SERVET-İ FÛNUN-RESİMLİ UYANIŞ DERGİSİ 1928-1936

(İLK 400 SAYI)

KONU TÜR VE YAZAR DİZİNİ

Sezin TÜFEKÇİ KÖROĞLU

(Yüksek Lisans Tezi)

Eskişehir-2018

SERVET-İ FÛNUN-RESİMLİ UYANIŞ DERGİSİ
1928-1936
(İLK 400 SAYI)
KONU, TÜR VE YAZAR DİZİNİ

Sezin TÜFEKÇİ KÖROĞLU

T.C.
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü

Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Eskişehir

2018

T.C.

ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTİSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Sezin TÜFEKÇİ KÖROĞLU tarafından hazırlanan "Servet-i Fünûn Uyanış Dergisi Konu, Tür ve Yazar Dizini 1928-1936 (İlk 400 Sayı)" başlıklı bu çalışma (Savunma Sınavı Tarihi) tarihinde Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin ilgili maddesi uyarınca yapılan savunma sınavı sonucunda başarılı bulunarak, Jürimiz tarafından Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalında Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan …………………………………….

Akademik Ünvanı ve Adı Soyadı

Üye ……………………………………….

Akademik Ünvanı ve Adı Soyadı (Danışman)

Üye ……………………………………….

Akademik Ünvanı ve Adı Soyadı

Üye ……………………………………….

Akademik Ünvanı ve Adı Soyadı

Üye ……………………………………….

Akademik Ünvanı ve Adı Soyadı

ONAY

…/ …/ 20.…

(İmza)

(Akademik Unvanı, Adı-Soyadı)

Enstitü Müdürü

……./……/….

ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ

Bu tezin Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi hükümlerine göre hazırlandığını; bana ait, özgün bir çalışma olduğunu; çalışmanın hazırlık, veri toplama, analiz ve bilgilerin sunumu aşamalarında bilimsel etik ilke ve kurallara uygun davrandığımı; bu çalışma kapsamında elde edilen tüm veri ve bilgiler için kaynak gösterdiğimi ve bu kaynaklara kaynakçada yer verdiğimi; bu çalışmanın Eskişehir Osmangazi Üniversitesi tarafından kullanılan bilimsel intihal tespit programıyla taranmasını kabul ettiğimi ve hiçbir şekilde intihal içermediğini beyan ederim. Yaptığım bu beyana aykırı bir durumun saptanması halinde ortaya çıkacak tüm ahlaki ve hukuki sonuçlara razı olduğumu bildiririm.

Sezin TÜFEKÇİ KÖROĞLU

ÖZET

SERVET-İ FÛNUN-RESİMLİ UYANIŞ DERGİSİ (İLK 400 SAYI) KONU, TÜR VE YAZAR DİZİNİ

KÖROĞLU TÜFEKÇİ, Sezin

Yüksek Lisans-2018

Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Yeni Türk Edebiyatı

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Eylem SALTIK

Edebiyat dergileri, birçok eserin ilk olarak yayımlandığı, tercüme eserler aracılığıyla yeni tür, fikir ve kavramların okurla tanıştırıldığı, edebi mevzuların tartışıldığı yayım organları olarak modern Türk edebiyatının gelişmesinde ve şekillenmesinde büyük rol oynamıştır. Söz konusu dergiler, bu itibarla bugün Türk edebiyat tarihine yakından tanıklık etmektedir.

Toplumsal yaşam ile edebiyat her zaman karşılıklı ilişki içinde olmuştur fakat siyasi ve sosyo-kültürel aktörlerin aynı zamanda dönemin edipleri olduğu modern çağda bu ilişkinin bağları daha sıkı örülmüştür. Bu çalışmanın konusunu oluşturan Servet-i Fünûn Uyanış dergisi, Türk modernleşmesinin hız kazanarak kurumsal yapılara dönüştüğü erken cumhuriyet yıllarında yayımlanmıştır. Söz konusu dönemde yaşanan toplumsal değişimler, edebiyatın ana malzemesini oluşturan alfabe, dil ve tema hususlarındaki değişimleri de beraberinde getirmiştir. Bu durum, dönemin nabzını tutan derginin ismine, içeriğine ve üslubuna yansımıştır. Üst düzey, saf estetik kaygıya dayalı sanat anlayışı ve kendine özgü temaları ile bir edebi akım haline gelerek edebiyatımızda müstakil bir yer edinmiş olan Servet-i Fünûn dergisinin sözü edilen süreçteki sayılarının dökümü, Türk Edebiyat tarihine katkı sağlayacaktır. Bu amaçla, çalışmamızda, Servet-i Fünûn dergisinin Uyanış ismini aldıktan sonraki ilk dört yüz sayısı taranmış, bu sayılardaki tüm yazıların konu, tür ve yazar indeksi yapılmıştır.

Servet-i Fünûn Uyanış dergisi, sayfalarında dönemin siyasi, ekonomik, bilimsel, kültürel atmosferini yansıtan haber, ilan, hatıra, fıkra, vb. türü yazılara en az edebi konular kadar yer ayırmıştır. Bu bakımdan yalnızca Türk Edebiyat tarihinin değil, Türk modernleşmesinin ilgili sürecini de Servet-i Fünûn Uyanış dergisi üzerinden izlemek mümkündür.

Anahtar Kelimeler: Servet-i Fünûn Resimli Uyanış, Konu, Tür, Yazar, Dizin.

ABSTRACT

SERVET-İ FÛNUN-RESİMLİ UYANIŞ MAGAZİNE (FİRST 400 ISSUES)

TOPİC, GENRE and AUTHOR INDEX

KÖROĞLU TÜFEKÇİ, Sezin

Master Degree-2018

The Department of Turkish Language and Literature

Advisor: Ass. Prof. Eylem Saltık

Literary magazines have played important role in development and formation of Turkish modern literature as publication organs in which various works are released for the first time, new genres, ideas and concepts are introduced to readers by means of interpreted works and literary subjects are discussed. In this respect , those magazines closely witness the history of Turkish literature today.

Social life and literature have always been in relationship, but this bond has become tighter in modern era when the political and socio- cultural actors are also the litterateur of the period.

Servet-i Fünûn Uyanış- which is the subject of this study- was released in early Republic years when Turkish modernization gained speed and turned into institutional structures. Social changes seen in this period of time brought along other changes in some aspects such as alphabet-which is the main material of literature- ,language and theme. This situation was reflected on the name , concept and style of the magazine.

Servet-i Fünûn found its way into literature by becoming a literary movement with understanding of top level art with pure aesthetic concern and distinctive themes. So documentation of the issues of the magazine including the period of time mentioned, will make a contribution to history of Turkish literature.For this purpose,in this study, the first 400 issues of the magazine after being named as 'Uyanış', have been scanned and topics, genres, and authors of all articles in those issues have been indexed.

'Servet-i Fünûn Uyanış' gave place to writings such as news, announcements, memories, jokes…etc.that give information about the political, economical , scientific and cultural atmosphere of the period at least as much as literary subjects . In this regard, it is possible to see not only the history of Turkish literature but also the process of modernization through 'Servet-i Fünûn Uyanış'.

Key Words: Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış, Topic, Genre, Author, İndex

EKLER LİSTESİ

KISALTMALAR LİSTESİ

a.g.e. :	Adı Geçen Eser
Bkz. :	Bakınız
C. :	Cilt
Haz. :	Hazırlayan
nr :	Numara
S. :	Sayı
ss. :	Sayfalar arası
s. :	Sayfalar
çev. :	Çeviren
T.C. :	Türkiye Cumhuriyeti
TDK :	Türk Dil Kurumu
vb. :	ve benzeri
vd. :	ve diğerleri
vs. :	ve saire

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

KONU VE TÜR DİZİNİ

2. BÖLÜM

YAZAR DİZİNİ

ÖNSÖZ

Edebiyatımızdaki yeri bir süreli yayın organı olmanın çok ötesinde olan, bir edebi okul olarak da kabul edilen *Servet-i Fünûn* dergisi, 53 yıllık yayın hayatı boyunca Türk edebiyatının önemli dönüm noktalarına tanıklık etmiştir. *Servet-i Fünûn* dergisi Tanzimat döneminde başlayan yenileşme olgusunun konu, tür ve dil bakımından öncüsü olmuş; *Resimli Uyanış* adıyla yayımlandığı cumhuriyet döneminde dilin sadeleşmesi, yeni harflerin kullanımı, milli edebiyat cereyanı gibi yeniliklerin temsilcisi olmuştur.

Bu çalışmada temel amaç derginin "*Resimli Uyanış*" ismini aldıktan sonraki sayılarının yazar kadrosu ve muhtevasına ait dizini yapmak suretiyle edebiyat tarihi araştırmalarına katkı sağlamaktır.

Bu doğrultuda *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış* dergisinin 6 Aralık 1928-6 Ağustos 1936 tarihleri arasında yayımlanan ilk 400 sayısının konu, tür ve yazar indeksi yapılmıştır. Bu çalışma kapsamında söz konusu sayılardaki tüm yazılar incelenmiş, edebi yazılar türlerine, diğerleri ise konularına göre tasnif edilmiştir. Ayrıca araştırmacılara faydalı olmak adına yazar indeksi de ilave edilmiştir.

Çalışmanın birinci bölümünde konu ve tür; ikinci bölümünde yazar dizini yer almaktadır. Ekler bölümünde ise derginin kapak fotoğraflarından örneklere ve seçme metinlere yer verilmiştir. Dizin yapılırken konu ve türleri belirlemede yazıların yoğunluğu göz önünde bulundurulmuştur. Eser ve yazar isimleri dergideki orijinal haliyle yazılmış, açıklama amacıyla verilen ek bilgiler"[ ]" işaretiyle belirtilmiştir.

Toplumsal yaşamın hızla değiştiği bir süreçte yayımlanan ve söz konusu değişimlerin izdüşümünde dil, alfabe, muhteva gibi edebiyatın ana eksenine dair unsurların adeta yeniden şekillenmesine tanık olan, bu doğrultuda kendi edebi profili de yeniden şekillenen *Serveti- Fünûn Uyanış* dergisi ile ilgili çalışmalar edebiyat tarihine katkı sağlayacaktır. Bununla birlikte, derginin sayfalarında dönemin siyasi, ekonomik, bilimsel, kültürel atmosferini yansıtan geniş içeriği dolayısıyla yalnızca Türk Edebiyat tarihinin değil, Türk modernleşmesinin ilgili sürecini de *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış* dergisi üzerinden izlemek mümkündür.

Tez çalışmam boyunca özveri dolu ilgi ve emeğiyle bana yol gösteren danışman hocam Dr. Öğr. Üyesi Sayın Eylem Saltık'a, aileme ve Eskişehir'i evim gibi hissettiren sevgili arkadaşım Büşra Bozyük'e teşekkürü bir borç bilirim.

Sezin TÜFEKÇİ KÖROĞLU

GİRİŞ

"Dergiler, bir şehrin iç sokakları gibi mahrem ve samimidirler. Devrin çehresini makyajsız olarak onlarda bulursunuz. Müzeden çok antikacı dükkânı, mühmel ve derbeder…" [1]
Cemil Meriç

Dergiler, şiirden habere, edebiyattan siyasete uzanan farklı tür ve konulardaki içeriği, zengin yazar kadrosuyla okuyucuya geniş bir yelpazede temas ederken, kimi zaman sanatçıların yetiştiği bir okul, kimi zaman ise yeniliklerin, eserlerin ve edebi mevzuların değerlendirildiği, tenkide olanak sağlayan bir hitabet kürsüsü mahiyetiyle kültürün ve edebiyatın çehresine şekil verir. Edebiyat dergileri kendi zamanlarının edebi ve kültürel oluşumunu örerken bu dergilere dair çalışmalar da onları gün yüzüne çıkarmak suretiyle geçmiş ile gelecek arasında ilmek vazifesi görür.

Lanson'un "Edebiyat tarihinin bir bakıma uygarlık tarihinin bir kısmı"[2] olduğu görüşünden yola çıkarak toplumsal olgular ile edebiyat arasında güçlü bir ilişki olduğu söylenebilir. *Uyanış* dergisinin yayımlandığı tarihler Tanzimat'la başlayan modernleşme atılımlarının hız kazanarak kurumsallaştığı, yeni bir dünya görüşü, yaşam tarzı ve bunların içinde yoğrulacağı yeni bir dilin bu kurumlar aracılığıyla şekillendiği erken Cumhuriyet dönemine tekabül etmektedir. Bu çalışma *Uyanış* dergisinin 1928-1936 yılları arasında yayımlanan sayılarını kapsamaktadır. Devrin hâkim sosyo-kültürel paradigmasıyla uyumlu bir yayım politikası izlemiş olan *Uyanış* dergisi, dönemin hızlı değişimlerini yazılarının içeriği ve üslubuyla destekleyerek ivedilikle sayfalarına taşımıştır. Bu itibarla çalışmamızın bu bölümünde derginin yayımlandığı dönemin siyasi ve sosyo-kültürel atmosferine genel hatlarıyla değinmeyi gerekli gördük.

Uyanış dergisi sayfalarına yansıyan söz konusu dönüşüm, geniş bir coğrafyanın deneyimlediği yapı-söküm'ün Türkiye'deki izdüşümüdür. Avrupa'nın skolastik deneyimi bin yılın bağ bozumunda bir devrimler silsilesiyle sonuçlanırken yaşamın tüm kodları yeniden şekillenir. Kant'ın "İnsanın kendi eliyle düştüğü erkin olamama durumundan kurtulması"[3] şeklinde yorumladığı Aydınlanma, diğer bir deyişle modernite, Avrupa'nın dışındaki diğer

---

[1] Cemil Meriç, *Bu Ülke*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2015, s.102.
[2] Gustave Lanson, *İlimlerde Usul Edebiyat Tarihi*, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1937, s.6.
[3] Gamze Aslan Yaşar, "Ortaçağdan Günümüze 'Modernite': Doğuşu ve Doğası", *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* (Aralık 2011), S.7, s.17.

toplumlarda da benzer köklü değişimleri tetikler ancak aralarında Türkiye'nin de bulunduğu bu toplumlar için söz konusu olan modernleşmedir. Kimi zaman Batılılaşma şeklinde de nitelendirilen bu olgu, entelijansiyanın devrimleşen atılımlarıyla gerçekleşmiştir.

Cumhuriyet Tarihi bir bakıma Türk devriminin tarihidir. 1928 yılına gelinceye dek genç Türkiye Cumhuriyeti saltanatı ve hilafeti kaldırmış, hukuk birliğini sağlayarak laik bir düzene geçmiştir. Çok partili yaşamın bir denemesi olarak Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası yine bu süreçte kurulmuş fakat Şeyh Sait ayaklanması ve ardından partinin kapatılması, Takrir-i Sükûn Kanunu, İstiklal Mahkemeleri, İzmir Suikastı ve dava süreciyle ülke, tek partili cumhuriyet düzenine geri dönmüştür.[4] 1930 yılına gelindiğinde, Mustafa Kemal'in talep ve teşvikiyle Fethi Okyar'ın genel başkanlığında yeni bir muhalefet partisi, Serbest Cumhuriyet Fırkası, kurulmuştur.[5] Kısa sürede beş bin üye sayısına ulaşan partiye en çok müracaat eden kadınlardır ve Mustafa Kemal'in kız kardeşi Makbule Hanım da aralarındadır.[6] Belediye seçimlerinin ardından yaşanan kaos ortamı nedeniyle Fethi Okyar, Servet-i Fünûn Uyanış'ta da yayımlanan beyannamesi ile fırkayı feshetmiştir.[7] Bunu müteakip 23 Aralık 1930'da patlak veren Menemen olayı dönemin diğer önemli olaylarındandır.

İki dünya savaşı arası dönemde Türk dış politikasının temel eğilimi Lozan Barış Antlaşması ile oluşan statükonun devam ettirilmesi yönünde olmuştur. Gerek komşu devletlerle gerekse Ortadoğu ve Balkan devletleriyle bunu amaçlayan ilişkiler kurulmaya başlanmıştır. 1934'te Türkiye-Yunanistan-Yugoslavya-Romanya arasında imzalanan Balkan Antantı bunlardan biridir.[8] Türkiye'nin bölgesel güvenliğini sağlamaya yönelik bir girişimi olan Balkan Antantı 1941 yılında fiilen yıkılmıştır. Umulduğu gibi İtalyan tehlikesine karşı bölgesel bir savunma oluşturmasa da Türkiye, yıkılana kadar pakta sadık kalmıştır.[9] Genel olarak bakıldığında Türkiye, Almanya ve İtalya'nın dış politika amaçlarından tedirgin olduğu ölçüde Batılı devletlere yaklaşmış; bu durum güçlendiği oranda Türk-Sovyet ilişkileri zayıflamıştır.

---

[4] Erik Jan Zürcher, *Modernleşen Türkiye'nin Tarihi*, çev. Yasemin Saner Gönen, İletişim Yayınları, İstanbul, 1999, s.247-250.
[5] Zürcher, a.g.e. , s.260.
[6] "Yeni Fırka Teşkilatını Yapıyor", *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış Dergisi,* 21 Ağustos 1930, nr.1775, S.90, s.188.
[7] "Serbest Cumhuriyet Fırkası Dağıldı*", Servet-i Fünûn- Resimli Uyanış Dergisi*, 20 Teşrinisani 1930, nr.1788, S.103, s.387.
[8] Sina Akşin vd. , *Çağdaş Türkiye Tarihi-4,* Cem/Tarih Yayıncılık, İstanbul, 2000, s.193-195.
[9] Esra Değerli, "Türkiye'nin Balkan Ülkelerine Yakınlaşma Çalışmaları: Balkan Paktı", *Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Sosyal Bilimler Dergisi*, (Aralık, 2008), C. 9, S.2, s.115.

Cumhuriyet yılları yalnızca siyasi değil, aynı zamanda toplumsal, ekonomik, kültürel yeniliklerin kurumsal yapılara kavuşarak toplum yaşamına egemen olduğu dönemdir. Bu alandaki kurumların bazıları imparatorluktan miras olarak devralınmış, bazıları da genç Türkiye'nin, Cumhuriyet ve Atatürk devrimlerinin ürünü olarak meydana getirilmiştir. Günümüze ve yakın tarihimize şöyle bir bakacak olursak bugünkü üst kültür yaşamının, eğitimin kurumlaşma ve esaslarının hemen büyük bölümünün Cumhuriyet'in ilk çeyrek yüzyılı içinde oluşturulduğunu görürüz. Tevhid-i Tedrisat Kanunu, Anayasa'da ilköğretimin zorunlu ve parasız olduğu ifadesinin yer alması, Ankara Hukuk Mektebi'nin açılması, tekke, türbe ve zaviyelerin kapatılması, milletler arası takvim ve saatin kabulü, Ankara Etnografya Müzesi'nin kurulması, 1928 yılına gelene dek bu bağlamda gerçekleştirilen atılımlardan bazılardır.

27 Mayıs 1928'de Latin rakamları ve 1 Kasım 1928'de Latin alfabesi kabul edilmiştir.[10] Cumhuriyet'te harf ve dil sorunu bir uygarlık değiştirme simgesi olarak değerlendirilmiştir. Batı uygarlığına geçmek için eski uygarlığın hala devam eden tek önemli kaynağından kurtulmak gerektiği fikrine Arap alfabesinin Türkçeyi yazmaya elverişli olmaması, öğretiminin ve basımının güçlüğü gerçekleri de eşlik etmiştir.[11] Latin harfleri konusu ilk kez İzmir İktisat Kongresinde (17 Şubat-4 Mart 1923) ortaya atılmıştır. Kongrede öne sürülen Latin harflerinin kabulü yönündeki önerge başkanlık divanı tarafından reddedilmiştir. Daha sonra Şükrü Saraçoğlu, konuyu Millet Meclisinde gündeme getirmiş, okur-yazar oranının düşüklüğünün kullanılan alfabeyle ilgili olduğunu öne sürmüştür. Bu önergeler ve retler kamuoyunda çeşitli tartışmalara zemin hazırlamıştır. Hüseyin Cahit [Yalçın], Fuat Köprülü, Ali Canip, Falih Rıfkı ve Hamdullah Suphi gibi dönemin aydınlarının konu hakkındaki yorumları, *Resimli Gazete, Akşam* gazetesi *ve Milliyet* gazetesi sütunlarıyla kamuoyuna yansımıştır.[12] Harf devrimi yönündeki girişimleri kurumsallaştırmak gayesiyle 1928 yılında Dil Encümeni kurulmuş ve 9 Ağustos 1928'de Cumhuriyet Halk Fırkası'nın Sarayburnu'nda düzenlediği şenlikte, Atatürk'ün ünlü Sarayburnu Söylevi ile harf devrimi başlamıştır. 1 Kasım'da kabul edilen ve 3 Kasım'da yayımlanan yasa uyarınca bu tarihten itibaren tüm devlet daireleri ve kurumlarında, bütün şirket, dernek ve özel kuruluşlarda Türk harfleri ile yazılmış yazıların kabulü ve işleme konması zorunlu kılınmıştır. Türk harflerinin devletin resmi işlemlerinde tatbik tarihi olarak en geç 1 Ocak 1929 tarihi belirlenmiştir. 1 Aralık 1928 tarihinden itibaren –kitap hariç

[10] Akşin, a.g.e. , s.419.
[11] Akşin, a.g.e. , s.436.
[12] Akşin, a.g.e. , ss.436-438.

olmak üzere- tüm yayımların Türk harfleriyle basılması zorunlu tutulmuştur. Kitaplar ise 1 Ocak 1929 tarihinden itibaren yeni harflerle basılacaktır.[13] Harf devriminin hemen ardından 6 Aralık 1928'de 37 yıllık *Servet-i Fünûn* dergisi, " *Servet-i Fünûn Uyanış*" ismini alır. İsim değişikliği ve Harf devrimi aynı tarihteki sayının "Artık Gözüm Arkada Kalmaz" adlı başyazısında Ahmet İhsan tarafından değerlendirilir:

> "*Matbaacılığı terakkiden, Türk'ü medeni yolda ilerlemekten men eden Arapça harflerin kaldırılmasını gördüm, artık gözüm arkada kalmaz. Milletim irfan âleminde ileri gidecek, irfanın memleketimizde tamimine birinci vasıta olan matbaacılık ve gazetecilik dahi Avrupa'daki gibi inkişaf edecektir. Onun için yeni harf kanununu can ve gönülden alkışlıyorum ve 37 yaşına giren" Servet-i Fonunu bugün yalnız yeni harflerle çıkarıyorum. Bizi medeniyet âleminde sair medeni milletlerle yan yana yürütecek bütün yeniliklerin içine (Servet-i Fünûn) Arapça izafetli ve oldukça manasız ismiyle giremezdi, ona yeni bir kıyafet vermek lazımdı. Düşündüm ve sordum: Türkiye'yi kurtarıldıktan sonra Gazi Hazretleri Türkleri uyandırdı ve bize yeni uyanıklık yolunu gösterdi. Onun için "Servet-i Fünûn"a "Uyanış" ismini koydum. Bu, Türk'ün uyanışıdır ve bu uyanıştır ki istikbalde bize çok parlak yaşayış hazırlayacaktır."*[14]

Dilsel farklılıkların bir uzantısı olarak oluşan farklı kimliklerin siyasi alana yönelik bir tehdit olarak görülmediği ve birey ile devlet arasındaki ilişkinin dolaylı olduğu zamanlarda dil, sosyal otoriteler için bir sorun olarak algılanmıyordu.[15] Ulus kavramının devleti belirleme misyonu almasıyla ve dilin yurttaş ile ulus arasındaki en üst aidiyet araçlarından biri haline gelmesiyle kendilerini bir ulusa mensup hisseden aydınların dil ve kültür inşasına koyuldukları görülür.[16] Milli dili oluşturma amacını benimseyen bu hareket bizde genel hatlarıyla Tanzimat'tan Meşrutiyete kadar dilin Osmanlıca özelliğinden sıyrılıp Türkiye Türkçesi olarak adlandırılan modern Türkçeye geçişi şeklinde gerçekleşmişti.[17] Cumhuriyet döneminde Kültür politikasının ve ulus inşasının bir gereği olarak uygulanan dilde sadeleşme, harf devriminin yabancı kökenli kelimelerin Türkçeden atılarak yerlerine yeni Türkçe karşılıklar aramak, bulmak düşüncesini canlandırmasıyla bir akım haline geldi.[18] Bu dönemde kurumsallaşan dilde sadeleşme çalışmalarını Sultan II. Mahmut zamanından başlatmak mümkündür.

Sultan II. Mahmut, reformlarını savunacak yayımlar yoluyla mümkün olduğu kadar fazla sayıda tebaasına doğrudan ulaşma gayretiyle 1828'de Üss-i Zafer'i yazdırmıştı.

---

[13] Akşin, a.g.e. , s.153.
[14] Ahmet İhsan Tokgöz, "Artık Gözüm Arkada Kalmaz", *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış Dergisi*, 6 Aralık 1928, S.1, nr.1686, s.3.
[15] Derya Çalışkan, "Erken Cumhuriyet Döneminde Ulus İnşası ve Dilde Milliyetçilik", Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Basılmamış Yüksek Lisans Tezi), İstanbul, 2014, s.1.
[16] Yaşar Salihpaşaoğlu, "Türkiye'nin Dil Politikaları ve TRT 6", *Gazi Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi* (Ankara 2007), Cilt XI, S.1-2, s.1035.
[17] Zeynep Korkmaz, *Dil İnkılabının Sadeleşme ve Türkçeleşme Akımları Arasındaki Yeri*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1985, s.13.
[18] Akşin, a.g.e. , s.438.

Vakanüvis Mehmet Esad Efendi tarafından verilen yeniçerilerin ortadan kaldırılmasına ilişkin izahat, Üss-i Zafer, genel dağılım için planlandığından kitabın dili kasten sadeleştirilmişti.[19] 1831'de Yine Sultan II. Mahmut'un talebiyle yayımlanan ilk Osmanlı resmi gazetesi, *Takvim-i Vekayi*'nin dili, genel münevverden daha geniş bir çevreyi bilgilendirme amacıyla sade ve açık bir mahiyetteydi.[20] Osmanlıcanın sadeleştirilmesiyle ilgili tartışmalar 1860'larda Münif Paşa tarafından yönetilen Cemiyeti-i İlmiyyeyi Osmaniye topluluğunda gündeme gelir. Bu tartışmalar boyunca Kafkasyalı Müslüman yazar Feth-Ali Ahundzade, Arap alfabesinin bir reforma ihtiyaç gösterdiğini ortaya atmıştır.[21] 1860'larda, 70'lerde Ahmet Vefik Paşa, konuşulan Türkçenin en erken ve saf biçimleriyle ilgilenmeye başlayarak Türkçe kelimelerin kökenlerini Çağatayca'da aramaya teşebbüs etmiştir. [22] 1862'de yayıma başlayan *Tasvir-i Efkâr*'ın okunmasındaki kolaylık ve Şinasi'yle birlikte o güne kadar sadece resmi iletişimden oluşmuş ya da münevverlerin seçilmiş kesimleriyle sınırlanmış olan iletişim süreci birdenbire millete açıldı.[23] Şinasi'nin üsluba dair yenilikleri siyasi imalara sahipti; sadeleştirme ve popülarize etme imparatorluğu etkileyecek kararların sadece yüksek hükümet çevrelerinde tartışılmasına dolaylı bir saldırıydı.[24] Ziya Paşa ve Namık Kemal'in başını çektiği Yeni Osmanlılar, fikirleri için en iyi araç olarak buldukları sade ve açık Türkçeyle yazıyor ve edebi Türkçeyi de eleştiriyorlardı. Namık Kemal'in eleştirisi bunun halkı cehalet içinde tutmasına dayanırken, Ziya Paşa bir yönetici kliğin ve Ali Suavi de alçaltıcı bir dalkavukluğun aracı nitelemesiyle eleştirdiler. Günlük dildeki zengin bir edebiyatın güçlü milli bağları yaratacağı fikrinin ilk defa ortaya çıkışı Namık Kemal'in yazılarında görülür.[25] Bu fikirlerin etkisini dergi ve kitap isimlerinde de görmek mümkündür. 1875'te yayımlanan Cevdet Paşa gramerinin yeni baskısı "*Kavaid-i Osmaniye"* değil "*Kavaid-i Türkiye*" olarak adlandırıldı.[26] *Hüsn ve Şiir* adlı derginin 1911'de *Genç Kalemler* olarak değiştirilmesi de bu örnekler arasındadır. İsim değişikliği, Ali Canip, Ömer Seyfettin, Ziya Gökalp'in öncülüğündeki akımla hem dergi hem Türk dili adına yeni bir sürecin başlamasına vesile olur.[27] Yine 1911 yılında kurulan *Türk Yurdu* dergisi de dilde

---

[19] Şerif Mardin, *Türk Modernleşmesi-4*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2015, s.156.
[20] Mardin, a.g.e. , s.166.
[21] Mirza Bala, " Feth-Ali", *TDV İslam Ansiklopedisi*, Ankara, IV. (1947) s.577-580.
[22] Mardin, a.g.e. , s.171.
[23] Mardin, a.g.e. , s.169.
[24] Mardin, a.g.e. , s.168.
[25] Mardin, a.g.e. , s.170.
[26] Mardin, a.g.e. , s.172.
[27] Çalışkan, a.g.e. , s.86.

sadeleşmeyi savunan grupların arasındadır. Kurucu isimleri arasında Mehmet Emin, Ahmet Hikmet, Akil Muhtar, Yusuf Akçura gibi isimler yer alır.[28]

1928'de kurulan Dil Encümeni, dilin sınırlarını çizmek ve Türkçeye uymayan yabancı kelimelerin yerine Türkçe karşılıklarını bulmak amacıyla söz derleme işine başladı. 1932'de Türk Dili Tetkik Cemiyeti Kuruldu, aynı yıl 26 Eylül'de Dolmabahçe Sarayı'nda ilk dil kurultayı toplandı. Takip eden yıllarda bu tarihinin Dil Bayramı olarak coşkuyla kutlanması, kamuoyunun konuya ilgisini göstermektedir. Kurultayın toplanma haberi *Servet-i Fünûn Uyanış'*ta değerlendirmeler eşliğinde verilmiştir:

> *"Bu ayın sonunda Dolmabahçe Sarayı'nda büyük Dil Kurultayı toplanıyor… Asırlarca kendi haline bırakılan Türkçemiz, kendi öz membalarına girerek sadeleştirilecek, Türk çocuklarının eline yepyeni ve ilmi usullerle tensik edilmiş samimi bir Türkçe lisanı verilecektir. Lisan bir memleket kültürü için en mühim şeydir. Edebiyat, ilim, Türk damgasını taşıyabilmek için Türk diliyle ifade edilmiş olmalıdır. Türk sanatı, Türk edebiyatı bundan sonra doğacaktır. İnkılap edebiyatı öz, milli, kudretli Türk lisanı ile yazılacaktır. …Bütün kuvvetimizi kendi aslımızdan alacağız. Yalancı, sonradan türeme medeniyetlerin asırlarca esiri olan bizler bugün en coşkun hasretimizi gideriyoruz. Türk damgasını taşımayan her şeyi yıkıp atıyoruz. …Yeni Türk harfleri gibi yeni Türk dili de bu topraklar üzerinde yeşerecektir… R.F.[29]"[30]*

Açılış konuşmasında Kurultay Reisi Samih Rıfat Bey'in "Türk dilinin kendi kudretleri içinde inkişafını aramak maksadıyla kurulan şu kurultayda…" sözleriyle özetlediği amacı başarmak için dilimizin kendi olanaklarından yararlanmalı, halkın konuşma dilinden ve eski eserlerden derlemeler yapılmalı, yeni kelimeler türetilmeliydi.[31] Bu yönde çalışmalar sürerken "Söz Derleme Heyetleri Talimatnamesi" adlı bakanlar kurulu kararıyla dil işleri hükümetin resmi işleri arasına girdi. Talimatnameye göre her vilayet bir derleme merkezidir ve valiler, maarif müdürleri, belediye reisleri, idareciler bu merkez kurullara üyedir. Bu kurullar ilçe ve bucaklara kadar iner. Böylece Türkçeyi yabancı dillerin egemenliğinden kurtarmak, yeni kavramları karşılayacak bir kültür dili oluşturmak yolunda bir dil seferberliği başladı. Kısa zamanda 130.000 fişlik söz derlendi.[32]

18-23 Ağustos 1934'teki 2. Dil Kurultayıyla bütün terimlerin Türkçe köklerden türetilip ortaya çıkan yeni kelimelerin okul kitaplarına girmesi ve zorunlu hallerde bilimsel ve teknik terimlerin yaşayan yabancı dillerden değil, bunların temeli olan eski dillerden alınarak fonetiğinin Türk gramerine göre tespitine karar verildi.[33] Yabancı sözcüklere öz

---

[28] Çalışkan, a.g.e. , s.89.

[29] Dergideki yazıların genel içeriğinden çıkardığımız sonuca göre R. F.'nin 'Reşat Feyzi' olma ihtimali yüksektir.

[30] R. F. , "Dil", *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış Dergisi,* 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s. 243.

[31] Akşin, a.g.e. , s.439.

[32] Akşin, a.g.e. , s.441.

[33] Akşin, a.g.e. , s.441.

Türkçe karşılık bulmak amacıyla anketler düzenlendi, derleme fişleri hazırlandı ve " *Tarama Dergisi*" basıldı.[34] "*Osmanlıcadan Türkçeye Cep Kılavuzu*" ve " *Türkçeden Osmanlıcaya Cep Kılavuzu*" hazırlandı. Bu süreçte *Servet-i Fünûn Uyanış* dergisindeki yazıların içeriği, *Tarama Dergisi*'ndeki sözcüklerle yazılmaya başlanmış ve yazıların altında bu sözcüklerin *Tarama Dergisi*'ndeki karşılıkları verilmiştir. "*Yeni Savaş*" başlıklı yazıyı bunlara örnek olarak göstermek mümkündür:

> *"... Yüce ve örük Türk ulusu, bir yıldır, yeni bir savaş için buyruk aldı. Dün döktüğü kan yerine bugün ter dökecek...Yıllarca eski bir budunu bozuk düzen kalgayların elinde köle olur gibiyken oğanlara yaraşır bir şekilde kim bay etti?... Yeni yetişen çocuklar üstünden yâd tırpanlar geçmiş anız gibi kalırlarken Türk yurdunu ağdıran hangi kutlu eldi?...İçi tıklım tıklım yâd sözlerle dolmuş, yabancı köklerden türeme Osmanlı dilini öz Türkçenin uz sözlerine ulaştırmak için duyduğun, dinlediğin buyruğu gene o verdi.*
>
> *Örük: Asil*
>
> *Buyruk: Emir*
>
> *Ulus: Millet*
>
> *Budun: Millet*
>
> *Şenlik: Medeniyet*
>
> *Kalgay: İşbaşı, Amir*
>
> *Oğan: İlah*
>
> *Bay: Mevki sahibi, Efendi*
>
> *Anız: Ekin biçildikten sonra tarlada kalan kısım*
>
> *Ağdıran: Yükselten*
>
> *Uz: Aşina"* [35]

Öz Türkçe çalışmalarının yoğunlaştığı bu dönemde, *Uyanış* sayfalarında konu ile ilgili ve öz Türkçe kelimelerle şiirler yayımlanmıştır. Fazıl Ahmet tarafından yazılan "Soyumuz Dilimiz" adlı şiir bunlardan biridir:

Bu ulu soy Altaylarda, Bozkırlarda doğmuştur,

Nice sisi tepelemiş, nice düşman boğmuştur.

Onu tutup anlatmıştır budunlara bin masal,

[34] "İkinci Türk Dili Kurultayı Açıldı", *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış Dergisi*, İmzasız, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.194.
[35] M. N. , "Yeni Savaş", *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış Dergisi*, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.13.

Onun ünü olup kalmış yeryüzünde acunsal.

...

İl sevgisi dil sevgisi Türk soyunda atançtır,

Ülkü için can da versek bizim için kazançtır.

Bu soy şimdi bize diyor: Öz dilinle doğan ol,

Gidip ara ışıkları, karanlığı kovan ol! [36]

24 Haziran 1934'te kabul edilen Soyadı Kanunu ile çok sayıda öz Türkçe kelime ortaya çıktı.[37] Yine bu kurultayı takiben din dilini Türkçeleştirme çabaları başladı. Ezanın Türkçeleştirilmesi ve Kur-an'ın Türkçe çevirisi, Arapçanın Türkçe üzerindeki etkisinin azalması ve ulusal dilin inşasında etkili olmuştur.[38]

26 Eylül 1935'te, Türk Dil Kurumu Genel Sekreteri İbrahim Naci'nin, Dil Bayramı töreni söylevindeki

> *" Türk dilinin gerçek varlığını derinleştirmek ve onun bütün dillere kök salmış bir diller anası olduğunu göstermek en çok Türk'e düşer. Tarihin verdiği yeni aydınlığa göre, yeryüzü dilleri üzerinde Türk dilinin bir kaynak gibi gözden geçirilmesine başlamak, bunun için de bir yandan Türkçe'nin en eski varlıklarına kadar derinleşmek, bir yandan da başka dillerin etimolojilerini araştırarak bunlarla dilimiz arasında tarihin belki de tarihten öncenin karanlıkları içinde unutulmuş olan bağlılıkları bulmaya çalışmak ... Bu yoldan yürüyerek dilimizin bütün yeryüzü dillerine kaynaklık etmiş olan en ilkin söz köklerini bulmaya doğru gidiyoruz"*[39]

ifadeleri, bir bakıma, 24-31 Ağustos 1936'da gerçekleştirilen 3. Dil Kurultayını haber vermektedir. Nitekim, diğer tüm dillerin ana kaynağının Türkçe olduğu fikri, Güneş Dil Teorisi, 3. Kurultayda gündeme getirilmiştir. Kurultayı takiben Türk Dili Tetkik Cemiyeti Türk Dil Kurumu adını alır ve Derleme-Tarama Sözlükleri, Türkçe sözlük ve Yazım Kılavuzu gibi eserlerin basımı hızlanır.[40]

---

[36] Fazıl Ahmet, "Soyumuz Dilimiz", *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış Dergisi*, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.35.
[37] Akşin, a.g.e. , s.442.
[38] Akşin, a.g.e. , s.442.
[39] "Dil Bayramı Yurdun Her Yönünde Törenle Kutlandı", *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış*, 3 İlkteşrin 1935, S.356, nr.2041, s.295.
[40] Akşin, a.g.e. , s.443.

Edebiyatın ana mihverini teşkil eden dile dair bu süreçteki değişimleri, dönemin nabzını tutan Servet-i Fünûn Uyanış dergisi sayfalarına yansıyan haberler, Öz Türkçe kullanmak yönündeki çağrılar, eski kelimelerle yazılan eserlerin artık dergide basılmayacağı yönündeki bildirimler, seri halinde yayımlanan gramer kılavuzu, yazıların ve şiirlerin isim, muhteva ve üslubu üzerinden izlemek mümkündür.

Uyanış dergisi'nin yayımlandığı dönemde yalnızca yazı ve dilde değil; sanatın diğer şubelerinde de hızlı değişimler yaşanmıştır. Cumhuriyet hükümetlerinin kültür yapısı içinde özen gösterdikleri başlıca bir konu da başta müzik olmak üzere sahne sanatlarının modernleştirilmesi, Batı zevkinin benimsenmesidir.[41] Bu süreç, Osmanlı döneminde başlamıştır. II. Mahmut zamanında kurulan saray orkestraları, batılılaşma hareketine ayak uydurma anlamında yeniliklere yer vermiştir. Ancak asıl milat Cumhuriyetin ilanı ile gerçekleşmiş olup, kurumsal anlamda da kendini göstermiştir. Birçok müzik kurumunun ilk adımı Cumhuriyet'in ilan edilmesinden sonra atılmıştır. Müzik eğitimi almak üzere yurtdışına gönderilen sanatçılar, döndüklerinde müzik kurumlarını kurmuşlar ve burada aktif olarak eğitmenlik yapmışlar, sanatçı ve müzik öğretmenleri yetiştirmişlerdir.[42] Bu süreçte, temel müzik politikası Batı ve Türk müziğinin sentezlenmesi fikri üzerinde gelişmiştir. Batı musikisinin temeli kabul edilen çoksesli müziğin yanı sıra kendi öz müziğimizde batılılaşma hareketlerinin nasıl yapılacağı üzerinde durulmuştur. Böylece 1 Kasım 1924'te Musiki Muallim Mektebi açılmıştır. 1925'te türbe ve zaviyelerin kapanmasıyla " Tekke Müziği" ortadan kalkmış, 1926'da İstanbul Belediye Konservatuarında (Darülelhan) alaturka musiki ve 1927 yılında tek sesli müzik yasaklanmıştır. 1931 Yılında Opera Cemiyeti kurulur. 1 Kasım 1934'te Mustafa Kemal Atatürk'ün açılış konuşmasında dile getirdiği "Bir ulusun yeni değişikliğine ölçü, musikide değişikliği alabilmesi, kavrayabilmesidir. Ulusal ince duyguları, düşünceleri anlatan, yüksek deyişleri, söyleyişleri toplamak, onları genel Musiki kurallarına göre işlemek gerekir. Kültür İşleri Bakanlığının buna değerince önem vermesini, Kamunun da ona yardımcı olmasını dilerim." ifadeleri üzerine halk şarkılarını batı müziğiyle seslendirmeye yönelik çalışmalar başlar. 1934 yılında "Milli Musiki ve Temsil Akademisi Kanunu" çıkartılır. 1936 yılında ise Ankara Devlet Konservatuarı kurulur. 1937 yılında Musiki Muallim Mektebi Gazi Terbiye Enstitüsü'ne bağlanır.[43] Söz konusu

---

[41] Akşin, a.g.e. , s.446.
[42] Güngör Hatipoğlu, "Türkiye'de çoksesli müzik", *Online Journal Of Music Sciences* (2017), y.y.y. S. 2(1), s.136-165.
[43] Akşin, a.g.e. , s.448-449.

gelişmelerin büyük kısmını, ilgili haber ve yorumlar üzerinden *Uyanış* dergisi sayfalarında izlemek mümkündür.

Cumhuriyetin ilk yıllarında kültürel atılımları ve inkılapları halka benimsetmek, toplumu ulus bilincine ulaştırmak, yeni harflerin kullanımını yaygınlaştırmak yolunda en etkili yolun eğitim olduğu, ancak bu niteliklerin yalnızca okulda kazandırılmasının mümkün olmadığı saptanmıştır. Okul çağını geçmiş yetişkinler ve bulundukları yerleşim yerinde okul bulunmayan okul çağındaki çocuklar, ülke nüfusunun çoğunluğunu teşkil ediyorlardı. Bu eğitim açığını kapatabilmek için ülkenin çeşitli yerlerinde halkevleri kurulmuştur.[44] Çalışmalarını yönetmelikle belirlenen Dil-Tarih,-Edebiyat Şubesi, Güzel Sanatlar Şubesi, Temsil Şubesi, Spor Şubesi, Sosyal Yardım Şubesi, Halk Dershaneleri ve Kurslar Şubesi, Kütüphane ve Yayın Şubesi, Köycülük Şubesi, Müze ve Sergi Şubesi olmak üzere dokuz kolda yürüten halkevleri, yeni çağdaş yurttaşı yetiştirmeye yardımcı birer kültür merkezleriydi. [45] Halkevleri 19 Şubat 1932'de açılmış, 1951'de kapanana kadar 404 şubeye ulaşarak yurt geneline yayılmıştır.[46] Halkevlerinin açılışını, faaliyetlerini ve gelişimini *Uyanış* dergisi üzerinden izlemek mümkündür. Dergi, halkevlerinin açılış haberlerine M. Kemal Atatürk, İsmet İnönü ve Recep Peker'in söylevleri eşliğinde yer vermiş, ayrıca dergide halkevleriyle ilgili bol sayıda haber, tanıtım ve fıkra yayımlanmıştır.

Ağırlıklı olarak 19. yüzyıldan itibaren yaşanan köklü değişimlerin memleket içinde yerleşmesinde ve gelişmesinde en etkili amillerden biri de gazete ve dergilerdir. Tanpınar'a göre gazete "Hiçbir yerde bizdeki role benzer bir rol oynamamıştır." ve " Bizde bütün işaretler oradan gelir, kalabalık onun etrafında kurulur, mekteplerin uzak bir gelecek için hazırladığı ocağı o tutuşturur."[47] Yayımlanan ilk gazeteler devlet memurları tarafından, yüksek yönetici kadrolar için yazılan gazetelerdi ve dolayısıyla yeni düzenlemeleri duyurmayı amaçlıyorlardı. Bununla birlikte ıslahatları desteklemek, laikleşmenin ilk tohumlarını yerleştirmek, merkeziyetçiliği ve bunun zamanla evirildiği ulusalcılığı pekiştirmek, Avrupa merkezli bir dünya görüşünü beslemek gibi hususlarda da etkili olmuşlardır. Zamanla, sınırlı bir aydın kesimine değil geniş halk kitlelerine hitap etme eğilimiyle orantılı olarak, dilde sadeleşme kaçınılmaz olmuş, Küçük Sait Paşa'nın deyimiyle

[44] Oğuz Temizhan, " Halkevleri ve Halkevlerinin 1932-1940 Arası Eğitim Faaliyetleri" , Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, (Basılmamış Yüksek Lisans Tezi), Ankara 2006, s.2.
[45] Akşin, a.g.e. , s.433, 434.
[46] Akşin, a.g.e. , s.434, 435.
[47] Ahmet Hamdi Tanpınar, *19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi*, Çağlayan Kitabevi, İstanbul, 1982, s.250.

Gazeteci Lisanı denilen bir yazı türü belirmiştir. [48] Tercüme eserler bambaşka bir dünyanın pencerelerini açmak suretiyle yeni duyuş ve düşünüş tarzlarını da getirmiş, bununla birlikte yeni edebi türleri de tedavüle sokmuştur. Örneğin Osmanlıda tüm edebiyatı neredeyse tek başına yüklenen şiirin yanında artık yeni bir tür, nesir, boy göstermiştir. Ayrıca münferit şiirlerin gazetede sıcağı sıcağına neşredilmesi şiirin tesir sahasıyla birlikte kendisinin de değişmesini tetiklemiş, şairin kendisini gazetenin agorasında hissetmesi sonucunu doğurmuştur.[49] Bu gazetelerdeki teknik konulara, yeni buluşlara ya da yurt dışındaki haberlere dair yazıların kaynağının genellikle Avrupa merkezli oluşu, oradan sözcük ve kavram akışını doğurmuştur. 1828-1867 yılları arasında yeni kullanılmaya başlanan Avrupa kökenli sözcük sayısı 331'dir.[50] Sigorta, Kambiyo, fabrika, familya, vb. *Takvim-i Vekayi* tarafından Osmanlı toplumuyla tanıştırılan kelimelerdir.[51] Heideggerin " düşüncenin evi" dediği dilin bu yönde hızla esnemesinin, düşünüş ve hissediş üzerinde de etkili olması kaçınılmazdır. Bunlara ek olarak bu gazetelerin vatandaşları kendi dillerinde bilgilendirme çabasıyla farklı dillerde nüshalar çıkarmış olmaları, dile bağlı ulusçuluğa da -dolaylı da olsa- katkı sağlamıştır.

Türkiye'de ilk Gazete, 1795'te Fransız elçiliği tarafından yayımlanan *Bulletin des Nouvelles* isimli gazetedir. Fransa'da yeni kurulan cumhuriyet düzeni ve ülkede meydana gelen yenilikleri Türkiye'deki Fransızlara ve diğer yabancılara anlatmak, böylece tüm dünyanın desteğini sağlamak amacıyla 15 günde bir ve Fransızca olarak yayımlanmıştır. Kısa sürede kapanan *Bulletin des Nouvelles* 'in ardından yine Fransız girişiminin ürünü olarak *Gazete de François de Constantipole, Smyrneen, Le Spactetaur Oriental, Corrieer de Smyrne* basılır. 1831'de yayımlanan diğer bir Fransızca gazete, *Le Moniteur Ottoman,* II. Mahmut'un isteği ile basılan ve Babıali'nin politikasını yansıtan bir gazetedir.[52]

İlk Türkçe gazete 1828'de Kavalalı Mehmet Ali Paşa tarafından yayımlanan *Vakayi-i Mısriyye*'dir. Yenilikleri anlatarak Mısır'daki yeni düzenin propagandasını yapmayı amaçlayan *Vakayi-i Mısriyye*, genel olarak haftada iki gün ve yarısı Türkçe, yarısı Arapça olarak basılmış, Türkçe'nin yaygınlaşmasına katkıda bulunmuştur. [53] *Vakayi-i Mısriyye*'nin

---

[48] Orhan Koloğlu, *Osmanlı'dan 21. Yüzyıla Basın Tarihi*, Artı Yayın Dağıtım, İstanbul, 2006, s.29.
[49] Tanpınar, a.g.e. , s.251.
[50] Koloğlu, a.g.e. , s.29.
[51] Âlim Kahraman, "Matbuat", *TDV İslam Ansiklopedisi*, Diyanet Vakfı Yayımları, Ankara,2003, C.28, s. 122.
[52] Cahit Özbay, *Dünyada ve Osmanlı'da Basın Tarihinin Gelişimi*, Doğu Kitapevi, İstanbul, 2014, s.146, 147.
[53] Hıfzı Topuz, *II. Mahmut'tan Holdinglere Türk Basın Tarihi,* Remzi Kitabevi, İstanbul, 2003, s.13, 14.

ardından yine Mehmet Ali Paşa Tarafından, Türkçe kadar Yunanca basımın da yer aldığı *Vakayi-i Giridiyye* yayımlanır.

İstanbul'daki ilk Türkçe gazete ise II. Mahmut tarafından 11 Kasım 1831'de yayımlatılan *Takvim-i Vekayi*'dir. Yapılan ve yapılması planlanan yenilikleri halka aracısız olarak birinci elden bildirmeyi amaçlayan *Takvim-i Vekayi*, bütün devlet örgütüne, subaylara, taşra eşrafına ve elçiliklere gönderilmiştir. Gazete, bizzat Sultan II. Mahmut'un talebiyle sade bir dille yazılmış, -*Le Moniteur Ottoman* adıyla-Fransızca ve Osmanlı İmparatorluğu'ndaki azınlık dilleriyle de yayımlanmıştır.[54]

3 Temmuz 1840 tarihinde özel sermaye ile kurulan ilk Türkçe gazete, *Ceride-i Havadis*, basılır. William Churchill isimli bir tüccar tarafından çıkarılan bu gazete, hükümetten de ödenek alarak yayımlandığı için yarı resmi bir gazete olarak nitelendirilmiştir. *Cerîde-i Havâdis*, Osmanlı basınında birçok yeniliği uygulayan ilk Türkçe gazetedir. İlk ilâve neşir, piyeslerin Türkçe tercümelerinin verilmesi, hastalıklar hakkında açıklayıcı ve koruyucu bilgiler, ansiklopedik mâlumat, ölüm ilânı ve ölümlerde biyografi, kitap şekline gelebilecek tefrikalar, okuyucu mektupları ve savaş muhabirliği, *Cerîde-i Havâdis*'in Osmanlı gazeteciliğine getirdiği yeniliklerdir. *Ceride-i Havadis*, Türk okuyucusunun dünya hareketlerine olan alaka ve merakında etkili olmuştur.[55]

Özel sermayeli ilk yerli Türkçe gazete 21 Ekim 1860'ta yayım hayatına başlayan *Tercüman-ı Ahvâl'*dir. *Tercüman-ı Ahvâl,* Şinasi'nin yardımlarıyla Agâh Efendi tarafından çıkarılmış, ancak beş buçuk yıl yaşayabilmiştir. Mukaddimesinde iç ve dış olaylardan seçme haberlerle eğitici yazılar yayınlayacağı ve bunların halkın kolaylıkla anlayabileceği düzeyde olacağını belirtilen *Tercüman-ı Ahvâl*, sayfalarında hattı hümayunlara, bildiri, tüzük ve anlaşmalara, piyasa ve borsa haberlerine, fiyat listelerine, ilanlara ve çeşitli çevirilere de yer vermiştir. İmzalı başyazı usulünü ilk olarak kullanan, basın tarihimizde ilk tefrika eseri yayımlayan, sütunlarında siyasi makalelere yer vererek fikir gazeteciliğini başlatan da *Tercüman-ı Ahvâl*' dir. *Tercüman-ı Ahvâl*'in mukaddimesinde Şinasi dil meselesine değinir. Halka hitap, dilin o zamana kadar görülmemiş bir sarahatin terbiyesi ve adım adım genişleyen bir dünya görüşüyle birlikte genişlemesini sağlar, böylece gayesi insanın ifadesi olan bir nesir teşekkül eder.[56]

---

[54] Topuz, a.g.e. , s.17.
[55] Tanpınar, a.g.e. , s.47.
[56] Tanpınar, a.g.e. , s.250-251.

Tercüman-ı Ahvâl'in ilk 24. sayısından sonra buradan ayrılan Şinasi, 27 Haziran 1862'de *Tasvir-i Efkâr'ı* yayımlamaya başlar. *Tasvir-i Efkâr*, parlamenter sistemi savunmak, hürriyet düşüncesini yaymak, düşünen ve söz sahibi olan dinamik bir kamuoyundan yana olmak vasıflarıyla, *Tercüman-ı Ahvâl*'in açtığı yolda daha büyük adımlarla ilerlemiştir. Tıpkı *Tercüman-ı Ahvâl* gibi Osmanlı yapısı içinde Türk unsurunun haklarını savunan *Tasvir-i Efkâr*, Yeni Osmanlılar Cemiyeti'nin sözcüsü konumuna gelmiştir. Şinasi'nin Arap harfleriyle dizgiyi kolaylaştırmak için dizgi kasasındaki harf sayısını 112'ye indirmesi, okuma-yazmada kolaylık için Arap harflerinin ıslahı ve Latin harflerinin kullanılıp kullanılamayacağı konusundaki tartışmaların açılmasını sağlamıştır. 1863 yılından itibaren bu tartışmalara *Mecmua-i Fünûn, Hürriyet, Terakki, Ruzname, İbret* gazeteleri de katılmıştır. Gazetede halk dili ön plana çıkarılmış ve sade bir dil kullanılmıştır.[57] Bazı sayılarının 24 bin satış sayısına ulaştığı bilinen *Tasvir-i Efkâr* ile o zamana kadar kapalı ve muayyen bir zümrenin imtiyazı olan fikir ve edebiyat umumun malı olmuştur.[58] 1865'te Şinasi'nin Paris'e kaçmasının ardından, gazetenin başına Namık Kemal geçmiştir. 1867'de çıkan "*Şark Meselesi*" başlıklı yazı dizisi nedeniyle gazeteciliğinin yasaklanması üzerine Namık Kemal de gazetenin yönetimini Recaizade Mahmut Ekrem'e vererek Avrupa'ya kaçmıştır. *Tasvir'i Efkâr*, 835 sayı yayımlandıktan sonra kapanmıştır. [59]

Bu gazeteleri, benzer misyonlarla takip eden diğer gazetelerin arasında *Muhbir, Basiret, İbret, Vakit, İkdam, Sabah, Tanin* gazeteleri, sayılabilir. [60]

Osmanlı Devletinde gazeteler jurnal, ceride, mevkute gibi çeşitli adlarla anılmıştır. [61] *Servet-i Fünûn Uyanış*'ın da aralarında bulunduğu bazı süreli yayınlar, kendilerini gazete olarak nitelendirmiş ancak dergi formunda yayımlanmışlardır. Düzenli aralıklarla yayımlanan, farklı alanlarda makale, deneme, haber, inceleme, araştırma, eleştiri ya da derleme yazıları içeren süreli yayınlara dergi denir.[62] Bu tanım uyarınca Osmanlı Devletinde dergiciliğin ortaya çıkışı 19. yüzyılda görülür ve ilk dergiler -tıpkı Avrupa'da olduğu gibi bizde de- bilimsel nitelik taşımaktadır.[63] II. Abdülhamit'in 33 yıllık basın sansürü süresince gazetecilik alanında durgunluk yaşanmış, fakat dergilere olan ilgi artmıştır. Bu durum,

---

[57] Koloğlu, a.g.e. , s.47,48.
[58] Tanpınar, a.g.e. , s.250-251.
[59] Topuz, a.g.e. , s.22.
[60] Özbay, a.g.e. , s.149, 150.
[61] Âlim Kahraman, "Matbuat", *TDV İslam Ansiklopedisi*, Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara 2003, C.28, s. 122.
[62] Ziya Bakırcıoğlu, "Dergi", *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, İstanbul, 1977, C.2, ss.246-249.
[63] Aslı Yapar Gönenç, "Türkiye'de Dergiciliğin Tarihsel Gelişimi", *İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi*, (İstanbul 2007), S.29, s.64.

dergiler aracılığıyla halkın okuma alışkanlığının arttırmasına, kültür seviyesinin yükseltilmesine ve dilin sadeleşmesine hız kazandırmıştır. Bu dönemde yayımlanan dergiler bilhassa edebiyat ve ziraat alanlarında gelişmiştir, mizah dergilerine izin verilmemiştir. II. Meşrutiyeti takip eden yıllarda, göreli özgürlük ortamı dergilerin sayılarına ve içeriğine de yansımış, dergiler birçok tartışmalara ev sahipliği yapmıştır.[64]

Bilinen İlk dergi, 1849-1851 yılları arasında yayımlanan ve bir tıp dergisi olan *Vaka-yi Tıbbıye*'dir. 600 abone sayısına ulaşan dergi, 2-4 sayfa halinde çıkmış, sayfalarında sağlıkla ilgili imzasız yazılara yer vermiştir.[65]

1862 senesinde Münif Paşa'nın kurduğu Cemiyet-i İlmiye-i Osmaniye Derneği, aynı yıl, gerçek anlamdaki ilk dergi olarak nitelendirilebilecek *Mecmua-ı Fünûn*'u çıkarmıştır. Bu dergide, fizik, kimya, felsefe, ruhbilim, toplumbilim, tarih ve coğrafya konuları yer almıştır. Dergi, pozitif bilimlere ve Batı dünyasındaki gelişmelere yer verdiği gibi Tanzimat aydınlarının seslerini duyurabildikleri bir yayım organı olmuştur. Cem'iyyet-i İlmiyye-i Osmâniyye'nin nizamnâmesinde de belirtildiği gibi din ve politika dışında her konuya açık olan derginin amacı ilim ve kültür yoluyla Osmanlı toplumunu çağdaş seviyeye ulaştırmaktır.[66] Derginin yayım hayatı cemiyetin kapanmasıyla 1869 yılında sona ermiştir.

Mustafa Refik tarafından Mart 1863'te çıkarılan *Mir'at,* Osmanlı Devletinde yayımlanan ilk resimli dergidir. [67] Yazarları arasında Namık Kemal'in de bulunduğu dergi, farklı yayımlarda gazete, mecmua, musavver mecmua gibi isimlerle anılmış olmakla birlikte derginin mukaddimesinde "risale" tabiri ile nitelenmiştir.[68] 1864'te ilk askeri dergi *Ceride-i Askeriye* ve 1869'da ilk çocuk dergisi *Mümeyyiz* yayıma başlar.

1870 yılında Teodor Kasap tarafından yayımlanan *Diyojen,* ilk siyasi mizah dergisidir. Yazarları arasında bulunan Teodor Kasap, Namık Kemal, Ali Bey, Ebuzziya gibi aydınlar, toplumsal ve siyasi mücadelelerini bu dergi üzerinden mizahi bir üslupla

---

[64] Kenan Demir, " Osmanlı'da Dergiciliğin Doğuşu ve Gelişimi (1849- 1923)", *Iğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (Nisan 2016) S.9, s.71.
[65] Demir, a.g.e. , s.6.
[66] Abdullah Uçman, "Mecmua-i Fünûn", *TDV İslam Ansiklopedisi*, 2003, Cilt 28, s.270, 721.
[67] A. D. Jeltjakov, *Türkiye'nin Sosyo-Politik ve Kültürel Hayatında Basın*, Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A. Ş., y.y.y., 1979, s.57.
[68] Nergiz Aydoğdu, Yay. Haz. Merve Uğur, "Basın Tarihinde İlk Resimli Dergi: Mirat", *Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları,* y.y. Ankara, 2018, C.2, s.921.

yürütmüşlerdir. Üç dilde yayımlanan dergi yayım yaşamını 1873 yılına kadar sürdürmüştür.[69]

Türk dergiciliğinin baskı ve içerik kalitesini yükselten ilk dergilerden biri olan *Mecmua-ı Ebuzziyya*, zaman zaman yayımına ara verilmek suretiyle 1880-1912 yılları arasında yayımlanmıştır. Derginin içeriği genel olarak edebiyat, tarih, fen, tıp, vb. konularından oluşmuştur. Ebuzziyya Mehmet Tevfik tarafından çıkarılan derginin yazar kadrosunda Ahmet Rasim, Cenap Şehabettin, Şinasi, Ziya Paşa, Namık Kemal, Sadullah Paşa, Münif Paşa, Abdülhak Hâmid, Süleyman Nazif, İsmail Safa, Ali Kemal, Faik Âli, Rıza Tevfik, Abdullah Cevdet, Yunus Nadi ve Hüseyin Siret gibi edipler yer almaktadır.

Türk edebiyatında bir edebi topluluğun oluşmasına zemin hazırlayan ve topluluğa adını veren ilk dergi *Servet-i Fünûn* dergisidir. Dergi, 27 Mart 1891-26 Mayıs 1944 tarihleri arasında yayımlanmış ve zaman zaman kesintilere uğrayan 53 yıllık yaşamı boyunca toplam 2464 sayı çıkmıştır.[70] *Servet-i Fünûn* dergisi, yayım yaşamına Ahmet İhsan Tokgöz'ün gayreti ve *Servet* gazetesinin (1887) sahibi D. Nikolaidi'nin desteğiyle, bu gazetenin eki olarak başlamıştır.[71] Adından da anlaşılacağı üzere fen bilgileri vermek amacıyla kurulan dergi zamanla sayfalarında hikâye, roman, çeviri, eleştiri ve şiirlere de yer vererek edebi bir hüviyete bürünmüştür.[72] *Servet-i Fünûn* dergisi Türk edebiyatı tarihinde gerçek değerini ve şöhretini kendi adıyla anılan "Servet-i Fünûn Edebi Hareketi" nin başlamasıyla kazanmıştır.[73] Bu hareketin doğuşunda eski-yeni, yerli-Avrupaî edebiyat tartışmaları etkili olmuştur. 1895 yılı sonlarında Hasan Âsaf adlı genç bir şairin bir beytinde geçen "abes" (ع بث) – "muktebes" (مـ ق ت بس) kelimelerinin kafiye olup olamayacağı konusu, *Musavver Malumat* gazetesinin başyazarı Mehmet Tahir Efendi ile Recaizade Mahmut Ekrem arasında cereyan eden bir tartışmayı başlatır. Bu tartışmada Recaizade Mahmut Ekrem, divan geleneğine aykırı olarak kafiyenin göz için değil kulak için olduğunu savunur.[74] Tartışmayı izleyen günlerde *Musavver Malumat* gazetesinin Recaizade'nin 'Şemsa' adlı hikâyesini izinsiz yayımlaması üzerine Recaizade Mahmut Ekrem, bu tartışma çerçevesinde kaleme

---

[69] Alparslan Oymak, "Osmanlı Mizahında Teodor Kasap (Diyojen, Çıngıraklı Tatar ve Hayal Gazetesi Üzerine Bir İnceleme)", Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı, (Basılmamış Doktora Tezi), İstanbul 2013, s.3-8.
[70] Mehmet Soğukömeroğulları, "Servet-i Fünûn Edebiyatı Gayri Milli midir?", *Turkısh Studies- İnternational Periodical For The Languages, Literature and History of Turkısh or Turkic Volume* 6/1 Winter 2011, p.1727-1741, Turkey, s.1728.
[71] İsmail Parlatır, *Servet-i Fünûn Edebiyatı*, Akçağ Yayınları, 4. Basım, Ankara, 2015, s.9.
[72] Parlatır, a.g.e. , s.9.
[73] Parlatır, a.g.e. , s.9.
[74] İsmail Parlatır, "Servet-i Fünûn", *TDV İslam Ansiklopedisi,* yıl: 2009, cilt.36, ss.573,575.

aldığı yazılarını *Servet-i Fünûn* dergisinde " *Tebşir ve Mülahaza*" başlığıyla yayımlamaya başlamıştır.[75] Bu derginin yeni edebiyat anlayışını sürdürmede iyi bir vasıta olabileceğini düşünen Recaizade Mahmut Ekrem'in, her ikisi de öğrencisi olan Ahmet İhsan ve Tevfik Fikret'i tanıştırmasıyla Tevfik Fikret derginin başına geçer ve böylece *Servet-i Fünûn* dergisi, yayım hayatına 7 Şubat 1896 tarihli 256. sayısından itibaren Tevfik Fikret'in yöneticiliğinde devam eder. Bu tarihten sonra aynı edebiyat anlayışına sahip olan şair ve yazarlar yavaş yavaş *Servet-i Fünûn* dergisinde toplanırlar. O zamana kadar aralarında Nabızade Nazım, Besim Ömer, Ahmet Rasim'in bulunduğu yazar kadrosuna bu tarihten sonra Tevfik Fikret ile birlikte Halit Ziya, Mehmet Rauf, Cenap Şahabettin, Hüseyin Siret, Hüseyin Cahit [Yalçın], Ali Ekrem [Bolayır], Ahmet Reşit, Süleyman Nazif, Ahmet Şuayp, Hüseyin Suat, Süleyman Nesip, Faik Ali ve Ahmet Hikmet gibi edipler de eklenecektir. Bu isimlerin kaleme aldıkları eserlerle dergi, yeni bir edebiyat beğenisinin somut örneklerini verir. Servet-i Fünûncular, "sanat sanat içindir" anlayışıyla kendilerinden önceki edebiyat atmosferine hâkim olan, edebiyatı sosyal ve siyasi amaçların hizmetine veren görüşten açıkça ayrılmışlardır.[76] Estetik değerlere önem verilmesi, en çok edebi dilin oluşumu ve gelişmesinde etkili olur.[77] O zamana kadar süregelen dilde sadeleşme eğilimiyle çelişen uzun vokalli ve ahenkli kelimeler, Arapça ve Farsça kelimelerin bol kullanıldığı terkipler, ünlemler, bazen çok kısa bazen ise çok uzun olan devrik cümleler, ara ve yardımcı cümleler ile dil yeniden ağırlaştırılmıştır.[78] Eserlerde genellikle aşk, yalnızlık, karamsarlık, kaçış temaları hâkimdir. Fransız edebiyatının realist ve natüralist sanatçılarından etkilenerek dil ve tasvirlerde realist bir roman tekniği ile yazmış olan *Servet-i Fünûn* yazarları kahramanlarını çok defa romantik, gerçek hayatı tanımayan, hislerine mağlûp insanlardan seçmişlerdir.[79] Baskı rejiminin verdiği sıkıntılar, *Servet-i Fünûn* ediplerinin ve kahramanlarının duçar olduğu karamsarlıkta, konuların yalnız ferdi meselelerde yoğunlaşmasında, eser isimlerinde ve dilin estetize edilmesinde etkili olmuştur. Devrin sansüre ve jurnallere dayanan yapısı bu edipleri siyaset ve toplum meselelerinden uzaklaştırdığı gibi toplumdan da uzaklaşma eğilimi doğurmuştur. Önce Yeni Zelanda'ya, daha sonra Manisa'da bir çiftliğe çekilmek istemeleri, Tevfik Fikret'in Aşiyan adını verdiği evinde izole bir yaşam sürmesi bu durumun bir yansımasıdır.

---

[75] Parlatır, a.g.e. , s.10.
[76] İnci Engünün, *Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı*, Dergâh Yayınları, 10. Basım, İstanbul, 2015, s.83
[77] Parlatır, a.g.e. , ss.573-575.
[78] Parlatır, a.g.e. , ss.573-575.
[79] Parlatır, a.g.e. , ss.573-575.

Ali Ekrem'in özeleştiri niteliğinde yazdığı "*Şiirimiz*" adlı makalesi, *Servet-i Fünûn* edipleri arasında bir kırgınlık yaratmış, bu kırgınlığı takiben yazı işlerini Tevfik Fikret'in yerine Hüseyin Cahit üstlenmiştir.[80] Ancak Hüseyin Cahit'in P. Lacombe adlı Fransız yazarından çevirdiği "*Edebiyat ve Hukuk*" başlıklı yazısında Fransız Devrimi bahsinin geçmesinden dolayı dergi, 1901 yılının ekim ayında kapatılmış, ediplerinin bir kısmı İstanbul'dan uzaklaştırılmıştır. Ahmet İhsan [Tokgöz], hatıralarında bu kapanma cezasının, aralarında Hüseyin Cahit'in de bulunduğu bazı *Servet-i Fünûn* ediplerinin Afrika'da istiklal mücadelesi veren Boerler'e karşı İngilizleri destekleyip İngiliz Sefarethanesine muvaffakiyet temennisinde bulunmalarıyla ilgili olduğunu anlatır.[81] Yaklaşık kırk gün sonra, 22 Kasım 1901'de yeniden çıkış izni alınır fakat *Servet-i Fünûn*'un asıl kadrosu artık dağılmıştır. 1908'de II. Meşrutiyetin ilanıyla ve ardından 1. Dünya Savaşı yıllarında kısa bir süre için günlük, daha sonra tekrar haftalık olarak, İstanbul'un işgaline kadar yayımlanır.[82]

İstanbul'un işgal yıllarında müttefik devletlerin talebiyle tekrar kapatılmış olan *Servet-i Fünûn* dergisi milli mücadelenin gerçekleşmesi ile 1924 yılında yayıma devam eder. Dergi, harf inkılabını takiben 6 Aralık 1928 tarihli 1686 numaralı sayısından itibaren "*Servet-i Fünûn Uyanış*" ismiyle ve Latin harfleriyle yayımlanmıştır.

Servet-i Fünûn Uyanış dergisi, incelediğimiz sayıları boyunca haftalık olarak ve perşembe günleri yayımlanmıştır. Derginin ebadı 21X29'dur. 15 iç sayfa ve bir kapaktan oluşan derginin kapağında derginin ismi, cilt numarası, sayısı, numarası, sahibi, başmuharriri, telefon numarası bilgileri ile içeriğe ilişkin görseller yer alır. Gelişmiş baskı tekniklerini öğrenmek için Avrupa'ya giden Ahmet İhsan'ın girişimleri sonucu dergi, baskı kalitesi ve resim tekniği ile dönemine göre ileridedir. Derginin iç sayfalarında da bol miktarda resim vardır. Bu resimler dünya ve Türk Edebiyatının edipleri, yeni moda kadın kıyafetleri, deniz ve plaj manzaraları, Yeni icat edilen gereçler, Türk ve dünya siyasetinin etkin karakterleri, vb. görsellerden oluşmaktadır.

Derginin ismi "*Resimli Uyanış-Serveti-i Fünûn Yerine Çıkar*", "*Uyanış Servet-i Fünûn*" şeklinde farklı ifadelerle verilmiştir. Dergi, kapağında kendini" *Siyasa-Bilgi-Sanat Gazetesi*" şeklinde tanımlamıştır. Nitekim derginin muhtevasında edebi yazılar oldukça geniş bir yer tutmakla birlikte yurttan ve dünyadan siyasi haberler ile bunların

---

[80] Parlatır, a.g.e. , s.11.
[81] Ahmet İhsan Tokgöz, "Matbuat Hatıralarım", *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış Dergisi*, 19 Eylül 1927, S. 42, nr.1727, s.680, 681, 682.
[82] Ahmet İhsan Tokgöz, "Matbuat Hatıralarım", *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış Dergisi*, 7 Ağustos 1930, S. 88, nr.1773, s.146, 147.

değerlendirildiği fıkralar, sanat haberleri, sağlık bilgileri, bilimsel yazılar, dünyanın çeşitli yerlerine yapılan geziler de geniş yer tutmaktadır. İlk sayfalar birçoğunu Ahmet İhsan'ın kaleme aldığı başyazılarla başlar; bunları sosyal, fikri, ilmi yazılar, sanat ya da siyaset haberleri, şiirler, tercüme ve telif hikâyeler ile edebi içerikli yazılar izler. Genellikle son sayfa dünyadan haberler için ayrılmıştır.

Derginin edebi yazılar kısmı incelendiğinde, bu yazıların dil ve tema bakımından Servet-i Fünûn klasiğinden farklı bir edebi tutum sergilediği görülmektir. Dönemindeki dilde sadeleşme eğilimine rağmen " dekadanlar" suçlamasına neden olacak kadar ağır bir dil kullanan *Servet-i Fünûn* dergisinin "*Uyanış*" sayıları son derece vülgarize edilmiş bir dil kullanmış, hatta dilde sadeleşmeyi fıkralar, şiirler, haberler, ilanlar, anketler, gramer kitapları, öz Türkçe kelimelerin listeleri ile teşvik etmiştir. Bazı sayılarında öz Türkçe ile ve sade bir dille yazılmamış eserlerin dergiye gönderilmemesi istenmekte, aksi halde bu yazıların dergide yayımlanmayacağı belirtilmektedir.

Derginin dili gibi muhtevası da değişmiştir. "*Servet-i Fünûn*" versiyonundaki aşk, ölüm, karamsarlık, intihar, kaçış gibi bireysel temaların yanına toplumsal konular eklenmiştir ve artık eserlere karamsar bir ruh hali hâkim değildir. Şiir ve hikâyelerde savaş, modernleşme, kadının toplumdaki yeri gibi toplumsal konular sıklıkla işlenmiştir. Nitekim derginin yayımlandığı tarihler bir dünya savaşının ertesi ve Türkiye'nin modernleşme sürecinin zirvesidir. Değişimi eser isimlerinden okumak da mümkündür. " *Gayya-yık Hayat", " Ömre-i Muhayyel", " Kırık Hayatlar*" ıh yerini " *Bahardan Bir Ses", "Coşkun Bir Kalbim Vardır", " Yarın Düğünümüz Var*" gibi eser isimleri almıştır. Bu durum yalnızca eserlerin muhtevası ve isimleri için değil; kahramanlar ve hatta yazarların bizatihi kendileri için de geçerlidir. Dergi artık Topluma ve devlet idarecilerine küskünlüğün yerine idari kadroyla barışık, gelecekten umutlu bir profil çizmiş, üstelik umulan güzel gelecek için halkı geliştirme, eğitme, yönlendirme misyonunu üstlenmiştir. Bu doğrultuda saf-estetik kaygılardan uzaklaşılmış, "sanat için sanat" anlayışı terkedilmiştir.

Derginin yazar kadrosu şu şekildedir: Halit Fahri Ozansoy, Gavsi Ozansoy, Mehmet Hulusi Dosdoğru ve Reşat Feyzi şiir; Kenan Hulûsi [Koray], Suphi Nuri [İleri], Reşat Feyzi, Hasan Refik, Namık Kâşif ve Sehap Nafiz hikâye türünde ön plana çıkan ediplerdir. Başyazıların çoğunluğunu Ahmet İhsan yazmıştır ve bu yazılar genellikle hatıra, gezi ve fıkralardan oluşmaktadır.

BİRİNCİ BÖLÜM

KONU ve TÜR DİZİNİ

1.1. EDEBİ TÜRLER

1.1.1.Telif Edebi Yazılar

1.1.1.1. Şiirler

?.......!, Mehmet Selim, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.95.

………., Namık Kâşif [Gedik], 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.243.

XI. Yılınız, M[ehmet] Hulusi Dosdoğru, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.355.

XIII. Numaralı Şiir, İlhami Bekir [Tez], 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.307.

XLVII, Salih Zeki, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.323.

XX, O. Turgut Yaylalı, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.128.

1206-1923, Fazıl Ahmet, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.402.

1935, Halit Fahri Ozansoy, 17 İkincikânun 1935, S.319, nr.2004, s.115.

1935, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 10 İkincikânun 1935, S.318, nr.2003, s.103.

23 Nisan, H. N. Sançağ, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.343.

24 Saat, İlhami Bekir [Tez], 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.524, 525, 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.543, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.560, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.585.[83]

27-3-929, Muvakkar Ekrem, 21 Birinci Teşrin 1933, S.263, nr.1948, s.51.

29 Birinciteşrin, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, , 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.371.

30 Ağustos, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.227.

7.30-8.00, Süleyman Şahin, 27 Eylül 1934, S.303, nr.1988, s.277.

Acunda Bir Sel, Behçet Kemal, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.354.

---

[83] Şiir, yukarıda belirtilen sayılarda, tefrika şeklinde yayımlanmıştır.

Açlık, Sabih İzzet, 6 Kânunuevvel 1928, S.1, nr.1686, s.13.

Adam Sen de, Şemsettin Cem, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.359.

Âdem, İlhami Bekir [Tez], 21 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.252.

Âdem'le Havva'nın Hikâyesi, Tayyar Fethi Bütün, 24 İkincikânun 1935, S.320, nr.2005, s.130.

Ağlama, Hayri Arıkan, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.16.

Ağlamak İstiyorum, Fazıl Behiç, 12Teşrinisani 1931, S.154, nr.1839, s.375.

Ağlayış, Cahit Saffet, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.343.

Ağlıyorum, A. Şükrü, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.163.

Ahir Zaman, İlhami Bekir [Tez], 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.83.

Akıntı Çağanozu, İdris Ahmet, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.21.

Akmak, Reşat Feyzi, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.235

Akmayan Suya, Muvakkar Ekrem, 8 Teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.299.

Akşam Bir Dua Gibi, Halit Fahri [Ozansoy], 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.135.

Akşam Duası, Muammer Lütfi [Bahşi], 6 Mart 1930, S.66, nr.1750, s.211.

Akşam Hisleri, Neriman Hikmet, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.387.

Akşam Postaları, Reşat Feyzi, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.215.

Akşam Rüzgârı, Selahattin Sait, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.6.

Akşam Şarkısı, Ahmet Cemil Miroğlu, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.95.

Akşam ve Gönül, Hikmet Kamran, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.160.

Akşam, Ali Gündüz, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.263.

Akşam, Celal Sahir Erozan, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.8.

Akşam, Gavsi Halit [Ozansoy], 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.341.

Akşam, İmzasız, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.151.

Akşam, Muzaffer Kemal, 6 Şubat 1936, S.374, nr.2059, s.163.

Akşam, Sabih İzzet, 14 Şubat 1929, S.11, nr.1696, s.167.

Akşama Doğru, S. Behzat, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.24.

Akşamdan Sonra, Ahmet Muhip [Dıranas], 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.149.

Akşamdan Sonra, Tayyar Fethi Bütün, 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.70, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.18.

Akşamla Sen, Galip Naşit, 21 Mart 1929, S.15, nr.1700, s.229.

Akşamlar, Cahit Saffet, 16 İkincikânun 1936, S.371, nr.2056, s.119.

Akşamların Kızı, H. S. , 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.784.

Al Aynayı, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 31 İkincikânun 1935, S.321, nr.2006, s.150.

Alev, Mehmet Selim, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.199.

Alis, Reşat Feyzi, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.327.

Allah'ımı Düşünürken, Vedat Gültekin, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.14.

Alnımın Yazıları, Muvakkar Ekrem, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.416.

Alnımın Yazısı, Yahya Saim [Ozanoğlu], 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.166.

Altın Halkalar, Ö. Yalçın, 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.374.

Âmâ Ölen Babacığıma, Halit Fahri [Ozansoy], 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.199.

Anadolu Akşamı, Halit Fahri [Ozansoy], 21 Şubat 1929, S.12, nr.1697, s.187.

Anadolu Yollarında, İhsan Nuri, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.118.

Anafrodit, İdris Ahmet, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.166.

Anama, Hüseyin Nail, 10 İkincikânun 1935, S.318, nr.2003, s.103.

Anamın Memesi, Edip Alp Hilmi, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.398.

Ankara İstasyonu, Galip Naşit, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.91.

Ankara, Rıza Pulat, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.167.

Ankara, T[ayyar] F[ethi] B[ütün], , 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.2.

Ankara'm, Şaban Raşit, 13 Birinci kânun 1934, S.314, nr.1999, s.43.

Ankara'nın Karşısında, Halit Fahri [Ozansoy], 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.354.

Ankara'ya Veda, Muharrem Zeki, 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.171.

Anne Ne Yaptın, Cahit Sıtkı [Tarancı], 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.286.

Anneciğime, O. Turgut Yaylalı, 23 İkincikânun 1936, S.372, nr.2057, s.134.

Anneme, Meziyet H. Uraz, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.118.

Anneme, Necla Mustafa, 21 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.65.

Annemin Peşinde Dilek, Zekeriya İbrahim, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.326.

Apartmanda Yaşam, Halit Fahri [Ozansoy], 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.339.

Apartmanlar, Halit Fahri [Ozansoy], 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.71.

Arabalar, Mehmet Selim, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.90.

Arkadaş Gölgeleri, Namık Kâşif [Gedik],21 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.57.

Arkasından, Namık Kâşif [Gedik],13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.99.

Arnavutköy'ünde, Reşat Feyzi, 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.222.

Artık Unuttum, Kemal Osman, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.134.

Arzu ve Korku, S. Behzat, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.73.

Arzu, İlhami Bekir [Tez], 2 Mayıs 1929, S.22, nr.1707, s.342.

Arzum, Celal Bedri, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.237.

Asri Kurtizan, Halit Fahri [Ozansoy], 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.315.

Aşk Bence Eski Aşktır, Ziya Vehbi, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.411.

Aşkım Öldü, Celal Sahir Erozan, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.9.

Aşkımın Çağlayanı, Mahmut Nedim, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.95.

Atatürk, Halit Fahri [Ozansoy], 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.66.

Ateş, Tayyar Fethi [Bütün], 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.267.

Atı Kapaklanan Er, M. Sami, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.363.

Ayak Sesim, Namık Kâşif [Gedik], 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.410.

Ayhan'ımın Ağzından, Hüseyin Nazmi, 9 Birinci Teşrin, 1933, S.257, nr.1942, s.371.

Aynanın Karşısında, Manyasizade Mübin, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.200.

Ayrılık Duyguları, Hikmet Kamran, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.173.

Ayrılık, İmzasız, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.60.

Ayrılık, Reşat Feyzi, 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.205.

Ayrılırken Mendiller, H. Refet, 11 İkincikânun 1934, S.266, nr.1951, s.102.

Ayşe'm, Uslu Ozan, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.339.

Ayşe'ye Mani, Mehmet Nurettin, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.557.

Bağlama, Reşat Feyzi, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.3.

Bağrımı Yakma Anne, O. Turgut Yaylalı, 23 İkincikânun 1936, S.372, nr.2057, s.134.

Bah, Sabih İzzet, 7 Şubat 1929, S.10, nr.1695, s.160.

Bahar Akşamı, Hayrettin Salim, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.346.

Bahar Akşamları, S. Korkmaz, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.286.

Bahar Sabahı, Halit Fahri [Ozansoy], 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.328.

Bahar ve Bir Yüz, Gavsi Halit [Ozansoy], 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.323.

Bahardan Bir Ses, Halit Fahri [Ozansoy], 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.139.

Baharı Bekleyenler, Şukufe Nihal [Başar],10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.299.

Baharı Terennüm, Neriman Hikmet, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.260.

Bahçe, M. Raci, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.99.

Bahçede Saatler, Halit Fahri [Ozansoy], 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.86.

Bahçede, Oğuz Kazım Altıok [Atok], 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.215.

Bakış, İlhami Bekir [Tez], 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.76.

Balımız, Halit Fahri [Ozansoy], 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.226.

Balkonda Saatler, Halit Fahri [Ozansoy], 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s.202, 203.

Balkondan, Reşat Feyzi, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.291.

Balo, Halit Fahri [Ozansoy], 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.553.

Bana Ver, Baki Süha [Edipoğlu], 11 İkincikânun 1934, S.266, nr.1951, s.99.

Barbarlar, Halit Fahri [Ozansoy], 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.765.

Barda Sabah, Reşat Feyzi, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.374.

Baston, Mehmet Selim, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.371.

Baş Başa Olmak, Reşat Feyzi, 11 Ağustos 1932, S.193, nr.1878, s.167.

Başım, Ahmet Oğuz, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.336.

Başımla Gönlüm, Celal Sahir Erozan, 2 İkincikânun 1936, S.369, nr.2054, s.83.

Başlarken, Galip Naşit, 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.136.

Batan Gün, M. D. , 2 İkincikânun 1936, S.369, nr.2054, s.93.

Bayram Günü, M. N. , 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.135.

Bayram Neşidesi, N[eriman] Hikmet, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.383.

Beklediğim, Reşat Feyzi, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.87.

Bekleme Yolcu, Alişan Reşit, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.294.

Beklenen Güzel, Tahsin Halil, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.219.

Beklenen Yolcu, Mahmut Nedim, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.21.

Beklenen Yolcuya, Tahsin Halil, 17 Kânunusani 1929, S.7, nr.1692, s.99.

Beklerken, Fikret Menemenci, 19 Birinci kânun 1935, S.367, nr.2052, s.59.

Beklerken, Mehmet Hulusi Dosdoğru, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.124.

Bembeyaz Bir Kâğıt, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.103.

Ben de Ağladım, Vahdet Gültekin, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.237.

Ben Esir Olmam, İdris Ahmet, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.79.

Ben Neyim, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 23 İkincikânun 1936, S.372, nr.2057, s.135.

Ben Neyim, Muslih Ferit, 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.327.

Ben Öldükten Sonra, Oğuz Kazım Altıok [Atok], 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.40.

Ben ve Sen, Hilmi Salih, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.99.

Ben, Halit Muzaffer, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.16.

Ben, Muammer Lütfi [Bahşi], 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.634.

Ben, Rıza Pulat, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.231, 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.86.

Benden Şiir İsteyene-Bana Şiir Yaz Diyene, M. Niyazi, 3 İkincikânun 1935, S.317, nr.2002, s.87.

Beni Affet, Sehap Nafiz, 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.266.

Benim Aşkım, Rauf Lütfi, 17 İkincikânun 1935, S.319, nr.2004, s.124.

Benim Dünyam-Senin Dünyan, Mehmet Selim, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.282, 283.

Benim İstediğim, Sadık Hayri, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.256.

Benim Sevgilim, Yakup Sabri, 26 Mayıs 1932, S.82, nr.1867, s.409.

Benim Yerime, Namık Kâşif [Gedik],10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.377.

Benimsin, Cahit Sıtkı [Tarancı], 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.350.

Bentlerde Bir Gün, Neriman Hikmet, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.259.

Beri Gelsin, M[ehmet] H[ulûsi] D[dosdoğru], 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.202.

Beyaz Kasketli Kadın, A. Sırrı [Uzelli], 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.374.

Beyoğlu, Mehmet Nurettin, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.625.

Bıçaklanan Kadına, Namık Kâşif [Gedik],5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.84.

Bıkarsa, Nihat, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.395.

Bildiğim Gözler, H. S. , 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.846.

Bilmez, M[ehmet] H[ulûsi] D[dosdoğru], 24 İkincikânun 1935, S.320, nr.2005, s.140.

Bin Hazan Şarkısı, Reşit Süreyya, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.350

Bir Akşam Tablosu, I. Cemil, S.3, nr.1688, s.39.

Bir Akşam Tahassürü, Cahit Saffet, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.315, 316.

Bir Akşam, Cahit Saffet, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.86.

Bir Akşam, [Recaizade] Muvakkar [Ekrem], 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.291.

Bir Arkadaşa, Muslih Ferit, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.327.

Bir Bahar Gitti, İmzasız, 11 İkincikânun 1934, S.266, nr.1951, s.99.

Bir Bahar Sona Erdi, Kemal Osman, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.86.

Bir Bahar Şarkısı, Reşat Feyzi, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.299.

Bir Balıkçı Şarkısı, Namık Kâşif [Gedik],16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.187.

Bir Buhran Gecesi, A. Sırrı [Uzelli], 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.71.

Bir Cigara… Bir Daha… , Halit Fahri [Ozansoy], 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.137.

Bir Çamın Gölgesinde, M[ehmet] Hulûsi, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.214.

Bir Çehre, G. H. , 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.213.

Bir Çiçek Tanıyorum, Ahmet Vefa, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.73.

Bir Çocuk, Vahdet Gültekin, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.67.

Bir Çölde Kaybolanlar, Selahattin Sait, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.207.

Bir Dağ Çiçeği, A. Şükrü, 21 Birinci Teşrin 1933, S.263, nr.1948, s.51.

Bir Dizi, A. Şükrü, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.38.

Bir Gece, Fikret Tahsin, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.231.

Bir Genç Kıza Nasihat, Ahmet Cemil [Miroğlu], 9 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.7.

Bir Gülüş Kaldı Aynalarda, Gavsi Halit Ozansoy, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.91.

Bir Günün Sonunda, Yakup Sabri, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.15.

Bir Hatıra, Hikmet Kamran, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.151.

Bir Heykele, H. Sıddık, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.192.

Bir İman, Muslih Ferit, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.311.

Bir Kadın Ağlıyor, Reşat Feyzi, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.195.

Bir Kadın Sever Gibi, Feridun Fazıl, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.335.

Bir Kadın Uyumada, Halit Fahri [Ozansoy], 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.265.

Bir Kasrı Ziyaret Ederken, Ali Nihat, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.23.

Bir Kitabe, Mithat Cemal, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.135.

Bir Kürek Vuruşu, Mehmet Selim, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.138.

Bir Mayıs Gecesinde, G[avsi] H[alit] Ozansoy, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.3.

Bir Nazire, İmzasız, 9 Mayıs 1929,S.23, nr.1708, s.355.

Bir Portre, Gavsi Halit [Ozansoy], 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.189.

Bir Sabah ve Bir Akşam, Tahsin Halil, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.358.

Bir Sebebin Duvağı, Muslih Ferit, 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.543.

Bir Sinemadan, Reşat Feyzi, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.115.

Bir Sokak Arasında, Tayyar Fethi [Bütün], 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.403.

Bir Tasvir Önünde, Tevfik Fikret, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.186.

Bir Tren Yolculuğu, Zekeriya İbrahim, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.101.

Bir Yarasa Sallandı, Cahit Saffet, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.23.

Bir Yıl Öldü, Reşat Feyzi, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.66.

Bir Yıl ve Mevsim, Reşat Feyzi, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.21.

Bir Zenciye, Rüştü Atıf, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.317.

Birdenbire, Mehmet Selim, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.55.

Bitmeyen Yollar, Neriman Hikmet, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.39.

Bizim Baharımız, Halit Fahri [Ozansoy], 14 Şubat 1929, S.11, nr.1696, s.167.

Bizim Çobana, Osman Nuri, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.375.

Bizim Kahve, Muharrem Zeki, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.7.

Bizim Sokak, İdris Ahmet, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.415.

Bizim Şiirimiz de Ankara, Halit Fahri Ozansoy, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.322.

Boğazda Akşam, Ziya İlhan, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.60.

Bora, M[ehmet] H[ulûsi] D[dosdoğru], 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.278.

Bostan Korkuluğu, Tayyar Fethi [Bütün], 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.91.

Boş Evler, Namık Kâşif [Gedik],17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.390.

Boşlukta Akşam, Reşat Feyzi, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.183.

Böyle Bir Şey, Mehmet Selim, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.311.

Bu da Bir Kübik Şiir Denemesi %100, İmzasız, 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s.199.

Bu da Böyle, Şevket Gültekin, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.6.

Bu da Son, Reşat Feyzi, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.86.

Bu Gece Penceremde, Hüseyin Cahit [Yalçın], 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.378.

Bu Gece, M[ehmet] H[ulûsi] D[dosdoğru], 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.128.

Bugünkü Aşiyan, Mehmet Selim, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.181.

Buhurdan, Yahya Saim Ozanoğlu, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.85.

Bulutlar, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 13 Birinci kânun 1934, S.314, nr.1999, s.35.

Burhan, Celal Sahir [Erozan], 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.9.

Bursa'da Akşam, Halit Fahri [Ozansoy], 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.207.

Büyük Gaziye, B. Zeki, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.352, 353.

Büyük Gün, Halit Fahri [Ozansoy] , 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.360, 361.

Büyükada'da, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.179.

Cadde Adamı, Mehmet Selim, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.403.

Cami Avlusu, İdris Ahmet, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.150.

Cami Güvercinleri, Esat Demiray, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.414.

Canavar Aşkı, Namık Kâşif [Gedik],6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.291.

Cezayı Mensiyet, Tevfik Fikret, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.186.

Cleopatra Uykuda, Zekeriya İbrahim, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.294.

Coşkun Bir Kalbim Vardır, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.173.

Cumhuriyetimizin Onuncu Yıl Dönümü, Hüseyin Nazmi, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.352, 353.

Cumhuriyetin Onuncu Yıl Dönümünde, Halil Refet, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.279.

Cünun, Celal Sahir [Erozan], 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.8.

Çağırış, N[esrin] İlhan Berk [İlhan Emrullah Birsen], 2 İkincikânun 1936, S.369, nr.2054, s.86.

Çamlar, Vahdet Gültekin, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.14.

Çamlıca'dan Ayrılırken, Reşat Feyzi, 7 Ağustos 1930, S.88, nr.1773, s.155.

Çankaya, Halil Refet, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.179.

Çekil, E. Ekrem, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.359.

Çığlık, İsmail Vasık, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.215.

Çıngırak, Ali Hilmi, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.222.

Çiçek Tak, Mehmet Nurettin, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.592.

Çiftlikte Kendi Kendime, Muazzez Kaptanoğlu, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.118.

Çizgiler, Reşat Feyzi, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.107.

Çoban Saati, Halit Fahri [Ozansoy], 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.268.

Çoban, Sadık Hayri, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.303.

Çocukluk, Reşat Feyzi, 11 Haziran 1931, S.132, nr.1817, s.21.

Çöl, H. Hayri, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.62.

Dağ Başında Akşam, Ziya İhsan, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.765.

Dağ Başında Türküler, Hamit Macit, 20 Kânunuevvel 1928, S.3, nr.1688, s.48.

Dağ Gülleri, Fevziye Abdullah, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.54.

Dağ Sesi, Ahmet Rauf, 10 Kânunusani 1929, S.6, nr.1691, s.92,93.

Dağda Bir Gün, Şahsuvarzade Selim Haluk, 16 Temmuz 1931, S.137, nr.1822, s.110.

Dağınık Saçlar, Galip Naşit, 31 Kânunusani, S.9, nr.1694, s.142.

Dağlar Ardından, Safa Akçova, 2 İkincikânun 1936, S.369, nr.2054, s.86.

Dağlar, Muvakkar Ekrem, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.279.

Dağlar, Necmettin Halil [Onan], 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.614.

Dağların Kızı, Ahmet Vehbi, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.387.

Dağlılar, Baki Süha [Edipoğlu], 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.285.

Dakikalar Saatler, Halit Fahri [Ozansoy], 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.178.

Dalın Gölgesi, Mehmet Selim, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.294.

Damlar, Halit Fahri [Ozansoy], 14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.809.

Dargın, Halit Fahri [Ozansoy], 10 Kânunusani 1929, S.6, nr.1691, s.83.

Deli, Namık Kâşif [Gedik],20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.331.

Demek Sen de Can Verdin, Y. Z. , 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.399.

Demirci, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.205.

Deniz Tutması, Sabri Esat [Siyavuşgil],3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.71.

Deniz ve Kadın, Yahya Saim [Ozanoğlu],8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.299.

Deniz, Halit Ethem, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.219.

Deniz, Hayrettin İlhan, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.350.

Deniz, İmzasız, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.115.

Deniz, Melda N[azmi], 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.3.

Deniz, Reşat Feyzi, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.328.

Denizde, Muammer Lütfi [Bahşi], 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.440.

Denizde Aşk, Reşat Feyzi, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.171.

Denizin Melodisi, Hayri Muhittin, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.310.

Denizin Şarkısı, Hilmi Salih, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.6.

Derdim, Rıza Pulat, 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.35.

Dershane, Esat Demiray, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.390.

Dev Aynası, A. Sırrı [Uzelli], 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.75.

Dicle'den Gün Doğuşu, Abdülkadir Karahan, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.146.

Dilek, Laalcıoğlu, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.403.

Diyorum, Yakup Sabri, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.7.

Dizlerinde, Halit Fahri Ozansoy, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.275.

Doğuş, Cahit Saffet, 26 Birinci kânun 1935, S.368, nr.2053, s.71, 2 İkincikânun 1936, S.369, nr.2054, s.87.[84]

Dol ve Boşal, Hilmi Salih, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.39.

Dosdoğru, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 24 İkincikânun 1935, S.320, nr.2005, s.131.

Dostlar Karnavalı, Mehmet Selim, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.198.

Dostlarım, A. Sırrı [Uzelli], 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.263.

Dostlarımız, Mehmet Selim, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.339.

Dört Duvar, Namık Kâşif [Gedik],26 Mayıs 1932, S.82, nr.1867, s.416.

Dua Eden Kadın, Muvakkar Ekrem, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.373.

Dul, Esat Demiray, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.207.

Duy, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.134.

Düşün, N[esrin] İlhan [Berk]-[İlhan Emrullah Birsen], 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.19.

Düşünce, Hikmet Kamran, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.128.

Düzen Dokuyan Kız, İbrahim Şevket, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.142.

Ebedi Olacaktık, Yusuf Ziya, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.246.

Efe'nin Dileği, Halil Refet, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.151.

Ekinde Akşam, Muvakkar Ekrem, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.147.

---

[84] Şiir, belirtilen sayılarda, toplamda iki kez yayımlanmıştır.

Ekspres, Halit Fahri [Ozansoy], 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.686.

El Ele Tutuşalım Dostlar, Halit Fahri [Ozansoy], 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.199.

Ellerim Saçlarında, Halit Fahri [Ozansoy], 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.298.

Ellerin Ellerimde, Gavsi Halit [Ozansoy], 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.131.

Ellerin, Halit Fahri [Ozansoy], 17 Kânunusani 1929, S.7, nr.1962, s.109.

Eminem, Cemal Oğuz Öcal, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.173.

En Büyük Türk'e, Abdullah İhsan, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.355.

En Büyük Türk'e, Galip Naşit, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.55.

En son, Lütfi Zeki, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.359.

En Uzun Gün, Vahdet Gültekin, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.107.

Engin'e, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.6.

Engin'in Duası Var, Hilmi, 27 Kânunuevvel 1928, S.4, nr.1689, s.54.

Erciyes, İhsan Nuri, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.37.

Erenköyü'nde Yaz, Muvahhit Necdet, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.200.

Erkekçe Öleceğim, Rıza Pulat, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.295.

Esir Yurduma, Dertli, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.415.

Eski Kadına, H[alit] F[ahri] Ozansoy, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.323.

Eski Mabet, Fahri Kamil, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.21.

Eski Terane, Halit Fahri [Ozansoy], 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.379.

Eşenin Türküsü, Şevket Gültekin, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.163.

Eşsiz Bir Gece, Hikmet Kamran, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.151.

Evler Kızarırken, Mehmet Selim, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.295.

Ey Gönül, Aziz Faik, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.356.

Ey Saat Yamyam Makine, Muslih Ferit, 9 Kânunusani 1930, S.58, nr.1743, s.86.

Ezeli Muzdaripler, Hüseyin Necmettin, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.495.

Facia, Muharrem Zeki, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.761.

Fahişenin Ölümü, Halit Fahri [Ozansoy], 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.170.

Fazıl ve Onun Gibilere, Muvakkar Ekrem, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.203.

Fecirde, E. Ekrem, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.253.

Fenerler, Namık Kâşif [Gedik],2 Haziran 1932, S.183, nr.1868, s.7.

Feryat, Aziz Faik, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.287.

Fırlattım Size, Namık Kâşif [Gedik],13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.307.

Fırtına ve Yağmur, Mehmet Selim, 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.343.

Fırtına, M. Necati, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.283.

Fıskiye, Muammer Lütfi [Bahşi], 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.118.

Fikret'in Saadeti, İmzasız, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.181.

Garip Ana, Süleyman Şahin, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.151.

Gazi Yolu, Mehmet Hikmet, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.374.

Gazi'nin Yurdu, Muslih Ferit, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.322.

Gece İçinde Beklemek, Reşat Feyzi, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.230.

Gece İçinde, Gavsi Halit Ozansoy, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.180.

Gece Penceremden, İ. Raif, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.283.

Gece Terennümü, Halit Fahri [Ozansoy], 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.131.

Gece ve Deniz, Cahit Hilmi, 6 Birinci kânun 1934, S.313, nr.1998, s.21.

Gece ve Havuz, Hilmi Salih, 11 İkincikânun 1934, S.266, nr.1951, s.103.

Gece Yarılarında, Fahri Kamil, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.752.

Gece, Halit Fahri [Ozansoy], 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.214.

Gece, Kenan Hüseyin, 20 Kânunuevvel 1928, S.3, nr.1688, s.48.

Gece, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 25 Birinciteşrin 1934, S.307, nr.1992, s.342.

Gece, Muvakkar Ekrem, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.120.

Gece, Neriman Hikmet, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.395.

Gece, Selahattin Sait, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.62.

Gece, Vahdet Gültekin, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.73.

Geceden Arzu, G[avsi] H[alit] Ozansoy, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.317.

Gecelerin Gölgesi, Ahmet Cemil [Miroğlu], 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.15.

Geceleyin Sokaklar, İsmet Zorluhankızı, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.182.

Geçme, Hayri Arıkan, 2 İkincikânun 1936, S.369, nr.2054, s.86.

Gel Kalbime Gir Gece, Vahdet Gültekin, 21 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.61.

Gel Sevgili, Namık Kâşif [Gedik],28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.136.

Gel, Hikmet Kamran, 24 İkincikânun 1935, S.320, nr.2005, s.140.

Gel, Hilmi Salih, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.374.

Geldikten Sonra, Mehmet Selim, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.175.

Gelin Hamamı, Galip Naşit, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.579.

Gelin Odası, Tahsin Halil, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.485.

Gelirken, Mehmet Selim, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.142.

Gelmediğin Akşamlar, Haşim Nezihi, 27 Haziran 1929, S.30, nr.1715, s.481

Gençler Haykırıyor Dinle Kubilay, Halit Fahri Ozansoy, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.163.

Gene Müphem, Mehmet Selim, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.139.

Geri Su Toprak İleri, Hasan Refik, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.382.

Gıcırdayan Kapılar, İmzasız, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.171.

Giden Sevgiliye, Safa Karatay, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.326.

Gidenin Arkasından, Namık Kâşif [Gedik],21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.263.

Giderken, Hüseyin Zati Eser, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.243.

Gidiyorum Dostlarım, Baki Süha [Edipoğlu], 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.294.

Git Buradan, Namık Kâşif [Gedik],19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.395.

Gitme Dur, Tayyar Fethi [Bütün], 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.295.

Gitme Tren, Burhan Sadık, 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.91.

Gitmek, Muvakkar Ekrem, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.310.

Gitsen, Galip Naşit, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.426.

Gittiğim Yolar, Fikret Menemenci, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.90.

Gizli Mabet, Falih Refik, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.418.

Gölcük, N[esrin] İlhan [Berk]-[İlhan Emrullah Birsen], 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.215.

Gölgeler İçinde, Halit Fahri [Ozansoy], 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.266, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.221.

Gölgeler ve Ölü, Hasan Rasim, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.576.

Gölgelerin Musikisi, Vehbi Cem, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.121.

Gölgem, H. Sabri, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.300.

Gölgem, Rüştü Atıf, 25 İkincikânun 1934, S.268, nr.1953, s.139.

Gölgenin Lisanı, Faruk Mümtaz, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.253.

Gönlümün Şimşekleri, İmzasız, 13 Birinci kânun 1934, S.314, nr.1999, s.39.

Gönül Buzlu Bir Camdı, Halit Fahri [Ozansoy], 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.103.

Gönül, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.163.

Gönül, Safa Akçova, 2 İkincikânun 1936, S.369, nr.2054, s.86.

Görünüş, M[ehmet] Hulusi Dosdoğru, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.157.

Götürülen Sevgiliye, Falih Refik, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.426.

Gözlerim Yollarda Kaldı, Şemsa Karatay, 6 Şubat 1936, S.374, nr.2059, s.163.

Gözlerim, Fevziye Muhittin, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.327.

Gözlerim, Namık Kâşif [Gedik],9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.32, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.235.

Gözlerimi Hatırla, Namık Kâşif [Gedik],21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.259.

Gözlerin Arkasında, Reşat Feyzi, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.186.

Gözlerin Şehveti, İlhami Bekir [Tez], 4 Nisan 1929,S.18, nr.1703, s.285.

Gözlerin, Fahri Fakir, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.253.

Gözlerinde, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.343.

Gözlerinin Bir Anı, Gavsi Halit [Ozansoy], 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.219.

Gözyaşından Satırlar, Hüseyin Necmettin, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.251.

Gurbet Akşamı, İsmail Hilmi, 23 Nisan 1931, S.125, nr.1810, s.327.

Gurbet Sahillerinde, Mehmet Hikmet, 6 Birinci kânun 1934, S.313, nr.1998, s.21.

Gurbet Yolunda Akşam, Muammer Lütfi [Bahşi], 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.51.

Gurbet, İhsan Nuri, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.1736, s.837.

Gurbet, Ziya Nuri, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.614.

Gurbette Bahar, H. Sıddık, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.32.

Gurbetten Sesler, Burhan Ünsay, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.16.

Gurbetten, Miroğlu Ahmet Cemil [Miroğlu], 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.294.

Gurup, Hayrettin Salim, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.37.

Gurup, Muammer Lütfi [Bahşi], 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.285.

Gurupta Hayal, Mahmut Turay, 6 Birinci kânun 1934, S.313, nr.1998, s.21.

Gurur Şahikasından, Muslih Ferit, 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.530.

Gururun Zaferi, Hüseyin Necmettin, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.661.

Gül Fidanları, Dr. Rahmi Duman, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.324, 325.

Gül, R. Nahit, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.135.

Gül, Yakup Sabri, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.46.

Gülen Adam, Ali Hilmi, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.158.

Gülen Adam, Hüseyin Necmettin, 21 Birinci Teşrin 1933, S.263, nr.1948, s.51.

Gülerken, Muslih Ferit, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.512.

Gümüş Saçlar, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.267.

Gün Doğumu, Gavsi Halit [Ozansoy], 18 İkincikânun 1934, S.267, nr.1952, s.123.

Güner, İmzasız, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.71.

Güneş, Mehmet Selim, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.171.

Güneşi İsteyen Adam, Kenan Hüseyin, 27 Haziran 1929, S.30, nr.1715, s.480, 481.

Güneşten, H. Sıddık, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.238.

Günler Uzun Olacak, Süleyman Şahin, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.295.

Günlerim Böyle Geçiyor, Muazzez Kaptanoğlu, 14 Mayıs 1936, S.388, nr.2073, s.389.

Günlerim, A. Sırrı Uzelli, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.87.

Günlerim, Cahit Sıktı, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.14.

Günlerim, Vahdet Gültekin, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.345, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.208.

Güz Bitimi, Gavsi Halit [Ozansoy], 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.39.

Güz, M[ehmet] Hulusi Dosdoğru, 6 Birinci kânun 1934, S.313, nr.1998, s.23.

Güz, Oğuz Kazım Altıok [Atok], 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.327.

Güzel Kız, M[ehmet] Hulusi Dosdoğru, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.405.

Güzel Kıza, Tayyareci Yüzbaşı Kemal, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.235.

Güzel Sanatla Akademisi Kroki, N. Talat, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.30.

Güzel ve Çirkin, Ziya Vehbi, 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.285.

Güzellere, İmzasız, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.173.

Hakikat ve Hayal, Asri Saz Şairi, 16 Temmuz 1931, S.137, nr.1822, s.101.

Hakikat, Ekrem Emin, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.215.

Halkevleri, Vehbi Cem Aşkun, 2 Nisan 1936, S.382, nr.2067, s.299.

Harabeler, A. Edip, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.192.

Harpten Sonra, İhsan Nuri, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.250.

Has Bahçede Gece, Tahsin Halil, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.7.

Hasat ve Köylü Kadın, Ali Kemal, 27 Kânunuevvel 1928, S.4, nr.1689, s.55.

Hasret, Hayrettin Salim, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.222.

Hasret, Kamran Cezmi, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.54.

Hasret, Ulvi Mesut, 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.173.

Hasta Bakıcım, Halit Fahri [Ozansoy], 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.163.

Hastaların Feryadı, Şaban Reşit, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.140.

Hastane Koğuşları, Reşat Feyzi, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.69.

Hastanede, Halit Fahri [Ozansoy], 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.23.

Haşa, Tevfik Fikret, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.180.

Hatıra Defterine, Muzaffer Erçevik, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.229.

Hatıralar, Halit Fahri [Ozansoy], 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.74.

Hatıralar, Halit Fahri [Ozansoy], 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.174.

Hatıralar, Mustafa Niyazi, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.407.

Hatıraların Filmi, Mümtaz Zeki, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.391.

Hatıran, Reşat Feyzi, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.107.

Hayal Âleminde, Halit Fahri [Ozansoy], 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.421.

Hayal Mabedinde, Muslih Ferit, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.426.

Hayalet, A. Şükrü, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.178.

Hayalet, Halit Fahri [Ozansoy], 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.150.

Hayat Dağı, Ali Kemal, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.237.

Hayata Karşı Beşer, Tevfik Fikret, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.186.

Hayatım, Vedat Gültekin, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.400.

Hayatta Bir Tiyatro, Zekeriya İbrahim, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.67.

Haydut, A. Sırrı [Uzelli], 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.406.

Hayran, Tevfik Fikret, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.180.

Hazin Bahar, Neriman Hikmet, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.282.

Hazin Bir Dönüş, Fazıl Behiç, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.166.

Hedefe Giden Ok, Yahya Saim [Ozanoğlu],24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.267.

Hemşireler, Halit Fahri Ozansoy, 3 İkincikânun 1935, S.317, nr.2002, s.83.

Her Gece Bekliyorum, Reşat Feyzi, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.211.

Her Geçen Dakika, Muzaffer Can, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.238.

Hercai Menekşeme, F. B. , 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.119.

Heykeldeki Gözler, Sabih İzzet, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.203.

Hız Aldık, Baki Erdoğan, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.205.

Hicran yolunda, Kenan Hüseyin, 13 Kânunuevvel 1928, S.2, nr.1687, s.32.

Hicran, Kemal Hakkı, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.178.

Hicran, Neriman Hikmet, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.115, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.270.

Hissiz, Fahri Kamil, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.735.

Hoş Göreler Ağlasak da, Halit Fahri Ozansoy, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.115.

Hüküm, Halit Fahri [Ozansoy], 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.323.

Hüzün, Hayrettin Salim, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.270.

Ilgın, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.71.

Ilgının Sesi, M[ehmet] H[ulûsi] D[dosdoğru], 17 İkincikânun 1935, S.319, nr.2004, s.124.

Işık Yoksulu, Fahri Kamil, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.701.

Işıklar Süzülürken, Baki Süha [Edipoğlu], 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.243.

Izdırap, Cahit Saffet, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.183.

Izdırap, M. Uluğ, 25 İkincikânun 1934, S.268, nr.1953, s.135.

İçimdeki Yetim, İmzasız, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.6.

İçimdesin, Namık Kâşif [Gedik],20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.329.

İdeal, H[alit] F[ahri] Ozansoy, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.323.

İhtiyar Muhasip, İmzasız, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.606.

İhtiyarlığım, Ferit Ali, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.131.

İhtiyarlık, Tevfik Ünsi Orkun, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.34.

İki Gece Yarısı, Mehmet Selim, 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.223.

İki Gül, İmzasız, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.19.

İki Koşma, Ahmet Cemil [Miroğlu], 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.332.

İki Şarkı, Halit Fahri [Ozansoy], 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.371.

İkimiz, Halit Fahri [Ozansoy], 14 Şubat 1929, S.11, nr.1696, s.175.

İktisadi Öğütler, Muslih Ferit, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.372.

İlk Acı, Namık Kâşif [Gedik],14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.103.

İlk Aşk, Halıcıoğlu M. Fikret, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.407.

İlk Aşkım, Necla Mustafa, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.414.

İlk Fırtınalar, Hüseyin Zati [Eser], 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.26.

İlk Gençlik, Melek Siret, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.318.

İlk Muhabbet, Cenap Şahabettin, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.183.

İlk Yaz, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.359.

İlkbahar, Muallim Hüseyin Nazmi, 22 Mart 1934, S.276, nr.1961, s.261.

İlkbahar, N. Hikmet, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.397.

İlkbahar, Salih Sevinç, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.243.

İnkılap, Kazım Sevinç, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.231.

İnkılap Şarkısı, Ahmet Vehbi, 31 İkincikânun 1935, S.321, nr.2006, s.156.

İnkılap ve Yolumuz, İhsan Nuri, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.414, 415.

İnkılap Yolunda, Halit Fahri [Ozansoy], 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.397.

İnleyen Sevgi, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.47.

İnsan ve Deniz, Cihat Rüştü, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.311.

İntihar, A. Ziyaeddin, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.21.

İstek, Feridun Fazıl, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.203.

İstemem, Hamit Macit, 27 Kânunuevvel Haziran 1928, S.4, nr.1689, s.55.

İsterim ki, A. Şükrü, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.146.

İsyan, Nuri Emet, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.51.

İşçiler, Kenan Hüseyin, 17 Kânunusani 1929, S.7, nr.1962, s.112.

İthaf, Salih Fethi, 26 Mayıs 1932, S.82, nr.1867, s.409.

İthaf, Vecdi Ahmet, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.685.

İyinin Duyduğu Tat, Muslih Ferit, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.278.

İzmir'e Gögüç, Abdülkadir Karahan, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.13.

Kabahat, Şukufe Nihal [Başar],5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.358.

Kadavralar, Namık Kâşif [Gedik],6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.359.

Kadehler İçinde Işıklar, Mehmet Selim, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.170.

Kadın, İsmail Vasık, 6 Şubat 1930, S.62, nr.1747, s.157.

Kadın, Kenan Hüseyin, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.363.

Kadınlar ve Mevsimler, Halil Bedi, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.126.

Kafatası, Tayyar Fethi [Bütün], 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.84.

Kahveler, Haznedaroğlu Ferit Ragıp, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.259.

Kalamış'ta Mehtap, Yahya Saim [Ozanoğlu],10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.227.

Kalbim, Neriman Hikmet, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1802, s.192, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.356.

Kaldırım Bekçileri, Necmettin Necip, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.414.

Kalem, Halit Fahri [Ozansoy], 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.70.

Kalpsiz Ölü, Galip Naşit, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.78.

Kan Borcu, İdris Ahmet, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.336.

Kanarya, M[ehmet] H[ulûsi] D[dosdoğru], 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.316.

Kapanan Kapılar, Cahit Saffet, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.84.

Kapıların Arkası, S. Şahin Tar, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.267.

Kar Kedi ve Ben, Mehmet Selim, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.123.

Karagöz, Halit Fahri [Ozansoy], 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.332.

Karakış, Muallim Hüseyin Nazmi, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.74.

Karasevda, Sehap Nafiz, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.286.

Kardan Halılarında, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 3 İkincikânun 1935, S.317, nr.2002, s.86.

Kargalar, Oğuz Kazım, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.178.

Karikatür, Hayri Muhittin, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.572.

Kasımpatı, Galip Naşit, 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.115.

Katalonya Akşamları, Hüseyin Zati [Eser], 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.359.

Katmerli Kule, Şevket Gültekin, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.74.

Kavak Yelleri, İdris Ahmet, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.407.

Kayalar, Namık Kâşif [Gedik],4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.159.

Kayaya Çarpan Dalgalar, Hüseyin Zati [Eser], 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.119.

Kayaya Vuran Güneş, Halit Fahri Ozansoy, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.402.

Kayık, Cihat Rüştü, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.175.

Keder, Mücahit Hakkı, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.142.

Kelekler, Cahit Sıtkı [Tarancı], 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.46.

Kemal Ahmet, Ercüment Behzat, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.390.

Kenar Mahallelerden Geçerken, Halit Fahri Ozansoy, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.258.

Kendi Kendime Nasihat, O. Turgut Yaylalı, 2 Nisan 1936, S.382, nr.2067, s.294.

Kendi Kendime, Neriman Hikmet, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.109.

Kır Atlı, M. Uluğ, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.55.

Kırık İnciler, Halit Fahri [Ozansoy], 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.359.

Kırık Tel, Halit Kaya, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.134.

Kırık Testi, İhsan Nuri, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.183.

Kırılan Kanatlar, Samih Rıfat, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.669.

Kırmızı, Lutfi Zeki, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.158.

Kısmet, H. Sıddık, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.41.

Kışa Doğru, Halit Fahri [Ozansoy], 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.131.

Kışa Giriş, Neriman Hikmet, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.36.

Kıyıdan, Mehmet Nurettin, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.577.

Kıyılarda, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.331.

Kızılırmak, İhsan Nuri, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.346.

Kızlar Şiir İstediler, Coşkun Ozan, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.263.

Kim, Vahdet Gültekin, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.377.

Kirli Bir Bohça Gibi, Reşat Enis [Aygen],11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.238-240.

Koca Sinan, Vehbi Cem Aşkun, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.368.

Kolsuz, Namık Kâşif [Gedik],23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.203.

Konakta Kervanlar, Halit Fahri Ozansoy, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.151.

Konya, Süleyman Şahin Tar, 2 İkincikânun 1936, S.369, nr.2054, s.86.

Korku, Cahit Hilmi, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.375.

Koşma, Hüseyin Necmettin, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.431.

Koşuğun Hıçkırdı, M[ehmet] H[ulûsi] D[dosdoğru], 10 İkincikânun 1935, S.318, nr.2003, s.108.

Kotramız, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.3.

Koyda Mehtap, Halit Fahri [Ozansoy], 7 Şubat 1929, S.10, nr.1695, s.160.

Kömürcü Kız, Reşat Feyzi, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.143.

Kör, Cahit Saffet, 9 İkincikânun 1936, S.370, nr.2055, s.99.

Köy Hasreti, Halit Fahri [Ozansoy], 21 Şubat 1929, S.12, nr.1697, s.192.

Köy Sesleri, İhsan Nuri, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.150.

Köyde Akşam, Ahmet Vehbi, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.247.

Köyde Akşam, Neriman Hikmet, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.62.

Köylere, Ö. Yalçın, , 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.371.

Köylüye, Fevziye Abdullah, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.378.

Köyümde Akşam, Muazzez Kaptanoğlu, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.134.

Kuduz Hastanesi, A. Sırrı [Uzelli], 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.347.

Kumaşlar Kıvış Kıvış Açılırken, Mehmet Selim, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.326.

Kurtlar, Mehmet Selim, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.6.

Kuş Tüyleri, Adnan Avni, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.332.

Kuyu, Halit Fahri [Ozansoy], 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.328.

Küçüğüm, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 18 Haziran 1936, S.393, nr.2078, s.61.

Küskün Tabiat, Neriman Hikmet, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.414.

Lakayt, Muslih Ferit, 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.450.

Lanetliler, Hüseyin Necmettin, 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.450.

Leylaklar, Sait Şevket, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.153.

Lirik Fısıltılar, Muslih Ferit, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.134.

Lodos, Mehmet Selim, 7 Ağustos 1930, S.88, nr.1773, s.155.

Madam, Mehmet Selim, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.87.

Mahalle Kahvesi, Muvakkar Ekrem, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.235.

Mahalle Kızları, Reşat Feyzi, 3 Teşrinisani 1932, S.205, nr.1890, s.355.

Maskaralar, M. Emin, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.222.

Matbaada Akşam, Reşat Feyzi, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.298, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.262.

Matem Kaynağı, H. Sıddık, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.14.

Mazi Avazı, Neriman Hikmet, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.46.

Mazinin Gecesinde, Adnan, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.51.

Mecnun Gibi, H. Sıddık, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.392.

Mehtapta İçki, Hayrettin Salim, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.158.

Mehtapta Yangın, Melda N[azmi], 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.382.

Mektebimde Bir Gün, Halit Fahri [Ozansoy], 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.214.

Melankoli, Hikmet Kamran, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.391.

Memleketim, İsmet Hulusi, 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.280.

Menekşe, Hamit Macit, 10 Kânunusani, S.6, nr.1691, s.89.

Menekşe, Kema, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.287.

Mesel, Samih Rıfat, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.689.

Meşaleler, Salih Fethi, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.388.

Metruk Bir Kasrın Endam Aynasına, Ali Nihat, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.406.

Mevsimler, Halit Fahri [Ozansoy], 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.201.

Mezarımın Taşı, Melih Rakım, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.21.

Mezarlık Ağaçları, Muharrem Zeki, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.371.

Mı Yoksa, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.393.

Milli Mefkûre, Süleyman Eşref, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.406.

Model, Güzin Vamık, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.414.

Muamma, Hasan Ali, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.697.

Muamma, Sadık Hayri, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.12.

Muhayyel Aşk, Kenan Hüseyin, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.414.

Mum, Fikret Menemenci, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.71.

Mumyalar, Namık Kâşif [Gedik],18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.189.

Mumyalar, Refik Fikret, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.381.

Muzdarip, M. Emin, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.238.

Mustatil Masa, Mehmet Selim, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.106.

Müphem, Mehmet Selim, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.67.

Müvezzi, Cahit Hilmi, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.319.

Müzik, Hayrettin Salim, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.414.

Nakarat, Hüseyin Necmettin, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.155.

Nakış, Sadık Hayri, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.316.

Ne Bekliyorsun, Lütfi Rauf, 10 İkincikânun 1935, S.318, nr.2003, s.108.

Ne Çıkar, Nurettin Can, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.315.

Ne İsterim, Mahmut Turay, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.71.

Ne Olur, Hüseyin Cahit [Yalçın], 25 Birinciteşrin 1934, S.307, nr.1992, s.342.

Neden Ağladın, Necmettin Necip Esin, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.157.

Neden Ağlıyorum, M. Ekrem, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.253.

Neden Yok, Melda Nazmi, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.254.

Nedim, Halit Fahri [Ozansoy], 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.575, 576.

Nefes Alan Ölüler, Halit Fahri [Ozansoy], 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.784.

Neredesin, Ahmet Kutsi, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.326.

Neşesiz Bahar, Güzin Rasih, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.310.

N'için, Halil Vecdi, 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s.207.

Niçin, L. Şadi, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.140.

Niçin Ebedi, Muslih Ferit, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.78.

Nikap, Halit Fahri [Ozansoy], 21 Şubat 1929, S.12, nr.1697, s.178.

Nim' İlahe, Muammer Lütfi [Bahşi], 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.272.

Nim' İlahe'nin Ölümü, Muammer Lütfi [Bahşi], 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.17356, s.829.

Niye Gelmedin, Ali Nihat, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.119.

Niye, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.23.

Noktürnüs, İsmail Vasık, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.121.

Nöbetçi, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.370.

Nurlu Yol, İdris Ahmet, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.67.

O Bakış, Halit Fahri Ozansoy, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.310.

O Baş, Rıza Pulat, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.166.

O Günlerden Sonra, Güzin Rasih, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.6.

O Hayali Yalının, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 4 Birinci Teşrin 1934, S.304, nr.1989, s.301.

O Kadın, Halit Fahri [Ozansoy], 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.119.

O Nokta, Rüştü Atıf, 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.246.

O Zaman, Bedii Şahap, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.103.

Ocak Böceği, H. Fikri, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.414.

Oda, Halit Fahri [Ozansoy], 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.615.

Odam, Namık Kâşif [Gedik],26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.195, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.126.

Oğluma, Recaizade Muvakkar Ekrem, , 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.349.

Oh, Muslih Ferit, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.390.

Oklar, Ali Hilmi, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.254.

Okunmayan Satırlar, Hulusi Yılmaz, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.14.

Onların Aşkı, Hüseyin Necmettin, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.200.

Orakçı Kızlar, İbrahim Şevket, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.14.

Org, Sabri Esat [Siyavuşgil], 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.21.

Ormanda Gece, Halit Fahri [Ozansoy], 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.158.

Ormanda, Halit Fahri [Ozansoy], 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.281.

Otopsi, Namık Kâşif [Gedik], 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.147.

Otuz Ağustos, Hilmi Salih, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.215.

Otuz Üç Yaşımın Şiiri, Halit Fahri [Ozansoy], 10 Kânunusani 1929, S.6, nr.1691, s.87.

Ozan, Şaban Tüzün, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.76.

Öldükten Sonra, Vedat Gültekin, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.62.

Ölen Aşk, Necati Süha, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.291.

Ölüler, Hüseyin Necmettin, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.415.

Ölülerin Dansı, Sait Gültekin, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.283.

Ölüm, Nazım Hakkı, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.407.

Ölüm, Süleyman Şahin, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.294.

Ölümden Beter, Cahit Sıtkı [Tarancı], 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.46.

Ölümüm, Hilmi Salih, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.391.

Ölümün Zaferi, A. Sırrı [Uzelli], 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.311.

Önder Atatürk'ümüz, Nedime Turan, 17 İkincikânun 1935, S.319, nr.2004, s.124.

Örtmesin Pencereni, Namık Kâşif [Gedik],8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.235.

Özlediğim Duygular, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.402.

Özlenen Uyku, Galip Naşit, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.171.

Papatya Falı, Neriman Hikmet, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.126.

Parçalasaydım, Muzaffer Can, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.192.

Parlaksın, M[ehmet] H[ulûsi] D[dosdoğru], 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.220.

Parsın Ölümü, Ercüment Behzat, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.576.

Patiska Perdeler, Mehmet Selim, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.250.

Pembe Işık, İzzet Kamil, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.295.

Pencereler, Ziya İlhan, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.349.

Pendik, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.279.

Perdeler, Gavsi Halit Ozansoy, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.406.

Perdeler, Hasan Fehmi, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.99.

Pervaneler, Güzin Vamık, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.14.

Peygamber ve Aşk, Kenan Hüseyin, 11 Nisan 1929, S.19, nr.1704, s.292.

Plajda Gördüğüm Kadın, Yahya Saim Ozanoğlu, 9 İkincikânun 1936, S.370, nr.2055, s.111.

Poker, H[alit] F[ahri] Ozansoy, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.179.

Porsuk, Ercüment Behzat Lav, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.556, 557.

Portakal Bahçeleri, Ziya İlhan, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.83.

Posta Vapurları, Melda Nazmi, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.318.

Promete, Tevfik Fikret, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.186.

Put Gibi, Namık Kâşif [Gedik],2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.219.

Put, O. K. Altıok, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.263.

Putum, Hüseyin Necmettin, 6 Şubat 1930, S.62, nr.1747, s.157.

Radyoda Bir Peygamber, Muslih Ferit, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.308.

Renkli Karanlıklar, İdris Ahmet, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.247.

Renksiz Akşamlar, Halil Sezai, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.3.

Ruh, Cahit Saffet, 27 Şubat 1936, S.377, nr.2062, s.214.

Ruha Akan Mısralar, Mehmet Vedat, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.32.

Ruhlar Uçuşuyor, Mehmet Selim, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.355.

Rüya Sesleri, İdris Ahmet, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.172.

Rüya, Reşat Feyzi, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.406.

Rüzgârla Güneş, Şakir, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.203.

Rüzgârlar, Alişan Reşit, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.279.

Saadetim, Ahmet Vehbi, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.6.

Saat ve Ben, Yakup Sabri, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.336.

Saat, Halit Fahri [Ozansoy], 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.316.

Sabah, Ahmet Muhip [Dıranas], 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.128.

Sabaha Karşı, Vahdet Gültekin, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.159.

Sahiller, Ahmet Nazım, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.381.

Sahillerin Kolunda, Sehap Nafiz, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.379.

Sahire, Muharrem Zeki, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.298, 299.

Salkım Söğüt, Nazım Hikmet [Mehmet Nazım Ran], 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.368.

Sana Uzağım, Hulusi Yılmaz, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.350.

Sana, Gavsi Halit [Ozansoy], 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.211.

Sanat Yollarında, İhsan Nuri, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.343.

Sanatkâr, Halit Fahri Ozansoy, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.83.

Sandalda, Hilmi Salih, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.171.

Sandalımız, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.263.

Saniyeler, Cahit Saffet, 2 İkincikânun 1936, S.369, nr.2054, s.87.

Sarı Gül Yaprağında, Namık Kâşif [Gedik],4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.365.

Sarsıntı Geçiren Çınar, Mehmet Selim, 4 Kânunuevvel 1930, S.105, nr.1790, s.7.

Satılık Kadın, Reşat Feyzi, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.184.

Sayıklama, Halil Rıfat, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.254.

Saz Benizlim, Reşat Feyzi, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.35.

Saz Şairleri Gibi, M. Uluğ, 25 İkincikânun 1934, S.268, nr.1953, s.131.

Saz Var, M[ehmet] Hulusi Dosdoğru, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.235.

Sazım İnlerken, Fahri Kamil, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.763.

Sazlar, Hayrettin Salim, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.403.

Sefalet, İmzasız, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.131.

Sefaletin Çocukları, A. N. ,10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.300.

Sen Kimsin, Halit Fahri [Ozansoy], 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.166.

Sen Yoksan, Halit Fahri [Ozansoy], 14 Şubat 1929, S.11, nr.1696, s.170.

Sen, Sehap Nafiz, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.375.

Senfoni, Ercüment Behzat [Lav], 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.596, 597.

Senin En Tatlı Aşkın, Tevfik Ünsi [Orkun], 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.365.

Senin Yanında, Vahdet Gültekin, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.128.

Senin, M[ehmet] H[ulûsi] D[dosdoğru], 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.214.

Senindi, Neriman Hikmet, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.222.

Serenat, Galip Naşit, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.199.

Serenat, Namık Kâşif [Gedik], 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.107.

Serzeniş, Hüseyin Zati [Eser], 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.158.

Ses, Hasan Refik, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.151.

Sesler, Halit Fahri [Ozansoy], 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.67.

Sessizliğin Mahşeri, Kenan Hüseyin, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.673.

Sessizlik, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.327.

Sevdayı Şiir, Tevfik Fikret, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.180.

Sevdiğim Kız, İlhami Bekir [Tez], 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.686.

Sevdiklerim… Ben… Kendim, Zekeriya İbrahim, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.95.

Sevdiklerime, Reşat Feyzi, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.235.

Sevdiklerimiz, Faruk Mümtaz, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.14.

Sevgi, İhsan Sacit, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.131.

Sevgi, Kazım Sevinç, 9 Kânunusani 1930, S.58, nr.1743, s.86.

Sevgilim, M. D. , 19 Birinci kânun 1935, S.367, nr.2052, s.59.

Sevgilim, Nazım, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.150.

Sevgilime, M. Yekta, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.346.

Sevgiliye Mektuplar, Vedat Gültekin, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.400, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.6.

Sevgiye Masal, Halit Fahri Ozansoy, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.82.

Sevmek, Cahit Saffet, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.167.

Seyhan'da Batı, Abdülkadir Karahan, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.190.

Sınav Geceleri, Turgut Yaylalı, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.16.

Sıralar Meclisi, Rasih Nuri, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.390.

Sigara Tablası, Reşat Feyzi, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.323.

Sihir, A. Şükrü, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.71.

Sihirbaz, A. Sırrı [Uzelli], 4 Kânunuevvel 1930, S.105, nr.1790, s.3.

Sis ve Mehtap, Kenan Hüseyin, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.618.

Sitem, Ahmet Özdemir, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.318.

Sitem, Falih Refik, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.415.

Siz Yoksunuz, Muslih Ferit, 15 teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.310.

Soba, Mehmet Selim, 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.374.

Sobamı Yakarken, Halit Fahri [Ozansoy], 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.223.

Sobanın Başında, Halit Fahri [Ozansoy], 7 Şubat 1929, S.10, nr.1695, s.148.

Sokaklar, Hüseyin Zati [Eser], 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.347.

Son Akşam, Muzaffer Can, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.36.

Son Cigaramın Söndüğü An, Mehmet Selim, 11 Haziran 1931, S.132, nr.1817, s.22.

Son Dilek, A. Şükrü, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.45.

Son Dilek, Ziya İlhan, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.119.

Son Gece, Cahit Sıtkı [Tarancı], 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.123.

Son Gülüş, Reşat Feyzi, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.84.

Son Haber, Mehmet Selim, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.90, 91.

Son İhtimal, Galip Naşit, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.185.

Son Karar, Bedi Şahap, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.115.

Son Ölüş, Cahit Saffet, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.102.

Son Put, A. Sırrı [Uzelli], 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.91.

Son Tren, Neriman Hikmet, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.91.

Son Tüy, Halit Fahri [Ozansoy], 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.374.

Son Veda, Süreyya Hayret, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.192.

Sone, Galip Naşit, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.138.

Sone, Namık Kâşif [Gedik],16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.35.

Sonede İki Kadın: 1-Tilki Kürklü Kadın, 2-Siyah Etekli Kadın, Mehmet Selim, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.323.

Sonetto, İsmail Vasık, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.51.

Soyumuz Dilimiz, Fazıl Ahmet, 13 Birinci kânun 1934, S.314, nr.1999, s.35.

Söğütler, Hayrettin Salim, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.366.

Sözde Kızlar, Haznedaroğlu Ferit Ragıp, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.26.

Su Damlaları, Gavsi Halit [Ozansoy], 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.115.

Su Dolabı, Hilmi Salih, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.407.

Su Perileri, İ. Cemil, 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.543.

Suadiye'de Akşam, Halit Fahri [Ozansoy], 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.86.

Suda Güneş, Reşat Feyzi, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.131.

Sular Kararırken, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.343.

Sular, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.311.

Sular, Yakup Sabri, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.116.

Sulara Dalan Gözler, Halit Fahri [Ozansoy], 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.77.

Sularda Gece, Macit Nedim, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.270.

Sularda Gidiyoruz, Muazzez Kaptanoğlu, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.99.

Sunam, Uslu Ozan, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.359.

Susamışlar, Burhan Sadık, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.512.

Susmak, Orhan Seyfettin, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.103.

Susunuz, Ahmet Vehbi, 19 Birinci kânun 1935, S.367, nr.2052, s.59.

Sükûtu Hayal, Muammer Lütfi [Bahşi], 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.311.

Sükûtun Şarkısı, Reşat Feyzi, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.54.

Sümer Yıldızı, Alişan Reşit, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.259.

Süs, Tevfik Fikret, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.182.

Süslü Bebek, Halit Fahri [Ozansoy], 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.231.

Süsten Kaçıyoruz, Reşat Feyzi, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.179.

Şafak Perisine, Mehmet Hikmet, 13 Birinci kânun 1934, S.314, nr.1999, s.39.

Şafak Sesleri, Ahmet Vehbi, 6 Birinci kânun 1934, S.313, nr.1998, s.21.

Şafak Terennümleri, Ahmet Vehbi, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.199.

Şair, Esat Demir Ay, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.142.

Şair, Gavsi Halit [Ozansoy], 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.363.

Şair, Hayrettin Salim, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.366.

Şair, Muslih Ferit, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.231.

Şair, Rıza Pulat, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.408.

Şarkı, M. Arif, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.158.

Şartımız Malumdur, İdris Ahmet, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.135.

Şehir Ucunda Yaz, Halit Fahri [Ozansoy], 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.50.

Şehir, Cahit Saffet, 23 İkincikânun 1936, S.372, nr.2057, s.130.

Şehirden Ayrılış, İmzasız, 6 Birinci kânun 1934, S.313, nr.1998, s.21.

Şehit Anası, Muhtar Korkmaz, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.183.

Şeytanlar Melekler, Zekeriya İbrahim, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.407.

Şifadaki Kadın, Halit Fahri [Ozansoy], 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.70.

Şiir, Hikmet Kamran, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.16.

Şiire, İhsan Sacit, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.151.

Şiirler, T[ayyar] F[ethi] Bütün, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.263.

Şikâyet, N. Hikmet, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.187.

Şimşek, Halit Fahri [Ozansoy], 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.596.

Şüphe, İmzasız, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.310.

Şüphem, M. N. Acun, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.298.

Tahassür, Fevziye Muhittin, 12 Mart 1936, S.379, nr.2064, s.243.

Tahassür, Hüseyin Cahit [Yalçın], 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.440.

Tahtadan Apaşlar, Halit Fahri [Ozansoy], 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.189.

Talihsiz, Cahit Sıtkı [Tarancı], 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.381.

Tan Yolcusu, Halit Fahri [Ozansoy], 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.13.

Tecelli, Lütfi Zeki, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.414.

Temenni, Hüseyin Cahit [Yalçın], 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.333.

Terennümler, Hüseyin Rıfat, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.219.

Tiyatro Tarihinden Bir Parça, 2030 Müverrihi, 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.74.

Toprağa Dönemeyenler, Muvakkar Ekrem, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.107.

Toprak Kokusu, Mehmet Selim, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.271.

Toprak Yol, Reşat Feyzi, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.203.

Toroslarda Mehtap, Sait Sami, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.414.

Toroslardan Geçerken, İhsan Nuri, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.170.

Tramvay Bekleyen Kız, Coşkun Ozan, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.134.

Tramvayda, Neriman Hikmet, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.350.

Tren Sesleri, Nüzhet Asım, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.311.

Trende, Neriman Hikmet, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.414.

Trenden Gece, Gavsi Halit [Ozansoy], 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.407.

Tuna'da Bir Gece, Muzaffer Can, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.41

Tunç Atlı Bahçedeki Kadın, Mehmet Selim, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.110.

Türk Askerleri, Raufoğlu Lütfi, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.134.

Türk Dili Kurultayı Destanı, Halit Fahri [Ozansoy], 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.310.

Türk Dili, M. H. , 6 Birinci kânun 1934, S.313, nr.1998, s.18.

Türk Güzeline, Tayyareci Birinci Mülazım Arif, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.240.

Türk Ulusu, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 20 Birinci kânun 1934, S.315, nr.2000, s.51.

Türkkuşuna, Selahattin Okçu, 11 Haziran 1936, S.392, nr.2077, s.44.

Türklüğe, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.86.

Türkü, Rahmi, 21 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.255.

Uçan Otomobiller, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.183.

Uçurum, Hilmi Salih, 19 Temmuz 1934, S.293, nr.1978, s.126.

Ufka Doğru Yolcular, Muhip Atalay, 20 Kânunuevvel 1928, S.3, nr.1688, s.48.

Uğultulu Dağlar, Mahmut Turay, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.374.

Ulu Dönenme, Ahmet Özdemir, 13 Birinci kânun 1934, S.314, nr.1999, s.39.

Ulu Nehir, Namık Kemalzade Ali Ekrem [Bolayır], 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.266.

Utanan, Galip Naşit, 21 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.252.

Uyanan Nağmeler, Gavsi Halit [Ozansoy], 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.299.

Uyku, Hayri Muhittin, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.556.

Uyku, M. Cafer, 16 Ağustos 1934, S.297, nr.1982, s.187.

Uykudaki Halin, Sadık Hayri, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.383.

Uzak Günleri Anış, Süleyman Şahin, 11 İkincikânun 1934, S.266, nr.1951, s.108.

Uzaklarda, A. Şükrü, 25 İkincikânun 1934, S.268, nr.1953, s.131.

Uzaklaşan Ay, Mahmut Turay, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.327.

Uzaklaşırken, Galip Mükerrem, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.229.

Uzakta, N[esrin] İlhan [Berk] [İlhan Emrullah Birsen], 17 İkincikânun 1935, S.319, nr.2004, s.124.

Uzun Uzun Şarkılar, Sabih İzzet, 14 Mart 1929, S.15, nr.1700, s.235.

Üç Şarkı, Halit Fahri [Ozansoy], 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.390.

Üç Yoldaş, A. Şükrü, 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.86.

Ülis, Halit Fahri [Ozansoy], 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.179.

Ülkünün Zaferi, Abdülkadir, 18 İkincikânun 1934, S.267, nr.1952, s.124.

Ümit, Hüseyin Cahit [Yalçın], 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.283.

Ünümüz, M[ehmet] H[ulûsi] D[dosdoğru], 31 İkincikânun 1935, S.321, nr.2006, s.157.

Vapurda, Neriman Hikmet, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.238.

Vasiyet, Hüseyin Zati Eser, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.166.

Veda Akşamı, Hayrettin Salim, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.366.

Veda Işıkları, Kemal Faik, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.395.

Veda, Yusuf Ziya, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.172.

Vedada Mısralar, Hikmet Kamran, 18 İkincikânun 1934, S.267, nr.1952, s.124.

Verin Bana Dağları, Rıza Pulat, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.71.

Verin Bana Köyleri, A. Şükrü, 18 İkincikânun 1934, S.267, nr.1952, s.124.

Vitrin, Halit Fahri [Ozansoy], 6 Şubat 1930, S.62, nr.1747, s.157.

Yabancılar, Vasfi Mahir [Kocatürk], 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.281.

Yağmur, Cahit Sıtkı [Tarancı], 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.263.

Yağmur, M[ehmet] Hulusi Dosdoğru, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.311.

Yağmur, Mehmet Hulusi Dosdoğru, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.135.[85]

Yağmur, Reşat Feyzi, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.143.

Yalanlar, A. Sırrı [Uzelli], 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.407.

Yalçın Kaya, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 17 İkincikânun 1935, S.319, nr.2004, s.124.

Yalnız Adam, A. Sırrı [Uzelli], 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.294.

Yalnız Bir Gülüş, Muslih Ferit, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.262.

Yalnızlık ve Mazim, Cahit Sıtkı [Tarancı], 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.3.

Yalnızlık, Bülent Nuri, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.310.

Yalnızlık, İlhami Bekir [Tez], 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.75.

Yalvarırım, Galip Naşit, 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.450.

[85] 305 ve 398. Sayılarda yayımlanan "Yağmur" başlıklı şiirler, aynı şaire ait farklı şiirlerdir.

Yalvarış, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.103.

Yangın, Halit Fahri [Ozansoy], 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.72, 73.

Yangın, Reşat Feyzi, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.307.

Yangın, S. Behzat, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.387.

Yaprak Dökümü, M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.247.

Yarı İnik Perdeler, Lalcıoğlu, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.229.

Yarın Düğünümüz Var, Ziya İlhan, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.365.

Yasemin Yaprakları, Namık Kâşif [Gedik],29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.67.

Yaslı Geceler Sonu, Süleyman Şahin Tar, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.173.

Yaşamak İstiyorum, Galip Naşit, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.110.

Yaz Öğlesi, Süha Candemir, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.111.

Yaz, H[alit] F[ahri] Ozansoy, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.163.

Yaza Veda, Muzaffer Remzi, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.311.

Yazdan Hatırlar, Baki Süha [Edipoğlu], 25 Birinciteşrin 1934, S.307, nr.1992, s.349.

Yazın Sonunda, Vahdet Gültekin, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.300.

Yazmacı Kızı, Hilmi Salih, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.93.

Yazmacı Kızı, Tayyar Fethi [Bütün], 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.231.

Ye'simin Aksi, Neriman Hikmet, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.207.

Yeni Kadına, H[alit] F[ahri] Ozansoy, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.323.

Yeni Sevgiliye, Galip Naşit, 21 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.252.

Yerim, Cahit Saffet, 16 İkincikânun 1936, S.371, nr.2056, s.119.

Yeşil Şal, A. Sırrı [Uzelli], 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.87.

Yeter ki Sen İyi Ol, Halit Fahri [Ozansoy], 27 Eylül 1934, S.303, nr.1988, s.276.

Yeter, Fevziye Abdullah, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.55.

Yıl Ölürken, Halit Fahri [Ozansoy], 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.84.

Yılbaşı, Hayri Muhittin, Sis ve Mehtap, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.619.

Yılbaşı, İhsan Nuri, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.147.

Yıldızlar, N. Alev, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.242.

Yine Benimsin, Hüseyin Zati [Eser], 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.403.

Yok Olmak, Halit Fahri [Ozansoy], 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.99.

Yokuşlardan Aşağı, Halit Fahri [Ozansoy], 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.339.

Yolcular, Yakup Sabri, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.397.

Yolculuk, Galip Naşit, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.55, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.78.

Yolda Terkedilen Bir Aşk, Sabih İzzet, 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.122.

Yollar, Ahmet Kemal [Akünal], 12Teşrinisani 1931, S.154, nr.1839, s.374.

Yollar, Halil Sezai, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.415.

Yollar, İhsan Nuri, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.405.

Yollarda, Muharrem Zeki, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.752.

Yurt Nine'nin Türk Yavrusuna Öğütleri, H. N. , 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.389.

Yüksel, Hasan Fehmi, 21 Birinci Kanun 1933, S.263, nr.1948, s.59.

Yürü Dedim, Namık Kâşif [Gedik],27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.343.

Zafer Arabası, Reşat Feyzi, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.358.

Zafer Kartalı, İbrahim Feridun, 23 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.397.

Zafer ve Mağlubiyet, S. N. , 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.374.

Zavallı Genç, Cahit Arif, 21 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.57.

Zehirli Kahkahalar, Ziya İlhan, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.350.

Zeynep'in Aşkı, Yusuf Ziya, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.140.

Zigana, M[ehmet] H[ulûsi] D[dosdoğru], 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.301.

Zincirbent, Hüseyin Necmettin, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.21.

1.1.1.2. Mensur Şiirler

Açınız Pencereleri, Sehap Nafiz, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.318.

Akşam, Aslanoğlu Halit Kaya, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.371.

Allah'a Ismarladık, Nimet Nino, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.3.

Anadolu, M. Vahit Yusufoğlu, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.310.

Anlaşılamayan Deniz, O. N. , 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.151.

Aşksız Izdırap, Muslih Ferit, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.763.

Ayrılış, Naci Nafiz, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.29.

Azak, Hayrettin Sami, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.284.

Bahçem ve O, Salih Sevinç, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.51.

Bayan Güneşin Hikâyesi, Tayyar Fethi Bütün, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.162, 163.

Ben, Hasan Refik, 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.375.

Benden Sizlere, Hasan Refik, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.99.

Benim Falım, Reşat Feyzi, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.215.

Benim Güzel Bayanım, Tayyar Fethi Bütün, 17 İkincikânun 1935, S.319, nr.2004, s.114.

Bir Berber Dükkânı, Sehap Nafiz, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.62.

Bir Günden Kalan Son İzler, Hasan Refik, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.71.

Bir Kadına, Reşat Feyzi, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.38.

Bir Küme Ateş, Osman Nuri, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.179.

Bir Ölünün Arkasından, Şemsettin Cem, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.316.

Bir Rüya, Mehmet Rauf, 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.382.

Bir Yaz Tasviri, Alev, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.27.

Bu Hasret Sana, Hasan Refik, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.235.

Çoban Duygusu, Halit Aslan, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.22.

Değirmen Yolu, Halit Aslan, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.22.

Deniz Kıyısında, Fikri Çöze, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.183.

Deniz, M. Vahit Yusufoğlu, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.359.

Dinlenirken, Vahdet Gültekin, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.128.

Dost, Fikri Çöze, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.310.

Dönüş, N. İlhan Berk, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.133.

Dönüyor, Talat Mithat, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.573, 574.

Dua, Mevhibe Rıza, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.51.

Dudakların İşkencesi, Tayyar Fethi Bütün, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.179.

Es Rüzgâr, İsmail Raif, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.128.

Fotoğrafa, Gönül A. , 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.411.

Gece Gelmeden, Sami Naci, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.83.

Gece Yarısı Güneşi, A. Sırrı [Uzelli], 22Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.614.

Gece, M. Vahit Yusufoğlu, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.323.

Geçit, Hasan Refik, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.122.

Gidiyorsun Kayuşum, Tayyar Fethi Bütün, 31 İkincikânun 1935, S.321, nr.2006, s.146, 147.

Gönlümün Azabı, Melahat H. , 20 Kânunuevvel 1928, S.3, nr.1688, s.47.

Gözlerimi Okuyamadın-Bırak Beni Gideyim-Yalan, Nimet Nino, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.300.

Gurur Adamı, Muslih Ferit, 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.352.

Gülen Adam, A. Sırrı [Uzelli], 11 Haziran 1931, S.132, nr.1817, s.19.

Güneş, Burhan Halit, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.357.

Günlerden, Yaşar Ali, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.191.

Hadi Yürü Bayanım, T[ayyar] F [ethi] B [ütün], 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.323.

Harman, Yusuf Mazhar, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.261.

Hatırası Ebedi Gün, Hasan Refik, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.103.

Hatırlıyorum, Naci Nafiz, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.278.

Hayat Damlaları, Osman Nuri, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.211.

Hayattan İltimas Beklenemez, Alp Kemal, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.244.

Hep Sen, Naci Nafiz, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.349.

Heykel, Hasan Refik, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.70.

İhtirasların Ölümü, N[esrin] İlhan [Berk]-[İlhan Emrullah Birsen], 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.199.

İki Bakış, Fikret Menemencioğlu, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.251.

İman Birliği, Hasan Refik, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.28.

İnziva Adamı, Muslih Ferit, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.3.

İstemiyorum, Sabih İzzet, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.221.

İzler, Naci Nafiz, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.151.

Kadınımla, Vahit Özgüner, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.339.

Kan Kardeşlik, İmzasız, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.291.

Kendini İnkâr Eden, A. Sırrı [Uzelli], 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.574.

Kıştan İlk Yaza, M. Vahit Yusufoğlu, 22 Mart 1934, S.276, nr.1961, s.263.

Kokteyl, Bekir Sıtkı, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.599.

Komşumun Penceresi, Fikri Çöze, 23 İkincikânun 1936, S.372, nr.2057, s.134.

Konfetilerin Tarihine, Mediha Muzaffer, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.282.

Koyu Yaz, M. Vahit Yusufoğlu, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.167.

Kuklalar, T. M. 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.333.

Maziye Hitap, Kemal Tevfik, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.23.

Mevsimsiz Bahar, Burhan Halit, 23 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.399.

Mezamir: Kırkıncı Gece-Tahassür-Yalnızlık-Gecelerim-Miraç-Aczimiz-İntizar-Elveda-Maskeler-Sevgililer-Yılbaşı Gecesi-Telehhüf-Kalbim-İsyan-Teselli-Şeştarım, Hüseyin Necmettin, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.665, 20 Mart 1929, S.68, nr.1753, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.741 s.246, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.336, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.183, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.288, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.21.

Muhayyel Hayatım, İsmail Raif, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.75, 78, 79.

Müphem Duyuşlar: Çiçek midir, Hasan Refik, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.174.

Neşideler, Sabih İzzet, 14 Şubat 1929, S.11, nr.1696, s.164, 167.

O, Osman Nuri, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.278.

Ölmeyen Şey, Hasan Refik, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.135.

Öptükten Sonra, K. H. , 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.512.

Örtünmüşler, Türkan, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.396.

Portreler-Bir Portre: Sehap Nafiz, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.390.

Renklerin Senfonisi, Hasan Refik, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.182, 183.

Sahil Kızı, Burhan Halit, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.207.

Sarı Gül Yaprakları, Naim Özel, 12 Mart 1936, S.379, nr.2064, s.250, 251.

Sen Yoksun, Sehap Nafiz, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.107.

Senden Bana, Hasan Refik, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.211.

Seni Arıyorum, A. Sırrı [Uzelli], 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.375.

Serap, Neriman Hikmet, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.120.

Serserinin Ölümü, Sehap Nafiz, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.358.

Sevgili Beni Dinle, Hasan Refik, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.6.

Sevmek Kolay Fakat Unutmak… , Tayyar Fethi Bütün, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.306, 307.

Sizlerden Bana, Hasan Refik, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.135.

Son Arzu, Cebecizade M. Rauf, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.256.

Sular ve Işıklar, Sehap Nafiz, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.263.

Sularla, V. Y. , 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.263, 264.

Şiir, Yakup Sabri, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.5.

Şuur Şahlanıyor, Hasan Refik, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.154.

Tablo, Vahit Yusufoğlu,7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.230.

Tahassüsler, İnci Serap, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.207.

Takvimin Karşısında, Mediha Muzaffer, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.70.

Unutmak İstedikçe, Naci Nafiz, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.39.

Uyanmasın, İnci Serap, 14 Mart 1929, S.15, nr.1700, s.239.

Vah Celal, İmzasız, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.3, 4.

Vasiyet, Gönül Emin, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.51.

Veda, N. İlhan Berk, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.6.

Yağmur Yağıyordu Değil mi, Neriman Hikmet, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.39.

Yalnız Sen, Reşat Feyzi, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.406.

Yaz İçinde, M. Vahit Yusufoğlu, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.6.

Yedi Gün, Talat Nuri, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.55.

Yıkık Yuva, Aliye Esat, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.270.

Yılbaşı Hediyesi, Şemsettin Cem, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.77, 84.

Yıllar, Fikri Çöze, 23 İkincikânun 1936, S.372, nr.2057, s.134.

Yolcular, Naci Nafiz, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.387.

Yolda-Uzakta, Naci Nafiz, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.55.

Yurdun Sesi, Vahit Özgüner, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.274.

Yüreğimde Bir Sevgili Var, Cebecizade Mehmet Rauf, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.414.

1.1.1.3. Hikâye ve Romanlar

1.1.1.3.1. Mensur Hikâyeler

13 Şubat, Suphi Nuri [İleri], 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.204.

23 İkincikânun 1929, Suphi Nuri [İleri], 22 Mart 1934, S.276, nr.1961, s.270, 271, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.286, 287, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.302, 303, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.318, 319, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.334, 335, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.350, 351, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.367, 368.

25 Yıllık Bir Eşeğin Düşünüşleri, Tayyar Fethi Bütün, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.70, 71.

Ablam! Ablacığım! , Sehap Nafiz, 26 Mayıs 1932, S.82, nr.1867, s.414, 415, 418.

Adadaki Kadın, Rauf, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.70, 71.

Ah! Bu Kardeşler, Hasan Refik, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.286-288, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.298, 299.

Akif'in Dedikleri, Suphi Nuri [İleri], 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.406, 407, 413.

Akrep, Feridun Timur, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.44, 45.

Akşam Yalnızlığı, Bekir Sıtkı Kunt, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.555.

Alkiraz, Reşat Enis [Aygen],27 Şubat 1930, S.65, nr.1750, s.203, 205, 206.

Altı Buçuk Asıl Evvel Çin Gibi Şark Memleketlerine Seyahat Eden Meşhur Marko Polo, A. Ö. , 3 Nisan 1929, S.70, nr.1755, s.278, 279, 10 Nisan 1929, S.71, nr.1756, s.295, 298.

Altı Sene Sonra, H. R. , 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.270-272.

Ana Kadın, Suphi Nuri [İleri], 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.221-223.

Asri Çöp Çatan, Sadri Ethem, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.622.

Aşka Serenat, Naim Özel, 2 Nisan 1936, S.382, nr.2067, s.298, 299.

Aşka Veda, Reşat Feyzi, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.158, 159.

Aşkın İlhamı, Mevhibe Rıza, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.251, 256.

Aşktan Sonra, Suphi Nuri [İleri], 18 İkincikânun 1934, S.267, nr.1952, s.122, 123.

Avda Nişan, Enver Naci, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.204, 205.

Avize, Nur Tahsin, 17 Kânunusani 1929, S.7, nr.1692 s.103,106.

Ayna, Kenan Hulûsi [Koray], 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.366, 367, 368, 23 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.400-402.

Bademler Çiçekteyken, Namık Kâşif [Gedik],30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.293-295, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.310, 311.

Bahar ve Aşk, Bekir Sıtkı, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.356.

Bahar, Feridun Timur, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.29.

Bahar, Halit Fahri [Ozansoy], 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.130.

Bahar, Yaşar Nabi Nayır, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.338.

Bambaşka Bir Düello, Azmi Ömer, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.204-206.

Bebeğin Aşkı, Suphi Nuri [İleri], 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.156-158.

Bebeğin Saçları, Enver Naci, 16 İkincikânun 1936, S.371, nr.2056, s.122, 123, 128.

Ben Deli miyim, Hasan Refik, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.314, 315.

Ben Deliyim, Ben Caniyim, Reşat Enis [Aygen],19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.47, 48.

Ben Onu Seviyorum, Sehap Nafiz, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.410, 411.

Ben ve O, Nimet Nino, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.355.

Benden Ona, N. Nino, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.183.

Benim Halam, Namık Kemalzade Ali Ekrem [Bolayır], 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.219, 222.

Benim Sevgilim On Beş Yaşında, Reşat Feyzi, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.42, 43.

Berta, İlhan Mithat, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.35, 48.

Beş Çınarlar Vakası, M. Feridun, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.106, 107.

Beş İhtimal, Suphi Nuri [İleri], 21 Birinci Kanun 1933, S.263, nr.1948, s.60, 61.

Beyaz Kotra, Naim Özel, 26 Mart 1936, S.381, nr.2066, s.282, 283.

Bilinmeyen Adam, Enver Naci, 27 Şubat 1936, S.377, nr.2062, s.214, 215.

Bir Açıkgöz, Mehmet Selim, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.270-272.

Bir Akşamın Gözyaşları, Niyazi Acun, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.168, 169, 172, 173, 176.

Bir Akşamüstü, Selçuk Kerim, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.238.

Bir Anış, M. Vahit Yusufoğlu, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.375.

Bir Anlayış Meselesi, Enver Naci, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.142, 143.

Bir Arkadaş Hayatı, Reşat Feyzi, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.382, 383, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.398, 399.

Bir Arkadaşı Gördüm, Halil Şaban, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.79.

Bir Aşk Hikâyesi, Ferit Namık, 27 Ağustos, S.143, nr.1828, s.206, 207.

Bir Ayı ile Güreş, Azmi Ömer, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.220-222.

Bir Cinayetin Hikâyesi, Kenan Hulûsi [Koray], 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.282, 283, 286, 287.

Bir Fırtınanın İşlediği Cinayet, Tevfik Ünsi [Orkun], 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.132, 133.

Bir Film Gibi, Enver Naci, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.172, 173.

Bir Gölge, Namık Kâşif [Gedik],18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.404, 405.

Bir Gönül Masalı, Naim Özel, 2 İkincikânun 1936, S.369, nr.2054, s.87.

Bir Hatıra, Sehap Nafiz, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.362, 363.

Bir Haysiyet Telakkisi, Hasan Refik, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.138, 139.

Bir İskemle Boş, Talat Mithat, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.591, 592.

Bir İzzet-i Nefis Yarası, Reşat Enis [Aygen],14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.175.

Bir Jest, Helvacıoğlu, 13 Birinci kânun 1934, S.314, nr.1999, s.42, 43.

Bir Kadın Tasviri, K. H. , 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.510.

Bir Kahramanın Hikâyesi, Reşat Feyzi, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.26, 27.

Bir Kalbin Hikâyesi, Sehap Nafiz, 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.307, 308.

Bir Kalp Masalı, Hasan Refik, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.362, 363, 366.

Bir Kedi Miyavladı, Hasan Refik, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.142, 143.

Bir Kış Hikâyesi, Sehap Nafiz, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.202, 203.

Bir Kış Macerası, Mehmet Rauf, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.394, 395, 398, 400.

Bir Küçük Kız, Ferit Namık, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.126, 127.

Bir Limon Çiçeği Soldu, Ziya İlhan, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.166, 167, 175.

Bir Macera, Sehap Nafiz, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.122, 123.

Bir Mektup, Helvacıoğlu, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.6, 7.

Bir Mektup, M. Feridun, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.250.

Bir Mezar Kitabesi, E. Z. , 12 Teşrinisani 1931, S.154, nr.1839, s.378, 379, 382, 384.

Bir Muharrir Hayatı, Gavsi Halit [Ozansoy], 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.332, 333.

Bir Mumun Üstünde Titreyen İs Gibi Bir Adam, İmzasız, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.213.

Bir Oda Kiraladım, İdris Ahmet, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.348, 349.

Bir Ölümün Sebebi, Hasan Refik, 16 Kânunusani 1929, S.59, nr.1744, s.108.

Bir Öpüş, Helvacıoğlu, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.74-77.

Bir Ressamdı, Gavsi Ozansoy, 14 Mayıs 1936, S.388, nr.2073, s.394, 395, 400.

Bir Sınayış, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 20 Şubat 1936, S.376, nr.2061, s.202, 203, 208.

Bir Şiirin Hikâyesi, Reşat Feyzi, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.350-352.

Bir Tahkir, Melahat H. , 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.448, 449.

Bir Tesadüf, Suphi Nuri [İleri], 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.234-236.

Bir Tip, Enver Naci, 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.380, 381, 384.

Bir Yudum Su, Kenan Hulûsi [Koray], 16 Mayıs 1929, S.24, nr.1709, s.385.

Biraz da Kendim, M. Vahit Yusufoğlu, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.147.

Boynu Bükük Kızlar, Reşat Feyzi, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.142, 143, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.159, 160, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.174-76.

Bu Bir Faciadır, Reşat Enis [Aygen], 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.75, 9 Kânunusani 1930, S.58, nr.1743, s.90, 91.

Bu Bir Facianın Son Perdesidir, Hasan Refik, 4 Kânunuevvel 1930, S.105, nr.1790, s.14, 15, 16, 11 Kânunuevvel 1930, S.106, nr.1791, s.27.

Bu da Bir Tarz, Hasan Refik, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.238, 239.

Bu da Bizim Aşkımız, T[ayyar] F[ethi] B[ütün], 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.346, 347.

Bulunmuş Bir Mektup, Enver Naci, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.339, 342.

Bütün Bir Ömür, İbrahim Hol, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.293.

Büyü, Sadri Ethem, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.594.

Cahide Cemil, Hasan Refik, 23 Nisan 1931, S.125, nr.1810, s.330, 331, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.346, 347.

Can Cümleden Azizdir, Ahmet Nuri, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.138.

Cumhuriyet Bayramı, Ekrem, 9 Birinci Teşrin 1933, S.257, nr.1942, s.381.

Cüzdan, Selçuk Kerim, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.164, 168.

Çakıl Taşları, Enver Naci, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.125.

Çakmaktaşı Satıyoruz, Ziya İlhan, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.299-301.

Çiğdemler Solarken, Nusret Atamgül, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.307.

Çok Sevdiğim Bir Arkadaş, Reşat Feyzi, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.122, 123.

Çöl, Nahit Selahattin, 2 Mayıs 1929, S.22, nr.1707, s.339-341.

Dalgıç, Latif Evrensel, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.67, 80.

Dalın Ucundaki Leylak, Reşat Feyzi, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.154, 155.

Dans, Bekir Sıtkı, 16 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.393.

Değirmen, Nihat Nail, 19 Mart 1936, S.380, nr.2065, s.262, 263.

Delinin Mabudu, İlhan Mithat, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.98, 99.

Denizlerin Şarkısı, Reşat Feyzi, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.124, 125.

Dişi Bir Güvercinle Konuşmalar, T[ayyar] Fethi Bütün, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029,s.98, 108.

Dört İnilti Kurbanı, Osman Nuri, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.326.

Emced'in İnkisarı, Helvacıoğlu, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.234-236.

Emine, Namık Kâşif [Gedik],27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.141-144.

Eski Bir Hatıra, Hakkı Tahsin, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.781, 785, 7 Teşrinisani 1929, S.49, nr.1734, s.797, 800, 806.

Eski Maceralardan, Ahmet Rasim, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.290, 291.

Eskimiş Hatıralar, Cebecizade Mehmet Rauf, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.399, 400.

Fakir, M. Vahit Yusufoğlu, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.373.

Fener ve Ben, Hasan Refik, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.244.

Feyzullah Efendi, Sehap Nafiz, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.43.

Garip Bir Müdafaa Tarzı, Reşat Enis [Aygen],22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.330, 331.

Gece İçinde Sesler, Hasan Refik, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.110.

Gece Kuşları, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 26 Mart 1936, S.381, nr.2066, s.278, 279, 287, 288.

Geçen Dakikalarım, Sehap Nafiz, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.130.

Gencim ve Güzelim, Kadri Kemal, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.28-30.

Genç Kızlar, A. Sırrı [Uzelli], 25 Kânunuevvel 1930, S.108, nr.1793, s.58, 59.

Gidenler Gelmiyor, S. Nafiz, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.206, 207.

Gizlenemeyen Sır, Ferit Namık, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.188-190.

Gonk Vurdu, Reşat Enis [Aygen],7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.94, 95, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.268, 269.

Gökten Ekmek Yağardı, Enver Naci, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.110, 111.

Gönül Harap Oldu, Kadri Kemal, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.357.

Günahı Boynuna Olsun Baba, Hasan Refik, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.351, 352.

Güneş ve Karpuz, Naim Özel, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.397, 400.

Güzel Hisarımda, Burhan Arpad, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.86.

Güzel ve Esrarengiz, Sehap Nafiz, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.410, 411, 416.

Hamu Kadın, Safiye Rana, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.302.

Hangimiz Yalancı, Enver Naci, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.156, 157.

Harp Kötürümü, Muazzez Hatemi, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.512, 513.

Hatıra Defterimden, Reşat Feyzi, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.283.

Hatıra, Hasan Refik, 13Mart 1929, S.67, nr.1752, s.235.

Hayal ve Hakikat, Enver Naci, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.406.

Hayat Bu, Bedia Fahri, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.19.

Hecin, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 30 İkincikânun 1936, S.373, nr.2058, s.155, 160.

Hemşirenin Aşkı, Enver Naci, 9 İkincikânun 1936, S.370, nr.2055, s.99.

Hep O, Cebecizade Mehmet Rauf, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.124, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.139.

Heraklitlerin Son Kralı, Latif Evrensel, 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.234, 235.

Hişt Monşer, Reşat Enis [Aygen],2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.74, 75.

Isparta Gülü, Ethem Ruhi, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.221.

Izdırap, Sehap Nafiz, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.6.

Izdıraplı Saadet, Necdet Nuri, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.12, 13.

İclal, Sami Paşazade Sezai, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.408, 409.

İdeal Erkek, Nimet Nino, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.410.

İftar, Rasih Nuri, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.67.

İhmal, Nimet Nino, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.330.

İhtiyar, M. Vahit [Yusufoğlu], 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.117.

İki Arkadaş, Helvacıoğlu, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.314, 315.

İki Kuş, Vahit Özgüner, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.354.

İki Mezar, Cahit, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.267, 276.

İlk Helecan, Naim Özel, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.308.

İlk Sükûtu Hayal, Reşat Enis [Aygen],20 Teşrinisani 1930, S.103, nr.1788, s.394, 395.

İlk ve Son Macera, Reşat Enis [Aygen],12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.26, 27.

İlk Yuva, Celal Sait, 13 Kânunuevvel 1928, S.2, nr.1687, s.30, 31.

İstanbul Marmara Adalar Denizi, Midilli Helvacıoğlu, 24 İkincikânun 1935, S.320, nr.2005, s.138-140, 31 İkincikânun 1935, S.321, nr.2006, s.154-156.

İzdivaçtan Sonra, Suphi Nuri [İleri], 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.125, 126.

Kaçan Ruh, Macit Ali, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.325.

Kader, Suphi Nuri [İleri], 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.74-76.

Kafes Arkasında, Muvaffak Naci, 28 Şubat 1929, S.13, No: 1698, s.206.

Kakao, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 11 Haziran 1936, S.392, nr.2077, s.38, 45, 48.

Kalbim Bir Türbedir, Hasan Refik, 20 Teşrinisani 1930, S.103, nr.1788, s.398-400.

Kaldırım Kargaları, Reşat Enis [Aygen],16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.106, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.123, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.139.

Kanun Namına, Reşat Enis [Aygen],7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.90.

Karalı Nine-Apak Nine, Enver Naci, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.186, 187, 192.

Karanlıkta Sesler, Reşat Enis [Aygen],3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.79, 80, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.95, 96.

Karanlıktaki Hayalet, Nusret Atamgül, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.342.

Karda İz Yok, Reşat Feyzi, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.382-384.

Karda Lekeler, Naim Özel, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.183.

Kardeş Sanki, İmzasız, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.354.

Karların Altında, Reşat Feyzi, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.254, 255, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.271, 276.

Karşılaşınca, Niyazi Acun, 6 Şubat 1936, S.374, nr.2059, s.170, 171, 176.

Kasabaya Giren Yolun Başında Bir Türbe Var, Reşat Enis [Aygen],6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.366-368.

Katil Küfe, Ahmet İhsan [Tokgöz], 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.98.

Kaybolan İki Bin Lira, F. T. , 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.266, 267.

Kaybolan Şey, Kenan Hulûsi [Koray], 2 Mayıs 1929, S.22, nr.1707, s.346, 347, 351.

Kaybolmayan İnsanlık, Reşat Enis [Aygen],21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.190, 191.

Kendim İçin, Tevfik İzzet, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.93-95.

Kılıcımı Sürüyorum, Reşat Enis [Aygen],9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.302, 303.

Kıllı Maymun, Kenan Hulûsi [Koray], 11 Nisan 1929S.19, nr.1704, s.301-304.

Kırık Tekne, Namık Kâşif [Gedik],17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.188-190.

Kırk Adım Yürümeli, Reşat Enis [Aygen],20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.190, 191.

Kısasa Kısas, Hamit Refik, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.757.

Kıyıda Kalmış, Mehmet Hulûsi Dosdoğru, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.108, 109, 112.

Kızımın Hocası, Mevhibe Rıza, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.186.

Kim Seviyor, Hasan Refik, 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.350, 351.

Kimsesizler, Niyazi Acun, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.93, 96.

Kimseyi Aldatmıyor ki, Suphi Nuri [İleri], 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.315-317.

Kinle Nefretle İkrahla, Suphi, Nuri, 22 Mart 1934, S.276, nr.1961, s.266-268.

Komşunuzun Kızını Sevmeyiniz, Reşat Feyzi, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.58, 59.

Korku, Hakkı Tahsin, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.657, 658, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.672.

Köy Postası: Değirmenci Mustafa Dayı, Ahmet İhsan [Tokgöz], 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.18.

Köy Postası: Dimyat'a Pirince Gidelim Derken Evdeki Bulgurdan Olduk, Ahmet İhsan [Tokgöz], 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.258, 259.

Köy Postası: Nazara Geldi Allık Bastı, Ahmet İhsan [Tokgöz], 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.162, 163.

Köy Postası: Sancı Mezarı, Ahmet İhsan [Tokgöz], 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.484.

Köyde, Muvakkar Ekrem, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.277-279.

Köyün Güzel Ayşe'si, Ali Eşref, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.220, 221.

Kurbağanın Aşkı, İmzasız, 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.327.

Kurt Köpeği, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 19 Mart 1936, S.380, nr.2065, s.266, 267.

Kurtla Beraber, İ. Raif, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.112.

Lacivert ve Yeşiller, Burhan Halit, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.673.

Manken, R. İhsan, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.234, 235, 238.

Maya'nın Saltanatı, Helvacıoğlu, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.362-365.

Mecnun Hoca, Reşat Enis [Aygen],18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.255, 256.

Meçhul Eser, Namık Kâşif [Gedik],15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.46-48.

Mehtabın İlhamları, Naim Tunç, 31 İkincikânun 1935, S.321, nr.2006, s.147.

Mektepli Kızlar, Reşat Feyzi, 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.261, 262.

Mektuplar, Hasan Refik, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.398, 399.

Merzengüç Sultan, Kenan Hulûsi [Koray], 27 Kânunuevvel 1928, S.4, nr.1689, s.62-64, 3 Kânunusani 1928, S.5, nr.1690, s.78-80, 10 Kânunusani 1928, S.6, nr.1691, s.90.

Meşum Kız, Taban Fevzi, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.87.

Mimozalar, Bekir Sıtkı, 18 Nisan 1929, S.20, nr.1705, s.315.

Minyatür, Sehap Nafiz, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.161.

Moment Musical, Mehmet Selim, 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.223, 224.

Nasıl Yürürmüşüz, Reşat Enis [Aygen],28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.854.

Neredesin, Hasan Refik, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.318.

Niçin Korkuyorum, Enver Naci, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.189.

O Akşam, Bedia Fahri, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.118, 119.

O Gence, Vahit Özgüner, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.301.

On Beşinde Bir Sevgilim Vardı, Namık Kâşif [Gedik],4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.154, 155, 159.

Onların Aşkı, Hasan Refik, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.191, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.207, 208.

Onu Beklerken, Rauf, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.13.

Onun Aşkı, Sehap Nafiz, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.27,30.

Onun Gururu, R. İhsan, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.190, 191.

Onun Rengi, Muazzez Kaptanoğlu, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.21, 22.

Onun Yeşil Gözleri, Kadri Kemal, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.351.

Öpüşen Gölgeler, Rauf, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.372, 373.

Paşanın Damadı, Reşat Enis [Aygen],6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.222, 223.

Pembe Mektup, Enver Naci, 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.364, 365.

Postacı, Zafir Adnan, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.219.

Resimde İnkılap, Sadri Ethem, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.554, 555.

Saadet Şarkısı, Reşat Feyzi, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.93.

Saadet, Neriman Hikmet, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.254.

Sadakat! O Bir Hayaldir, Hasan Refik, 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.282.

Sarı Çiçekler, Mevhibe Rıza, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.171, 174.

Sarı Güller, N[esrin] İlhan Berk [İlhan Emrullah Birsen], 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.347.

Sarı Zeybek Şu Dağlara Yaslanır, Reşat Enis [Aygen],23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.330, 331, 335, 336.

Sayfiyede Gecen Bir Yaz, Reşat Feyzi, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.222, 223.

Sebebi Belli Değil, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.253.

Sehersiz Geceler, Tevfik Fuat, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.332, 333.

Selika, Helvacıoğlu, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.413.

Senelerin Affı, Reşat Feyzi, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.85-87.

Seni de Anlıyorum, Nino, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.173.

Serenat, N[esrin] İlhan [Berk]-[İlhan Emrullah Birsen], 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.391.

Sesi mi Kendi mi, Enver Naci, 18 Haziran 1936, S.393, nr.2078, s.51, 54.

Sesim Çıkmıyor, Enver Naci, 26 Birinci kânun 1935, S.368, nr.2053, s.74, 75, 2 İkincikânun 1936, S.369, nr.2054, s.90, 91.

Sevdiklerim, Naim Özel, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.32.

Sevenlerin Sevgisi, M. Niyazi Acun, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.268, 269, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.382-384.

Sevgilim ve Ben, Naim Özel, 23 İkincikânun 1936, S.372, nr.2057, s.135.

Seviyorum, H. Refik,17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.749.

Sevmek İçin Sevmek, Gavsi Ozansoy, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.346, 347, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.362, 363, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.379, 380.

Seylap, A. Sırrı [Uzelli], 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.558, 559.

Sinir Gerginliği, Feridun Timur, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.10, 11.

Siz Ne Dersiniz, Reşat Enis [Aygen],5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.10, 11.

Solgun Bahar, Neriman Hikmet, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.55.

Son Bir Çare, Feridun Timur, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.154, 155.

Son Cevap, Osman Nuri, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.158.

Son Haber, Hasan Refik, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.127, 128.

Su Davası, Hasan Refik, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.764, 765.

Şen Bir Tatil Günü, Rasih Nuri, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.359.

Tabiatın Kanunları, Burhan Halit, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.222.

Talkın, Reşat Enis [Aygen],7 Ağustos 1930, S.88, nr.1773, s.158-160.

Terhis, Reşat Enis [Aygen],31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.142-144.

Tesadüfler, Burhan Arpad, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.153, 160.

Tıkayan Lokmalar, Reşat Enis [Aygen],28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.206, 207.

Tılsımlı Rüyadan Uyanış, Talat Mithat, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.551, 552.

Tozlu Yollar, Tevfik Fuat, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.74, 75.

Tövbe, Namık Kâşif [Gedik],1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.10, 11, 13.

Tren, Reşat Enis [Aygen],27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.354, 355.

Tuna, Naim Özel, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.101.

Tutkun Gönüller, Sehap Nafiz, 15 teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.314, 315, 318.

Ukala, Enver Naci, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.122, 123.

Unutulmuş Emekler, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, İmzasız, 27 Şubat 1936, S.377, nr.2062, s.218, 219, 224.

Üç Çift, Suphi Nuri [İleri], 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.270, 271, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.285, 286.

Üç Şubat, Helvacıoğlu, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.202.

Ümit, M. Semih, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.195.

Valinin Hademesi, Sadri Ethem, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.571, 572.

Vanu-Tülin, N. Nino, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.170-172, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.186-188.

Veda Hıçkırığı, Bedia Fahri, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.247.

Vildan'ın Hikâyesi, Reşat Feyzi, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.187, 190.

Yakacık Bağları, Reşat Feyzi, 21 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.58, 59.

Yalnız Bir Bahar, Şemsettin Cem, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.96, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.110, 111, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.126, 127, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.143, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.191, 192, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.20 7, 1 Eylül 1932, S.196, nr.1881, s.223, 224, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882,

s.239, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.255, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.271, 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.286-288, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.302, 303, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.318, 319, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.334, 335, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.350, 351, 3 Teşrinisani 1932, S.205, nr.1890, s.366-368.

Yapraklar Dökülünce, Namık Kâşif [Gedik],22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.54, 55.

Yaşayan Aşk, Niyazi Acun, 12 Birinci kânun 1935, S.366, nr.2051, s.38, 39.

Yaşlanan Düşünceler, Vahit Özgüner, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.327.

Yaşlı Erkekler, Reşat Feyzi, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.58, 59, 62.

Yedi Buçuk Santimlik Kumaş, Kenan Hulûsi [Koray], 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.496, 497.

Yıkık Yuva, Aliye Esat, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.270.

Yıkılan Gönüller, Mehmet Hulûsi Dosdoğru, 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.362,363, 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.378, 379, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.394, 395, 21 İkinciteşrin 1935, S.363, nr.2048, s.410, 411, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.10, 11, 5 Birinci kânun 1935, S.365, nr.2050, s.26, 27, 12 Birinci kânun 1935, S.366, nr.2051, s.42, 43, 16 İkincikânun 1936, S.371, nr.2056, s.126, 127, 23 İkincikânun 1936, S.372, nr.2057, s.142, 143, 30 İkincikânun 1936, S.373, nr.2058, s.158, 159.

Yılan, Yahya Saim Ozanoğlu, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.364, 365, 368.

Yılbaşı, Bülent Nuri, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.80, 81.

Yıllardan Sonra, Gavsi Ozansoy, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.330, 331.

Yolcu, Melahat H. , 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.726.

Zafer Kalplerindir, Reşat Feyzi, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.174, 175, 178.

Zaferden Zafere, Hasan Refik, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.262, 263.

Zehir, Tevfik Ünsi [Orkun], 12 Mart 1936, S.379, nr.2064, s.246, 247.

Zenci Dansöz, Kenan Hulûsi [Koray], 18 Nisan 1929, S.20, nr.1705, s.316-320.

Zeynep Onbaşı, Reşat Enis [Aygen],17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.111, 112.

1.1.1.3.2. Manzum Hikâyeler

Gülseren'in Ölümü, Nurettin Can, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.115.

Hançerlenen Kalp, Mehmet Faruk, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.704, 705.

1.1.1.4. Deneme, Makale ve Fıkralar

"Duyduğum Gibi"den Bir Parça: Gül Bahçelerinde Akşam, Münir Tevfik Bey, 27 Haziran 1929,S.30, nr.1715, s.469.

"İki Çift Göz" Muharriri ile Bir Mülakat, F.T. , 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.278, 279.

"Jüpiter"den Bir Parça, Hasan Cemil [Çambel], 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, 269.

1923'ten Önceki 30 Senede, Ahmet İhsan [Tokgöz], 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.212.

1931 Güzellik Kraliçesi Naşide Saffet Hanım, Ahmet İhsan [Tokgöz], 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s. Kapak.

1931 Yılbaşı-Resimli Servet-i Fünûn Yılbaşını Bütün Okuyanlara ve Dostlara Tebrik Eder, Reşat Feyzi, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.75.

1932 Musahabe, Bülent Nuri, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.98, 99.

1934 Yılı Dolayısıyla Düşünceler, M. F. , 3 İkincikânun 1935, S.317, nr.2002, s.82.

1935 Yılının Sonunu Bekliyoruz, Selim Fuat, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.226.

23 ve 24, Falih Rıfkı, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.146.

29 Birinciteşrin, M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.357.

37 Sene Evvel Silahları Bırakma Konferansının Eski Komedyası, Ahmet İhsan [Tokgöz], 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.146.

40 Sene Evvelki Servet-i Fünûn' u Görüş: Musahebe-i Fenniye, M. Sadık, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.144.

Acun Kargaşalığı Karşısında Cenevrelilerin Düşündükleri, Ahmet İhsan Tokgöz, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.274.

Adana'da Türk Sanayiinin Büyük Bir Eseri: Milli Mensucat Fabrikası, M. Faruk, 11 Ağustos 1932, S.193, nr.1878, s.172, 173, 176.

Adapazarı Bankasının Şubesi Açılırken Karamürsel'de Hayırlı Bir Gün, Ahmet İhsan [Tokgöz], 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.66, 67.

Âdemoğulları Çalışıyorlar, Tayyar Fethi [Bütün], 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.290.

Adsız Çocuk, Kadri Kemal, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.399.

Afganistan'da Teceddüt Nasıl Doğmuştur, Belhizade Seyit İsa, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.213, 214.

Ahlak Telakkisi, Kazım Nami [Duru],19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.684.

Aile Müessesesi Tehlikede, Muslih Ferit, 19 Temmuz 1934, S.293, nr.1978, s.115.

Almanya'da Milli Sosyalizm, Kültüroğlu Bülent Ekrem, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.2, 3.

Amayız, Sağırız, Reşat Enis [Aygen],26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.58.

Ambasador, Ahmet İhsan [Tokgöz], 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.19.

Amerika'da Galveston'da Güzellik Müsabakası, H[asan] Refik, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.644, 645.

Amerikalı Bir Gezgin ve Nasrettin Hoca'nın Eşeği Dolayısıyla, T[ayyar]Fethi Bütün, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.243.

Anadolu'daki Harabeler-Halil Ethem Bey-M. Kemal Atatürk'ün Nutku-Abidelerimizin Hali, Ahmet İhsan [Tokgöz], 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.378-383.

Anadolu'nun Höyükleri, A. Avni Ali Candar, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.172, 173.

Analar, T. F. , 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.71.

Ankara Mektebi ve Ankara Sevgisi, Kadri Kemal, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.246.

Ankara Mektupları-2: 1933'te Ankara, Sehap Nafiz, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.22, 23.

Ankara Milli Sanayi Sergisi Pazartesi Günü Açılıyor, Burhan Asaf, 25 Birinciteşrin 1934, S.307, nr.1992, s.344, 345.

Ankara Sulhu, Dr. Ş. Talip, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.366, 367.

Ankara'nın Keçiören'i, N. B. , 20 Haziran 1935, S.341, nr.2026, s.60, 61.

Arabistan'da Harp-Yemen İmamı ile Kral İbnissuut Arasında, A. Seni [Karaosmanoğlu], 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.2, 3, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.18, 19, 22.

Aristide Briand, Bülent Nuri, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.140, 141.

Aşk Bir Esarettir, Şemsettin Cem, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.159.

Aşk, Kazım Nami [Duru], 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.1736, s.824.

Aşka Dair, Suphi Nuri [İleri], 11 İkincikânun 1934, S.266, nr.1951, s.107.

Avrupa'da Sigaralarımız Neden Satılmıyor, Ahmet İhsan [Tokgöz], 17 Kânunusani 1929, S.7, nr.1692, s.98,99.

Avrupa'daki Şehirler ve Belediyecilik, Mahmut Sadık, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.197,198.

Azerilik ve Üç Renkli Bayrak Meselesi, Sabih İzzet, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.202, 203.

Bahar Hastalığı, Halit Fahri [Ozansoy], 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.130, 131.

Bahar ve Yaz Çiçekleri, Mahmut Sadık, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.488, 489.

Bahçeler Arasında, [M.] Vahit Yusufoğlu, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.243.

Balkan Türkleri Nüfus İşini Bitirelim, Tayyar Fethi Bütün, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.178.

Barış ve Sessizliğin Katili İhtiyar Diplomatın Sırtı Yere Değdi, Tayyar Fethi Bütün, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.242.

Bayyone, Tahsin Coşkun, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.135.

Belediye İntihabı Münasebetiyle Konferans, Halit Fahri [Ozansoy], 27 Eylül 1934, S.303, nr.1988, s.274-277.

Ben, [M.] Vahit Yusufoğlu, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.198, 199.

Benim Mektebim, Ahmet İhsan Tokgöz, 19 Birinci kânun 1935, S.367, nr.2052, s.50.

Benim Neyime Gerek, N. F. B. , 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.3.

Benim Sabahlarım, Nahit Sırrı [Örik], 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.266.

Beyaz Kömür-Fiş Fiş Yol-Semadan Rahmet-Yerde Tedbir, Mahmut Sadık, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.194, 195, 198.

Bilgi ve Fikir Savaşına Çağırış, Tayyar Fethi Bütün, 20 Haziran 1935, S.341, nr.2026, s.50.

Bir Ameliyat Olmuşun Psikolojisi, Halit Fahri Ozansoy, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.195, 196.

Bir Başka Tehlike, N. Bayar, 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.211.

Bir Casus, R. F. , 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.155.

Bir Düşünce, Suat Derviş, 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.226.

Bir Ertik Kurbanı, M. N. Artam, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.347.

Bir Facia, Falih Rıfkı, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.323.

Bir Kır Kahvesi, Sehap Nafiz, 12Teşrinisani 1931, S.154, nr.1839, s.371.

Bir Lahza Düşünürüm, Kemal Tevfik, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.7.

Bir Müşabehet, Muvakkar Ekrem, 11 Ağustos 1932, S.193, nr.1878, s.165.

Bir Zümre Bir Millet, Kazım Nami [Duru], 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.760.

Birçok Dedikodu Bir Tek Tavsiye, Mahmut Sadık, 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.135, 138, 139.

Biz ve C. Amerika, Ahmet İhsan [Tokgöz], 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.114,115.

Biz ve Güzellik Müsabakası, Tayyar Fethi [Bütün], 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.206.

Bizde Folklor ve Ehemmiyeti, Muslih Ferit, 7 Ağustos 1930, S.88, nr.1773, s.154, 155.

Bizde Nakil Vasıtaları, T[ayyar] F[ethi] B[ütün], 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.38.

Bizde Tavuk-Tavukçuluğun Terakkisi İçin, Ali Fuat, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.8, 9, 12.

Boğaziçi ve Şirketi Hayriye, Ahmet İhsan [Tokgöz], 23 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.388, 389.

Boğazlar Muahedesinin İmzası Vesilesiyle: Yürekten Gelen Bir Duygu, Ahmet İhsan Tokgöz, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.146.

Bu Sayfa Hakkında, B. N. , 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.115.

Bu Seneki Kış, Kıştan Alınan Dersler, Mahmut Sadık, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.214, 215, 222.

Bugünü Arıyoruz, Muslih Ferit, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.310.

Büyük Bir Bankanın Malı, Mahmut Sadık, 17 Kânunusani 1929, S.7, nr.1692, s.112.

Cehlimiz, Kazım Nami [Duru],12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.664.

Cumhuriyet Halk Partisinin Dördüncü Kongresi, Halit Fahri [Ozansoy], 9 Mayıs 1935, S.335, nr.2020, s.371.

Cumhuriyet Karşısında, Fazıl Ahmet, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.348, 349.

Cumhuriyet, Cahit Süleyman, 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.354, 355.

Cumhuriyetin On Yıllık Tarihi, Besim Ömer, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.342, 345, 365.

Çanakkale Türk'tür, Burhan Belge, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.195.

Çanakkale'de Ölenler İçin, Tayyar Fethi Bütün, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.2.

Çıkar Yol, Kazım Nami [Duru],21 Birinci Kanun 1933, S.263, nr.1948, s.61.

Çingene Kızı, M. Vahit Yusufoğlu, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.327.

Çocuk Asrı, Mahmut Sadık, 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.330, 331.

Dağlar Ardı, Halit Kaya Aslanoğlu, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.251.

Deniz ve Kadın, Muammer Lütfi [Bahşi], 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.602.

Dereden Tepeden-Avrupa'ya Bir Nazar, Mahmut Sadık, 10 Kânunusani 1929, S.6, nr.1691, s.86, 87.

Diyorlar ki, Vahit Özgüner, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.391.

Diyorum ki Neler Bekleyebiliriz, Hasan Refik, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.382.

Dost Bir Ecnebi Gözüyle Türk İnkılabı, Prof. Alessandro Ferraris, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.363-365.

Dumlupınar'a Doğru, Halit Fahri [Ozansoy], 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.228-230, 234, 235, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.245, 250, 251.

Duygular, Vahit Yusufoğlu, 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.210, 211.

Dün ve Bugün, M. N. , 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.71.

Dün ve Bugün, Suphi Nuri [İleri], 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.2, 3.

Dünya Buhranı, Ahmet İhsan [Tokgöz], 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.82.

Dünya, R. F. , 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.227.

Ecnebilerde Türk Dostluğunun Ehemmiyeti, M. F. , 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.162, 163.

Elim Bir Ölüm-İlmi Bir Münakaşa, Mahmut Sadık, 17 Kânunusani 1929, S.7, nr.1692, s.99, 102.

En Sağlam İrat, Ahmet İhsan [Tokgöz], 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.298.

Eski Ankara, Sehap Nafiz, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.182.

Eski Bayramlar, T. F. , 25 İkincikânun 1934, S.268, nr.1953, s.135.

Eski Bir Hatıradan Kalan Acı, T[ayyar] F[ethi] B[ütün], 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.18.

Etilerde Askerlik, Dr. M. Şükrü, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.404, 405.

Feminizm Fakat Niçin, Kemal Tevfik, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.112.

Fert Halinde Cemiyet, A. Şeyrani, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.230.

Gazeteciler Mektebi, Zeki Mesut, 25 Birinciteşrin 1934, S.307, nr.1992, s.342.

Gazetecilik Bu mudur, Tayyar Fethi Bütün, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.82.

Geçen On Sene, Suphi Nuri [İleri], 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.354, 355.

Gençler Ne Düşünüyorlar, Abdülhak Hüveyda-Rasih Nuri, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.368.

Gençliğin Mücadelesi, Kazım Nami [Duru], 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.632.

Gölge Fikirler-Ezeli Muamma: Kadın, Kazım Sevinç, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.216-218.

Göz ve Baş Rahatı, Halit Fahri Ozansoy, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.182.

Gulfstream Olmasaydı, Mahmut Sadık, 14 Mart 1929, S.15, nr.1700, s.230, 231, 239.

Güz, M. Vahit Yusufoğlu, 27 Eylül 1934, S.303, nr.1988, s.279.

Güzel İstanbul ve Tabiatın Harbi, T. F. , 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.130, 131.

Halk Evi, R. F. , 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.203.

Halk Terbiyesi, Muslih Ferit, 11 Ağustos 1932, S.193, nr.1878, s.160, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.186, 187, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.203, 1 Eylül 1932, S.196, nr.1881, s.219, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.235.

Hava Yolunda Silah Başına, Şakir Hazım Gökmen, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.19.

Havacılıkta Başarı Şartı, Ş. H. Gökmen, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.102, 103.

Her Türlü Millete Mensup Havadis Adamları Arasında Bir Gece, Ahmet İhsan [Tokgöz], 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.404.

Hitler ve Yahudiler, Tayyar Fethi [Bütün], 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.328.

Hukuk Nedir, S. N. , 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.258, 271.

Hürriyet Kelimesi, Kazım Nami [Duru], 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.844.

İçimizi Dinleyelim, Muslih Ferit, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.70.

İçtimai Görüşler-Kadınların Hakkı, Kazım Nami [Duru],5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.6.

İçtimai Hayatta Nüfus Meselesi ve Ehemmiyeti, Mahmut Sadık, 4 Nisan 1929,S.18, nr.1703, s.278.

İdare Hissi-İdare Vazifesi, Mahmut Sadık, 7 Şubat 1929, S.10, nr.1695, s.151, 153, 154.

İdare Makinesinde İnkılap, A. S. , 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.138, 139, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.154, 155.

İhtiyar Gençlik-Hasta Gençlik-Zalim Gençlik, Feridun Vecdi, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.633.

İki Milyonun Öyküsü, T[ayyar] F[ethi] Bütün, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.162.

İki Sene Evvel, Bedia Fahri, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.38.

İktisadi Bir Düşünüş, Ahmet İhsan [Tokgöz], 16 Mayıs 1929, S.24, nr.1709, s.370, 371, 374.

İktisadi Bir Konuşuş, Ahmet İhsan [Tokgöz], 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.34.

İktisadi Hasbihal, Ahmet İhsan [Tokgöz], 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.262.

İktisadi Konuşma, Ahmet İhsan [Tokgöz], 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.402, 403.

İnanmak, Gavsi Halit Ozansoy, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.198.

İngiltere'de İntihabat-Kadınlar ve Tesirleri-Bizde Kadınların İntihap Hakkı, Mahmut Sadık, 2 Mayıs 1929, S.22, nr.1707, s.342, 343, 346.

İnkılabın Kıvılcımı, Baki Erdoğan, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.39.

İnkılap Önünde Türk Çocukları, Tayyar Fethi [Bütün], 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.339.

İntiharın Psikolojisi, Sehap Nafiz, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.278.

İstanbul Haftası, H. M. 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.87.

İstanbul Postası, Ahmet İhsan [Tokgöz], 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.150.

İstanbul Sokakları, Tayyar Fethi [Bütün], 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.103.

İstanbul'a Bu Hafta Gelecek Misafirler-Turizm-Eli Şişli Kolcu, Ahmet İhsan [Tokgöz], 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.402, 403.

İstanbul'da Duvar İlancılığı ve Belediye: Mecliste Mütehassıs İlim Adamlarının Ciddi Tenkitleri-Kontrolün Faydası, Ahmet İhsan [Tokgöz], 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.202-206.

İstanbul'dan Ayrılırken Düşüncelerim, Prof. Ettore Rossi, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.343.

İstanbul'un Antikalar Müzesi ve Halil Bey, Ahmet İhsan [Tokgöz], 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.194.

İstanbul'un Güzelleştirilmesi, Suphi Nuri [İleri], 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.338, 339.

İsviçre'de Bile Disiplin Siyaseti Tatbik Olunuyor, Ahmet İhsan [Tokgöz], 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.178.

İzdiham ve İtimatsızlık, T. F. , 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.263.

Kabak Tadı Veren Bir Dedikodu, Hasan Refik, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.403.

Kadın İktisadı Sergisi, Burhan Asaf, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.53.

Kadın Kıyafetleri, Nimet Nino, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.402.

Kadın, Neriman Hikmet, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.307.

Kadınlık, İbnerrefik Ahmet Nuri, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.406.

Kara Cehlin Yaptığı Kara Gün, Ahmet İhsan [Tokgöz], 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.82, 83.

Kargalar, N[esrin] İlhan Berk [İlhan Emrullah Birsen], 12 Mart 1936, S.379, nr.2064, s.247.

Karlı Dağlarda Kış Eğlenceleri, Mahmut Şerif, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.82, 83.

Kınalar, Fikri Çöze, 23 İkincikânun 1936, S.372, nr.2057, s.134.

Kır Sevgisi, Gavsi Halit Ozansoy, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.150.

Kıskançlığın Psikolojisi, Naci Fikret, 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.541, 544.

Kıştan ayrılırken, Sehap Nafiz, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.315, 324.

Kitaplar, Halit Fahri Ozansoy, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.67.

Konferanslar, R. F. , 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.235.

Kont Aponi, Ahmet İhsan [Tokgöz], 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.267.

Köstence'de Göçmenler, Yaşar Nabi, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.244, 245.

Köy Postası: Ahmet İhsan [Tokgöz], 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.420.

Küçük Türk Kasabasında Çalışkan Bir İktisat Müessesesi: Adapazarı Türk Ticaret Bankası, Asım B. 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.17356, s.826-828.

Kültür ve Üniversite, Suphi Nuri [İleri], 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.355, 356, 367.

Londra Konferansı, T. F. , 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.87.

Lozan Günü, M. N. , 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.151.

Lozan Konferansı'nın Gayretleri, Ahmet İhsan [Tokgöz], 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.82.

M. Ford Gelecek Geliyor, Mahmut Sadık, 27 Kanuni evvel 1928, S.4, nr.1689, s.50-52.

Medeni Cesaret, A. Seni [Karaosmanoğlu], 9 Birinci Teşrin, 1933, S.257, nr.1942, s.370.

Medeniyet İşi, Kazım Nami [Duru],17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.748.

Medeniyet ve Savaş, T[ayyar] Fethi Bütün, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.322.

Medeniyetin Ölçüsü, A. Sırrı [Uzelli], 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.106.

Menemen'de Sorguya Çekilen Yobazların Söyledikleri Vesilesiyle Bir Musahabe, Ahmet İhsan [Tokgöz], 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.114, 115.

Meram, Ahioğlu M. Nazım, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.164.

Meriç, Cahit Saffet, 6 Şubat 1936, S.374, nr.2059, s.163.

Mesnevi Şairinin Doğduğu Yer: Afganistan'ın Muhtelif Mıntıkalarındaki Irk Değişikliği, Adet ve Ananeleri Nasıldır-70 Türlü Üzüm Yetiştiren Memleket, İsa, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.123.

Milet Harabeleri, A. A. C. , 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.416.

Milli İktisat ve Tasarruftan Ne Anlıyoruz, Ahmet İhsan [Tokgöz], 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.115, 116.

Milli İktisat, M. F. , 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.82, 83.

Milli Propagandanın Önemi, M. F. , İmzasız, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.98, 99.

Minyatürler, Sehap Nafiz, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.266.

Misafirimiz Emden Gitti-Emden'i Ziyaret, Ahmet İhsan [Tokgöz], 21 Şubat 1929, S.12, nr.1697, s.179.

Moda, Falih Rıfkı, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.386.

Moskova Elçimiz Vasıf Çınar Öldü, Necip Ali Küçük, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.24.

Musevi Aleyhtarlığı ve Susuz İstanbul, T. F. , 19 Temmuz 1934, S.293, nr.1978, s.114.

Nasıl Dövüşüyorlar, T[ayyar]Fethi Bütün, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.147.

Nüfus Sayımı Kalkınma Çağıdır, M. Şekip Tunç, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.274, 275.

Nüfus Sayımı, Dr. Muhlis Ete, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.326, 327.

Nüfus Siyasası ve Nüfus Sayımı, Fazıl Pelin, 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.358, 359.

On Yıl, Ahmet İhsan [Tokgöz], 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.338, 339.

On Yılın Nesri, Kadri Kemal, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.361.

On Yılın Türkiye'si, Mediha Muzaffer, 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.412, 413.

Ona Göre-Bana Göre, Nimet Nino, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.28.

Ölen Doktor Süleyman'a Yazıdan Ufak Bir Taş, M. Vahit Yusufoğlu, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.67.

Ölüm Cezası, İ. Müştak Mayakon, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.82.

Ölüp de Dirildikten Sonra, Halit Fahri Ozansoy, 3 İlkteşrin 1935, S.356, nr.2041, s.290.

Pandor[a'nın] Kutusu, Sabih İzzet, 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.127, 128.

Portakallarımız, Kastamonu Mebusu Tahsin, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.358.

Prof. Malş'ın Konferansı, H. Ş. , 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.214, 215.

Projektörcü, H. Refik, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.724.

Reşit Galip'in Ölümü, Gavsi Halit [Ozansoy], 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.246.

Roebling'in Eseri, Mahmut Şerif, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.408, 409.

Saar ve Plebisit Meselesi, A. M. 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.67.

Sanatkâr, Cahit Saffet, 30 İkincikânun 1936, S.373, nr.2058, s.147.

Savulun Bulgarlar Geliyor, Tayyar Fethi Bütün, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.34, 35.

Seciye Meselesi, Kazım Nami [Duru],14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.813.

Seçimden Önce, Burhan Belge, 31 İkincikânun 1935, S.321, nr.2006, s.151.

Sedalar Nasıl Resmedilir, Hasan Refik, 27 Mart 1929, S.69, nr.1754, s.264, 265.

Senelerin Arkasından, Sehap Nafiz, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.331.

Sevgimi Kalbimde Taşımıyorum, İbrahim Şevket, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.130.

Sergi mi Seyran mı, N. V. , 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.150.

Sergi mi Seyran mı, Sevr ve Lozan, Suphi Nuri [İleri], 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.346, 347.

Sır, Türkan, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.354.

Söyleyene Bakma Söyletene Bak, Aka Gündüz, 21 Birinci Teşrin 1933, S.263, nr.1948, s.50.

Stresa Konferansı ve Kadınlar Birliği, Nimet Nino, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.338.

Sulh İçin, M. F. , 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.215.

Sükût, Yakup Sabri, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.233, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.256.

Şarki Türkistan Mücadelesinin Tetkik ve İcmali, Belhizade S. Ahmet İsa, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.230, 231.

Şarktan Garba Reçeteler! Kadın Erkeği Terbiye Edebilir mi, Suat Derviş, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.274, 275.

Şehremanetinden Hiçbir Yenilik İstemiyoruz Eskiden Kalan Sokaklara Baksın Bu Kâfidir, Ahmet İhsan [Tokgöz], 27 Şubat 1930, S.65, nr.1750, s.200.

Şeker Bayramı, Safiye Rana, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.194.

Şimendiferler ve Şimendifer Siyaseti, Saffet, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.357-359.

Tabiatta Muvazene: Ormanlar, Mahmut Sadık, S.13, 6 Kânunuevvel 1928, S.1, nr.1686, s.13.

Tabii Facia, Cenap Şahabettin, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.198, 199.

Tahassüs: Gazi'nin Karşısında, Hayri Aziz, 25 Kânunuevvel 1930, S.108, nr.1793, s.62.

Takvimim İçin, Mediha Muzaffer, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.77.

Tan Gazetesine, Ahmet İhsan [Tokgöz], 23 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.50.

Tarihte Dünkü ve Bugünkü Telakki, Halil Şaban, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.243.

Tarihte Meşhur Kadınlar, Ahmet Refik, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.54, 55.

Tasarruf-Aziz Türk Kadını, Mediha Muzaffer, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.54.

Tasarruf Haftası İçin, Mediha Muzaffer, 25 Kânunuevvel 1930, S.108, nr.1793, s.53, 54.

Tasarruf ve Yerli Malı Haftası Münasebetiyle, Şukufe Nihal [Başar],22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.50.

Tekirdağ Mektubu, S[eyit] A[hm et] İsa, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.374.

Trakya ve Trakyalının Derdi, M. Niyazi Acun, 31 İkincikânun 1935, S.321, nr.2006, s.157.

Trakya'nın İmarına Doğru, Naşit Hakkı, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.37, 38.

Tutum, Baki Erdoğan, 2 İkincikânun 1936, S.369, nr.2054, s.83.

Türk Aile Reisi ve Çocuğu, M. Vahit Yusufoğlu, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.199.

Türk Dönenmesi, M. F. , 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.83.

Türk İnkılabı Alkışlanırken: İsviçre'de İnkılabımız Hakkında Çok Mühim Bir Konferans, Ahmet İhsan [Tokgöz], 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.66, 67.

Türk Kadınlarının Siyasal Alana Girişleri, İsmet İnönü, 10 İkincikânun 1935, S.318, nr.2003, s.99.

Türk Vapurculuğu: Seyrisefain-İdarei Mahsusa-Ummanı Bahri, Ahmet İhsan [Tokgöz], 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.114.

Türk'ün İntibaı Meselesi, Kazım Nami [Duru],7 Teşrinisani 1929, S.49, nr.1734, s.796.

Türkiye'de Hukuki Amme Tekâmülatı, Helvacıoğlu, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.386, 387, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.410, 411, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.10-12, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.26, 27.

Türkiye'de Kooperatifçilik, Suphi Nuri [İleri], 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.18, 19.

Ulusa Hizmet, Zeki Mesut Alsan, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.6.

Uzak Şark, Falih Rıfkı, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.403.

Uzun Mehmet'in Zonguldak Kara Elmas Hazinesini Keşfedişinin 107.Yıldönümü, B.G. 21 İkinciteşrin 1935, S.363, nr.2048, s.408, 409, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.12, 13, 16, 5 Birincikânun 1935, S.365, nr.2050, s.22, 23.

Vatandaşlık Vazifesi, Zeki Mesut, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.38.

Vittorio Scialoja ve Arsıulusal Düzen, Prof. Dr. Ethem Menemenci, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.188.

Viyana Muhasarası Münasebetiyle, Suphi Nuri [İleri], 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.226, 227.

Yalnızlık Sevgisi, Gavsi Halit Ozansoy, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.86.

Yaşamak İstiyoruz, Muslih Ferit, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.19, 22.

Yemen'de Harp Neden Başladı-Mesul Kimdir, Mahmut Nedim, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.392, 393.

Yeni Dolar, A. S. , 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.205.

Yeni Fırkanın Doğuşu Vesilesiyle Musahabe, Ahmet İhsan [Tokgöz], 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.210.

Yeni İktisat Vekili Celal Bey, Ahmet İhsan [Tokgöz], 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.242.

Yeni Nüfus Sayımımız, Dr. Ömer Selal Sarc, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.306, 307.

Yeni Türkiye'de Bayındırlık Siyasası, Nimet Nino, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.274.

Yeni Zaferimiz, Halit Fahri Ozansoy, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.162.

Yeniden Doğarken, Hasan Refik, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.55.

Yılbaşı İçin, Mehmet Selim, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.71.

Yılbaşına Girerken, Halit Fahri Ozansoy, 2 İkincikânun 1936, S.369, nr.2054, s.82.

Yıllar, R. F. , 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.91.

Yine Su Meselesi, T. F. , 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.167.

Yurt, M. Vahit Yusufoğlu, 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.246.

Yusuf Akçura, Vahit Yusufoğlu, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.258.

Yükselten İş, Kazım Nami [Duru],12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.22.

Zavallı Biletçiler, T[ayyar] F[ethi] B[ütün], 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.194.

Zehir Çanağı, Selahattin Enis Atabeyoğlu, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.597.

1.1.1.5. Hatıra ve Gezi Yazıları

37 Sene Evvel İstanbul'da Banka Müdürlüğü Yapan Bir Lord ve İstanbul'da 37 Sene Evvel Yapılan Bir Borsa Dalaveresi, Ahmet İhsan [Tokgöz], 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.370, 371.

Afrika'nın Şark Eteğinde Bir Avrupa Şehri: Asmara, A. Seni [Karaosmanoğlu], 27 Kânunuevvel 1928, S.4, nr.1689, s.57-59, 62.

Afrika'nın Şark Yakasında Gördüklerimden, A. Seni [Karaosmanoğlu], 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.132-135.

Ahmet Rasim, Ahmet İhsan [Tokgöz], 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.338, 339.

Ahmet Rıza'nın Ölümü, Ahmet İhsan [Tokgöz], 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.210, 211.

Ankara Postası, Ahmet İhsan [Tokgöz], 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.164, 165, 168, 169, 172, 173.

Ankara Postası: Civar Bağlarında-Ankara'nın Çamlıca'sı Dikmen-Dikmen'in Arkasında Balığı Bol Göl-Mamak Köyü, Ahmet İhsan [Tokgöz], 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.402.

Ankara Postası: Taktuk, Ahmet İhsan [Tokgöz], 11 Haziran 1931, S.132, nr.1817, s.18, 21.

Ankara'da Dört Gün: Asri Şehir-İş Bankası-Yeni Türk Ocağı-Maarif Vekilinin Ziyareti-Maliye Mezunları Yıldönümü, Ahmet İhsan [Tokgöz], 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.18, 19.

Antikalar Müzesi ve Abdülhamit Zamanıyla Meşrutiyette Ecnebi Entrikaları, Ahmet İhsan [Tokgöz], 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.210, 211.

Baltık'tan Hatıralar, Halil Şaban, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.374.

Batı'dan Doğuya Doğru, Ş. Z. Karaçay, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.390, 391, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.403, 404, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.22, 23, 20 Haziran 1935, S.341, nr.2026, s.54-56.

Benim Mektebim, Ahmet İhsan [Tokgöz], 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.34-38.

Bir Balo Hatırası, Ahmet İhsan [Tokgöz], 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.211, 212.

Bir Hatıra Bir Hakikat, Ahmet İhsan [Tokgöz], 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.242, 243, 256.

Bir Hatıra ve Yüzbaşı Halil, Kadri Kemal, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.134, 135.

Bir Osmanlı İmparatoru Almanya'da, Halil Şaban, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.295.

Bir Yılbaşı Gecesi, M. Feridun, 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.74, 75.

Cemiyet-i Akvam'da Türk Muzaheret Heyeti, Ahmet İhsan [Tokgöz], 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.66.

Cenevre Seyahati, Ahmet İhsan [Tokgöz], 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.114, 115.

Cenevre'de Parlamentolar Konferansı'nda Bir Gün, Ahmet İhsan [Tokgöz], 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.178, 179.

Cenevre'de Üç Tarih, Ahmet İhsan [Tokgöz], 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.130, 131.

Ceziretül Arap'ın Cenup Ucunda, A.S[eni], 7 Şubat 1929, S.10, nr.1695, s.154-157.

Cumhuriyet Köylüsü, T. F. , 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.38.

Çağlayanlar Memleketinde Bir Portakal Bahçesi Gezdim, İmzasız, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.412, 413.

Elaziz Yolunda, Mehmet Nurettin, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.216, 217.

Eski Üstatlar, Suphi Nuri [İleri], 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.162, 163.

Floransa, Münhibe Suat, 2 Mayıs 1929, S.22, nr.1707, s.350, 351.

Gazetecilik, Ahmet İhsan Tokgöz, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.194.

Hilaliahmer ve İsviçreli Mösyö Ador, Ahmet İhsan [Tokgöz], 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.182, 183.

Hudeyde'den San'a'ya Giderken, Karaosmanoğlu A.S. 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.410-413, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.427, 428.

İclal, Sami Paşazade Sezai, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.374.

İstanbul-Ankara, Sehap Nafiz, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.6, 7.

İstanbul'dan Atina'ya Yolculuk Notlarım, Ahmet İhsan [Tokgöz], 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.338-341.

Kırıkkale, A. M. 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.364.

Lido, Ahmet Haşim, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.702, 703.

Lozan'dan Bir Hatıra, Ahmet İhsan [Tokgöz], 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.294, 295.

Montreux Konferansı 1922-1933, Ahmet İhsan [Tokgöz], 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.98.

Müşir Fuat Paşa, Ahmet İhsan [Tokgöz], 23 Nisan 1931, S.125, nr.1810, s.322, 323.

Nis Mektubu: Avrupa'da Pazarlık-Nis'te Açılacak Büyük Sergi-Nis Ticaret Odası Reisiyle Mülakat, Ahmet İhsan [Tokgöz], 11 Kânunuevvel 1930, S.106, nr.1791, s.18, 19.

Nis Mektubu: Her Tarafta Buhran, Ahmet İhsan [Tokgöz], 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.402, 403.

Nis Mektubu: Nişte Kış Hal-Bir Amerikalının Yaptırdığı Akdeniz Sarayı-Deniz Kenarındaki Uzun Tarasa Üstünde Eski Zamanın Kuyumcubaşısı ve Lokantacıbaşısı, Ahmet İhsan [Tokgöz], 4 Kânunuevvel 1930, S.105, nr.1790, s.2, 3.

Oceania, T. F. , 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.247.

On Yıl Geçti, M. Cemil, 9 Birinci Teşrin, 1933, S.257, nr.1942, s.371.

Ordu Kasabasında Tatlı Günler, Ahmet İhsan [Tokgöz], 3 Teşrinisani 1932, S.205, nr.1890, s.354.

Saatte 70 kilometre, Ahmet İhsan [Tokgöz], 13 Kânunuevvel 1928, S.2, nr.1687, s.18, 19, 22.

Sergide Yıldız, Kadri Kemal, 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.407.

Şeker Bayramı İçin, İmzasız, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.159.

Taktuk-Köy Kahvesinde Konuşuş, Ahmet İhsan [Tokgöz], 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.50.

Tayyareden İntibalar, Muslih Ferit, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.267, 272.

Türk Bakteriyolojihanesi-1893'teki Hatıralar, Ahmet İhsan [Tokgöz], 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.258.

Türk Vapurculuğu-Seyrisefain-İdarei Mahsusa-Ummanı Bahri, Ahmet İhsan [Tokgöz], 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.114.

Türklerin Berlin'de İlk Elçisi Ahmet Efendi, İmzasız, 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.68.

Uludağ Seyahati, Bülent, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.362, 363, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.384, 390, 391.

Üstat Sırrı Bey Merhum, Suphi Nuri [İleri], 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.354.

Vergilerin Tatbikindeki Yolsuzluklardan Bir Numune, Ahmet İhsan [Tokgöz], 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.274.

Viyana Mektupları: Avusturya'nın Ümidi Almanya'da, Ahmet İhsan [Tokgöz], 20 Teşrinisani 1930, S.103, nr.1788, s.386, 387.

Yemen'den Dönerken, A. Seni [Karaosmanoğlu], 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.61-63, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.76, 77, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.92, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.101.

Yemen'e Giderken, A. Seni [Karaosmanoğlu], 20 Kânunuevvel 1928, S.3, nr.1688, s.38, 39.

Yemen'in Merkezinde San'a'da, A. Seni [Karaosmanoğlu], 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.409-411, 5 Haziran 1930, S.79, nr.1764, s.8-11, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.27-29, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.46.

Yeni Viyana, Ahmet İhsan [Tokgöz], 6 Kânunuevvel 1928, S.1, nr.1686, s.5-8.

Yeşil Bursa, Seyit İsa, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.4, 5.

Yollarda: Ayrılış, Hasan Refik, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.343.

Yollarda: Çeşme Başında, Hasan Refik, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.363, 368.

Yollarda: Gelirken, Hasan Refik, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.378, 379.

Yollarda: Giderken, Hasan Refik, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.319.

Ziraatçı Vahan Sürenyan, Ahmet İhsan [Tokgöz], 5 Birincikânun 1935, S.365, nr.2050, s.18.

1.1.1.6. Biyografiler

Arabistan'ın Esrarengiz Adamı, K.S. 2 Mayıs 1929, S.22, nr.1707, s.348-350.

Buda Kimdir, M. F. , 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.371.

Büyük Bir Dostumuzu Kaybettik: Doktor Ahmet Ensari, Besim Ömer, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.114.

Büyük Bir Seyyah, Hacı Hüsnüzade Muhittin, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.231.

Gül Baba, Şükrü Nahit Çamlı, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.398.

Homere ve Destanı, Halit Fahri Ozansoy, 30 İkincikânun 1936, S.373, nr.2058, s.146, 147.

Merhum Dr. Nafiz Paşa, İmzasız, 11 Nisan 1929, S.19, nr.1704, s.293-295.

R. Puankare de Öldü, İmzasız, 25 Birinciteşrin 1934, S.307, nr.1992, s.343.

Resmi İlk Gazetenin 300.Sene-i Devriyesine Doğru: Gazeteciliğin Müessisi Theophraste Renaudot ve İlk Gazete, Halil Şaban, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.215.

Sinan Usta, Burhan Asaf, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.291.

1.1.1.7. Mektuplar

Bir Amerikan Misyonere Cevap, Zonguldak Mebusu Halil, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.198.

Bir Mektup, Sabih İzzet, 21 Şubat 1929, S.12, nr.1697, s.191.

Mektup, R. F. , 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.115.

Memleket Manzaralarından Tortum Gölü Şelalesi [ve Ahmet İhsan'ın Bir Hatırası], Erzurum Nafıa Mühendisi Arif, 6 Şubat 1929, S.52, nr.1747, s.147.

Uyanış (Servet-i Fünûn) Başmuharriri Muhterem Üstadım Ahmet İhsan Beyefendi'ye, Asım B . , 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.845.

1.1.1.8. Atasözü ve Özdeyişler

Ahmet Haşim'den Vecizeler, Ahmet Haşim, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.37.

Bana Göre, Muvakkar Ekrem, 11 İkincikânun 1934, S.266, nr.1951, s.107.

Bence, İbrahim, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.163.

Düşünüşler, Peyami Safa, Yaşar Nabi ve Diğerleri, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.75, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.78, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.86, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.107, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.110, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.171, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.191, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.199, 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.219, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.243, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.263, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.347, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.403, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.87, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.10, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.176, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.208, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.299, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.311, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.83, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.163, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.301, 15 teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.311, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.334, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.399, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.411, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.22, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.3, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.55, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.76, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.81, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.96, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.107, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.122, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.128, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.159, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.183, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.186, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.199, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.212, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.215, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.219, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.235, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.27, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.29, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.95., 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.108, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.383,384, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.411.

İngiliz Darbı Messelleri, Hasan Refik, 6 Şubat 1929, S.62, nr.1947, s.156, 13 Şubat 1929, S.63, nr.1748, s.172, İmzasız, 20 Şubat 1929, S.64, nr.1749, s.189, 13 Mart 1929, S.67, nr.1752, s.234.

Milli İktisat Günlerinde Atasözleri 2, İmzasız, 20 Mart 1929, S.68, nr.1753, s.252.

Milli İktisat Günlerinde Atasözleri 1, İmzasız, 13 Mart 1929, S.67, nr.1752, s.238.

1.1.1.9. Masallar

Şarkın Masal Anaları-Çin Masalı, Samih Rıfat, 7 Teşrinisani 1929, S.49, nr. 1734, s.801, 14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.811, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.17356, s.822.

Şarkın Masal Anaları-Hint Masalı, Samih Rıfat, 14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.824, 825,829.

Şarkın Masal Anaları-Cengiz'le Anası, Samih Rıfat, 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.844, 845, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.6, 7.

Tanrıların Bir Derneği, Ahmet Cevat [Mehmet Nazım Ran], 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.3.

1.1.1.10. Tiyatro

Artistin Ölümü, Azmi Ömer, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.58, 59, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.74, 75, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.90, 91, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.106, 107, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.138, 139, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.154-156.

Başka Bir Yol, M. Feridun, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.142, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.158, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.190, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.206, 1 Eylül 1932, S.196, nr.1881, s.222, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.238, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.254, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.270, 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.282, 283, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.298, 299, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.314, 315, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.330, 331, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.346, 347, 3 Teşrinisani 1932, S.205, nr.1890, s.362, 363, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.378, 379, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.394, 395, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.410.

Nedim, Halit Fahri [Ozansoy], 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.210, 211, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.226, 227, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.242, 243, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.258, 259, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.274, 175, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.290, 291, 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.306, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.322, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.338, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.354-356, 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.371, 372, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.384-386, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.402, 403, 419, 420, 2 Haziran 1932, S.183, nr.1868, s.16, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.30, 31, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.46, 47, 21 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.62, 63, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.79, 80.

Romanya'da Türk Temaşası, İbnerrefik Ahmet Nuri, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.118, 119, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.138, 139, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.154, 155.

1.1.2. Tercüme Edebi türler

1.1.2.1. Şiirler

[İzin Ver], Rabindranath Tagore, çev. İmzasız, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.602.

"…..", Byron, çev. Muslih Ferit, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.426.

"……" Catullus, çev. Muslih Ferit, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.430.

"……", Anacreon, çev. Muslih Ferit, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.405.

Ağlıyorsun, İvan Turgenyev, çev. Hüseyin Necmettin, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.183.

Ah Bu Akşam Çanları, Th. Moore, çev. İmzasız, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.270.

Ah Seni Seviyorum, Francis Carco, çev. Hüseyin Necmettin, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.117.

Akşamdan Sonra, Rabindranath Tagore, çev. Sehap Nafiz, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.212.

Arap Atı, Ada Negri, çev. Fahir Halim, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.23.

Ardından, Lucien Paté, çev. Hüseyin Necmettin, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.279.

Asla, Alexa Chantitch, çev. Halil Şaban, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.251.

Aşk Hikâyesi, Jean Moréas, çev. A. R. , 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.135.

Aşk Şarkısı, Baltasar Martinez-Duran, çev. İmzasız, 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.176.

Aşk, İvan Turgenyev, çev. Hüseyin Necmettin, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.183.

Aşka Giden Yollar, İvan Turgenyev, çev. Hüseyin Necmettin, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.183.

Ateşli Cam, Maurice Maeterlinck, çev. İmzasız, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.140.

Azimet, Henri De Rengiler, çev. İmzasız, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.634.

Babasının Oğlu, Will Scott, çev. Hikmet Münir, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.578, 579.

Bahar, Lionello Fiumi, çev. Feridun Timur, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.83.

Balıkçı, Goethe, çev. Faik Atilla, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.203.

Balkonda Saatler, Andre Chenier, Halit Fahri, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.218, 219.

Benim Kadınım, İmzasız, çev. İmzasız, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.563.

Bir Akşam, Robert Burns Wilson, çev. Hasan Refik, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.763.

Bir Annenin Feryadı, Edith M. Thomas, çev. H. Refik, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.665.

Bir Şarkı, Maurice Maeterlinck, çev. Hüseyin Necmettin, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.398.

Bir Yaz Gecesi Duyuşu, L. Fiumi, çev. Feridun Timur, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.230.

Boğulan Adam, Aleksandr Puşkin, çev. İmzasız, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.107.

Boru Sesi, Alfred Tennyson, çev. Hasan Refik, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.285.

Boş Hülya, Maurice Olivaint, çev. İmzasız, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.763.

Brahma, Henri Cazalis, çev. H.N., 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.741.

Bu Akşam Soğuk Var, Frédéric Bataille, çev. İmzasız, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.116.

Buluştuğumuz Gece, R. Browning, çev. Muslih Ferit, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.631.

Bulut, Shelley, çev. Macit Nedim, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.236.

Çalar Saat, Charles Boudelaire, çev. Cihat Rüştü, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.279.

Çalınız Vahşi Çanlar, Alfred Tennyson, çev. Hasan Refik, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.285.

Çamlıkta Yağmur, Gabriele D'Annunzio, çev. Feridun Timur, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.333.

Çığlık, Ada Negri, çev. Z.O., 10 Kânunusani 1929, S.6, nr.1691, s.91.

Çocuğum, R. Tagor, çev. İmzasız, 11 İkincikânun 1934, S.266, nr.1951, s.99.

Çocuk Ruhu, Marguerite Reynier, çev. İmzasız, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.179.

Çocuk ve Saadet, Marguerite Reynier, çev. İmzasız, İmzasız, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.179.

Dante'nin Cehennem'inden Ugolino, Dante, çev. Halit Fahri, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.86.

Deniz, Oscar Wilde, çev. Muslih Ferit, 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.543.

Dere, İmzasız, çev. İmzasız, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.719.

Deyiş, L. Fiumi, çev. Feridun Timur, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.230.

Diyorlar ki, Charlotte Fiske Bates, çev. Hasan Refik, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.784.

Don Juan, Paul Geraldy, çev. Reşit Süreyya, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.48.

Edwin ve Angelina, Goldmistik, çev. Muslih Ferit, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.416, 417.

Eğer Hatırlasaydık, Lillian Gard, çev. H. Refik, , 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.688.

Ela Gözler, Given Nisbet, çev. H. Refik, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.631.

Esaret, Goldsmith, çev. Muslih Ferit, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.642, 643, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.660, 661.

Evlenmiş Bir Kıza, Edith Grey, çev. H. Refik, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.685.

Ezeli Muzdaripler, İmzasız, çev. Hüseyin Necmettin, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.495.

Fakir Bir Köyde Çiçekler, Japon Edebiyatı, çev. Muslih Ferit, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.214.

Geceler Hayır Olsun, A. Mickiewicz, çev. İmzasız, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.485.

Geçti, Héléne Vacaresco, H.N., 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.176.

Genç Kızdan Sevdiği Galip Cengavere, Sarojini Naidu, çev. Faiz , 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.350.

Gurupta Yelkenler, R. J. , çev. İmzasız, 18 İkincikânun 1934, S.267, nr.1952, s.118.

Güneş Batıyor, Mietzaehe, çev. Faik Atilla, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.171.

Hamilkar'ın Kalbi, Leconte De Lisle, çev. H.N.1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.559.

Hayat Geçti, Fernand Gregh, çev. İmzasız, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.600.

Hayat, A. Schopenhauer, çev. A. Şükrü, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.19.

Hayatın Kaidesi, İvan Turgenyev, çev. Hüseyin Necmettin, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.183.

Heredia'dan Parçalar, İmzasız, çev. İmzasız, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.649.

Hesperus'un Batışı, H. W. Longfellow, çev. H. R. , 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.218, 219.

Hialmar'ın Kalbi, Leconte De Lisle, çev. Cihat Rüştü, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.301.

Hialmar'ın Kalbi, Leconte De Lisle, çev. Macit Ali, 2 Haziran 1932, S.183, nr.1868, s.15.

Hissi Musahebe, Poul Verlaine, çev. İmzasız, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.267.

Hoş Bir Akşam, Hans Btege, çev. İmzasız, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.171.

Hüzün, Alfred De Musset, çev. Sehap Nafiz, 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.126.

İhtiyar Değirmen, Lionello Fiumi, çev. Feridun Timur, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.83.

İhtiyar, İvan Turgenyev, çev. İmzasız, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.403.

İki Hemşire, Rabindranath Tagore, çev. Sehap Nafiz, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.212.

İki Şarkı, Paul Verlaine, çev. Hüseyin Necmettin, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.431.

İntikamcı Ormanlar, F. T. Marinetti, çev. İmzasız, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.138, 145.

İnziva, Lord Byron, çev. Hasan Refik, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.281.

Kalbimde Ağlıyor, Paul Verlaine, çev. İmzasız, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.267.

Kalkmıştım, İvan Turgenyev, çev. Hüseyin Necmettin, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.183.

Karga, Edgar Allan Poe, çev. Muslih Ferit, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.2, 3.

Kılıbıklar Mektebi, Willmott, çev. Hikmet Münir, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.624, 625.

Kırık Saksı, Sully Prudhomme, çev. Cihat Rüştü, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.215.

Kırmızı Balıklar, L. Fiumi, çev. Feridun Timur, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.230.

Kısa Hikâye, Ada Negri, çev. Fahir Halim, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.23.

Kış Arzuları, Maeterlinck, çev. Hüseyin Necmettin, 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.847.

Kış Şebnemleri, Alphonse Daudet, çev. Halil Şaban, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.230.

Kış, Nietzsche, çev. Mustafa Ercan, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.329.

Kıta, İmzasız, çev. İmzasız, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.563.

Kiralık Ev, Rosemonde Gérard, çev. İmzasız, Darülbedayide Hırçın Kız, H. F. , 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.17356, s.829.

Köpek, İvan Turgenyev, çev. İmzasız, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.364.

Kuruyan Akasya Salkımları ve Sen, Lionello Fiumi, çev. Feridun Timur, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.83.

Küçük Duyuşlar, Lionello Fiumi, çev. Feridun Timur, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.83.

Mehtap, Poul Verlaine, çev. İmzasız, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.267.

Mehtap, Valentine De Wilmar , çev. İmzasız, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.562.

Nakarat, Georges Chenneviére, çev. İmzasız, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.240.

Necessitas-Vis-Libertas, İvan Turgenyev, çev. İmzasız, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.403.

Neşideler, Rabindranath, çev. Şehap Nafiz, 20 Mart 1929, S.68, nr.1753, s.244.

Ofelya, André Dumas, çev. Bedrettin, 10 Kânunusani 1929 S.6, nr.1691, s.91.

Onun Şarkısı, Angéle Maraval-Berthoin, çev. İmzasız, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.563.

Ormanda, Lionello Fiumi, çev. Feridun Timur, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.83.

Ot Arabasının Sesi, Achille Milliyen, çev. İmzasız, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.735.

Oyuncağım, Charles Kingsley, çev. H. R. , 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.318.

Öğle, Leconte De Lisle, çev. Hüseyin Necmettin, 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.266.

Paskalya Şarkısı, Stuart Merrill, çev. H.N., 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.3.

Rabindranath'tan Parçalar, Rabindranath, çev. İmzasız, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.397.

Romans, Paul Bourget, çev. İmzasız, 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.529.

Rüya Memleketi, William Prescott Foster, çev. H. Refik, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.665.

Sanatkâr, Oscar Wilde, çev. Hasan Refik, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.313.

Sarıların Senfonisi, Oscar Wilde, çev. M. F. , 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.631.

Sevgilime, Jennie E. T. Dove, çev. Hasan Refik, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.780.

Sis, Ada Negri, çev. Fahir Halim, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.23.

Sizi Vatan İstiyor Nereye, Alexa Chantitch, çev. Halil Şaban, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.251.

Son Gül, T. Moore, çev. Hasan Refik, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.122.

Sonbahar Yaprakları, R. L. Stevenson, çev. Hasan Refik, 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.53.

Sonbahar, André Lamandé, çev. İmzasız, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.615.

Sonbahar, Charles Ronier, çev. İmzasız, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.366.

Sonbahar, Nietzsche, çev. Faik Atilla, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.292.

Sopravivenze, L. Fiumi, çev. Feridun Timur, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.230.

Şarkı, Maurice Maeterlinck, çev. Hüseyin Necmettin, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.752.

Şarkı, Maurice Maeterlinck, İmzasız, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.254.

Şarkı, Shakespeare, çev. H. Refik, 7 Teşrinisani 1929, S.49, nr.1734, s.795.

Şikâyet, Lucien Rate, çev. İmzasız, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.116, 117.

Tablo, Oscar Wilde, çev. Muslih Ferit, 27 Haziran 1929, S.30, nr.1715, s.481.

Uyanışın Şiiri, İmzasız, çev. İmzasız,1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.563.

Uyuyan Dağ, Lucchi, çev. Muslih Ferit, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.719.

Üç Hemşire, İmzasız, çev. H.N, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.735.

Üç Küçük Kız Öldürdüler, [Maurice] Maeterlinck, çev. Hüseyin Necmettin, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.349.

Üç Küçük Kız Öldürdüler, Maurice Maeterlinck, çev. İmzasız, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.254.

Veda, Pierre Lagarde, çev. Bedrettin, 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.78.

Venedik Gecesi, Kontes dö Noailles, çev. İmzasız, 21 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.263.

Waterloo'dan Evvelki Gece, Lord Byron, çev. Hasan Refik, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.281.

Yağmurlu Bir Gün, Longfellow, çev. H. R. , 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.230.

Yalnız Sen, Ada Negri, çev. Fahir Halim, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.23.

Yarın! Yarın!, İvan Turgenyev, çev. İmzasız, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.364.

Yazlar, Josephine H. Nichollas, çev. H. Refik, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.661.

Yelpaze, Georges Boutelieau, çev. İmzasız, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.717.

Yeni Seneye Bakış, Karl Etlinger, çev. İmzasız, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.171.

Yok Olmuş Rüyalar Nehri, Kenton Kilmer, çev. Muslih Ferit, 22Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.613.

Yükseliş, Héléne Vacaresco, çev. İmzasız, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.316.

Zindandan, Paul Verlaine, çev. İmzasız, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.267.

1.1.2.2. Hikâye ve Romanlar

Aç Adam, Colette, çev. Hüseyin Necmettin, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.255, 256.

Ağaca Tırmanan Çocuk, W. Schmidtboun, çev. Faik Atilla, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.170, 180.

Ağzımı Açayım Deme, Luigi Capuana, çev. Feridun Timur, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.394-396.

Akıllanan Hasis, Boccaccio, çev. İmzasız, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.406, 416.

Akşam, Gabriele D'Annunzio, çev. İmzasız, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.263.

Altın Beyinli Adam, Alphonse Daudet, çev. Ferit Namık, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.110, 111.

Amerika'da Sefalet-New-york'un İç yüzü, J. G. Fleury, çev. Mahmut Şerif, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.280, 281, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.296, 297, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.312, 313, 23 Nisan 1931, S.125, nr.1810, s.333, 336.

Ana-Kız, Marguerite Audoux, çev. Hatice Fitnat, 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.342.

Andersen Hikâyeleri-Kibritçi Kız, Andersen, çev. Mahmut Şerif, 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.226-227.

Ankara'dan Ayrılış, Nelia Pavlova, çev. Zafer Taşlıklıoğlu, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.407.

Anne, Victor Hugo, çev. Zafer Taşlıklıoğlu, 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.218, 219.

Aslan, Tristan Bernard, çev. Halit Fahri, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.39.

Asri İzdivaç, İmzasız, çev. Bedia Fahri, 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.56.

Aşçı, Boccaccio, çev. Halit Fahri, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.46.

Aşk İlahesi, Owen Oliver, çev. H. Refik, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.705-707, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.720, 721.

Aşk Perisi, Emile Zola, çev. Ferik Namık, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.10, 11, 16.

Atmacalar, İmzasız, çev. Feridun Timur, 3 İkincikânun 1935, S.317, nr.2002, s.90-92.

Baba, Guy De Moupassant, çev. Ferit Namık, 27 Haziran 1929, S.30, nr.1715, s.476, 477, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.492, 493.

Başka Gözlerle, Luigi Pirandello, çev. Şemsi Talip, 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.28, 29, 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.46-48.

Bedbaht Köpek, İmzasız, çev. Hayri Tayfur, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.108, 109.

Beethoven Gotlop Nefe'den Nasıl Ders Alırdı, Felix Huh, çev. Cevat Memduh Altar, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.690-693.

Beyaz Elli Arap, İmzasız, çev. Hamit Refik, 14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.822, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.1736, s.838, 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.849, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.5, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.30, 31, 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.38, 39, 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.54, 55, 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.71, 9 Kânunusani 1930, S.58, nr.1743, s.87, 16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.103, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.119, 6 Şubat 1930, S.62, nr.1747, s.154, 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.171, 174.

Bir Aşk Gecesi İçin, Emile Zola, çev. Ferit Namık, 16 Ağustos 1934, S.297, nr.1982, s.190, 191, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.206, 207, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.222, 223, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.238, 239, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.254, 255, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.270, 271, 27 Eylül 1934, S.303, nr.1988, s.286-288.

Bir Cinayet, İmzasız, çev. F.T. , 17 İkincikânun 1935, S.319, nr.2004, s.123, 124.

Bir Gün Doğuyor, Luigi Pirandello, çev. Şemsi Talip, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.62-64.

Bir Harp Zengini, İmzasız, çev. Feridun Timur, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.364-367.

Bir Hücum, Henri Berbusse, çev. Banguoğlu Tahsin, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, 613.

Bir İnci, İmzasız, çev. Belirsiz, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.60, 61, 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.78-80.

Bir Kaplanın Tırnakları ve Pençesi Altında, İmzasız, çev. Azmi Ömer, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.252, 253.

Bir Kişi Fazla Olunca, Luigi Pirandello, çev. Şemsi Talip, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.101-104.

Bir Mektup, Guy De Moupassant, çev. Hüseyin Necmettin, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.381.

Bir Mektup, Paul Bourget, çev. Zafer Taşlıklıoğlu, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.227.

Bir Öç Alma, İmzasız, çev. Azmi Ömer, 27 Eylül 1934, S.303, nr.1988, s.284, 285.

Bir Ölünün Macerası, G. E. Stuart Reid, çev. H. Refik, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.676, 677.

Bir Saadet Günü, Marcelle Tinayre, çev. Zafer Taşlıklıoğlu, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.266, 267, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.282, 283.

Bir Tablo, Armando Zamboni, çev. İmzasız, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.314, 315.

Bir Vicdan Azabı, Ada Negri, çev. Fahir Halim, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.396, 397.

Bovary'nin Ölümü, G. Flaubert, çev. Hüseyin Necmettin, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.55.

Byron, André Maurois, çev. Necmettin, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.122-124.

Celina'nın Yüzüğü, E. Bartalini, çev. İmzasız, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.60, 61.

Çinçinnato, Gabriele D'Annunzio, çev. Fe. Ti. 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.28-30.

Çocuğun Derdi, Guy De Maupassant , çev. Haydar Rıfat, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.42, 43, 48.

Dağda Gece, İmzasız, çev. Ferit Namık, 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.219, 220.

Değirmenimden Mektuplar: Arleziyen, Alphonse Daudet, çev. Ferit Namık, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.134, 144.

Deliler hekimi, Edgar Po, çev. Cevat Turgut, 10 Kânunusani 1929, S.6, nr.1691, s.94-96, 17 Kânunusani 1929, S.7, nr.1692, s.106, 107, 110, 111, 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.123, 124, 125, 126.

Devin Bahçesi, Oscar Wilde, çev. İmzasız, 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.334, 335.

Doç Hanri, İmzasız, çev. Hasan Refik, 13Mart 1930, S.67, nr.1752, s.236, 237.

Doğru Hâkim, Tristan Bernard, çev. Halit Fahri, 16 Temmuz 1931, S.137, nr.1822, s.102.

Dünya Nimetleri, André Gide, çev. Avni İnsel, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.410, 411, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.10-12, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.26-28, 11 Haziran 1936, S.392, nr.2077, s.42-44, 18 Haziran 1936, S.393, nr.2078, s.58-61, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.74, 75, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.90, 91, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.106, 107, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.122, 123, 124, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.138-141, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.154-157, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.170-172.

Elias Portolu, Grazıa Deledda, çev. Feridun Timur, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.158, 159, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.174, 175, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.190, 191, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.202, 203, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.206, 207, 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.222, 223, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.238, 239, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.254, 255, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.270, 271, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.286, 287, 3 İlkteşrin 1935, S.356, nr.2041, s.302, 303, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.318, 319, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.334, 335, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.350, 351, 352, 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.366, 367, 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.382, 383, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.398, 399, 21 İkinciteşrin 1935, S.363, nr.2048, s.414, 415, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.14, 15, 5 Birincikânun 1935, S.365, nr.2050, s.30, 31, 12 Birincikânun 1935, S.366, nr.2051, s.46, 47, 19 Birincikânun 1935, S.367, nr.2052, s.62, 63, 26 Birincikânun 1935, S.368, nr.2053, s.78, 79, 2 İkincikânun 1936, S.369, nr.2054, s.94, 95, 9 İkincikânun 1936, S.370, nr.2055, s.110, 111.

Eski Ses, Catulle Mendes, çev. Hüseyin Necmettin, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.267.

Fakirlerin Madonna'sı, Ezio Bartalini, çev. İmzasız, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.202, 203, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.218, 219.

Fırtına, Shakespeare, çev. M. F., 25 Birinciteşrin 1934, S.307, nr.1992, s.346, 347, 348, 349.

Fıskiye, Henri De Regnier, çev. Ferit Namık Hansoy, 26 Birincikânun 1935, S.368, nr.2053, s.70, 71.

Fil Avcısı, Arkadi Averçenko, çev. Ferit Namık, 15 teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.317, 318.

Gece, Guy De Moupassant, çev. İmzasız, 14 Şubat 1929, S.11, nr.1696, s.172-175.

Genç Kral, Oscar Wilde, çev. M. F. , 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.250, 251, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.266-268.

Gizli Define, Andre Maurois, çev. Bülent Nuri, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.348, 349, 3 Teşrinisani 1932, S.205, nr.1890, s.364, 365.

Guguklu Saat, İmzasız, çev. Feridun Timur, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.170, 171.

Gümüş Kalp, İmzasız, çev. Ferit Namık, 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.142-144, 7 Şubat 1929, S.10, nr.1695, s.158-160.

Hakikat, Luigi Pirandello, çev. Feridun Timur, 3 İlkteşrin 1935, S.356, nr.2041, s.298, 299.

Hanım Kız Evleniyor, İmzasız, çev. İmzasız, 6 Haziran 1929, Sayı.27, nr.1712, s.422, 423.

Hanım Uykuda Kocası Telaşta, İmzasız, çev. İmzasız, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.359.

Hayat ve Oyun, Frants Fridrih Oberhauser, çev. İmzasız, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.94, 95.

Hayatın İntikamı, Paul Bourget, çev. Ferit Namık, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.398, 399, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.414, 415, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.14, 15, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.30, 31, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.46, 47, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.62, 63, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.78, 79, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.94, 95, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.110, 111, 19 Temmuz 1934, S.293, nr.1978, s.127, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.141-143, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.158, 159, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.174, 175.

Hayvanlarda Aşk, İmzasız, çev. Feridun Timur, 16 Ağustos 1934, S.297, nr.1982, s.186, 187.

Hediyeler, Fransızcadan Tercüme, çev. Ferzan Sipahi, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.237, 240.

Hodkam Dev, Oscar Wilde, çev. Cahit İren, 20 Şubat 1936, S.376, nr.2061, s.198, 199.

Hüviyet, İmzasız, çev. Feridun Timur, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.250, 251.

İç Sızıları ve Aşk, Helene Vacaresco, çev. Halil Şaban, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.379, 380.

İğne, Guy De Moupassant, çev. Ferit Namık, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.736, 737.

İki Afrika Yılanının Hikâyesi, İmzasız, çev. Şemsettin Cem, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.336, 337.

İki Köy, Vladimir Azof M.Milikof, çev. Bahadır Ragıp, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.247.

İki Zengin, İvan Turgenyev, çev. İmzasız, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.78.

İlk Aşk, İvan Turgenyev, çev. Haydar Rıfat, 8 Teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.304, 15 Teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.319, 320, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.335, 336, 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.351, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.367, 368, 12 Teşrinisani 1931, S.154, nr.1839, s.383, 384, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.399, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.415, 416, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.15, 16, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.31, 32, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.47, 48, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.63, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.84, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.100, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.116, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.131, 132, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.147, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.163, 164, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.179, 180, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.195, 196, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.212.

İradesiz Adam, Gabriele D'Annunzio, çev. Feridun Timur, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.270-272, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.286, 287, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.302, 303, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.318, 319, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.334, 335, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.350, 351, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.366, 367, 9 Mayıs 1935, S.335, nr.2020, s.382, 383, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.398, 399, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.414, 415, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.14, 15, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.29-32.

İstanbul İşgal Altında İken: Asit Russik, Paul Horigaut, çev. Ahmet İhsan [Tokgöz], 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.223, 224, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.239, 240, 19 Mart 1931,

S.120, nr.1805, s.255, 256, Yıkık Yuva, Aliye Esat, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.271, 272, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.287, 288, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.3003, 304, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.319, 320, 23 Nisan 1931, S.125, nr.1810, s.335, 336, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.351, 352, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.367, 368, 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.383, 384, 21 Mayıs 1931, S.129, nr.1814, s.399, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.415, 416, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.15, 16, 11 Haziran 1931, S.132, nr.1817, s.31, 32, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.47, 48, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.63, 64, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.79, 80, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.95, 96, 16 Temmuz 1931, S.137, nr.1822, s.111, 112, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.127, 128, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.143, 144, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.159, 160, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.175, 176, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.191, 192, 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s.206.

İtiraf, Guy De Moupassant, çev. Haydar Rıfat, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.298, 299.

Kadın Avukat, İmzasız, çev. Güzide Lütfi, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.188, 189.

Kadın Kalbi, Guy De Moupassant, çev. Müfeham Müştak, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.300, 301.

Kadınlığından Memnun Kadın, İmzasız, çev. Feridun Timur, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.156-158.

Kahraman, Ezio Bartalini, çev. İmzasız, 25 İkincikânun 1934, S.268, nr.1953, s.138, 139.

Kandil, Ezio Bartalini, çev. Feridun Timur, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.254, 255.

Kaplanla Bir Kafeste, İmzasız, çev. Azmi Ömer, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.268, 269.

Karanlık, Byran, çev. İmzasız, 16 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.392.

Katil, Guy De Moupassant, çev. Haydar Rıfat, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.362, 363, 366.

Kaymakam Bey Kırda, Alphonse Daudet, çev. Ferit Namık, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.90, 91.

Kaynamış Yumurtalar, Maurice Dekobra, çev. Halil Şaban, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.282, 283.

Klod Gö, Victor Hugo, çev. Ferit Namık, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.46, 47, 20 Haziran 1935, S.341, nr.2026, s.62, 63, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.78-80, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.94, 95.

Koca Bir Kurtla Küçük Bir Çocuğun Boğuşması, İmzasız, çev. Azmi Ömer 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.332, 333.

Koko, Guy De Moupassant, çev. Ferit Namık, 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.528, 529.

Korku, İmzasız, çev. Feridun Timur, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.92, 93.

Kör Oyuncakçı, Angela Dickens, çev. Cahit İren, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.412, 413.

Kraliçe Marie-Antoinette'nin Ölümü, Joseph Delteil, Bahadır Ragıp, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.184, 185, 187.

Kulaklarından Asarım, Guy De Moupassant, çev. Haydar Rıfat, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.223, 224, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.239, 240.

Kuvvetle Çarpışan Cesaret, İmzasız, çev. Hasan Refik, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.343, 346.

Küçük Yaban Domuzu, Grazia Deledda, çev. Feridun Timur, 11 İkincikânun 1934, S.266, nr.1951, s.106-108.

Kükünyan Papazı, İmzasız, çev. Feridun Timur, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.44, 45.

L'ordre-1929 Goncourt Mükâfatı, Marcel Arland, çev. Necmettin, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.42, 43.

Madam Batist, Guy De Moupassant, çev. Haydar Rıfat, 21 Mayıs 1931, S.129, nr.1814, s.394, 395, 400.

Madam De Luzy, Anatole France, çev. Ferit Namık Hansoy, 9 İkincikânun 1936, S.370, nr.2055, s.103, 107, 111, 112.

Maymunun Becerikliliği, İmzasız, çev. Azmi Ömer, 4 Birinci Teşrin 1934, S.304, nr.1989, s.298-301.

Meçhule Doğru, Paul Zifferer, çev. Ferit Namık Hansoy, 6 Şubat 1936, S.374, nr.2059, s.174, 175, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.190, 191, 20 Şubat 1936, S.376, nr.2061, s.206, 207, 27 Şubat 1936, S.377, nr.2062, s.222, 223, 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.238, 239, 12 Mart 1936, S.379, nr.2064, s.254, 255, 19 Mart 1936, S.380, nr.2065, s.270, 271, 26 Mart 1936, S.381, nr.2066, s.286, 287, 2 Nisan 1936, S.382, nr.2067, s.302, 303, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.318, 319, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.334, 335, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.350, 351, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.366, 367, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.382, 383, 14 Mayıs 1936, S.388, nr.2073, s.398, 399, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.414, 415, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.14, 15, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.30, 31, 11 Haziran 1936, S.392, nr.2077, s.46, 47, 18 Haziran 1936, S.393, nr.2078, s.62, 63, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.78, 79, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.94, 95, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.110, 111, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.126, 127, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.142, 143, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.158, 159, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.174, 175.

Mekteplik Hatıralarımdan, Guy De Moupassant, çev. Haydar Rıfat, 16 Temmuz 1931, S.137, nr.1822, s.106, 107, 110.

Merhamet, Marcel Preuost, çev. Ferit Namık, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.333, 334.

Muallim, Oscar Wilde, çev. İmzasız, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.246.

Münzevi, Guy De Moupassant, çev. Hikmet Hakkı, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.284, 285.

Müteaddi Fiiller, Alfredo Panzini, çev. Feridun Timur, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.238-240.

Nantas, Emile Zola, çev. Ferit Namık, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.239, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.255, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.271, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.287 , 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.303, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.319, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.351, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.367, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.384, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.399, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.415, 5 Haziran 1930, S.79, nr.1764, s.14, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.31, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.47.

Ormanda, İmzasız, çev. Feridun Timur, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.234, 235.

Ölü, Guy De Moupassant, çev. Hüseyin Necmettin, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.598.

Ölünün Odasında, Gabriele D' Annunzio, çev. Feridun Timur, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.28-30.

Öteki Evin Işığı, Luigi Pirandello, çev. Şemsi Talip, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.414, 415, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.14, 16.

Portre, İmzasız, 17 İkincikânun 1935, S.319, nr.2004, s.122, 123.

Posta Arabasında, Alphonse Daudet, çev. Ferit Namık, 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.90, 91.

Rafael, Lamartine, çev. Halit Fahri Ozansoy, 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.210, 211.

Sadık Dost, Oscar Wilde, çev. Cahit İren, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.314, 315, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.330-333, 336.

Seller, Ferdinando Martini, çev. Feridun Timur, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.12, 13.

Sessiz Ev, İmzasız, çev. Feridun Timur, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.140, 141.

Sevgili, Rabindranath Tagore, çev. Bülent Nuri, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.48.

Sevgim ve Sevgilim, İmzasız, çev. Feridun Timur, 27 Eylül 1934, S.303, nr.1988, s.282, 283, 4 Birinci Teşrin 1934, S.304, nr.1989, s.302, 303, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.318, 319, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.335, 25 Birinciteşrin 1934, S.307, nr.1992, s.350, 351, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.366, 367, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.382, 383, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.398, 399, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.414, 415, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.14, 15, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.30, 31, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.46, 47, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.78, 79, 3 İkincikânun 1935, S.317, nr.2002, s.94, 95, 10 İkincikânun 1935, S.318, nr.2003, s.110, 111, 17 İkincikânun 1935, S.319, nr.2004, s.126, 127, 24 İkincikânun 1935, S.320, nr.2005, s.142, 143, 31 İkincikânun 1935, S.321, nr.2006, s.158, 159, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.174, 175, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.190, 191, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.206, 207, 28 Şubat 1935, S.325,

nr.2010, s.222, 223, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.238, 239, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.253-255.

Sıhhat Raporu, Paul Bourget, Ferit Namık, 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.250-254.

Sirenetta, İmzasız, çev. F. T. , 31 İkincikânun 1935, S.321, nr.2006, s.156.

Siste, Ada Negri, çev. İmzasız, 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.218, 219.

Siyah Güneş, İmzasız, çev. Ferit Namık, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.429, 432-434.

Son Işık, Leon Frapie, çev. İsmail Vasık, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.266, 267.

Sonbahar, Kolet, çev. Bedrettin, 23 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.395.

Sürülerin Dönüşü, Alphonse Naudel, çev. Macit Ali, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.397, 404.

Tahkikat, Anatole France, çev. Ferit Namık, 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.263, 264.

Tecrübe, Guy De Moupassant, çev. Haydar Rıfat, 11 Haziran 1931, S.132, nr.1817, s.26, 27, 30, 32.

Tenasüh, Eizo Bartalini, çev. İmzasız, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.412, 413.

Terakki, Nenço İliyev, çev. Hasan Selçuk, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.334, 335.

Teşrinievvel, Madam Alfonse Doudet, çev. Halil Şaban, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.1735, S.837.

Ulaluma, Stéphane Mallarmé, çev. H. Faiz, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.246.

Üç Kardeşler, İmzasız, çev. Feridun Timur, 10 İkincikânun 1935, S.318, nr.2003, s.106-108.

Ügolen'in Hikâyesi, Dante, çev. Hüseyin Necmettin, 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.449.

Verdi'nin La Traviata'sı ve Hayatın Manası, İmzasız, çev. Kadri Kemal, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.114.

Yangın Var, Marcel Proust, çev. Ferit Namık, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.172, 173.

Yaprak Dökümü, Charles Hubert Millevoye, çev. Hüseyin Necmettin, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.495.

Yaşasın Bisiklet, İmzasız, çev. İmzasız, 16 Ağustos 1934, S.297, nr.1982, s.188-190.

Yemişçi Kadının Yeğeni, İmzasız, çev. Feridun Timur, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.76, 77.

Yeni Robinson yahut Lois De Rougemont'un Başına Gelenler, İmasız, çev. Azmi Akalın, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.138, 139, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.154, 155, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.170, 171, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.186, 187, 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.220, 221, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.236, 237, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.252, 253, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.268, 269, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.284, 285, 3 İlkteşrin 1935, S.356, nr.2041, s.300, 301, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.316, 317, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.332, 333, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.348, 349.

Yolda, Rolant Dorgelés, çev. Ahmet İhsan [Tokgöz], 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.411, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.15, 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.30, 31, 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.43, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.58, 59, 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.75, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.116, 117, 118, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.132, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.147, 148, 149, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.162, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.178, 179, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.194, 195, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.210, 211, 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.227, 228, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.242, 243, 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.258, 259, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.274, 275, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.290, 291, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.309, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.322, 323, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.338, 339, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.356, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.370, 371, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.386, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.402, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.418, 419, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.10, 11, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.26, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.42, 43, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.60, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.74, 75, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.90, 91, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.106, 107, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.122, 123, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.138, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.157-159, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.170, 171, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.186, 187, 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.206, 207, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.218, 219, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.234-236, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.250-252, 21 Eylül 1933, S.251,

nr.1936, s.266, 267, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.282, 283, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.298, 299.

Zaman Makinesi, H. G. Wells, çev. Muslih Ferit, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.34, 35, 38.

Zangoç, Victor Hugo, çev. Hüseyin Necmettin, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.126.

1.1.2.3. Diğer

[Yamalı Terzi], Carlyle, çev. Muslih Ferit, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.724, 725.

1900-1930 İngiliz ve Fransız Romancılığı, Henri Pellier, çev. İmzasız, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.344, 345.

A.S. Novaro'nun Deyişleri, İmzasız, çev. Feridun Timur, 17 İkincikânun 1935, S.319, nr.2004, s.119, 128.

Acun Cereyanları ve Yahudiler, Litereri Daycest, çev. İmzasız, 20 Birincikânun 1934, S.315, nr.2000, s.51.

Almanya'da Sporun Mahiyet ve Teşkilatı, Tschammer ve Osten, çev. İmzasız, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.323.

Anadolu'nun Modern Arkeolojisinin Vaziyeti ve Meseleleri, Dr. Gıulıo Jacopı, çev. İmzasız, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.20.

1934 Anayasa'sı, İmzasız, çev. Reha Mazhar, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.182, 183.

Anlaşmazlığın Hakiki Sebebi: Nil, İmzasız, çev. C.S. , 12 Birincikânun 1935, S.366, nr.2051, s.36, 37, 19 Birincikânun 1935, S.367, nr.2052, s.60.

Arazide Mülkiyet Hakkı, John Stuart Mill, çev. Muslih Ferit, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.226, 227, 238, 239.

Asya'nın Gölgeleri ve Işıkları, Alexander Yakovlev, çev. İmzasız, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.4, 5.

Aşk Karşısında Amerikalılar, Pierre A. Constean, çev. İmzasız, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.198.

Berlin'de Tiyatro Buhranı, İmzasız, çev. Muslih Ferit, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.580, 581.

Beş Senelik Plan, R. N. , Coudenhove Kalergi, çev. Bülent Nuri, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.226, 227, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.251.

1933 Beynelmilel Şikago Sergisi, B.A., çev. İmzasız, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.369.

Bir Almanak Satıcısı ile Bir Geçici Arasında, Giacoma Leopardi, çev. İmzasız, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.339.

Bir Avrupalı Gözüyle Şark, François Bonjean, çev. İmzasız, 16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.104.

Bir Dilin Yeniden Doğuşu, Paul Holzinger, çev. İmzasız, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.358, 359.

Bir Hatıra, Pierre Loti, çev. İmzasız, 18 İkincikânun 1934, S.267, nr.1952, s.115.

Bir Lisan Meselesi, H. Spencer, çev. Muslih Ferit, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.489.

Boğazlar, Margret Boveri, çev. M. R. M. , 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.214, 215.

Bulgaristan'da Çocuk Edebiyatı, Nicolas Nikitov, çev. Reşat Feyzi, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.198, 199, 1 Eylül 1932, S.196, nr.1881, s.213, 214, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.230, 231, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.246, 247.

Büyük Bir Âlim: Giuseppe Sanarelli, Prof. Dr. F. Feliziani, çev. İmzasız, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.373.

Büyük Okyanus, Somerset Maugham, çev. Nihat Nedim, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.19.

Chateaubriand'ın Türkiye Seyahati, Prof. Ezio Bartalini, çev. Feridun Timur, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.306-308.

Cihan Buhranı, Prof. Lange, çev. Ahmet İhsan [Tokgöz], 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.122-125.

Çin Tiyatrosu Bugün Ne Halde, İmzasız, çev. Cahit Süleyman, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.408, 409, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.12.

Çocukluk Anıları, Lamartine, çev. Zafer, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.167, 173.

Delcasse, Marcel Chaminade, çev. Helvacıoğlu, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.66, 67.

Demet, İmzasız, çev. İmzasız, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.103.

Denizdeki Saray, Ludwig Uhland, çev. Faik Atilla, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.187.

Dil İnkılabı Çerçevesi, Tolnai, çev. Hamit Zübeyir, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.290, 291.

Doğu ve Batı, İmzasız, çev. İmzasız, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.22, 23.

Dostoyevski, André Gide, çev. Suphi Nuri [İleri], 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.341, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.360, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.376, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.392, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.408, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.424, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.16, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.32, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.48, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.64, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.80, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.96, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.111, 112, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.128, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.160, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.176, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.192, 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.208, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.224, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.256, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.272, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.287, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.303, 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.318, 319, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.334, 335, 9 Birinci Teşrin 1933, S.257, nr.1942, s.383, 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.399, 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.415, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.15, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.32, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.47, 21 Birinci Kanun 1933, S.263, nr.1948, s.63, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.76, 11 İkincikânun 1934, S.266, nr.1951, s.111, 18 İkincikânun 1934, S.267, nr.1952, s.126, 127, 25 İkincikânun 1934, S.268, nr.1953, s.142, 143, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.159, 160.

Dört Asırlık Bir Fransız-Türk Dostluğu: Hilal ile Zambağın İttifakı, Charles Saglio, çev. İmzasız, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.210, 211.

Dr. Şaht ve Nasyonel-Sosyalizm, İmzasız, çev. İmzasız, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.234, 235.

Dünkü ve Bugünkü İtalyan Kadını, Paul Gentizon, çev. S. N. , 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.262, 263, 272.

Dünkü ve Bugünkü Rus Kadını, Pierre Berlard, çev. S. N. , 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.246, 247,256, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.326, 327.

Dünyanın Üç Büyük Kadını, Candius, çev. H. Refik, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.669.

Edebiyatta Hakikat, Adolphe Brisson, çev. İmzasız, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.415.

Elmas, Kontes Betle, çev. Halil Şaban, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.91.

Fikirler, Anatole Frans, çev. Hüseyin Necmettin, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.578.

Fikirler, Gustave Le Bon, çev. Nezihe Hakkı, 2 Mayıs 1929, S.22, nr.1707, s.341.

Filozof Emerson'un Görüşleri: Sanat, Emerson, çev. Muslih Ferit, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.322, 323.

Filozof Emerson'un Görüşleri: Tarih, Emerson, çev. Muslih Ferit, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.134, 135, 148, 149.

Fransa'da Adaletin Bedavacılığı, Joseph Barthélemy, çev. İmzasız, 10 İkincikânun 1935, S.318, nr.2003, s.98, 99.

Gabriele D'annunzio, Prof. Alessandro Ferraris, çev. İmzasız, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.94-96.

Garp Edebiyatı: Don Juan, Paul Grealdy, çev. Reşit Süreyya, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.48.

Giovanni Da Pian Del Carpine, Ezio Bartalini, çev. İmzasız, 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.374.

Giuseppe Mazzini, Prof. Dr. Pilade Mazzei, çev. Celalettin-Hüveyda, 25 İkincikânun 1934, S.268, nr.1953, s.134, 140.

Güneşin Doğduğu Yer, İmzasız, çev. Zafer Taşlıklıoğlu, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.299.

Harbin Önüne Geçmek İçin, Benito Mussolini, çev. İmzasız, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.172.

Hava Muharebelerine Karşı, Pierre Col, çev. İmzasız, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.330, 331.

Hayat ve Ümit, A. De Musset, çev. Sehap Nafiz, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.220.

Hayatta Muvaffakiyet-Zevk Nedir Nasıl Elde Edilir, P. R. Arnold Bennet, çev. Hasan Refik, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.234.

IV. Hanri, Luigi Pirandello, çev. Şemsi Talip, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.133-135, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.150, 151, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.166-168, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.182, 183, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.198-200, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.214-216, 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.230-232, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.247, 248, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.280, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.296, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.312, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.327, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.343, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.358, 359, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.375, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.387, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.406, 407, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.422, 423, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.14, 15, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.30, 31, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.45, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.61-63.

İlim ve Felsefe: Meçhulün Zevki, Claude Bernand, çev. Bülent Nuri, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.3

İlmin Tekevvünü, Herbert Spencer, çev. Muslih Ferit, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.262, 263.

İngiliz Hâkimleri, Henri Claudet, çev. Helvacıoğlu, 24 İkincikânun 1935, S.320, nr.2005, s.134, 135, 141.

İran Şahı'nın Türkiye'yi Ziyareti, K. İranot, çev. İmzasız, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.242, 243.

İstanbul Surlarında Yaldızlı Kapı Yedikule, Stanley Casso, çev. Hasan Refik, 7 Teşrinisani 1929, S.49, nr.1734, s.798, 799.

İşte Mayıs, Jean Nesmt, çev. Fazlı Cevat, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.403, 404.

İtalya Devleti'nin Korporasyon ve Sendika Teşkilatı, Prof. A. Franceschini, çev. Ş.T., 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.18, 19, 32.

İtalyan Edebiyatı Menşeleri (Dante'nin Doğuşuna Kadar, 1265), Ch. M. Des Granges, çev. Halit Fahri, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.139, 144.

İtalyan Sanatı Sergisi, İmzasız, çev. İmzasız, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.163-165.

Kadın, Rabindranath Tagore, çev. Sehap Nafiz, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.358.

Kanuni Sultan Süleyman'ın Hayatı, Fairfax Downey, çev. M. F. , 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.125, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.139, 140, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.155, 156, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.181, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.197, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.204-206.

Karl Marx ve Karısının Aşk ve Sefalet Hayatı, Henry Rollin, çe0v.Suphi Nuri [İleri], 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.66, 76, 77.

Kontes Betle'nin Nesri: Saadete Lanet Eden Peri, Kontes Betle, çev. Halil Şaban, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.36.

Kontes Betle'nin Nesri: Şeytanın ve Meleğin Hediyesi, Kontes Betle, çev. Halil Şaban, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.60.

Kuşlar ve Ümit, İmzasız, çev. İmzasız, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.103.

Kutadgu Bilig, Ezio Bartalini, çev. İmzasız, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.230, 231.

Kübizmle İnceden İnceye Alay, Roland Dorgelés, çev. Tevfik Ünsi [Orkun], 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.98, 99.

Küçüklerin Söyledikleri: Çocuk Mantığı, Fransızcadan Çeviri, çev. İmzasız, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.187.

Küçüklerin Söyledikleri: Mektepte, Ona Göre, Para, Heykel Önünde, Fransızcadan Çeviri, çev. İmzasız, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.199.

Lord Byron, George Gordon, çev. Hasan Refik, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.280, 281.

Luigi Capuana, Lilia Bartalini, çev. İmzasız, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.342, 343.

Luigi Pirandello, İmzasız, çev. Cahit Süleyman, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.275, 276.

Machiavelli, Pilade Mazzei, çev. Şükrü Naşit, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.109, 110.

Maeterlinck'in Hayat Felsefesi, İmzasız, çev. N. T. Fethi, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.22, 23.

Mareşal Richelieu'nün Hayatı, Paul Reboux, çev. Muvaffak Naci, 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.170, 171.

Marko Polo, Ezio Bartalini, çev. İmzasız, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.118.

Marko Polo'nun Kitabı, Ezio Bartalini, çev. İmzasız, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.182.

Menfa, Giuseppe Mazzini, çev. Feridun Timur, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.371.

Meşhur İtalyan Şairesi Ada Negri ve Eserleri, Camille Mallarme, çev. Bahadır Ragıp, 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s.198.

Mühim Bir Çek, Tristan Bernard, çev. Ferit Namık, 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.315-317, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.330, 331.

Nüfus Sayımlarının Ehemmiyeti, Prof. Dr. F. Neumark, çev. İmzasız, 3 İlkteşrin 1935, S.356, nr.2041, s.291, 294.

On Sene Sonra Faşizm, Prof. Dr. Alessandro Ferraris, çev. İmzasız, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.130, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.146, 147, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.165, 166.

Papa IV. İnnosan'ın Moğollara Gönderdiği Elçiler, Ezio Bartalini, çev. İmzasız, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.310.

Pelleas ve Melisande'dan Çeşme Sahnesi, Maurice Maeterlinck, çev. Halit Fahri, İmzasız, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.141.

Prien Beygirleri, Ezıo Bartalini, çev. Feridun Timur, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.58, 59.

Rodos'ta Türk Eserleri, Ezio Bartalini, çev. Feridun Timur, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.84-86.

Romeo ve Juliet, Shakespeare, çev. M. F. , 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.363, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.378, 379, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.394-396.

Roosevelt, H. G. Wells, çev. Cahit Süleyman, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.332, 333.

Sabandıa'nın Tesisi, Renato La Valle, çev. İmzasız, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.70, 71.

Sahrada Mehtap, Jules Boissiére, çev. M. Saip, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.214.

Saman Uğrusu, Sully Prudhomme, çev. İsmail Vasık, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.358.

Sanatta Güzellik, Gaston Regeot, çev. Halit Fahri, 25 İkincikânun 1934, S.268, nr.1953, s.131.

Shakespeare'e Dair, Leslie Hotson, çev. Bülent Nuri, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.111.

Sir Walter Scott, Walter Taylor, çev. Hasan Refik, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.234.

Siyasi Felsefe Kırıntıları, Gustave Le Bon, çev. İmzasız, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.71.

Sonbahar Hülyaları, Anatole France, çev. İlhan Mithat, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.399.

Sümer Dili ve Hitit Hiyeroglifleri, F. Pfeifer, çev. İmzasız, 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.390, 391.

Tagore'nin Bir Nesri, Tagore, İsmail Vasık, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.150

Tagore'nin Nesirlerinden, Tagore, çev. İsmail Vasık, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.220, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.266.

Tarihi Tabii Dersleri, Jules Renard, çev. İmzasız, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.236, 237.

Türkiye Avrupa'dadır, Bernard Le Cache, çev. İmzasız, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.226.

Türkiye'de Latincenin Tedrisi, Ezio Bartalini, çev. İmzasız, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.130, 131.

Uzlet, Lamartine, çev. Halit Fahri, 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.391.

Üslupta Hayatiyet, Remy De Gourmont, çev. H. F. , 20 Şubat 1929, S.64, nr.1749, s.187, 190.

Vauvenargues'dan Fikirler, M. F. , 13Mart 1930, S.67, nr.1752, s.235.

Verdi'nin Ölümünün 30.Sene-i Devriyesi, Henry Lyonnet, Mahmut Şerif, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.237, 238.

Vezuv Yanardağına Tehlikeli Bir Ziyaret, İmzasız, çev. Zafer Taşlıklıoğlu, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.307.

Yalancı, Carlo Goldoni, çev. Feridun Timur, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.222, 223, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.237,15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.255, 256, 22 Mart 1934, S.276, nr.1961, s.268, 269, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.282, 283, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.298, 299, 31 Mayıs 1934, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.314, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.330, 331, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.346, 347, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.362, 363, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.382, 383, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.394, 395, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.410, 411, S.286, nr.1971, s.10, 11, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.26, 27, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.42, 43.

Yeni Bir Teşbih, Goldmistik, çev. Muslih Ferit, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.417.

Yenidünya Sahralarında Bir Gece, Chateaubriand, çev. İlhan Mithat, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.323.

Yol Üstünde Bir İneğin Duyguları, İmzasız, çev. İmzasız, 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.118.

Yoyo, İmzasız, Feruzan Arif, çev. Feruzan Arif, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.392, 393.

Zamanın Ölçüsü, Maurice Maeterlinck, çev. H. Faiz, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.370, 371.

Zevk Meselesi, E. Veron, çev. İmzasız, 4 Birinci Teşrin 1934, S.304, nr.1989, s.294, 295, 304.

1.2. SANATLA İLGİLİ YAZILAR

1.2.1. Dile Dair Yazılar

Açık Türkçeye Çevirmeler, H[alit] F[ahri] Ozansoy, 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.210.

Anadolu'nun Doğusunda Dil Meselesi, Kadri Kemal, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.82, 83.

Anlatmak, Muslih Ferit, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.332, 333, 342.

Artık Gözüm Arkada Kalmaz: Harf Devrimi, İsim Değişikliği, Ahmet İhsan [Tokgöz], 6 Kânunuevvel 1928, S.1, nr.1686, s.3.

Başvekil Hazretleri Dil Cemiyeti'nde, İmzasız, 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.256.

Bir Arzu, İmzasız, 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.352.

Bir Gence Cevap, Tayyar Fethi Bütün, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.34.

Biraz Konuşmak, Hüseyin Nazmi, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.388, 389.

Birinci Dil Bayramı Kutlandı, İmzasız, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.293.

Büyük Dil Kurultayı, İmzasız, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.292, 303.

Çok Münasip Bir Karar, İmzasız, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.683.

Dedikodu Basması, İmzasız, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.163.

Dil Anketi, İmzasız, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.347.

Dil Bayramı Yurdun Her Yönünde Törenle Kutlandı, İmzasız, 3 İlkteşrin 1935, S.356, nr.2041, s.295.

Dil Bayramı, Sadri Ethem, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.243.

Dil Bayramını Kutladık-Öz Türkçeye Alışalım, İmzasız, 4 Birinci Teşrin 1934, S.304, nr.1989, s.296, 297.

Dil Düzeninin Temeli, Muslih Ferit, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.407, 413, 416.

Dil Hakkında Etimolojik Bir Anket, İmzasız, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.315.

Dil İnkılabında Şemsettin Sami, Ahmet İhsan [Tokgöz], 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.250, 251.

Dil İnkılabının Mana ve Mahiyeti, Reşat Feyzi, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.394.

Dil Karşılıklar Kılavuzu, İmzasız, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.290, 291.

Dil Kılavuzu Gramer, Hüseyin Nazmi, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.389, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.403, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.420, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.12, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.27, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.44, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.55, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.78, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.92, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.102, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.127, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.139, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.156, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.174, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.191, 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.198, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.220, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.237, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.253, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.262, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.284, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.302, 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.314, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.333, 9 Birinci Teşrin 1933, S.257, nr.1942, s.382, 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.398, 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.414, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.14, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.31, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.46, 21 Birinci Kanun 1933, S.263, nr.1948, s.62, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.75, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.110, 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.125, 25 İkincikanun 1934, S.268, nr.1953, s.141, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.150, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.174, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.191, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.206, 207.

Dil Kurultayı, Ahmet İhsan [Tokgöz], 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.274, 275.

Dil Kurultayı'nda Ahmet İhsan Bey'in Kürsüde Söyledikleri, Ahmet İhsan [Tokgöz], 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.306, 307.

Dil Kurultayına Doğru Güzel Türkçe Seferberliği, Halit Fahri [Ozansoy], 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.278, 279.

Dil Savaşı, O. Selçuk, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.362.

Dil Yolculuğu: Kurultay, Gençlik ve Dönüş, Hıfzı Oğuz, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.370, 371.

Dil, R.F, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.243.

Dil, R. F. , 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.283.

Dil, Süleyman Hurşit, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.29.

Dilin Düzelmesi İşinde Kesinkes Son Söz, İmzasız, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.114.

Dünkü ve Bugünkü Beyoğlu, Tayyar Fethi Bütün, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.34.

Eser, R. F. , 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.359.

Eski Bir Dert, Gavsi Halit [Ozansoy], 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.231.

Eski, R. F. , 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.147, 159.

Eskilik-Yenilik Varlıkları: Osmanlıca-Türkçe-N. Kemal'in Hürriyet Kasidesi'nin öz Türkçe Denemesi, A. Seni [Karaosmanoğlu], 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.166, 167, 175.

Gaguz Lehçesinin Hususiyetleri, Yaşar Nabi, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.108, 109, 112.

Harf Seferberliğimiz, İmzasız, 31 Kânunusani, 1929, S.9, nr.1694, s.130.

Hep Bir Ağızdan Cenaze Marşı, Tayyar Fethi [Bütün], 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.282.

Hüseyin Cahit Yalçın'a Açık Mektup, Yahya Saim Ozanoğlu, 16 İkincikanun 1936, S.371, nr.2056, s.114, 115.

Hüseyin Cahit Yalçın'a Cevabım, Y[ahya] Saim Ozanoğlu, 19 Mart 1936, S.380, nr.2065, s.258, 259.

İkinci Dil Kurultayı, M. N. , 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.214.

İkinci Kurultay, M. N. , 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.167.

İkinci Türk Dili Kurultayı Açıldı, İmzasız, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.194.

İmlada Şekavet, R. F. , 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.64.

Lisan Katilleri, T[ayyar] F[ethi] B[ütün] 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.354.

Lisan ve Medeniyet: Lisaniyat Âlimi M. Antoin Miellet'in Konferansı, İmzasız, 21 Mayıs 1931, S.129, nr.1814, s.397.

Lisan, R. F. , 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.39.

Lisanımız, Namık Kemalzade Ali Ekrem [Bolayır], 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.230, 231.

Matbuatımızı Dirije Edelim, Tayyar Fethi Bütün, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.18, 19.

Nispet Takısı Üzerinde Düşünüşler ve Deşmeler, Daan, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.102.

Öz Türkçe Karşılıklar, İmzasız, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.406, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.7, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.35, 47, 20 Haziran 1935, S.341, nr.2026, s.51, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.77, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.87, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.103, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.126-128.

Rus Dil Âlimleri Geldi, İmzasız, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.287.

Sevgili Yurttaşlar! Sevgili Okuyucular, İmzasız, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.266, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.26, 27.

Sonnet-Pierre De Ronsard, Reşat Feyzi, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.199.

Şişli Türkçesi, Halit Fahri [Ozansoy], 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.266.

Ters Bir Biliş, Kadri Kemal, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.210.

Türk Edebiyatının Bugünkü Vaziyeti-Namık Kemalzade Ekrem Bey'in 31 Kânunusani Tarihli Fransızca Les Nouvelles Litteraires Gazetesinde İntişar Eden Makalesinin Tercümesi, Ali Ekrem [Bolayır], 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.182, 183.

Vatandaş Türkçe Konuş, T[ayyar]Fethi Bütün, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.115, 123.

Yabancı Kelimeler Türkçede Nasıl Yazılmalıdır, Vahdet Gültekin, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.130, 131, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.149, 150, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.164-166.

Yeni Hukuk Istılahları, İmzasız, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.2.

Yeni Savaş, M. N. , 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.13.

Yerinde Bir Soru, Tayyar Fethi Bütün, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.290.

1.2.2. Edebiyat ile İlgili Yazılar

1.2.2.1. Eleştiriler

"Bütün" ve Bütüncüler, N. N. , 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.290.

"Serseri Şair" İçin, İmzasız, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.335.

40 Sene Evvelki Servet-i Fünûn'u Görüş: Nabizade'nin Şiiri, İmzasız, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.94.

835 Satır-Nazım Hikmet'in Şiir Mecmuası, Halit Fahri [Ozansoy], 9 Mayıs 1929, S.2, nr.1708, s.354, 355.

Ahmet Haşim'e Dair, Muammer Lütfi [Bahşi], 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.306.

Ahmet Hikmet'in Betkeleri, H[alit] F[ahri] Ozansoy, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.338, 339.

Ankara, Gavsi Halit [Ozansoy], 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.342, 343.

Ankara'dan Nevşehir'e, Kadri Kemal, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.227.

Armondo Zamboni, Feridun Timur, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.259.

Ayda Bir, İmzasız, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.250.

Babıali Küfürbazları veya Zayıf Dâhiler, Vahdet Gültekin, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.82-84.

Basübadelmevt, Reşat Feyzi, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.99.

Bazı Yeni Cereyanlar: "İzmir'den Sesler"i Tetkik, Bülent Nuri, 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.370, 371.

Beş Hasta Var, Reşat Feyzi, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.139.

Bir Fransız Temaşa Muharriri: Henri Lenormand, Halit Fahri [Ozansoy], 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.444, 445.

Bir Genç Şair: İlhami Bekir [Tez], Halit Fahri [Ozansoy], 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.665.

Bir Münkir, İmzasız, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.569, 579.

Bir Ses İki Nağme-Şairleri: İdris Ahmet-Ziya İlhan, Hasan Refik, 15 teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.306,307.

Bir Tenkit Münasebetiyle, Gavsi Halit [Ozansoy], 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.166, 167.

Bir Varmış-Bir Yokmuş, Münir Süleyman, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.210, 223.

Birinci Perde, Hüseyin Necmettin, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.318.

Birkaç Genç Kalem, G[avsi] H[alit] Ozansoy, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.11, 12.

Boynu Bükük Kızlar, Halit Fahri [Ozansoy], 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.50.

Boynu Bükük Kızlar, Namık Kâşif [Gedik],27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.347.

Bozkır Hazinesi, Kadri Kemal, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.150.

Büyük Ozan Lionello Fiumi, Feridun Timur, 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.214, 215.

Büyük Türkçü, Sabih İzzet, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.198, 199, 203.

Cehennem-Dante Algiyeri, H. R. , 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.373.

Cehennem, R. F. , 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.371.

Celal Sahir Artık Yok, Halit Fahri Ozansoy, 21 İkinciteşrin 1935, S.363, nr.2048, s.402.

Cenupta Türk Oymakları, Kadri Kemal, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.275.

Çalıkuşu Romanı Yeniden Basıldı, Feridun Timur, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.326, 27.

Çıkrıklar Durunca, Hasan Refik, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.34, 35.

Dâhimiz 80 Yaşında, Kazım Sevinç, 6 Şubat 1930, S.62, nr.1747, s.146.

Değerli Bir Kitapçı, İbrahim Hilmi, Gavsi Halit Ozansoy, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.102.

Derbederlik, R. F. , 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.91.

Diyorum ki: Hep Gençlik, Hasan Refik, 5 Haziran 1930, S.79, nr.1764, s.7.

Diyorum ki: Şair ve Romancı, Hasan Refik, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.403.

Diyorum ki: Tarihi Bir Roman Münasebetiyle, Hasan Refik, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.183.

Dönen İçin, İmzasız, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.263.

Düzeltme Eki Hakkında, Uyanış, 12 Mart 1936, S.379, nr.2064, s.242, 243.

Edebi Bir Katliam: Kemalettin Şükrü Bey, Tevfik Fikret'i İkinci Defa Öldürdü, İmzasız, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.358.

Edebi Tenkit: "A" Şairi İlhami Bekir [Tez], Hüseyin Necmettin, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.407.

Edebi Tenkit: Deniz Sarhoşları-Şairi: Ömer Bedrettin, Halit Fahri [Ozansoy], 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.134, 135, 7 Ağustos 1930, S.88, nr.1773, s.150, 151.

Edebi Tenkit: Yaprak Dökümü, Muvaffak Naci, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.358, 359.

Edebiyat ve Sanat Bahisleri, Nahit Sırrı [Örik], 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.342, 343.

Edebiyatımızda Balıkçılık, Sabih İzzet, 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.141,142.

Emekleme, Bülent Nuri, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.146, 160.

Eşi Görülmemiş Bir Antoloji, Halit Fahri Ozansoy, 20 Şubat 1936, S.376, nr.2061, s.194, 195.

Eylül ve Mehmet Rauf, Reşat Feyzi, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.106.

Faydalı Bir Kitap: Yeryüzü-Gökyüzü, H[alit] F[ahri] Ozansoy, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.386, 387.

Figan, R. F. , 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.203.

Fransızca "Ankara", İmzasız, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.293.

Gece Gelen Telgraf, Tayyar Fethi [Bütün], 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.218.

Gözyaşları, Halit Fahri [Ozansoy], 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.42.

Gözyaşları, Reşat Feyzi, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.390.

Gurabahanei Laklakan'ı ve Bize Göre'yi Okurken, Nahit Sırrı [Örik], 18 Nisan 1929, S.20, nr.1705, s.311, 316.

Gül ve Lale Bahçelerinde-Yahya Saim Bey'in Şiirleri, Hasan Refik, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.252, 253.

Günlük Jimnastik, İmzasız, 18 Haziran 1936, S.393, nr.2078, s.52, 53.

Günün Japon Ozanları, Feridun Timur, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.183.

Haberler Sanat Âleminde: Ethem İzzet Bey Beynelmilel oldu, R. E. , 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.71.

Haftadan Haftaya: Hayat, Ansiklopedideki Vahşi, İmzasız, 27 Haziran 1929, S.30, nr.1715, s.482.

Hakikat, R. F. , 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.70.

Hakikatin Cumhuriyeti, E. B. , 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.278.

Halit Fahri [Ozansoy] Bey'in Şiirleri, Nahit Sırrı [Örik], 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.263.

Hayat Mecmuası, İmzasız, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.501.

Haydar Rıfat Bey'in Son Eserleri " Hep Millet İçin"-" Hep Vatan İçin", Gavsi Halit [Ozansoy], 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.3, 6.

Haydar Rıfat ve Son Neşriyat, S. N. İleri, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.326.

Hayırlısı, R. F. , 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.323.

İki Hanım Kitabı: Yakut Kayalar-Şukufe Nihal Hanım'ın Küçük Romanı, Tul Daireleri-İffet Halim Hanım'ın Şiirleri, Halit Fahri [Ozansoy], 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.114, 115.

İki Şiir Kitabı: Şiirler-Menekşeler, Sehap Nafiz, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.326, 327.

İki Şiir Mecmuası: Toros Demetleri, Yirmi Yaş, İhsan Nuri, 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.52, 53.

İki Yeni Kitap: Konya Yolunda Tahassüsler-Cadde, Azra Vildan, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.42.

İnkıraz ve Rıfkı Melül Bey, Sabih İzzet, 21 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.250, 251.

İsmet Paşa Hazretleri'nin Siyasi ve İçtimai Nutukları, Kadri Kemal, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.66, 67.

İstanbul'dan Londra'ya Şileple Yolculuk, Halit Fahri [Ozansoy], 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.312-315.

Jüpiter, Nahit Sırrı [Örik], 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.275.

Kadro Mecmuası Münasebetiyle, S. N. , 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.186.

Kahramanlar, Muammer Lütfi [Bahşi], 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.70.

Kaldırımlar, Ziya Osman [Saba], 13 Kânunuevvel 1928, S.2, nr.1687, s.27, 30.

Kaos, F. T. , 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.359.

Kırk Sene Evvelki Servet-i Fünûn'u Görüş -Milli Roman: Seyyie-i Tesamüh, İmzasız, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.80.

Kırmızı ve Siyah, İmzasız, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.363.

Kıymetli Bir Eser: Kooperatif, İmzasız, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.355.

Kurdele, Sehap Nafiz, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.97.

Kültür, R. F. , 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.339.

Leyla'nın Ölümü, V. M. , 13 Kânunuevvel 1928, S.2, nr.1687, s.26,27.

Lozan, Tayyar Fethi [Bütün], 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.258.

Luinello Fuımı, Ş. Talip, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.316, 317.

Malçı, Halil Fikret, 21 Şubat 1929, S.12, nr.1697, s.190, 191.

Malçı, Sabih İzzet, 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.74,75.

Matbaada Akşam, Halit Fahri [Ozansoy], 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.190, 191.

Mecmualar Etrafında Bazı Yeni Cereyanlar: Yedi Veren: Şiir ve Nesir Risalesi, Bülent Nuri, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.302.

Memleket Hikâyeleri, A. Sırrı [Uzelli], 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.162.

Milliyet Prensipleri, Sabih İzzet, 14 Mart 1929, S.15, nr.1700, s.234, 235, 238.

Modern Yazıda Senfonik Konser, İmzasız, 4 Birinci Teşrin 1934, S.304, nr.1989, s.291.

Muazzez Kaptanoğlu'nun Şiirleri, Gavsi Halit Ozansoy, 11 Haziran 1936, S.392, nr.2077, s.35, 39.

Musahabe: Kılıcımı Sürüyorum, Reşat Feyzi, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.406, 407.

Musahabe: Meltem-Galip Naşit'in Şiirleri, Reşat Feyzi, 11 Kânunuevvel 1930, S.106, nr.1791, s.23, 26.

Musahabe: Son Asır Türk Şairleri, Reşat Feyzi, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.246.

Musahabe: Tevfik Fikret'in Büyüklüğü, Mehmet Selim, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.178, 179.

Mussolini, Halit Fahri [Ozansoy], 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.186, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.202.

Münekkit, İmzasız, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.322.

Namık Kemal Ne İdi, A. Seni [Karaosmanoğlu], 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.202-205.

Nesir, R. F, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.174.

Onar Mısra, Sehap Nafiz, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.202, 203.

Paul Adam, Bülent Nuri, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.156, 157.

Pirandello İçin, Halit Fahri [Ozansoy], 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.25-27.

Portakal Bahçeleri-Umutlanma, G[avsi] H[alit] O[zansoy] , 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.70, 71.

Portekiz Edebiyatı [G. Yungueire], Muslih Ferit, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.784.

Reşat Enis Seni Tenkit Ediyorum, Hasan Refik, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.279, 287.

Romancılık, R. F. , 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.115.

S. O. S. İçin, İmzasız, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.295.

Saat On İkiye Beş Var, Sehap Nafiz, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.162, 172.

Sadri Ethem'in Hikâyeleri, A. Sırrı [Uzelli], 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.234.

Sadri Ethem'in Hikâyeleri, Hasan Refik, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.270.

Sağanak, Halit Fahri [Ozansoy], 14 Şubat 1929, S.11, nr.1696, s.176.

Sanatkârlar: Nahit Sırrı Bey'in Hikâyeleri, Reşat Feyzi, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.311.

Schiller ve Eserleri, İmzasız, 16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.107.

Sevmek İçin Sevmek-Gavsi Halit Ozansoy'un Hikâye Kitabı, Avni İnsel, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.92.

Sevres ve Lausannes, İmzasız, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.23.

Shakespeare'i Okur Gibi, Nahit Sırrı [Örik], 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.218, 219.

Son Asır Türk Şairleri, Reşat Feyzi, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.251.

Suat Tahsin'in Eseri, H. O. , 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.83.

Şair Ahmet Haşim, Reşat Feyzi, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.36.

Şair ve Yeni Kitabı, Kadri Kemal, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.291.

Şereflikoçhisar'da Tetkikler, Sehap Nafiz, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.403.

Şiir, R. F. , 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.54.

Tan Gazetesi'nin Maruf Türkiye Muhabiri Mösyö Pol Jantizon'un "Mustafa Kemal " ya da "Yürüyen Şark" Serlevhalı Eseri Münasebetiyle, Esbak Moskova Sefiri Galip Kemali, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.229, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.267, 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.283, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.304, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.320.

Temmuz 1914, Sehap Nafiz, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.135, 144.

Tenkit, R.F, 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.219.

Tetkik: Meşrutiyetten Sonra Türk Romanı (Reşat Nuri, Peyami Safa, Ercüment Ekrem, Mahmut Yesari, Aka Gündüz, Burhan Cahit, Ethem İzzet), Necmettin, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.390, 391, 394.

Tetkik: Meşrutiyetten Sonra Türk Romanı (Ömer Seyfettin, Yakup Kadri, Halide Edip, Refik Halit), Necmettin, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.374, 375.

Tevfik Fikret Hakkında İhtisaslar, Ziya Gökalp, Köprülüzade Mehmet Fuat ve Diğerleri, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.610-612.

Toros, İmzasız, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.45.

Tuna’dan Batıya, Cevdet Günver, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.391.

Türk Destanına Giriş, M. F. , 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.247.

Türk Matbaacılığı Hakkında Kıymetli Bir Eser, Sabih İzzet, 21 Şubat 1929, S.12, No: 1697, s.185.

Türkçe-Almanca Lügat, İmzasız, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.29, 30.

Umumi Kütüphane Neşriyatı ve İnsanlığın Başlangıçları, S. N. , 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.283.

Üç Devir, Üç Şair, Kazım Nami [Duru],15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.595, 596.

Üç Kitap: Bugün de Diyorlar ki-Lenin’in Hayatı-Bolşeviklik Âlemi, Sehap Nafiz, 1 Eylül 1932, S.196, nr.1881, s.210, 211.

Ülkü’nün 20.Sayısı, İmzasız, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.315.

Üzüm ve Üzümle Tedavi, Tayyar Fethi [Bütün], 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.151.

Yaşasın Hakikat, Hasan Refik, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.119, 120.

Yayla Dumanı, Hayri Bingöl, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.316.

Yoyolu Şiir İçin, İmzasız, 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.223.

Yürüyüş, Gavsi Halit Ozansoy, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.166.

1.2.2.2. Hatıra ve Röportajlar

1908 İnkılabında Eski Babıali Yokuşu, Ahmet İhsan Tokgöz, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.178-180.

1934 Matbuat Almanakı-1886 Nevsali Marifeti, Ahmet İhsan Tokgöz, 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.242, 243.

Ahmet Haşim’i Son Görüşüm, Halit Fahri [Ozansoy], 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.34.

Ahmet Mithat Efendi ve Yazıcılık, Ahmet İhsan [Tokgöz], 26 Mayıs 1932, S.182, nr.1867, s.406-408.

Ankara Postası-Büyük Millet Meclisindik Tahassüslerim, Ahmet İhsan [Tokgöz], 21 Mayıs 1931, S.129, nr.1814, s.386.

Basın Kurultayı'nın Hatırlattıkları, Ahmet İhsan [Tokgöz], 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.114, 115.

Bir Hatıra, Ahmet İhsan Tokgöz, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.371.

Bu Hikâyeyi Nasıl Yazdım, Ahmet Necati [Cumalı], 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.527.

Celal Sahir, Ahmet İhsan Tokgöz, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.2, 3.

Fecr-i Ati Nasıl Bir Teşekküldü, Reşat Feyzi, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.184, 185, 188, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.200, 201, 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.218, 219, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.234, 240, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.252, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.266, 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.285, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.296, 297, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.314, 315, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.326, 327, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.342, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.358, 359, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.375, 20 Teşrinisani 1930, S.103, nr.1788, s.391, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.410, 4 Kânunuevvel 1930, S.105, nr.1790, s.6.

Fikret'in Servet-i Fünûn'a Gelişi, Ahmet İhsan [Tokgöz], 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.183.

Hüseyin Cahit Bey'in Edebi Hatıraları Etrafında, Ahmet İhsan [Tokgöz], 4 Birinci Teşrin 1934, S.304, nr.1989, s.290, 291.

M. Feyfer ve Celalettin Rumi, T. F. , 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.231.

Mahmut Sadık ve Servet-i Fünûn, Ahmet İhsan [Tokgöz], 7 Ağustos 1930, S.88, nr.1773, s.146-149.

Mahmut Yesari, M. Niyazi Acun, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.262, 263.

Maruf Fransız Edibesi Madam Colette'nin Nezdinde, İmzasız, 23 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.394-396.

Matbuat Hatıraları: Ticaret Mektebinde İktisat Hocalığım-Türk İktisat Gençliği-Büyük Muharebenin Darbesi ve Gösterdiği Yanlış İktisat Yolları ve Onun Zararları, Ahmet İhsan [Tokgöz], 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.306, 307.

Matbuat Hatıraları (İkinci Kısım: Meşrutiyetin İlanından Umumi Harp Mütarekesine Kadar): İstanbul'un 10 Temmuz Günü-11 Temmuzda Gazetelerde Çıkan Lakonik Meşrutiyet İlanı ve Tereddüt Günü-12 Temmuzda İlk Cesaret Verici Hareket-Serveti Fünûn'un Yevmi İntişarı, Ahmet İhsan [Tokgöz], 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.50, 51.

Matbuat Hatıraları: Kamil Paşa ve Sait Paşa'nın Kitapları, Sait Paşa'nın Servet-i Fünûn Hakkındaki Tevehhümü, Fadılı Muhterem Emrullah Efendi'nin Tuhaflığı ve Çirkinliği-Avrupa Seyahatleri-Almanya'da Cevelan ve Trablus Garp Muharebesi'nin Patlayışı, Ahmet İhsan [Tokgöz], 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.386, 387.

Matbuat Hatıraları: Sansür Konağı-Sansür Tarzı-Sansür Hıfzı B. Ölüm ve Ameliyat Masasına Giderken İtiraflar, Ahmet İhsan [Tokgöz], 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.532, 533.

Matbuat Hatıraları: 13-27 Temmuzda Kaynayan İstanbul ve Nümayişler-Zaptiye Nezaretine Eski Hafiyelerden Hamdi Bey'in Tayini-Babıali'nin Resmi Tebliğleri-İşi Bastırmak İstemesi-14 Temmuzun Heyecanlı Celsesi ve 15 Temmuzun Heyecanlı Coşuşu, Ahmet İhsan [Tokgöz], 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.66, 67, 71.

Matbuat Hatıraları: 1908 Atina-Avrupa Seyahatini Yanlış Görüşlerimiz-Paris'te Ahmet Rıza Bey-Foli Berjer-Parlamento, Ahmet İhsan [Tokgöz], 27 Şubat 1930, S.65, nr.1750, s.194, 195.

Matbuat Hatıraları: 1913'te İttihatçılar-Kamil Paşa'nın Vefatı-Sait Paşa Hakkında Mütalaalar-Başkâtip Paşa, Düveli Muazzama-Alman Heyeti Askeriyesi, Ahmet İhsan [Tokgöz], 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.306, 307.

Matbuat Hatıraları: 1914-1923 Büyük Muharebe Başlangıcından Lozan Sulhuna Kadar(Üçüncü Cildin Nasıl Yazılacağına Dair Sözler), Ahmet İhsan [Tokgöz], 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.178, 179.

Matbuat Hatıraları: 31 Mart Divanı Harpleri-Sabah Gazetesinin Göze Girişi-Bir Matbaacılık Anonim Şirketi Teşebbüsü-İttihat Gazetesinin Doğup Ölüşü, Ahmet İhsan [Tokgöz], Haftanın Filmleri: 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.290, 291.

Matbuat Hatıraları: Aksayışark'a Osmanlı Misyonerlerinin Gidişi-Tersyüzüne Dönüş-Singapur Hâkimi, Serkarini-Hazreti-Padişahın Dirayeti, Ahmet İhsan [Tokgöz], 14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.808, 809.

Matbuat Hatıraları: Baba Tahir'in Recaizade Ekrem Bey'e Tecavüzü Edebiyat-ı Cedide'yi Doğurmuştur, Ahmet İhsan [Tokgöz], Haftadan Haftaya: 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.516.

Matbuat Hatıraları: Belediye Üstünde Mahkeme-Evkaf Mahkemesi-Gece Mezarlık Kesmek-Eski Harflerin Noktalarıyla Rüşvet Dolabı-Eşek Katarları-Komitecilik, Ahmet İhsan [Tokgöz], 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.258, 259.

Matbuat Hatıraları: Belediye-Kavasbaşı-İstatistik-Konsoloslar-Bir Cürmü Meşut Hikâyesi, Ahmet İhsan [Tokgöz],11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.226, 227.

Matbuat Hatıraları: Beyoğlu Belediyesinde İç Dolapları-Arabacılar Kâhyası-Tatlısu Frenkleri Babıali Baskını-İttihatçıların Belediyelere Önce İyi Muameleleri, Ahmet İhsan [Tokgöz], 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.242, 243.

Matbuat hatıraları: Bugünkü Türk Mecmuacılığı Doğarken, Ahmet İhsan [Tokgöz], 6 Kânunuevvel 1928, S.1, nr.1686, s.10, 11,14.

Matbuat Hatıraları: Cihadı Ekber Oyunu-Fetva-Panislamizm Politikasının Tehlikesi-Alman İngiliz Düellosu-İstihbarat Odaları-Alman Gazete Ajanları, Ahmet İhsan [Tokgöz], 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.354, 355.

Matbuat Hatıraları: Edebiyat-ı Cedide'nin Dağılmasından Serveti Fünûn Sahibinin Ümitsizliği-Keresteciliğe Başlayış-Saraydan Jurnal ile Adliyeye Gönderiliş Arasındaki Devir, Ahmet İhsan [Tokgöz], 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.696, 697.

Matbuat Hatıraları: Edebiyatı-ı Cedide'de Asıl Türkçeye Dönüş Hareketi-Şair Mehmet Emin Bey ve Ahmet Hikmet Beyler-Matbuat Müdürlüğünde Tebeddül-İstanbul Tahriri Nüfus ve Hamidiye Kâğıtları Basılma İşi, Ahmet İhsan [Tokgöz], 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.728-730.

Matbuat Hatıraları: Enver Paşa ve Onun Berlin Ataşeliğinden Kalma Kaider Aşkı-Kapitülasyonların İlk Kaldırıldığından Alman Elçisinin Coşkunluğu-Eski Vezirlerin Sükûtu-Hakkı ve Rıfat Paşaların Celadeti-Padişah ve Enver Paşa Beyannameleri, Ahmet İhsan [Tokgöz], 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.306, 307.

Matbuat Hatıraları: Eski Nazırların Tevkifi-Hafiyelerin Başka Maskelerle Ortaya Çıkışları-Serserilerin Faaliyeti-Recep Paşa'nın Avdeti ve İrtihali-Fuat Paşa'nın Gelişi, Ahmet İhsan [Tokgöz], 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.162, 163.

Matbuat Hatıraları: Hakkı ve Rıfat Paşalar-Adil ve İhsan Kabinesi-Tevfik Fikret'in Menkup Oluşu-Trablusgarp Muharebesi-Balkan Harbi'nin Zuhuru-Ahmet İhsan [Tokgöz], 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.34, 35.

Matbuat Hatıraları: Hareket Ordusunun İstanbul'a Gelişi ve Şehri Alışı-Cehil ve İrticanın Bastırılışı-Günlük Servet-i Fünûn'un Tekrar Çıkışı-Fecri Ati'nin İlk Doğuşu, Ahmet İhsan [Tokgöz], 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.274, 275.

Matbuat Hatıraları: Hurufat Dökmeciliğinde Tahditler-Baş Sansürün Mektubu-Matbaamızın Göçüne Zaptiye Nazırının Müdahalesi-Selanik Hürriyet Teşekkülüne İştirakim-Sadakatine Mebni İstibdadın Sonunda Sadarete Gelen ait Paşa Hattı Hümayunu, Ahmet İhsan [Tokgöz], 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.840, 841.

Matbuat Hatıraları: İngilizlerin Boer Muharebesinde Gençliğin Lüzumsuz Nümayişi-Nümayiş Neticesinde Münevverlerin Sıra İle Nefyi-Serveti Fünûn'un Başına İnen Müthiş Yumruk, Ahmet İhsan 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.680-682.

Matbuat Hatıraları: İstanbul'da Avrupa Gazete Muhabirleri-Postanelerin Eski Hali-Posta Nazırının Bir umumu-Dâhiliye Nezaretini İcbar, Ahmet İhsan [Tokgöz], 16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.98-100.

Matbuat Hatıraları: Jules Verne'in Romanları-Matbaa Tesisi-İlk Resimli Romanlar-Ahmet Mithat Merhumla Geri Kalan Mukavele, Ahmet İhsan [Tokgöz], 18 Nisan 1929, S.20, nr.1705, s.306, 307.

Matbuat Hatıraları: Keşmekeş Devri-Acıklı ve İğrenç Entrikalar-Muharrir Fehmi'nin Katli, Ahmet İhsan [Tokgöz], 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.258, 259.

Matbuat Hatıraları: Kırk Yıllık Times Abonesi Kamil Paşa'dan Ümitler-Tanin Gazetesi'nin Kafiyeye Uyarak İsimler Değiştirmesi-İstanbul'da Sefaretlere Bağlı Muhtelif Donanma-Beyoğlu Belediyesi'nde İşe Başlamak, Ahmet İhsan [Tokgöz], 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.192.

Matbuat Hatıraları: Mahmut Sadıkla Baş Başa,-Üç Renkli Klişe il Resim Basmak-Mekteb-i Mülkiyelilerle Kaymakam ve Mutasarrıfların Yardımları Resimli Gazetelerin Masrafları-Yaşamak Zorluğu-Matbaada Muaf Basmak, Ahmet İhsan [Tokgöz], 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.744, 745.

Matbuat Hatıraları: Mahmut Şevket Paşa'nın Katli-Sinop sürgünleri-Belediyeden İstifa, Ahmet İhsan [Tokgöz], 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.290, 291.

Matbuat Hatıraları: Matbaa-i Amire'nin Açılışı, Hakkı Paşa'nın Nutku-Kâbe-i Hürriyet Denilen Selanik Seyahati, Ahmet İhsan [Tokgöz], 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.178, 179.

Matbuat Hatıraları: Matbaa-i Amire'nin Başına Gelenler-Memurini Mülkiye Komisyonu Alisi-Baş aşağı Kâğıt-Baş Aşağı Padişah-Arapça Harflerde Elif Faciası, Ahmet İhsan [Tokgöz], 7 Teşrinisani 1929, S.49, nr.1734, s.792, 793.

Matbuat Hatıraları: Matbuamız Tarihinde Matem-Ahmet Samim'in Katli-Şair Celal Sahir'in Bir Manzum Feryadı-Muhterem Fadıl Ahmet'in Yazdıkları-Benim Makalem-Doktor Nazım'ın Rolü ve Maarif Nazırı Emrullah'ın Zaafı, Ahmet İhsan [Tokgöz], 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.354, 355.

Matbuat Hatıraları: Meşrutiyetin İlk Günlerinde Babıali Yokuşunda Gazete Yağmuru-Kamil Paşa'nın ve İttihatçıların Gazeteleri-İlk Günlerin Bazı Hikâyeleri, Ahmet İhsan [Tokgöz], 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.130-132.

Matbuat Hatıraları: Milliyet Fikrinin Doğuşu-Uykusu-1898'deGöz Açışı-1908 İnkılabında Davranışı-Şimdi Canlanışı, Ahmet İhsan [Tokgöz], 5 Haziran 1930, S.79, nr.1764, s.2, 3.

Matbuat Hatıraları: Muhtar Paşa Kabinesi-Balkanlıların Ültimatomu-Beyhude Müzakereler-Avrupa Emperyalist Kahpeliği, İttihatçıların Harp İstemeleri, Muhacir Akını-İstanbul'un Felaketi, Ahmet İhsan [Tokgöz], 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.82, 83.

Matbuat Hatıraları: Nabizade Nazım Bey Serveti Fünûn'un İlk Muharriri İdi-Arkadaşları M. Sadık, A. Rasim Beylerle Besim Ömer Paşa İdiler, Ahmet İhsan [Tokgöz], 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.500, 501.

Matbuat Hatıraları: Nüfus Kâğıdı Bastırma Entrikaları-Sadrazam Arnavut Ferit Paşa'nın Himmeti-Belalı ve Kâbuslu Gazetecilik, Ahmet İhsan [Tokgöz], 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.776, 777.

Matbuat Hatıraları: Sadrazam Cevat Paşa-Dâhiliye Nazırı Rıfat Paşa-Reşit Mümtaz B.-Müzeyi Ziyaret-Hamdi Bey'in Yalısında, Ahmet İhsan [Tokgöz], 13 Haziran 1929, S.28, No: 1713, s.436, 437.

Matbuat Hatıraları: Serveti Fünûn Ailesi-İki Zatın Baba Tahir'e İltihak Edişi ve Dönüşü-Tevfik Fikret'in Mübalağalı Arzuları, Ahmet İhsan [Tokgöz], 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.628, 629.

Matbuat Hatıraları: Servet-i Fünûn Gazetesi Nasıl Çıkarıldı-Galata'da Rumların Çıkardığı Türkçe Servet Gazetesi, Resimli Gazete Çıkarmaktaki Zorluklar-İlk Avrupa Seyahati, Ahmet İhsan [Tokgöz], 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.322, 323.

Matbuat Hatıraları: Serveti Fünûn Taşınıyor-Üstat Ekrem Merhumun Şemsa'sı-Üstadın Mektupları-Tevfik Fikret'in Serveti Fünûn'a Gelişi, Ahmet İhsan [Tokgöz], 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.608, 609.

Matbuat Hatıraları: Servet-i Fünûn'un 100. Hafta ve 20. Senesi, 1930'da 40. Senesi-Fecr-i Ati Heyeti ve Ondan Sonrakiler, Ahmet İhsan [Tokgöz], 24 Nisan 1930, S.73, nr.1758, s.322, 323.

Matbuat Hatıraları: Servet-i Fünûn'un Resimcilikte Yeniliği-Saraydan Çağrılış-Mektep Arkadaşım Mabeyinci Arif Bey Sarayda-Kitapçıbaşı-Roman Mütercimliği, Ahmet İhsan [Tokgöz], 5 Mayıs 1929, S.22, Nr.1707, s.338, 339.

Matbuat Hatıraları: Sezai Bey'in Jak Romanı-Elif-Lam Hadisesi, Takvim-i Vekayi, Ahmet İhsan [Tokgöz], 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.588, 589.

Matbuat Hatıraları: Siyasi Mevkufların Salıverilmesi Hususunda Babıali'nin İkiyüzlülüğü-Sait Paşa İttihat ve Terakki Misakına Vakıf Oluyor-Zaptiye Nazırının Değişmesi-Sadrazam Bir Gece Zaptiye Nazırı, Ahmet İhsan [Tokgöz], 9 Kânunusani 1930, S.58, nr.1743, s.82-84.

Matbuat Hatıraları: Tatlı Hülyalar-İlk Gazetecilik Buhranı-İstanbul'da Matbuatın Nezaheti Kayboldu, Edep Ya Hu-Panislamizm Yapmaya Tiflis Şehbenderliğine Davet, Ahmet İhsan [Tokgöz], 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.226, 227.

Matbuat Hatıraları: Tuhaf Bir Hattı Hümayun-Aşiren Serlevhası altındaki Cizvitlik-Sait Paşa'nın Üç Günde Düşmesi-Anarşi-Kamil Paşa Geliyor, Ahmet İhsan [Tokgöz], 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.114, 115.

Matbuat Hatıraları: Umumi Harbin Patlayışı, Bizde Seferberlik İlanı, Göben ve Bıreslav Zırhlılarının Gelişi, Harp Hali, Matbuatta Sansür, Ahmet İhsan [Tokgöz], 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.66, 67, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.99.

Matbuat Hatıraları: Ümran Risalesi, Maarifte Encümeni Teftiş ve Muayene, Sansürlük, Encümenin Babil Kulesi, Orada Münevver Mülkiyeliler, Maarife Gelen Bir İradeile İrfanın Boğuluşu, Ahmet İhsan [Tokgöz], 11 Nisan 1929, S.19, nr.1704, s.290, 291.

Matbuat Hatıraları: Yıldız'da Mabeyinciler Odasında, Alaydan Yetişme Cerrah, Eski Zamanın Sefir Paşa'sı, Meni Muhakemenin Manasını Anlamayan Padişah ve Başkâtip, Serveti Fünûn'un Tekrar Çıkışı, Sarayda Alınan Senet, Ahmet İhsan [Tokgöz], 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.712, 713.

Matbuat Hatıralarım: Mülkiye Mektebi Sınıflarında, İlk Tercüme Ettiğim Roman, Ahmet Mithat Efendi ile Mülakat, Ahmet Mithat Efendi'nin Eski Gazeteciliğe Karşı Bombası, Ermenice Harf ve Türkçe Dilli Cihan Mecmuası, Ümran Risalesinin Teessüsü, Ahmet İhsan [Tokgöz], 14 Mart 1929, S.15, nr.1700, s.226, 227, 230.

Mekânın Zamana Nispeti, İmzasız, 16 Kânunusani 1929, S.59, nr.1744, s.103.

Neler Dediler-Halide Nusret Hanımefendi Diyor ki, Sehap Nafiz, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.22, 23.

Neler Dediler-Halit Fahri [Ozansoy] Bey Diyor ki, Sehap Nafiz, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.150, 151, 160.

Neler Dediler-Nurullah Ata Bey Diyor ki, Sehap Nafiz, 2 Haziran 1932, S.183, nr.1868, s.6, 7.

Neler Dediler-Refik Ahmet Bey Diyor ki, Sehap Nafiz, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.133, 134.

Neler Dediler-Selami İzzet Bey Diyor ki, Sehap Nafiz, 1 Ağustos 1932, S.193, nr.1878, s.166, 170, 171.

Neler Dediler-Vala Nurettin Bey Diyor ki, Sehap Nafiz, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.118, 119.

Neler Dediler-Aka Gündüz Bey Diyor ki, Sehap Nafiz, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.38, 39.

Neler Dediler-Ethem İzzet Bey Diyor ki, Sehap Nafiz, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.70, 71, 80.

Neler Dediler-Genç Nesil ile Baş Başa: Yaşar Nabi'nin Fikirleri, Sehap Nafiz, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.314, 315.

Neler Dediler-Genç Nesil ile Baş Başa: Cevdet Kudret'in Fikirleri, Sehap Nafiz, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.346, 347.

Neler Dediler-Genç Nesil ile Baş Başa: Hasan Refik'in Fikirleri, Sehap Nafiz, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.378, 379.

Neler Dediler-Genç Nesil ile Baş Başa: Muslih Ferit'in Fikirleri, Sehap Nafiz, 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.362, 363.

Neler Dediler-Genç Nesil ile Baş Başa: Reşat Feyzi'nin Fikirleri, Sehap Nafiz, 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.298, 299.

Neler Dediler-Genç Nesil ile Baş Başa: Ziya Osman'ın Fikirleri, Sehap Nafiz, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.330, 331.

Neler Dediler-Orhan Seyfi Bey Diyor ki, Sehap Nafiz, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.85, 86, 91.

Neler Dediler-Peyami Safa Diyor ki, Sehap Nafiz, 26 Mayıs 1932, S.182, nr.1867, s.410, 411, 420.

Neler Dediler-Sadri Ethem Bey Diyor ki, Sehap Nafiz, 23 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.54, 55, 64.

Neler Dediler-Şukufe Nihal Hanım Diyor ki, Sehap Nafiz, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.102, 103.

Nimet Nino, T [ayyar] F [ethi] B [ütün], 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.294, 295.

Norveçli Kadın Şairin Fikirleri-Sigrid Undset ile Bir Gazetecinin Röportajı, Halil Şaban, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.387.

Rahmetli Hüseyin Kazım Bey, Ahmet İhsan [Tokgöz], 25 İkincikanun 1933, S.268, nr.1953, s.130.

Sahir'e Dair İntibalar Serisi, Hakkı Tarık Us, Hıfzı Tevfik ve Diğerleri, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.6-8.

Sami Paşazade Sezai'nin Ölümü Karşısında En Büyük Şairimiz Abdülhak Hamit'in Teessürleri, Niyazi Ahmet, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.370.

Samih Rıfat Bey, Ahmet İhsan [Tokgöz], 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.44.

Servet-i Fünûn Ailesi ve Tevfik Fikret'in Yüksek Ruhu, Ahmet İhsan [Tokgöz], 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.178.

Tevfik Fikret ve Hususiyetleri-Yengesi Hatice Aliye Hanımefendi Anlatıyor, Mehmet Selim, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.182, 183.

Tevfik Fikret, İmzasız, 22Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.613.

Türkiye'de İlk Mecmua Bolluğu, Ahmet İhsan [Tokgöz], 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.322, 323.

Yedi Yaşında Romancı, M. Niyazi Acun, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.310, 311.

Yeşil Yurt, Ahmet İhsan [Tokgöz], 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.386.

Zoraki Muharrir, M. Niyazi Acun, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.278, 279, 284.

1.2.2.3. Biyografiler

Ada Negri, Feridun Timur, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.198-200.

Alessandro Manzoni, Reha Mazhar, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.294.

Alfred Tennyson Hayatı ve Eserleri, Hasan Refik, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.284, 285.

Andre Gide Hayatı ve Eserleri, Avni İnsel, 14 Mayıs 1936, S.388, nr.2073, s.386-389.

Angiolo Silvio Novaro, Feridun Timur, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.166-168.

Arthur Rimbaud, Hüseyin Necmettin, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.259.

Balzac Hayatı ve Eserleri, Hüseyin Necmettin, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.24,25.

Bir Yıl Dönümü: Merhum Ali Fahri Bey ve Eserleri, İmzasız, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.38.

Blasko İbanez, Muvaffak Naci, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.218.

Bokas ve Dekameron, Hüseyin Necmettin, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.638.

Büyük Alman Edipleri: Friedrich Von Schiller, Mehmet Selim, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.90, 91.

Büyük Bir Ziya Ahmet Rasim Bey'in Ölümü, İmzasız, 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.276.

Büyük İngiliz Edibi Charles Dickens, Hasan Refik, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.294, 295.

Büyük İngiliz ve Alman Edipleri: Benjamin Franklin, Hasan Refik, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.294.

Büyük İngiliz ve Alman Edipleri: Rudyard Kipling, Hasan Refik, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.74.

Büyük İngiliz ve Amerikan Edipleri: Lord Byron, Hasan Refik, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.280, 281.

Büyük İspanyol Edibi Kalderon Dö La Barka, Fethi Mustafa, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.76.

Büyük İtalyan Edipleri: Torquato Tasso, Hüseyin Necmettin, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.174.

Büyük Kadın Muharrirlerden George Eliot, Mevhibe Rıza, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.96.

Calderon, Hüseyin Necmettin, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.19.

Cervantes, Hüseyin Necmettin, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.214.

Charles Baudelaire'in Maraziyeti, H. F. , 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.734, 735.

Cıosue Carduccı, F. T. , 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.348, 349.

Çanakkale'de Bir İngiliz Münekkidi, Hikmet Münir, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.324.

Dante'nin Hayatı, Hüveyda-Muhittin-Celal, 22 Mart 1934, S.276, nr.1961, s.259, 262, 263.

Edgar Allan Poe, Muslih Ferit, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.2, 3.

Fransız Edebiyatı: Albert Merat, Hüseyin Necmettin, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.403.

Fransız Edebiyatı: Andre Chenier, Hüseyin Necmettin, 23 Nisan 1931, S.125, nr.1810, s.323.

Fransız Edebiyatı: Henry Cazalis, Hüseyin Necmettin, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.171.

Garbın Üstatları: Anatole France, Hüseyin Necmettin, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.64.

Garbın Üstatları: Maurice Maeterlinck, Hüseyin Necmettin, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.140.

Garbın Üstatları: Paul Verlaine, Hüseyin Necmettin, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.266, 267.

Giovanni Pascoli, Feridun Timur, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.150, 151.

Goethe ve Eserleri-4, Cahit Süleyman, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.318.

Goethe ve Eserleri-5, Cahit Süleyman, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.332, 340.

Goethe ve Eserleri-6, Cahit Süleyman, 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.367.

Goethe ve Hayatı-1, Cahit Süleyman, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.272, 273.

Goethe ve Hayatı-2, Cahit Süleyman, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.282.

Goethe ve Hayatı-3, Cahit Süleyman, 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.295.

Halk Romanlarını Meşhur Üstatları: Gustave Le Rouge, Bülent Nuri, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.216.

Halk Romanlarının Meşhur Üstatları: Maurice Leblanc, Bülent Nuri, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.141.

Hint Şairi Tagore ve Kızı, İmzasız, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.140.

Holderlin, Salih Zeki, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.378-382.

Horas (Horace), Hüseyin Necmettin, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.173.

İlk İngiliz Şairi: Chaucer, M. T. , 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.247.

İngiliz Edebiyatı: Bir Şairin Ölümü, Muslih Ferit, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.395.

İngiliz Edebiyatında Meşhur Çehreler: Charles Dicens-Tomas Charlyle-John Ruskin-Macanlay, M. F. , 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.320, 321.

İngiliz Edebiyatından Bir Sima-Shelley, Macit Nedim, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.236.

İngilizcede Umumi Harbin Edebiyatını Yapanlar, Hasan Refik, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.43, 45.

İspanyol Edebiyatı: Lop Dö Vega, Hüseyin Necmettin, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.259.

Jose Maria De Heredia: Şiirler, Hüseyin Necmettin, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.649.

Langland, Hüseyin Necmettin, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.39.

Latin Hitabetinin Tekâmülü: Çiçeron (km43-84), Halil Şaban, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.102.

Leconte De Lisle, Hüseyin Necmettin, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.559.

Lenau'nun Hayatı, Salih Zeki, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.355.

Maksim Gorgi Öldü: Yaşaması-Ölmesi-Gömülmesi, İmzasız, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.66.

Matbuat Âleminin Eski Mensuplarından Zeki Megamiz Bey-Tercüme-i Hali, İmzasız, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.166.

Meşhur Amerikan Romancısı Jack London, Halil Şaban, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.250.

Meşhur Fransız Edibi Courteline Öldü: Hayatı ve Eserleri, İmzasız, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.601.

Meşhur Fransız Romancısı Maurice Dekobra, Halil Şaban, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.282.

Meşhur İngiliz Muharriri: Wells, Muslih Ferit, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.310.

Necip Asım da Öldü, İmzasız, 19 Birincikânun 1935, S.367, nr.2052, s.54, 64.

Omer ve Eserleri, M. Reha Mazhar, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.131.

Ovide, Hüseyin Necmettin, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.615.

Ömer Hayyam, H. F. , 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.258, 259.

Ömer Hayyam, Mücahit Hakkı, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.162, 163.

Polonya'nın Büyük Şairi Adam Mickiewicz Hayatı ve Asarı, İmzasız, 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.442, 443.

Prosper Merimee, Bülent Nuri, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.94, 96.

Resmi İlk Gazetenin 300. Sene-i Devriyesine Doğru-Gazeteciliğin Müessisi Theophraste Renaudot ve İlk Gazete, Halil Şaban, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.215.

Rus Edebiyatından Bir Sima: Ivan Turgenyev, İmzasız, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.364.

Saffeti Ziya, Ahmet İhsan [Tokgöz], 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.548, 552.

Sami Paşazade Sezai Nasıl Yaşadı Nasıl Ölü Nasıl Gömüldü, İmzasız, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.372-374.

Sanatta Fütürizm Mektebinin Banisi Meşhur İtalyan Şairi F. T. Marinetti İstanbul'da, İmzasız, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.137, 138.

Severine, İmzasız, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.487.

Sherlock Holmes Mübdii Sir Arthur Conan Doyle, H. F. , 7 Ağustos 1930, S.88, nr.1773, s.152, 153, 160.

Tanınmış Rus Ediplerinden: F. M. Dostoyevski Hayatı ve eserleri, Fethi Mustafa, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.37-39.

Turgenyev, Bülent Nuri, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.258, 259.

Türkçe Yazıları Hakkeden Mühendisoğlu, İmzasız, 7 Şubat 1929, S.10, nr.1695, s.150, 151.

Virgilius, Hüseyin Necmettin, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.122.

Yeni Garp Edebiyatı Üstatları: Çek Şairi "Victor Dyk"in Ölümü, M. N. , 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.92.

Yugoslav Edebiyatı: Milli Şiir, Halil Şaban, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.251.

Zati, Reşat Feyzi, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.195.

1. 2.2.4. Makale, Deneme ve Fıkralar

" Gelişigüzel" İçin, İmzasız, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.23.

"Ankara Muallimler Kongresi"nden Mabad, Halit Fahri [Ozansoy], 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.288.

"Bir Nara" İçin, İmzasız, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.103, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.119.

"Birlik" Gençliğin Varlığıdır, Tayyar Fethi [Bütün], 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.242.

"Küçük Bir Tenkid"e Küçük Bir Cevap, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.163, 176.

"Sergüzeşt"i Okurken, Halit Fahri Ozansoy, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.371.

“Söz Arasında” İçin, İmzasız, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.247.

“Tevzi-i Mükâfat” İçin, İmzasız, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.111.

“Üstatçık”lar İçin, İmzasız, 23 Nisan 1931, S.125, nr.1810, s.327.

40 Sene Evvelki Servet-i Fünûn’u Görüş: Milli Roman-Seyie-i Tesamüh, İmzasız, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.79, 80.

Abdülhak Hamit İçin, İmzasız, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.175.

Ahmet Haşim İçin, Çapanoğlu Münir Süleyman, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.38.

Ahmet Haşim’in Arkasından, Tayyar Fethi [Bütün], 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.35.

Akşam Gazetesinde Anket Faciası, Kenan Hulusi, 23 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.392.

Alay İçin, İmzasız, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.215.

Ankara, R.F, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.187.

Anket İptilası İçin, İmzasız, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.55.

Anlaşılmayan Yoktur Anlamayan Vardır, Hayri Muhittin, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.600.

Antika Meraklıları Gibi, Halit Fahri Ozansoy, 26 Birincikânun 1935, S.368, nr.2053, s.66.

Antoloji Hakkında, İmzasız, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.311.

Antoloji Münasebetiyle Birkaç Söz Daha, Halit Fahri [Ozansoy], 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.227, 235.

Arsıulusal Bir Edebiyata İmkân Var mı, Feridun Timur, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.322, 323.

Aruz, R. F. , 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.243.

Aruzun Kifayetsizliği, Halit Fahri Ozansoy, 27 Şubat 1936, S.377, nr.2062, s.210.

Aşk, R. F. , 11 Ağustos 1932, S.193, nr.1878, s.167.

Avrupa Matbuatı-Almanya’nın Sükûtu, İmza, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.384.

Ayıptır, R. F. , 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.406.

Babıali Yokuşundan İnerken, Hasan Refik, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.398.

Bana ve "Uyanış"a Saldıran Birisi İçin-Necip Fazıl İçin, Halit Fahri Ozansoy, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.33.

Basit, R. F. , 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.67.

Bazı Münekkitler İçin, İmzasız, 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.375.

Belçika'da Bir Asırlık Edebiyat, Necmettin, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.58, 59.

Belçika'da Bir Asırlık Edebiyat: Roman, Necmettin, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.72, 75.

Belçika'da Bir Asırlık Edebiyat: Sahne Sanatında Yüz Sene, Necmettin, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.91.

Beşiktekiler İçin, İmzasız, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.343.

Bilgi ve Edebiyat Mevzularında Münazara ve Tenkit Sınırları, A. Seni [Karaosmanoğlu], 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.34.

Bin Dokuz Yüz Otuz Üç, Tayyar Fethi [Bütün], 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.82.

Bir Anket Münasebetiyle, Halit Fahri [Ozansoy], 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.23.

Bir Anket Münasebetiyle, Şemsettin Cem, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.218.

Bir Düşünce-Serveti Fünûn Koleksiyonunu Karıştırırken, Halit Fahri [Ozansoy], 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.533.

Bir Güya Münekkit İçin-İki Yaş Tahmini İçin, Bir Tavzih, İmzasız, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.407.

Bir İzah, T. F. , 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.183.

Bir Kabahat İçin-[Hikmet Münir'e Ait Bir Fıkra], İmzasız, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.239.

Bir Kadirşinaslık, İmzasız, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.18.

Bir Kelime, R. F. , 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.171.

Bir Küçük Şairin Vefası, İmzasız, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.59.

Bir Latife İçin, İmzasız, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.231.

Bir Merak İçin, İmzasız, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.39.

Bir Ölümün Yıl Dönümü (Ziya Gökalp), Kazım Nami [Duru],31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.777.

Bir Serlevha İçin, İmzasız, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.23.

Bir Taarruzu Def İçin, İmzasız, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.54, 55.

Bir Tahlil İçin-[Necip Fazıl'ın 'Kop Dağında Bir Dükkân' başlıklı Söyleşi Yazısı], İmzasız, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.367.

Bizde Kitap ve Mecmua Okuyanlar, Ahmet İhsan [Tokgöz], 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.231, 239.

Bizdeki Gazeteler, İmzasız, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.326.

Bizim Bildiğimiz Shakespeare Var mıdır Yok mudur, Mahmut Sadık, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.424, 425.

Bugünkü Edebiyat, Tayyar Fethi [Bütün], 20 Kânunuevvel 1928, S.3, nr.1688, s.39, 42.

Bugünün Kadını, Gavsi Halit Ozansoy, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.118, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.134.

Cenap Şahabettin İçin, İmzasız, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.183.

Cenap Şahabettin ve Realist ve Pratik Hayatı, Ahmet İhsan [Tokgöz], 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.194, 195.

Cevabın Cevabı, T. F. , 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.214, 215.

Cevap, R. F. , 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.199, 200.

Claude Farere-Duhuliyeli Konferanslar-Kitaplara İmza Atmak, İmzasız, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.180.

Çekoslovak Edebiyatı: Milli Şiir-Yahve, Halil Şaban, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.231.

Çocuk, R. F. , 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.343.

Dağılan "Aşiyan" için, İmzasız, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.183.

Destan Devri-Destan Edebiyatı, Halit Fahri [Ozansoy], 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.306.

Divanlar, R. F. , 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.411.

Diyorum ki: Edebiyatta Nikbinlik İstiyoruz, Hasan Refik, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.302.

Diyorum ki: Hoş Görmeli, Hasan Refik, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.59.

Diyorum ki: Neden Okumuyorlar, Hasan Refik, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.254.

Diyorum ki: O Canım Sütunlara Acırım, Hasan Refik, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.398.

Diyorum ki: Zehirsiz Kitaplar, Hasan Refik, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.219.

Dua, R. F. , 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.163.

Dünya Edebiyat Âleminde Bir Hadise: Bolşevik Şair Malakovsky'nin İntiharı, Halit Fahri [Ozansoy], 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.166, 167.

Edebi Hadiseler: İbret Levhası, H. F. , 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.509.

Edebi Münakaşalarda Dava Değişti, Halit Fahri [Ozansoy], 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.529.

Edebi ve Ebedi Bir Dava, Halit Fahri [Ozansoy], 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.633.

Edebiyat Dedikoduları, İmzasız, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.30.

Edebiyat Kavgaları Etrafında Acı Düşünceler, Halit Fahri Ozansoy, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.306, 307.

Edebiyat Tetkikleri: Hitabet 1-Eski Yunan Hitabetinin Kıymeti ve Geçirdiği Tekâmül, Halil Şaban, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.126-128.

Edebiyat Tetkikleri-Latin Hitabetinin Geçirdiği Tekâmül-1, Halil Şaban, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.370.

Edebiyat Tetkikleri-Latin Hitabetinin Geçirdiği Tekâmül-2, Halil Şaban, 20 Teşrinisani 1930, S.103, nr.1788, s.390, 395.

Edebiyat ve İnkılap: Falih Rıfkı ve Yakup Kadri Beyler Ne Diyorlar, İmzasız, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.248.

Edebiyat ve Sanatta Yenilik, Ö. R. , 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.570.

Edebiyatımız Nasıldı-Nasıldır-Nasıl Olacak, Halit Fahri [Ozansoy], 16 Ağustos 1934, S.297, nr.1982, s.178, 179, 182, 183.

Edebiyatımızda Bugünkü Nesil, Sehap Nafiz, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.2, 3.

Edebiyatın İçtimai Vasfı, Kazım Nami [Duru],27 Şubat 1930, S.65, nr.1750, s.202.

Edebiyatta Bir Genç Nevhager, Halit Fahri Ozansoy, 26 Mart 1936, S.381, nr.2066, s.274, 275.

Edipler İçtimaı Münasebetiyle, Kazım Nami [Duru],26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.700, 701.

Edipler Kongresi Tehir Edildi, İmzasız, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.501.

Edipler Kongresi, İmzasız, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.697.

Eski Şövalyem Romanları, Reha Mazhar, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.311.

Farfaranın Edebiyatı, İbrahim Hoi, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.327.

Fenalık, R. F. , 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.254.

Fikirler, İmzasız, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.259.

Fikirlerde İnkılap-Edebi Mücadele Arifesindeyiz, Halit Fahri [Ozansoy], 23 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.396, 397.

Fikret İçin, İmzasız, 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.71.

Fransa Haricinde Fransızca Edebiyat, Muslih Ferit, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.773.

Fransız Edebiyatı Tarihine Bir Nazar, İlhan Mithat, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.18, 19, 26, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.374, 387.

Garp Edebiyatında Hiciv, Hüseyin Necmettin, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.187.

Gazetecilik ve Matbaacılığa Dair, Burhan Asaf, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.307.

Gazetecilik, Tayyar Fethi [Bütün], 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.135.

Genç Edebi Grubun Yıldönümü, Halit Fahri [Ozansoy], 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.66, 67.

Genç Edebi Grup İkinci Yıldönümünde, Halit Fahri [Ozansoy], 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.83.

Genç Kalemler, Kazım Nami [Duru],25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.540.

Gençler Milli Edebiyata Doğru Yürüyelim, İmzasız, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.370.

Gençler, T. F. , 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.295.

Gençlerin Edebiyatı, İmzasız, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.71.

Gençliğin Zaferi, Refik Ahmet, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.549.

Gene Bir İntihal Meselesi, Halit Fahri Ozansoy, 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.231.

Gene O Mesele İçin-"Elime Geçti" Meselesi İçin, İmzasız, 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.255.

Gene O Taarruz İçin, İmzasız, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.71.

Gündelik Edebiyat, Halit Fahri [Ozansoy], 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.115.

Güzel Konuşmak İçin, İmzasız, 15 teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.311.

Güzel Sanatlar Birliği Edebiyat Kongresi'nde Buhran: Bunun Asıl Sebebi, Halit Fahri [Ozansoy], 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.485.

Güzel Sanatlar Birliği’nde Edebiyat Kongresi, Halit Fahri [Ozansoy], 27 Haziran 1929, S.30, nr.1715, s.472.

Haberler Sanat Âleminde: Bir Roman Kahramanı Canlanıyor, İmzasız, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.112.

Haftadan Haftaya-Mehmet Emin Bey-Gene Münakaşalara Dair, K. H. , 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.514.

Haftadan Haftaya-Bir Cevap-Edebiyat Birliğinde Münakaşalar, K. H. , 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.498.

Hakkı Tahsin Eseri ve Hatırası, Halit Fahri [Ozansoy], 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.649.

Hamid, Ercüment Talu, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.185.

Harp ve Edebiyat, Banguoğlu Tahsin, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.568.

Harp ve Seyahat Edebiyatı, Sehap Nafiz, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.294.

Hepsi İçin, İmzasız, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.7.

Himaye, R. F. , 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.147.

Hudut, R. F. , 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.179.

Islık Teklifi, İmzasız, 15 teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.307.

İbrahim Necmi Bey’in Romanı Etrafında İşittiklerimiz-Arkadaşın Kâbusu, İmzasız, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.214.

İçtimai Eserler, Kazım Nami [Duru],3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.716.

İlham Eden Aşk, Kazım Nami [Duru],10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.732.

İnkâr Etmiyoruz, Refik Ahmet, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.569.

İşimiz Bitmemiştir, Ahmet İhsan [Tokgöz], 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.194, 195.

İşporta, R. F. , 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.318.

İzah, R. F. , 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.211, 212.

Japon Edebiyatı, Niyazi Acun, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.280, 281, 288.

Kazanç, R. F. , 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.51.

Kedi İçin, İmzasız, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.87.

Kendi Kendine Zincir Vuran Deli, Peyami Safa, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.590.

Kendi Söylediğine Gülen Bir Adamsınız Siz, Safa Karatay, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.326.

Kırk Sene Geriye Bakış-Turhan Tan'ın Cumhuriyet Gazetesi'ndeki Yazısı: Unutularak Ölen Bir Edip Fatma Aliye Kimdir, Ahmet İhsan [Tokgöz], 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.147, 148.

Kitabın Yetimliği, Halit Fahri Ozansoy, 21 İkinciteşrin 1935, S.363, nr.2048, s.406, 407.

Kitap Buhranı Karşısında Muharrirlere Para Kazandıracak Bir Keşif, İmzasız, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.124.

Kitap Okunmuyor, Gavsi Halit Ozansoy, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.70.

Kitapçı, R. F. , 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.390.

Konya'nın Gülü Dikenliymiş, Halit Fahri [Ozansoy], 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.51.

Konyalı Estetikçinin Vecizeleri, H. F. , 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.54.

Kusurumun Affını Diliyorum, Ahmet Mithat, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.274.

Kübik Camekân, Halit Fahri [Ozansoy], 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.501.

Liseler, R. F. , 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.331.

Marinetti Hazretleri'nden Bahse Cüret Ediyoruz, Nizamettin Nazif, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.145, 146.

Matbaacıların Derdi, İmzasız, 25 Kânunuevvel 1930, S.108, nr.1793, s.50, 51.

Matbaada, İmzasız, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.214.

Mazi, R. F. , 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.230.

Mecmualar ve Mecmuacılar, N.N., 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.402.

Mektep Kitapları İşi, Ahmet İhsan [Tokgöz], 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.314-317.

Merhum Mustafa Asım Bey, Ahmet İhsan [Tokgöz], 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.230.

Mevzu, R. F. , 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.131.

Milli Edebiyat, Milliyetçi Edebiyat, Kazım Nami [Duru],1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.550.

Milli Kütüphanede Andersen'in Meşheri, İmzasız, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.310.

Moda, R. F. , 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.27, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.395.

Moskova Edebiyat Kongresinde Türk Tezi, Burhan Asaf, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.259.

Musahabe: Ankara'da Türkçe ve Edebiyat Muallimleri Kongresi-1, Halit Fahri [Ozansoy], 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.214.

Musahabe: Ankara'da Türkçe ve Edebiyat Muallimleri Kongresi-2, Halit Fahri [Ozansoy], 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.230, 231.

Musahabe: Ankara'da Türkçe ve Edebiyat Muallimleri Kongresi-3, Halit Fahri [Ozansoy],18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.246.

Musahabe: Ankara'daki Türkçe ve Edebiyat Muallimleri Kongresi-4, Halit Fahri [Ozansoy], 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.262, 263.

Musahabe: Ankara'daki Türkçe ve Edebiyat Muallimleri Kongresi-5, Halit Fahri [Ozansoy], 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.278, 279.

Musahabe: Bir Cevap: Şairlere Karşı Ebedi Terane, Halit Fahri [Ozansoy], 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.70.

Musahabe: İstediğimiz Münekkit, A. Sırrı [Uzelli], 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.354, 355.

Musahabe: Marazi Edebiyat, Halit Fahri [Ozansoy], 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.198.

Musahebe: Paul Geraldy'ye Reddiye, Halit Fahri [Ozansoy], 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.86, 87, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.102, 103.

Mükâfat, R. F. , 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.365.

Münekkit Vardır ki (Yakup Kadri'nin Rahmet İsimli Hikâyesine Nazire), Reşat Feyzi, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.38.

Münevver Kime Denir, Reşat Feyzi, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.98.

Müsabaka, R. F. , 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.23.

Necdet, İffet Halim, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.251.

Nedim Heykeli İçin, İmzasız, 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s.199.

Nedim'in Heykeli Nereye Dikilmeli, İmzasız, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.214.

Neler Tavsiye Ediyorlar, İdris Ahmet, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.173.

Niçin Okumuyoruz, Sehap Nafiz, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.386, 387.

Niçin Yaratamıyoruz, Kazım Nami [Duru],5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.648.

Okumak, H. R. , 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.219.

Okunur Edebiyat İstiyoruz, Halit Fahri [Ozansoy], 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.178, 179.

On Birinci Yıl Karşısında, İmzasız, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.354.

Otellerde Kitap Okumak İhtiyacı, İmzasız, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.99.

Ölüm, R. F. , 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.35.

Para Eden Şiir, İmzasız, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.391.

Pleiade ve Yedi Meşale, İdris Ahmet, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.375.

Proleter Edebiyatı, Bülent Nuri, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.130, 131.

Reklamlar İçin, İmzasız, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.343.

Roma’da İnhitat Devri Edebiyat ve Felsefesi, Hüseyin Necmettin, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.155.

Roman Nevileri, Reşat Feyzi, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.150.

Roman Uzun mu Yazılmalı, Hikmet Münir, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.366.

Roman, R. F. , 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.303.

Romantizm, Mahmut Sadık, 14 Şubat 1929, S.11, nr.1696, s.162,163.

Saatin Çocuğu, M. Vahit Yusufoğlu, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.199.

Sami Paşazade de Öldü, Halit Fahri [Ozansoy] Ozansoy, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.354, 355.

Sami Paşazade’nin Ölümü Karşısında, Gavsi Ozansoy, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.374.

Sanat Müsabakası İçin, İmzasız, 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.39.

Sanat: Ressam Peyami Safa, Elif Naci, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.68.

Sembolizm ve Sembolistler, Mahmut Şerif Dikerdem, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.163.

Server İskit’e Bir Karşılık, Ahmet İhsan [Tokgöz], 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.242.

Sezai İçin I, İmzasız, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.375.

Sezai İçin II, İmzasız, 14 Mayıs 1936, S.388, nr.2073, s.391.

Sezai İçin III, İmzasız, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.407.

Shakespeare ve Hüseyin Yalçın Bey, Halit Fahri [Ozansoy], 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.408.

Sırrı Bey’in Şiir Cebi, İmzasız, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.243.

Son Münakaşaların Sosyolojik İzahı, Kazım Nami [Duru],18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.517.

Sütunum İçin, İmzasız, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.87.

Şahsi Salis İçin, İmzasız, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.303.

Şair, R. F. , 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.383.

Şiir Heveskârlığı Bir Hastalık Halindedir, M. F. , 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.50.

Şiir ve Şair, Mevhibe Rıza, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.147, 160.

Tahrir Müdürlerine Bir Bakış, Hikmet Münir, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.271, 275.

Tarihi Roman-İşte Tekniğini Pek Aykırı Anladığımız Bir Yazı Nevi …(Tarihi Roman) Müelliflerimize Sormak İsteriz: Tarihi Hakikatleri Muhayyileye Kurban Etmek-Açıkçası Tarihi Tahrif Etmek Doğru Bir Hareket midir, Hasan Refik, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.334, 335.

Tatar Edebiyatı, İmzasız, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.717.

Telif Hakkı İçin, İmzasız, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.159.

Telif Hakkı İçin, İmzasız, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.143.

Telif, R. F. , 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.142.

Tenakuz Garabeti, İmzasız, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.351.

Tenkit Edilen Taraf, Zahir Sıtkı Güvenli, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.115.

Tenkit Hakkında Umumi Düşünceler, İmzasız, 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.274,275.

Tenkit Korkusu İçin, İmzasız, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.407.

Tenkit Ne İçindir ve Nasıl Olur, A. Seni [Karaosmanoğlu], 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.307.

Tenkit Telakkisi İçin, İmzasız, 21 Mayıs 1931, S.129, nr.1814, s.391.

Tenkit ve Münekkit, Sehap Nafiz, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.394.

Tevfik Fikret'e Dair, Suphi Nuri [İleri], 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.194.

Topallar, R. F. , 23 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.51.

Türk Matbuat Sergisi, İmzasız, 7 Şubat 1929, S.10, nr.1695, s.146.

Uyanış, Mahmut Sadık, 13 Kânunuevvel 1928, S.2, nr.1687, s.22, 23, 26.

Yakmak, R. F. , 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.19.

Yaşayan Haşim'e Dair, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.35.

Yazı Madrabazları, İbrahim Hoi, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.295.

Yeni Yazılar Etrafında, Halit Fahri [Ozansoy], 22Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.613.

Yılan Hikâyesi İçin, İmzasız, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.319.

Yunan Edebiyatında Tetkik: Halk Şiirleri, İmzasız, 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.345, 349.

1.2.2.5. Haber ve İlanlar

[Güzide Hanımefendi'nin İrtihali], İmzasız, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.267.

"İçtihat" Gençleşiyor, İmzasız, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.501.

"Persefon" Şairinin Seyahati, İmzasız, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.243.

1840-1888 Namık Kemal'in Ölümünün 47.Yıldönümü Dolayısıyla Üniversite Konferans Salonunda Bir Toplantı Yapıldı, İmzasız, 5 Birincikânun 1935, S.365, nr.2050, s.19.

23, İmzasız, 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.205, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.223, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.236, 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.256.

A. Hamit Bey 79 Yaşında, İmzasız, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.165, 167.

Abdülhak Hamit Bey'in Doğuşunun Yıldönümü, İmzasız, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.170.

Ahmet Haşim Öldü, İmzasız, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.23.

Acı Bir Kayıp, İmzasız, 21 İkinciteşrin 1935, S.363, nr.2048, s.Kapak.

Ahmet İhsan Bey'in "Ahmet Mithat Efendi ve Yazıcılık" Makalesi, İmzasız, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.395.

Ahmet İhsan Matbaasının ve Servet-i Fünûn Yerine Çıkan Uyanış'ın Asri, İktisadi ve Fenni Yeni Bir İnkişafı, İmzasız, 7 Mart 1929, S.14, Nr.1699, s.210.

Ali Seydi Bey Vefat Etti, İmzasız, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.156.

Andersan'ın Tebcili, İmzasız, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.380.

Andre Rıvaıre Öldü, İmzasız, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.233.

Ankara'daki Kongre, İmzasız, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.195.

Aşka Veda, İmzasız, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.107.

Babil Kulesi, İmzasız, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.246.

Balkan Memleketlerinde Edebiyat Cereyanları, İmzasız, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.287.

Bazı Mektuplar Münasebetiyle, İmzasız, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.144.

Bebeğin Saçları, İmzasız, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.98.

Beyoğlu'nda Yeni Bir Kütüphane, İmzasız, 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.264.

Bilinmeyen Adam, İmzasız, 20 Şubat 1936, S.376, nr.2061, s.208.

Bir İtizar, İmzasız, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.75.

Bir Toplanma Münasebetiyle, H. R. , 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.173.

Birdenbire, İmzasız, 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.48.

Bizde Sanat ve Münekkit-Ruhlar Uçuşuyor, İmzasız, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.347.

Bu Hafta Ölüm Dört Büyük Zekâyı Elimizden Aldı, T. F. , 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.22, 23.

Bugün de Diyorlar ki, İmzasız, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.325.

Bulgar Çocuk Edebiyatı, İmzasız, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.183.

Bulunmuş Mektup, İmzasız, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.311.

Büyük Alman Edibi Emil Strauss'un Hayatına, Eserlerine Fikirlerine Dair İstanbul'da Mühim Bir Konferans Verildi, Zeki Cemal, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.236, 237.

Büyük Gün, İmzasız, 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.307.

Büyük Hint Şairi Rabindranath Tagore Fransa'da, Ş.C. , 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.377.

Büyük İngiliz Şairi Tennyson Hayatı ve Eserleri, Hasan Refik, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.211.

Büyük Norveç Edibi B. Bjorns'un Doğumunun 100.Yıldönümü, İmzasız, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.131.

Büyük Vatanperver Namık Kemal, Hamit Macit, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.39.

Celal Sahir Erozan, İmzasız, 12 Birincikânun 1935, S.366, nr.2051, s.43.

Cumhuriyet, İmzasız, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.43.

Çanakkale'de Bir İngiliz Münekkidi, İmzasız, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.287.

Çoban Saati, Ah! Bu Kardeşler, Bir Açıkgöz, Tetkik, İmzasız, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.235.

Dalın Ucundaki Leylak, İmzasız, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.83.

Darüşşafakalılar Büyük Ölülerini Hürmetle Andılar, İmzasız, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.280.

Dayağı Yiyen Kim, Rus Ediplerinden Dostoyevski, Kurtlar, Madam Batist, İmzasız, 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.371.

Dr. Ettore Rossi, İmzasız, 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.307.

Dünyada Kitap Okuyanlar Azaldı, İmzasız, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.387.

Evlenen, İmzasız, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.102.

Eylül Muharriri Mehmet Rauf Bey Uful Etti, İmzasız, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.76.

F.T. Marinetti İstanbul'a Geliyor, İmzasız, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.327.

Fecr-i Ati Nasıl Bir Teşekküldü, İmzasız, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.176.

Feminizm-İçimizi Dinleyelim-Shakespeare ve Fuzuli-Altın Beyinli Adam-Düşkün, İmzasız, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.39.

Firdevsi Günü, İmzasız, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.315.

Fransız Akademisi Azasından Paul Bourget'ye Verilen Mükâfat, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.169.

Fransız Akademisinde Yeni Azalar, İmzasız, 16 Temmuz 1931, S.137, nr.1822, s.108.

Fransız Şairi Auguste Dorchain Öldü, İmzasız, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.229.

Fütürist Şair Marinetti Şehrimizde Sergi Açtı, İmzasız, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.92, 93.

Galatasaray Lisesinde Recaizade Ekrem Bey'in İhtifali, 6 Şubat 1929, S.52, nr.1747, s.147.

Gazetemizin Gelecek Nüshası Dün Kara Topraklara Gömdüğümüz Kardeşimiz Mahmut Sadık'a Hasrolunacaktır: Matbuat Cemiyetinin Tebliği-Teşekkür, Ahmet İhsan [Tokgöz], 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.130.

Geçen Devrin Meşhur Fransız Kadın Romancısı GYP Vefat Etti, İmzasız, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.149.

Genç ve Güzelim, İmzasız, 30 İkinciteşrin 1933, S.260, nr.1945, s.13.

Gençler Haykırıyor Dinle Kubilay, İmzasız, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.147.

Giuseppe Cartella Gelardi, T.Ş . , 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.410.

Goethe ve Eserleri, İmzasız, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.292.

Göz ve Baş Rahatı, İmzasız, 6 Şubat 1936, S.374, nr.2059, s.162.

Hamit Sami Bey'in Makaleleri, İmzasız, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.331.

Hamu Kadın, İmzasız, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.287.

Herman Zuderman[ın Vefatı], İmzasız, 6 Kânunuevvel 1928, S.1, nr.1686, s.4.

Hint Şairi ile Hint Milliyetçisi, İmzasız, 5 Haziran 1930, S.79, nr.1764, s.16.

Hintli Şair Rabindranat Tagore Grafik Eserleri Karşısında, İmzasız, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.296.

Hükümdar, İmzasız, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.107.

Hüseyin Cahit Yalçın'a Açık Mektup, İmzasız, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.98.

İki Dünya Yakında Mecmuamızda Neşrolunacaktır, İmzasız, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.247.

İlk Aşk, İmzasız, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.276.

İlk Aşk-Meşhur Rus Ediplerinden Ivan Tourguneff'in Romanı, İmzasız, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.279.

İlmin Tekevvünü, İmzasız, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.253.

İstanbul Lisesinde Mecmua, İmzasız, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.115.

Kabahat, İmzasız, 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.352.

Kadın Avukat, İmzasız, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.174.

Karalı Nine, İmzasız, 6 Şubat 1936, S.374, nr.2059, s.162.

Karl Marx'ın Aşk ve Sefalet Hayatı, İmzasız, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.51.

Kayaya Vuran Bir Güneş, İmzasız, 14 Mayıs 1936, S.388, nr.2073, s.400.

Keriman Halis Hanım Matbaamızda, İmzasız, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.248.

Kırk Sene Sonra Kırk Sene Evvelki Gibi: Servet-i Fünûn Uyanış'ta Gelecek Sayıdan İtibaren Yer Alacak Kalemler, İmzasız, 14 Mart 1929S.16, nr.1701, s.256.

Kitap Panayırı, İmzasız, 1 Eylül 1932, S.196, nr.1881, s.221.

Latin Şairi Virgilus'un 2000.Yıl Dönümü, İmzasız, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.372.

Lüks Düşkünlüğü, İmzasız, 14 Mayıs 1936, S.388, nr.2073, s.400.

Maddi ve Takdire Şayan Bir Muvaffakiyet: Ahmet İhsan Matbaası Limited Şirketi, İmzasız, 14 Mart 1929, S.16, nr.1701, Sayı.16, s.242-244.

Maksim Gorgi İtalya'dan Dönüşte Şehrimize Uğrayarak Doğruca Rusya'ya Gitti, İmzasız, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.411.

Marinetti'nin Söylevi, İmzasız, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.99.

Matbaamızın Emektarlarından Mirican Manavyan Efendi'nin Vefatı, İmzasız, 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.370.

Matbuat Âleminin Eski Mensuplarından Zeki Megamiz Bey, Ahmet İhsan [Tokgöz], 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.166.

Matbuat Balosu, İmzasız, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.132.

Maupassant'tan Hikâyeler, Kontes Betle'nin Nesirleri, "Çıkrıklar Durunca"yı Tetkik, "Çocukluk" Şiir, "Gülen Adam" Nesir, İmzasız, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.3.

Mechule Doğru, İmzasız, 23 İkincikanun 1936, S.372, nr.2057, s.157.

Milano Sergisinde Matbuat ve Gazetecilik Pavyonu, İmzasız, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.288.

Mussolini ile Mülakat-Hükümdar, İmzasız, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.157.

Nasıl Gömüldü, İmzasız, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.16.

Neler Dediler, İmzasız, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.283, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.404.

Nobel Mükâfatını Bu Sene de Rus Edibi İvan Bunin Kazandı, Nihat Vedat, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.70, 71.

Ocaktaki Sergi, İmzasız, 7 Şubat 1929, S.10, nr.1695, s.146, 147, 150.

Onun Rengi, İmzasız, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.2.

Ormanda Bir Gece, Memleket Hikâyeleri, İstanbul'da Ecnebi Trupları, İmzasız, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.142.

Öbür Nüshadan İtibaren Şemsettin Cem Bey'in Mecmuamız İçin Yazdıkları Yeni Romanımız Tefrikaya Başlayacaktır, İmzasız, 21 Haziran 1932, S.186, nr.1871,57.

Ölüm Sanat ve Fikir Âleminde İki Şahsiyet Daha Eksiltti: Yusuf Akçura-İbnerrefik Ahmet Nuri, İmzasız, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.242.

Ölüm[Ahmet Rasim'in Ölümü], R. F. , 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.275.

Paris'te "Benjamin" Çocuk Matbaası'nın Bin Çocuğa Öğle Yemeği Ziyafeti, İmzasız, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.157.

Petrarka'nın Vatanseverliği, İmzasız, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.7.

Petrarka'dan Tercümeler, "Randevular" Şiirler, Madam Bovary'nin Ölümü, Yaşlı Erkekler "Hikâye", Freudism'e Göre Sanat, İmzasız, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.35.

Petron'un Sefahat Manzumesi, Mehmet Selim, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.227.

Poker, İmzasız, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.163.

Rahmetli Halil Halit Bey ve Mister Gibb ile Mister Browne, Ahmet İhsan [Tokgöz], 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.274, 275.

Reşat Feyzi Bey'in Güzel Bir Hikâyesi Çıkacaktır, İmzasız, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.7.

Roman Uzun mu Yazılmalı, İmzasız, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.331.

Roosevelt, İmzasız, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.276.

Ruşen Eşref Bey… TDTC'nin Tebliği-Servet-i Fünûn'un Tebrik Yazısı, İmzasız, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.18.

Sadık Dost, İmzasız, 2 Nisan 1936, S.382, nr.2067, s.294.

Sahne Üstünde, İmzasız, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.246.

Sanat Âleminde: Dostumuz Claude Farrare, İmzasız, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.168.

Sayfiyede Geçen Bir Gece, İmzasız, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.203.

Sembolizm ve Sembolistler, İmzasız, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.102.

Sesi mi Kendi mi, İmzasız, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.407.

Sevmek İçin Sevmek, İmzasız, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.327.

Son Asır Türk Şairleri, Reşat Feyzi, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.227.

Son Yıllarda Türk Romancılığı, Gavsi Halit Ozansoy, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.102.

Şevket Bey, İmzasız, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.115.

Tashih, İmzasız, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.347.

Temmuz 1994, İmzasız, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.112.

Tevfik Fikret İhtifalinde İsmail Müştak Bey'in Hitabesi, İsmail Müştak, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.92-95.

Tevfik Fikret'in Büstü, İmzasız, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.68, 69.

Tevfik Fikret'in Yıldönümü ve Mehmet Rauf'un Hatırası, İmzasız, 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.68, 69.

Tokadızade Şekip Öldü, İmzasız, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.310.

Türk Matbaacılığının 100. Senesi ve Servet-i Fünûn'un 42. Senesi, Ahmet İhsan [Tokgöz], 12Teşrinisani 1931, S.154, nr.1839, s.370, 371.

Ulu Nehir, İmzasız, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.253.

Uyanış'ta Edebi Bir Hamle, İmzasız, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.64.

Ülis-Balkonda Saatler, İmzasız, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.167.

Victorien Sardou, İmzasız, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.285.

Yalnız Bir Bahar, İmzasız, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.80.

Yalnız Bir Gülüş-Estetik Düşünüşler-Meşhur İtalyan Şairesi Ada Negri ve Eserleri, İmzasız, 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s.198.

Yeni Matbuat Müdürlüğü, İmzasız, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.35.

Yeter ki Sen Ol, İmzasız, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.259.

Yıkık Yuva, İmasız, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.253.

Yıkılan Gönüller, İmzasız, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.98.

Yılan, İmzasız, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.352.

Yirminci Asır, İmzasız, 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.24.

Ziya Gökalp'in Ölümünün Onuncu Yılı, İmzasız, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.355.

Zonguldak'ta Duyulan Teessürün İfadesi, İmzasız, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.16.

1.2.2.6. Tanıtımlar

"Artist" Mecmuası, İmzasız, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.247.

"Bütün" Çıktı, İmzasız, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.87.

"Bütün"ün İkinci Sayısı, İmzasız, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.275.

"Kor" Mecmuası İçin, İmzasız, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.347.

"Meltem" Çıktı, İmzasız, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.272.

"Yeni Adam" İçin, Gavsi Halit [Ozansoy], 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.190.

1918-1929 Senelerinde Türk Vakalarının Fihristi, A.İ., 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.35.

Avusturya'da Çıkan İki Kitap: Türkiye ve Ankara'ya Dair, İmzasız, 19 Birincikânun 1935, S.367, nr.2052, s.61.

Banka, İmzasız, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.87.

Bozkır Haznesi, Behçet Kemal, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.136.

Budda, R. F. , 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.349.

Cumhuriyetin İlanının 10.Yıldönümü Hakkında Güzel Bir Eser, İmzasız, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.102.

Çığır'ın Yedinci Sayısı, İmzasız, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.7.

Çıplaklar, İmzasız, 2 Nisan 1936, S.382, nr.2067, s.295, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.315.

Edebiyat Şakaları, İmzasız, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.124, 125.

En Asie mineure Turquie Du Ghazi, İmzasız, 3 Nisan 1929, S.70, nr.1755, s.275.

Faik Sabri Bey'in Eseri Jules Verne, İmzasız, 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.300, 301, 302.

Faşizm, Bülent Nuri, 26 Mayıs 1932, S.82, nr.1867, s.417.

Fikirler, İmzasız, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.259, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.400

Foto Süreyya Mecmuası, İmzasız, 21 Mayıs 1931, S.129, nr.1814, s.391.

Galatasaray Mecmuasının Fikret Nüshası, İmzasız, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.95.

Garba Doğru Bu Hafta Çıkıyor, İmzasız, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.124.

Hayvanlar Âlemi, İmzasız, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.406.

Herhangi Bir Şiir Kitabıdır, İmzasız, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.295.

Hüseyin Cahit Bey ve Fikir Hareketleri, İmzasız, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.7.

Körler İçin Kitap, İmzasız, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.97.

Köylerimizin İnkişafı, İmzasız, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.88, 89.

La Turquie Kemaliste, İmzasız, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.71.

Le Miracle Tunc, İmzasız, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.270.

Lozan, İmzasız, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.252.

Mülkiye Mecmuası, H. R. , 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.400.

Mülkiye Mecmuası, İhsan Nuri, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.416.

Mülkiye Mecmuası, İmzasız, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.30.

Napolyon, Sehap Nafiz, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.102, 103.

Olduğu Gibi'den, İmzasız, 26 Birincikânun 1935, S.368, nr.2053, s.71.

Peer Günt, Tacettin Cavit, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.38.

Pırendello'nun Bir Eseri, İmzasız, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.371.

Sivas'ta Bir Mecmua, İmzasız, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.272.

Sovyetizm ve Demokrasi, Sehap Nafiz, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.66, 67.

Tarih Felsefesi, İmzasız, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.402, 403.

Tarihi Medeniyette Kütüphaneler, B. M ., 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.323.

Türkçe Lisan Numuneleri, İmzasız, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.379.

Ülkü-Halkevleri Mecmuasının Altıncı Sayısı Çıktı, İmzasız, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.150.

Varım Yoğum, Mehmet Nurettin, 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.83, 86.

Varlık, İmzasız, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.119.

Varlık, R. F. , 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.131.

Yeni Adam, İmzasız, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.103, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.3.

Yeni Bir Roman, İmzasız, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.359.

Yeni Eserler (Bir Kadın Söylüyor, Rüzgârlar), İmzasız, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.135.

1.2.2.7. Mektup ve Nutuklar

[Maarif Vekilliği Milli Talim ve Terbiye Reisliğinden Ahmet İhsan'a Yazılan Bir Mektup], M. T. T. H. Reisi M. Emin, 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.50.

Bir Mektup, M. Nermi Beyefendi, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.39.

Cidde'den Bir Mektup: Servet-i Fünûn'un-Uyanış'ın 40. Senesi Vesilesiyle Ahmet İhsan Beyefendi'ye, A. Seni [Karaosmanoğlu], 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.162.

Dada Sayfası Münasebetiyle Hikmet Feridun Bey'e Açık Mektup, Halit Fahri [Ozansoy], 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s.194, 195.

Diyorum ki: Bir Mektuba Cevap, Hasan Refik, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.315.

Gazetemiz Sahibi Ahmet İhsan Bey'in Nutku, İmzasız, 16 Temmuz 1931, S.137, nr.1822, s.98, 99, 112.

Halit Ziya Bey'in Kıymetli Bir Mektubu, Halit Ziya Uşakkizade [Uşaklıgil], 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.171.

Hatıralar-Edebiyat Muallimi Süleyman Şevket Bey'e, M. Vahit [Yusufoğlu], 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.87.

Matbuat Cemiyetinin Şehrimize Misafir Gelen Turing Kulüp Azalarına Pazartesi Akşamı Tarabya'da Verdiği Ziyafette Matbuatın En Yaşlısı Olan Ahmet İhsan Bey Tarafından Fransızca Söylenilen Nutuk Hülasası, Ahmet İhsan [Tokgöz], 5 Haziran 1930, S.79, nr.1764, s.3.

Matbuat Tarihinde Düzeltmeler ve [Server İskit'in]Bir Düzeltme Mektubuna Cevap-Şemsettin Sami'nin Otobiyografisi, Ahmet İhsan [Tokgöz], 2 Nisan 1936, S.382, nr.2067, s.290, 291, 294.

Mektuplar, R. F. , 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.179.

1.2.3. Resim, Heykelcilik ve Mimari Üzerine Yazılar

Ankara Emniyet Abidesi, İmzasız, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.148.

Ankara Sergisi, İmzasız, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.323.

Ankara'da Bir Fotoğraf Sergisi Açıldı, İmzasız, 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.230.

Ankara'da Emniyet Abidesi, 3 Teşrinisani 1932, S.205, nr.1890, s.360, 365.

Asri Fotoğrafçılık Sanatı, İmzasız, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.212.

Balmumundan Heykeller, İmzasız, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.148, 149.

Bay Hamdi Osman'ın Ölümünün Yirmi Beşinci Yıl Dönümü, İmzasız, 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.211.

Beyrut'ta Eski Medeniyetler Abidesi Maketi, İmzasız, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.344.

Bir Alman Ressamın Yıldönümü, İmzasız, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.403.

Bir Dedikodu İçin, İmzasız, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.167.

Bir Sanatkâr Daha Kaybettik, İmzasız, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.356.

Bir Sergideki Altı Sanat Eseri Bir Arada, İmzasız, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.Kapak.

Bir Türk Ressamının Muvaffakiyeti, İmzasız, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.753.

Büyük Bir Heykeltıraş: Jean Carries, Hasan Refik, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.344, 345.

Büyük Heykeltıraş Burdel Öldü, Muhittin Sebati, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.750, 751.

Büyük Muvaffakiyet Kazanan Resim Sergisi, İmzasız, 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.364, 365.

Canlı İnsan Yüzlerinin Kalıbı: Heykeltıraş Pavl Haman'ın Yüz Kalıplarını Almaktaki Usulü Büyük Alaka Uyandırdı, İmzasız, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.220.

Chicago Sergisi, İmzasız, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.204, 205, 208.

Cristof Colomb’un Gemisi, İmzasız, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.414.

D Grubunun 6. Sergisi Gezilirken, İmzasız, 6 Şubat 1936, S.374, nr.2059, s.163.

Dahi Bir Ressamın Ölümü: Jean-Louis Forain, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.188, 192.

Devrim Resim Sergisi, İmzasız, 21 İkinciteşrin 1935, S.363, nr.2048, s.403.

Elif Naci’nin Resim Sergisi, İmzasız, 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.224.

Eski Eserler, İmzasız, 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.245.

Fidanlıkta Yeni Keşifler, İmzasız, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.405.

Filli Pano, İmzasız, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.360.

Foto Süreyya’nın Güzel Fotoğraflar Müsabakası, İmzasız, 20 Teşrinisani 1930, S.103, nr.1788, s.393.

Fotoğraf Sergisi ve Enteresan İki Vesika, İmzasız, 12 Mart 1936, S.379, nr.2064, s.253, 256.

Galatasaray Resim Sergisi, İmzasız, 11 Ağustos 1932, S.193, nr.1878, s.168, 169.

Galeri, R. F. , 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.251.

Garpta Sanat Hareketleri, H. M. , 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.92, 93.

Gazi Büstü, İmzasız, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.86.

Genç Ressamlar Sergisi, Ressam Nurullah Cemal, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.687, 688.

Güzel Sanatlar Akademisinin Bu Seneki Avrupa Konkuru, M. S. , 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.846, 847.

Hakiki Sanata Doğru, Ressam Nurullah Cemal, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.616, 617, 618 Hollanda Mektebinden Üç Ressam: Rembrandt, Frans Hals, Ruisdael, R. Ekrem, , 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.72, 73.

Hamdi Osman’ın Tabloları, İmzasız, 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.212.

İpnos-Uyku İlahı, R. F. , 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.689.

İki Sergi Bir Arada: Galatasaray'da Açılan Resim ve Yerli Mallar Sergisi Alakayla Karşılandı, İmzasız, 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s.196, 197.

İtizar, İmzasız, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.353.

Kalın ve İnce Fil ve Zürafanın Dikkati Calip İki Pozu, İmzasız, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.248.

Kıymetli Ressamımız Sait Bey, İmzasız, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.213.

Koca Sinan'a Anıt Yapılacak, İmzasız, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.181.

Kübizm Hakkında Bir Konferans, İmzasız, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.550.

Masalsız Tarih, İmzasız, 21 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.252.

Meşhur Tablolar Serisinden, Leonardo Vinci'nin Bir Etüdü, İmzasız, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.25.

Michael-Ange'nin Eserleri: İki Heykel: Esir ve Zencirbent Esir, İmzasız, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.396.

Mimar Sinan, Münir Ahmet, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.322.

Mona Lisa: İzabella Est, İmzasız, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.85.

Muazzam Bir Heykel: Rio De Janero'nun Hazreti İsa'sı, İmzasız, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.397.

Muvaffak İki Enstantane: Yaban Öküzleri, İmzasız, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.360.

Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği, Muhiddin Sebati, 14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.811.

Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliğinin 1.Sonbahar Resim Sergisi, İmzasız, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.673.

New-york'ta 90 Katlı Binaların Tepesinde Asma Bahçeler, İmzasız, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.249.

On İkinci Resim Sergisi Ankara'da Açıldı, İmzasız, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s. Kapak.

Orijinal Bir Teşebbüs, İmzasız, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.195.

Otomani, R. F. , 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.95.

Öfep: Aydın Civarında Tralles'de Bulunmuş Tabii Cesametinden Biraz Küçük Mermer, Reşat Ekrem, 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.35.

Paris Heykeltıraş Sergisinden İki Heykel, İmzasız, 21 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.57.

Parthenon, Erechtheum ve Propyla: Eski Yunan Mimarisinin Şaheserleri Tamir Ediliyor, İmzasız, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.284.

Renk İşitilebilir Ses Görülebilir, Mehmet Selim, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.72, 73.

Resim Dedikoduları: Elif Naci'ye Dair, İmzasız, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.43.

Resim Sergisi, Elif Naci, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.186, 187.

Resimle Şiir, Hikâye, Musiki, Mehmet Selim, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.247, 254.

Ressam Greuze (Jean Baptiste), İmzasız, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.653.

Saip Mualla Bey'in Resim Sergisi, İmzasız, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.335.

Sanat, R. F. , 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.375.

Sanat Etütleri: Roden, Hasan Refik, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.106, 107.

Sanat Musahabesi, Kazım Sevinç, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.360-362.

Sinan'ın Hatırasını Tebcil, İmzasız, 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.276.

Sümerler Diyarında Hafriyat, İmzasız, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.324, 325.

Şeref Kupası, İmzasız, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.397.

Tel Aviv'de ve Şam'da Açılan Sergiler, İmzasız, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.325.

Theo'nun Albümü, İmzasız, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.215.

Yeni Mimari ve Rus Demiryollarında Yeni Üslup, İmzasız, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.89.

Yerli Mallar Sergisi ve Ressamlarımız, İmzasız, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.149.

Zavallı Namık İsmail, Halit Fahri Ozansoy, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.228.

1930 Resim Sergisi, İmzasız, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.405.

1.2.4. Musiki Üzerine Yazılar

Afrika Zencilerinde Musiki, İmzasız, 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.404.

Anadolu'da Halk Nasıl Eğlenir, İmzasız, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.86.

Ankara Sergievinde Halk Gecesi, İmzasız, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.357.

Ankara'da Halk Konseri, İmzasız, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.109.

Artur Şnabel'in Konserleri, İmzasız, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.267.

Bestekâr Vincenzo Bellini, Feridun Timur, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.258, 259.

Bethooven Gotlop Nefe'den Nasıl Ders Alırdı, Cevat Memduh Altar, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.690-693.

Bin Keman Bir Safta, İmzasız, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.56.

Bir Musiki Provası Esnasında Büyük Konser Salonu, İmzasız, 11 Nisan 1929, S.19, nr.1704, s.296.

Bizde Bestekâr, İmzasız, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.785.

Brams İçin, İmzasız, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.399.

Bugünkü Müzik Hareketleri [Niyazi Acun ile Yapılan Bir Anket], İmzasız, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.231, 232.

Büyük Bir Sanatkârı Dinledik, Muvakkar Ekrem, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.152.

Büyük İtalyan Sanatkârı Cesare Valabrega'nın Konseri, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.300.

Carlo Zecchi ve Nerio Brunelli İstanbul'da, Ş.T. , 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.334.

Cosima Wagner'in Ölümü, İmzasız, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.393.

Çigan Musikisi ve Çigan Kızları Çin'de Tekrar Moda Oluyor, İmzasız, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.144.

Eski ve Meşhur Bir Konser Enstitüsü, İmzasız, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.245.

Fischer'in Konseri, İmzasız, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.125.

Fransız Tiyatrosunda Konser, İmzasız, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.407.

Fransız Tiyatrosunda Piyano Konseri, İmzasız, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.385.

Gazi Hazretleri Bulgar Başvekili ve Refikaları ile Ankara Halkevi Konserinde, İmzasız, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s. Kapak.

Genç Virtüöz Mel. Lily D'alpino Capocelli'nin Fransız Tiyatrosundaki Konseri, İmzasız, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.326.

Gölgeler İçinde, Halit Fahri [Ozansoy], Besteleyen H. Recep, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.221.

Halk Konserleri, İmzasız, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.4.

Halk Musikisinin Tasnifi, İmzasız, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.86.

Harikulade Küçük Piyanist, İmzasız, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.88.

İki Konser, İmzasız, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.248.

İstanbul'a Gelen Meşhur Bariton Titta Ruffo Sanat Hayatını ve Telakkilerini Anlatıyor, Fethi Mustafa, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.293, 294.

İtalyan Bestekâr M. Luigi Zanuccoli'nin Konseri, İmzasız, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.103.

Johan Ştravs: Viyanalı Sanatkâr Turneye Çıktı, İsviçre'den Sonra Bütün Avrupa'yı Dolaşacak, İmzasız, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.361.

Konservatuar Talebesinin Konserleri, İmzasız, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.315.

Krizkovski Korosu, İmzasız, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.279.

Meşhur Bir Viyolonist İstanbul'da, İmzasız, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.403.

Meşhur Piyanist Carlo Zecchi ve Viyolonselist Brunelli Şehrimizde, İmzasız, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.326.

Moskova'da Sanat Olimpiyatı, İmzasız, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.169.

Musahabe: Caz ve Senfoni, Mehmet Selim, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.342.

Musiki Mecmuası, İmzasız, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.288.

Musiki ve Kurtlar, İmzasız, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.151.

Münir Nurettin Bey'in Konseri, İmzasız, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.279.

Münir'in Konseri, İmzasız, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.152.

Müzisyen Bir Aile, İmzasız, 12 Mart 1936, S.379, nr.2064, s.243.

Rauf Yekta Öldü, İmzasız, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.115.

Richard Wagner: Chef de Orkestr, M. Bahaettin Kemal, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.66.

Rubinştayn İçin, İmzasız, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.55.

Sanatkâr Refik Bey, İmzasız, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.405.

Ses Kraliçemiz Hüdadat Şakir Hanım Niş'te, İmzasız, 11 Kânunuevvel 1930, S.106, nr.1791, s.20.

Sinop ve Çevresinde Halk Sazları, Mehmet Şakir, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.307.

Soga Leander'in Konseri, İmzasız, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.8.

Şarkılarda Sözle Musiki Arasındaki Tezatlar, İmzasız, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.86, 87.

Tamburi Refik Bey'in Konseri, İmzasız, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.315.

Thibaud'un Konseri, İmzasız, 4 Kânunuevvel 1930, S.105, nr.1790, s.16.

Tiita Ruffo İçin, İmzasız, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.295.

Türk Kadın Birliğinde Şekip Memduh Bey'in Konseri, İmzasız, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.108.

Türkiye Bülbülü, İmzasız, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.165.

Valancia Bestekârı Jose Padilla ve İspanyol Rakkaseleriyle İspanyol Muganniyesi Lydia Ferreira, H. R. , 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.40, 41, 46.

1.2.5.Tiyatro Üzerine Yazılar

"Altın Yay"dan Bir Parça, Ahmet Vehbi, 23 İkincikanun 1936, S.372, nr.2057, s.138, 139, 30 İkincikanun 1936, S.373, nr.2058, s.154, 155, 160.

"Küçük" İçin, İmzasız, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.359.

"Mum Söndü" İçin, İmzasız, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.327.

1332'de Konya'da Bir Temaşa Mevsimi, Halit Fahri [Ozansoy], 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.338, 339.

1934 Nobel Mükâfatı İtalyan Edibi Luigi Pirandello'ya Verildi, İmzasız, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.413.

Açık Havada Temsil, İmzasız, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.344.

Akın ve İlk Temsili, İmzasız, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.108, 109,113, 114.

Alfred Savour, Nihat Vedat, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.147.

Aman Ne Garip İş Bu, H. R. , 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.162.

Ankara Halkevindeki Temsillerden Bahar Kızları, İmzasız, 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.Kapak.

Arnavutköy Kız Koleji'nde Temsil: Yanardağ, Muvakkar Ekrem, 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.254.

Artistin Ölümü [İlan], İmzasız, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.15, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.23, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.47.

Artistin Ölümü, Azmi Ömer, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.58, 59, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.74, 75, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.90, 91, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.106, 107, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.138, 139, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.154-156.

Asri Avrupa Sahnelerinde Işık ve Makine Tertibatı, İmzasız, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.348, 249, 252.

Atina'da Karagöz Oyunu, İmzasız, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.317.

Balkanlarda Tiyatro, Yaşar Nabi, 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.360, 368.

Başka Bir Yol [İlan], İmzasız, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.87, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.107, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.123.

Başka Bir Yol, M. Feridun, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.142, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.158, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.190, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.206, 1 Eylül 1932, S.196, nr.1881, s.222, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.238, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.254, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.270, 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.282, 283, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.298, 299, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.314, 315, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.330, 331, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.346, 347, 3 Teşrinisani 1932, S.205, nr.1890, s.362, 363, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.378, 379, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.394, 395, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.410.

Başkırdistan Cumhurbaşkanının Seyahati, İmzasız, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.88, 89, 91.

Berlin'de Müthiş Bir Tiyatro: Kazanova Revüsü, İmzasız, 27 Kânunuevvel 1928, S.4, nr.1689, s.60.

Bir Çocuk Tiyatrosu Kuruluyor, İmzasız, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.115.

Bir Fikir, Gavsi Halit [Ozansoy], 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.183.

Bir Kurunuvusta Mystere'inin Modern Temsili, İmzasız, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.300, 301.

Bir Piyes ve Bir Ses Meselesi, İmzasız, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.391.

Bir Sahne Yıldızı Mlle Helene Papadaki, Halit Fahri [Ozansoy], 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.347.

Bir Temsil, Hüseyin Necmettin, 25 Kânunuevvel 1930, S.108, nr.1793, s.55.

Bir Trajedi Artisti de Öldü, İmzasız, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.233.

Bismark Nasıl Düştü, Tayyar Fethi [Bütün], 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.260.

Blöf, R. F. , 3 Teşrinisani 1932, S.205, nr.1890, s.355.

Bugünkü Darülbedayi Artistleri, İmzasız, 18 Nisan 1929, S.20, nr.1705, s.312, 313.

Büyük Üstat Fehim'i de Kaybettik, İmzasız, 7 Ağustos 1930, S.88, nr.1773, s.153.

Comedie Française'in 250.Yıldönümü, İmzasız, 11 Kânunuevvel 1930, S.106, nr.1791, s.24.

Çalı İdi Çırpı İdi Evim İdi, İmzasız, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.83.

Çocuğun Yolu, İmzasız, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.339.

Darülbedayi Adana'da, İmzasız, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.364.

Darülbedayi Anketi (Bir Mektup), Burhaneddin Ali, 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.167.

Darülbedayi Artistleri, İmzasız, 18 Nisan 1929,S.20, nr.1705, s.312, 313.

Darülbedayi Kadrosu Erkek Artistleri, İmzasız, 18 Nisan 1929, S.20, nr.1705, s.314.

Darülbedayide Bir Temsil, İmzasız, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.265, 272.

Darülbedayide Bir Yenilik, İmzasız, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.697.

Darülbedayide Fazilet Kuklası, H. F. , 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.167.

Darülbedayide Haydutlar, H. F. , 16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.107.

Darülbedayide Hayvan Fikri Yedi Piyesi, H. F. , 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.54.

Darülbedayide Hırçın Kız, H. F. , 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.1736, s.829.

Darülbedayide Islahat Rivayetleri: Bir Roboto Aranıyormuş, İmzasız, 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.46.

Darülbedayide İki Farklı Oyun: Bir Kitap, Onlardan Biri, H. F. , 27 Şubat 1930, S.65, nr.1750, s.199.

Darülbedayide Katil, H. F. , 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.842.

Darülbedayide Kokotlar Mektebi, H. F. , 7 Teşrinisani 1929, S.49, nr.1734, s.796.

Darülbedayide Mary Dugan, H. F. , 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.740.

Darülbedayide Muhtelif Hafta: Zehirli Kucak, Aynaroz Kadısı, Reisin Karısı, İmzasız, 14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.809.

Darülbedayide Nora Bebeğin Evi, H. F. , 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.10.

Darülbedayide Tersine Akan Nehir, H. F. , 6 Şubat 1930, S.62, nr.1747, s.151.

Darülbedayide Tuluat: Kumarbaz Piyesi Münasebetiyle, Halit Fahri [Ozansoy], 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.790.

Darülbedayide Yahudi, H. F. , 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.133.

Darülbedayide Zehirli Kucak, H. F. , 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.761.

Darülbedayide: Fehim Efendi Gecesi, İmzasız, 28 Mart 1929, S.17, No: 1702, s.270.

Darülbedayinin Aradığı Roboto, İmzasız, 27 Şubat 1930, S.65, nr.1750, s.199.

Değerli Artist Küçük Kemal'in Yaşayışı ve Gömülme Töreni-Refik Ahmet Sevengil'in Yazısı, İmzasız, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.256-258.

Ertuğrul Muhsin Sanatının Yirmi Beşinci Yılında, Halit Fahri [Ozansoy], 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.243.

Fransa'da Tiyatrolar Grevi, İmzasız, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.380.

Galip Arcan'ın Jübilesi Yapıldı, İmzasız, 16 İkincikanun 1936, S.371, nr.2056, s.119.

Garp Sanat Âleminde Üç Meşhur Çehre, İmzasız, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.699.

Gelecek Nüshada Yunan Tiyatroları ve Operetleri, Mehmet Selim, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.179.

Hayalet' ten, Halit Fahri Ozansoy, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.251.

Hazım Bey'in Müsameresi Karagöz Oyunu, İmzasız, 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.167.

Helene Papadaki ile Mülakat, İmzasız, 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.347.

Islahat, R. F. , 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.7.

IV. Henri, Tayyar Fethi [Bütün], 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.114.

İki Fransız Aktörünün Vefatı: Maurice de Feraudy-Albert Brasseur, İmzasız, 21 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.56, 64.

İkizler, İmzasız, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.233.

İlk Ecnebi Trupu, İmzasız, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.414.

İngiliz Trupu İçin, İmzasız, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.287.

İsmail Galip Arcan'ın Sanat hayatında 25.Yılı, Tarka, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.106.

İstanbul'da Yunan Temsil Heyetleri: Kiveli, First, Aliki, Gavrilidis, Olimpiya Kandiyoti Riçiyardi ve Zozo Dalmas'ın Başında Bulundukları Tiyatro ve Operetlerin ŞehrimizdeVerdikleri Muhtelif Temsiller Karşısında İntibalar, Mehmet Selim, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.216-218.

İtham Ediyorum, Sehap Nafiz, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.229, 236, 240.

Japonya'da Tiyatro Hayatı, İmzasız, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.169.

Kabahat Kimde, T. F. , 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.119.

Kırgız Tiyatrosu, İmzasız, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.717.

Kırık Bir Sandalye ile, İmzasız, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.387.

Kış, R. F. , 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.311.

Küçük Kemal'in Ölümü, Gavsi Ozansoy, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.355.

Luigi Pirandello'nun Son Eseri, İmzasız, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.189.

Maske, Reşat Feyzi, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.107.

Matmazel Helena Papadaki 1932'de Tekrar Gelmek Üzere Şehrimizden Ayrıldı, Mehmet Selim, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.2, 3.

Modern Sanat: Tiyatro Nasıl Yeniliklere Gidiyor, İmzasız, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.88, 89, 96.

Namus Piyesi İçin, İmzasız, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.295.

Namussuzlar ve Ayı, Bülent Nuri, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.363.

Nedim [İlan], İmzasız, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.192.

Nedim [Reklam], İmzasız, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.39.

Nedim [Tenkit], Sehap Nafiz, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.146, 147.

Nedim, Halit Fahri [Ozansoy], 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.210, 211, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.226, 227, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.242, 243, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.258, 259, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.274, 175, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.290, 291, 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.306, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.322, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.338, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.354-356, 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.371, 372, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.384-386 , 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.402, 403, 419, 420, 2 Haziran 1932, S.183, nr.1868, s.16, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.30, 31, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.46, 47, 21 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.62, 63, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.79, 80.

Nedim, Halit Fahri [Ozansoy], 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.575, 576.

On Sekiz Sene Sonra Darülbedayide En Büyük Yenilik, İmzasız, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.7, 16.

On Yılın Destanı, Halit Fahri [Ozansoy], 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.34, 39.

On Yılın Destanı, Kadri Kemal, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.322, 323.

Piyes, R. F. , 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.99.

Raşit Rıza Bey ile Mülakat, İmzasız, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.342.

Raşit Rıza Heyeti Neden Dağıldı, İmzasız, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.133.

Raşit Rıza ve Arkadaşları "Samson" u Oynadılar, H. R. , 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.373.

Romanya'da Türk Temaşası, İbnerrefik Ahmet Nuri, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.118, 119, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.138, 139, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.154, 155.

Sahne Hareketleri, İmzasız, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.331.

Sahne Hayatında Yenilikler, İmzasız, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.357.

Sahne mi Tekke mi, İmzasız, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.91.

Sanat Âleminde-Fehim, İmzasız, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.168.

Selami İzzet Bey'in Boks Talimleri, İmzasız, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.243.

Sovyet Rusya'da Tiyatro Sanatı, İmzasız, 27 Eylül 1934, S.303, nr.1988, s.279.

Şehir Tiyatrosu Sanatkârları Anadolu'da, İmzasız, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.313.

T. A. T. , A. Sırrı [Uzelli], 25 Kânunuevvel 1930, S.108, nr.1793, s.55, 59.

Temsil, R. F. , 26 Mayıs 1932, S.182, nr.1867, s.411.

Titta Ruffo İstanbul'da, İmzasız, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.267.

Tiyatro Dedikoduları: Darülbedayide "Şarlatan" Dikiş Tutturamadı, Raşit Rıza Trupunda "Demirhane Müdürü", İmzasız, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.43.

Tiyatro Esasları ve Tekâmülü, Hüseyin Necmettin, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.22, 23.

Tiyatro Hakkında, Kazım Nami [Duru],31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.780.

Tiyatro ve Kitap, Reşat Feyzi, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.146.

Tiyatro, R. F. , 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.327.

Tiyatroda Tarih: Umumi Harp Çehreleri, İmzasız, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.372.

Tiyatromuz Hakkında Maruf Temaşacılarımız Ne Düşünüyor-Ahmet Hidayet, Refik Ahmet ve Selami İzzet Beylerin Fikirleri, İmzasız, 27 Şubat 1930, S.65, nr.1750, s.198, 199.

Tiyatromuz Hakkında Maruf Temaşacılarımız Ne Düşünüyor-İbrahim Necmi ve Vela Kudrettin Beylerin Fikirleri, İmzasız, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.182.

Tiyatromuz Hakkında Maruf Temaşacılarımız Ne Düşünüyor-Kazım Nami Bey'in Fikirleri, İmzasız, 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.166.

Tiyatromuz Hakkında Maruf Temaşacılarımız Ne Düşünüyor-Hüseyin Suat Bey'in Fikirleri, İmzasız, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.134.

Tiyatromuz Hakkında Maruf Temaşacılarımız Ne Düşünüyorlar-İbnerrefik Ahmet Nuri Bey'in Fikirleri, İmzasız, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.118.

Tiyatromuz Hakkında Maruf Temaşacılarımız Ne Düşünüyor-Salah Cimcuz Bey'in Fikirleri, İmzasız, 6 Şubat 1930, S.62, nr.1747, s.150, 151.

Tiyatromuz Hakkında Ne Düşünüyorlar, Hamit Refik, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.230.

Trajedi ve Menşei, Hüseyin Necmettin, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, nr.1750, s.211.

Türk Sahnesinde Parlak Bir Jübile: Galip Arcan'ın 25.Sanat Hayatı, Halit Fahri Ozansoy, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.104-106.

Vatan Uğrunda, İmzasız, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.272.

Yeni Shakespeare Tiyatrosu, Nihat Vedat, 26 Mayıs 1932, S.82, nr.1867, s.413.

Yunan Tiyatrosu Sanatkârlarının Matbaamızı Ziyareti, İmasız, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s. Kapak.

Yunan Tiyatrosunun Yüksek Sanatkârı Matmazel Helene Papadaki Sanat Hayatını, Sanal Telakkisini Anlatıyor, Mehmet Selim, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.354, 355.

Zavallı Küçük Kemal, Halit Fahri Ozansoy, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.354.

1.2.6. Sinema Üzerine Yazılar

Ankara Postası [Filmi], İmzasız, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.722.

Artist Hayatı, İmzasız, 4 Kânunuevvel 1930, S.105, nr.1790, s.12.

Beynelmilel Terbiyevi Sinemacılık Enstitüsü, İmzasız, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.120, 132.

Bir Sinema Güzeli Marie Glory, İmzasız, 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.44.

Bir Sinema Şaheseri: Hollywood Revü, İmzasız, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.302.

Erkek Süvari Rolüne Bir Sinema Aktristi, İmzasız, 23 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.392.

Film [Karım Beni Aldatırsa] , R. F. , 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.158.

Gina Maries Napolyon Filminde Jozefin Rolünde, İmzasız, 23 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.391.

Güzel Sinema Artistlerinin Eğlencesi, İmzasız, 18 Nisan 1929, S.20, nr.1705, s.309.

Haftanın Filmleri: Üç Silahşor-Kadının Izdırabı -Goril-Kanlı Denizler-Casus Kadın, İmzasız, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.738, 739.

Haftanın Filmleri: Parisli Şarkıcı-Endülüs Gülü-Âşıklar Bahçesi, İmzasız, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.754, 755, 756.

Haftanın Filmleri: Filmlerin Hülasası, İmzasız, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.770, 771, 772, 773.

Haftanın Filmleri: Babaların Günahı-Sirk Prensesi-Irz Düşmanı, İmzasız, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.786, 787, 788.

Haftanın Filmleri: Üç Nikâh-Çareviç-Nina Petrovna-Para Kurdu-Aşk Zambağı-Voyvo, İmzasız, 7 Teşrinisani 1929, S.49, nr.1734, s.802, 803, 804.

Haftanın Filmleri: Artist Aşkı-Asri Kazanova-Kartalın Yuvası-Gece Gözü-Baden Baden Rezaleti-Buhranlı Geceler-Frich Von Strohiem, İmzasız, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.1736, s.834, 835, 836, 837.

Haftanın Filmleri: Diana-Venüs-Mujik Kalbi-Sokak Kadını-Broadway Melody-Talebe Prens, İmzasız, 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.850,851, 852.

Haftanın Filmleri: Üç İptila-Melek Sinemacı-Macar Sevdası-Monte Cristo-Les Choches De Corneville, İmzasız, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.12, 13.

Haftanın Filmleri: Monte Cristo-Bir Aşk Rüyası-Demir Maske-Günahkâr Melek-Son Kale, İmzasız, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.28, 29.

Haftanın Filmleri: Taşlı Canavar-Ateş Gibi-Demir Maske-Kohen ve Keller Banyolarda-Polis Hafiyesi, İmzasız,19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.45, 46.

Haftanın Filmleri: Silik Çehreler, Yıkıcı, Manonlesko, Şehir Uyurken, İmzasız, 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.80.

Haftanın Filmleri: Alevler İçinde-Jüdit ve Olofern-Draga Kraliçesi-Altın-Son Çanlar, İmzasız, 9 Kânunusani 1930, S.58, nr.1743, s.96.

Haftanın Filmleri: Kraliçenin Yaveri-Şeytanın Maskeleri-Ebedi Muamma-Perestiş, İmzasız, 16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.112.

Haftanın Filmleri: Kadın-Demonia, Beyaz Gölgeler-Hülyalar Limanı-Hoşgör-Sefiller Gemisi, İmzasız, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.128.

Haftanın Filmleri: Nuh'un Gemisi-Korsan-Cambazhane Kızı-Kaliyotsro, İmzasız, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.144.

Haftanın Filmleri: Meşum Fahişe-Apaş-İntikam-Memnu Aşk-Bir Aşkın Rüyası, İmzasız, 6 Şubat 1930, S.62, nr.1747, s.160.

Haftanın Filmleri: Yeni Bakireler-Çılgın Dansöz-Vatansızlar Cehennemi-Kalp Esirleri, İmzasız, 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.175.

Haftanın Filmleri: Benli Kadın-Zoraki Korsan-Kartiye Laten-İlk Macera-Hülyalar Limanı, İmzasız, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.192.

Haftanın Filmleri: Günah Sokağı-Şark-Ah Kalbim-Uçan Donanma-Deniz Kurtları-Kadın ve Kumar-Şarkta Vahşet, İmzasız, 27 Şubat 1930, S.65, nr.1750, s.208.

Haftanın Filmleri: Halkın Sesi-Hicran-Parterde Bir Gece-Çılgın Gençlik-Uçan Donanma, İmzasız, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.224.

Haftanın Filmleri: Kamerde Kadın-Zehirli Kadın-Yeni Evliler-Kraliçenin Gerdanlığı-Hortlak, İmzasız, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.240.

Haftanın Filmleri: Bir An İçin-Uçurum-Namus Kurbanı-Siyam Kaplanı-Tahtelbahir, İmzasız, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.255.

Haftanın Filmleri: Saadet Yolu-Siyam Kaplanı-Kraliçenin Yüzüğü-Bir An İçin-Don Kazakları, İmzasız, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.270, 272.

Haftanın Filmleri: Çılgın Mektepliler-Cennet Budur-Bahar Çapkını-Talihli Fot-Uçan Donanma-İmzasız, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.288.

Haftanın Filmleri: Pembe Köşkün Esrarı-Hollywood Revü-Uçan Donanma-Karanlık Mazi, İmzasız, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.302, 304.

Haftanın Filmleri: Renkli Fener-Elinizden Öperim-Casus Markita-Bir An İçin-Esrarengiz İnci, İmzasız, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.317, 320.

Haftanın Filmleri: Kadınlara İnanmam-Zoraki Baba-Gülen Adam-Para-Aşk İhtiyacı-İhtiyar Efendi-İmzasız, 24 Nisan 1930, S.73, nr.1758, s.335, 336.

Haftanın Filmleri: Aşk Hâkimdir-Sevda Tuzağı-Ölümden Yılmaz-Venüs'ten de Güzel, İmzasız, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.352.

Haftanın Filmleri: Yeşil Gözler Güzeli-Afacan-Vahşi Ormanlardan Sahneye-Kraliçenin Yaveri-Tarzan'ın İntikamı, İmzasız, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.368.

Haftanın Filmleri: Paris Kızları-Serseri Şair-Son Hesap-Müthiş Aldini-Aşk Yüzünden Hırs, İmzasız, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.384.

Haftanın Filmleri: Gloria-Hain Kıskançlık-Aşk Baharı, İmzasız, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.399, 400.

Haftanın Filmleri: Serseri-Kadının Harbe Gidişi, İmzasız, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.415.

Hollywood'a Giden Küçük Yıldızlar, İmzasız, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.149.

Hollywood'da Sinema Artistleri, İmzasız, 27 Haziran 1929, S.30, nr.1715, s.474, 475.

Japonya'da Sinemacılık, İmzasız, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.328.

Kadın ve Sanat, İmzasız, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.659.

Kutbu Cenubi Kâşifi Byrd'in Seyahati Sinemaya Alındı, İmzasız, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.232.

Ledi Hamilton, Zifaf Marşı, Buhranlı Geceler, Şehvet Diyarı, Broadway, Gelin Duvağı, İmzasız, 14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.816, 817, 818, 821.

Mal Bulmuş Bir Mağribi, İmzasız.9 Kânunusani 1929, S.58, nr.1743, s.86.

Mari Bell'in Türkçesi, İmzasız, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.253.

Meşhur Alman Rejisörü M. Fritz Lang İstanbul'a Geldi, İmzasız, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.220.

Meşhur Bir Sinema Yıldızı Lilian Gish, İmzasız, İmzasız, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.416.

Mevsim Duygusu İçin, İmzasız, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.231.

Renee Adore, İmzasız, 4 Kânunuevvel 1930, S.105, nr.1790, s.13.

Sesli Sinema Büyük Rağbet Görüyor, İmzasız, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.317.

Sesli Filmler Nasıl Çevrilir, İmzasız, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.208.

Sinema, R. F. , 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.235.

Sinema Âlemi, İmzasız, 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.137.

Sinema Âleminde: Jackie Cooagan'nın "Davet" Filmi, İmzasız, 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.523.

Sinema Aleminde: Meşhur Şarlo Londra'da…, İmzasız, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.268.

Sinema Dilberleri Evlerinde, İmzasız, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.626.

Sinemacılığın Esrarı, İmzasız, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.208.

Sinemanın ve Semanın Yıldızları, Mahmut Sadık, 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.440, 441.

Şarlo, İmzasız, İmzasız, 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.44.

Şarlo İçin, İmzasız, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.311.

Terbiyevi Sesli Film, İmzasız, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.283.

Türk Sinemacılığı: Yeni Bir Film: Ankara Postası, İmzasız, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.562

Yeni Fransız Filmleri: Monte Cristo, İmzasız, 27 Haziran 1929, S.30, nr.1715, s.475.

Yeni Sinema Mevsimi: Kızıl Kadın, İmzasız, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.708.

1928'deRus Sineması, İmzasız, 21 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.261.

1.2.7. Opera ve Dans Üzerine Yazılar

"Süreyya" Opereti, İmzasız, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.111.

90 Devir Yapabilen, İmzasız, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.107.

Bayader "Emmerih Kalman"ın Opereti, İmzasız, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.170.

Bedii Danslarda Yeni Hatveler, İmzasız, 14 Mart 1929, S.15, nr.1700, s.240.

Beynelmilel Dans Adımları, İmzasız, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.507.

Bir Opera Hadisesi, İmzasız, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.111.

Bizde Opera ve Operet Bahsi Etrafında İhtirazı Kayıtlar, Mehmet Adil Feridun, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.314, 315.

Bizde Opera ve Operet Teşkili Mevzuu Etrafında Bir Mülahaza, Mehmet Adil Feridun, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.267.

Bizde Operet ve IV Kardeş, İmzasız, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.327.

Bizde Operet, İmzasız, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.311.

Bizde Operete ve IV Kardeş: Süruri Ailesi Sanat Ailesi, Niyazi Acun, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.340, 341.

Bravo, R. F. , 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.267.

Dans Kontesi: “ Robert Ştolts”un Opereti, İmzasız, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.187.

Dansöz Katja: “Jean Gilbert”in Opereti, İmzasız, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.187.

Darülbedayide Musikili Bir Komedi: Yalova Türküsü, Halit Fahri [Ozansoy], 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.151.

Fra Diyavolo Fr. Avber’in “Opera Komik”i, İmzasız, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.362.

Frankfurt Operası, Tesisinin Ellinci Yıl Dönümü Tes’it Olundu, İmzasız, 20 Teşrinisani 1930, S.103, nr.1788, s.387.

Fransız Opereti, İmzasız, 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.841.

Franz Lehars’ın 60.Senesi, İmzasız, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.393.

Frastika: “Frants Lehar”ın Opereti, İmzasız, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.103.

Gelecek Nüshamızda: Bizde Opera ve Operet Mevzuu Etrafında Bir Mülahaza, İmzasız, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.253, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.211.

Grefin Mariça-“ Emmerih Kalman” ın Opereti, M.S., 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.250.

Güzel Sanatlar Birliği Müsameresinde Bedii Danslar, İmzasız, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.116.

Havana’da Oynanan Hakiki Rumba, İmzasız, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.232.

İspanyol Dansları, İmzasız, 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.116.

Josefin Baker’i Yetiştiren Irk, İmzasız, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.78, 79.

Josefin Baker’in Büyük Bir Muvaffakiyeti: Dans ve Revü, İmzasız, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.91.

Kleopatra'nın İncileri: Oscar Ştravs'ın Opereti, İmzasız, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.414.

Madame Butterfly G.Puccini'nin Operası, İmzasız, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.78.

Mariya Buller, İmzasız, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.326.

Mariyetta: " Valter Kolloénun Opereti, M.S., 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.275.

Memleketimize Gelen Sovyet Artistleri, İmzasız, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.328.

Mignon: " A. Thomas"ın Operası, İmzasız, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.110.

Mikado: "A. Sullivan"ın Opereti, İmzasız, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.94.

Moskova Radyosunda Karmen Operası, İmzasız, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.89.

Musahabe: Bizde Opera ve Operet Bahsi Etrafında İhtirazı Kayıtları Tetkik, Mehmet Selim, 23 Nisan 1931, S.125, nr.1810, s.326, 334, 336.

Musahabe: Bizde Opera ve Operet Bahsi, Mehmet Selim, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.278, 279.

Musahabe: Bize de Opera ve Operet Lazımdır, Mehmet Selim, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.226, 227.

Operada Kadının Harbe Gidişi, İmzasız, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.723, 724.

Operet Teşkili Kararlaştırıldı Gelecek Kış Temsillere Başlanılabilmesi Muhtemeldir, İmzasız, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.279.

Operet Üstadı Offenbah 50 Sene Evvel Ölmüştü, İmzasız, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.300.

Operete Dair, M. Niyazi Acun, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.246, 247, 252.

Saate Bakarak Dans Öğreniliyor, İmzasız, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.316.

Sevgi Dansı "Oscar Ştravs"ın Opereti, İmzasız, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.123.

Suzan Lütfullah Hanım, İmzasız, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.152.

Türkiye'de İlk Balet Muallimi, M. Niyazi Acun, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.342, 243.

Üç Kişilik Yeni Dans, İmzasız, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.340.

Varyete Taksim Bahçesinde: Andi Sister-Vivyan-Sambreyler-Pat ve Pataşan-Nania Palazzi-Valtonlar ve Kuklaları, F.A., 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.621.

Varyete, Adil Fikret, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.593.

Varyetelerde Ahenk, S.İ., 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.224.

Venedik'te Bir Gece: Johan Stravs'ın Opereti, İmzasız, 13eşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.375

Yeni Danslar, İmzasız, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.121.

Yunan Operetlerinden Biri Gitti, İmzasız, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.315.

Zenci Dansları, İmzasız, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.509.

1.2.8. Sanat Teorisi Üzerine Yazılar

"Freudizme"e Göre Sanat, Kemal Tevfik, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.50.

1932'nin Sanat Bilançosu, Sehap Nafiz, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.90.

Fikir ve Sanat Âleminde, Mahmut Sadık, 20 Kânunuevvel 1928, S.3, nr.1688, s.43,46.

Fütürizm ve Makarna, İmzasız, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.250.

Fütürizm, İmzasız, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.322, 25 Birinci Teşrin 1934, S.307, nr.1992, s.338, 339.

Geçen Seneye Bir Bakış: 1931 Sanat ve İlim Yılı-Tiyatro ve Musiki-Resim-Münakaşalar, Sehap Nafiz, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.66, 67.

Glasplast Yandı, İmzasız, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.68.

Gücendim, R. F. , 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.259.

Güzel Sanatlar Birliği Müsameresi, İmzasız, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.1736, s.830.

Güzel, R. F. , 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.311.

Güzellik ve Kübizm, Elif Naci, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.375.

Halk ve Sanat, Elif Naci, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.90.

Maraş'ta Bulunan Eti Eserleri, İmzasız, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.263.

Medeniyet, Âlim ve Sanatkâr, Necip, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.15.

Modern Sanat: Eşyada ve Tezyinatta Yenilik, İmzasız, 16 Temmuz 1931, S.137, nr.1822, s.108.

Münakaşada Sövmek İçin, İmzasız, 11 Haziran 1931, S.132, nr.1817, s.23.

Münih'te " Deutsches Museum", İmzasız, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.97.

Müzlerin Uykusu, Elif Naci, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.326.

New-York'ta Radyo Beldesi, Cahit Süleyman, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.236, 237.

Oğluma Sanat Dersleri: Eros-Aşk, Recaizade Mahmut Ekrem, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.253.

Paris Müstemleke Sergisi, İmzasız, 16 Temmuz 1931, S.137, nr.1822, s.109.

Sanat Âleminde: Modern Bir Cami, İmzasız, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.168.

Sanat: Akademi, Elif Naci, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.135.

Sanat: Güzel, Elif Naci, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.298.

Sanat: Istırap, Elif Naci, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.87.

Sanat: İnkâr İmansızın Amentüsüdür… Sanat Âleminde Yalancı Bir Şöhrete Giden En Tekinsiz Fakat Kestirme Bir Yoldur, Elif Naci, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.94.

Sanat: Kurbanlar, Elif Naci, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.75.

Sanat: Küfür, Elif Naci, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.71.

Sanat: M. Marsel, Elif Naci, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.107.

Sanat: Mevzu, Elif Naci, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.362.

Sanat: Vazifeye Devam, Elif Naci, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.86.

Sanat: Yenilik, Elif Naci, 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.282.

Sanatın Ahlaki Rolü, Suut Kemalettin, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.195.

Sanatın Hakiki Mahiyeti, Ressam Nurullah Cemal, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.718, 719, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.782, 783.

Sanatkâr ve Reklam İçin, İmzasız, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.127.

Sanatta Tenkidin Hududu, Kemal Tevfik, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.2.

Ses.. Nefes…, Hasan Refik, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.235.

Sövmeden Münakaşa İçin, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.39.

Tarihi Maddiyatçılığa Göre Sanat, Kemal Tevfik, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.118, 123.

Toy Sanatkârlar İçin, İmzasız, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.7.

1.3. BİLİM, FEN VE TEKNOLOJİYLE İLGİLİ YAZILAR

5000000 Mumluk Bir Projektör, İmzasız, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.256.

54 Saat Tayyare ile Havada, İmzasız, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.192.

Aksayı Şark'ta Sınai İnkişaflar, İmzasız, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.124, 125.

Alman Zırhlısı Yeni Emden, İmzasız, 11 Kânunuevvel 1930, S.106, nr.1791, s.25.

Almanya'da Fenni fırıncılık, İmzasız, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.309.

Almanya'da Sanayi, İmzasız, 16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.105.

Anadolu'da Çok Mühim Fabrika Küçük Yozgat, İmzasız, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.190.

Asri Mahyacılık, İmzasız, 9 Kânunusani 1930, S.58, nr.1743, s.92.

Astrofizik, Mahmut Sadık, 21 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.246, 247.

Astrophotographie ile Keşfedilen Yeni Semalar, İmzasız, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.120-122.

Avrupa'da Büyük Buğday Değirmenlerinden Biri, İmzasız, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.157.

Aya Gitmek Mümkün mü, İmzasız, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.361.

Balıkların Çoğaltılması, İmzasız, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.125.

Bir Hatve Daha, İmzasız, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.682.

Bir İngiliz İcadı: Balık Gibi Tank, İmzasız, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.12.

Buzlar Altında 12 Bin Fersah-Tahtelbahirle Kutba Gidilecek mi, İmzasız, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.412.

Büyük Âlim Edison Öldü, İmzasız, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.325.

Büyük Gemileri Karadan Yürüteceklermiş, İmzasız, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.121.

Cenup Tepesinde İlim Keşişleri, İmzasız, Çev. İmzasız, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.40, 41.

Con Franklen-Kutup Yolunda Kalan Bu İngiliz Amiralinin Akıbeti Çok Hazindir, İmzasız, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.360.

Dalgıçlığın Tekâmülü, İmzasız, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.376, 377.

Denizden Kuvvet-Bir Fransız Âlimi, Deniz Suyunun Hararet kuvvetinden İstifade Çaresini Buldu, İmzasız, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.332.

Difterinin İlacını Bulan Roux ile Vereme Karşı Aşı Keşfeden Calmette Vefat Ettiler, İmzasız, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.5.

Dimağın Esrarı, İmzasız, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.248.

Do X Tayyaresi Amerika Yolunda, İmzasız, 11 Kânunuevvel 1930, S.106, nr.1791, s.25.

Do X Tayyaresi Dünyanın En Büyük En Önemli Tayyaresi Yakında Avrupa'dan Amerika'ya Uçacak, İmzasız, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.333.

Dr. Güstav Löbon, A. Seni, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.86, 87.

Dünya Şuunu: Elektrikle Balık Avı-17 Katlı Tayyare Garajı, İmzasız, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.40.

Dünya Şuunu: Küçük Tayyareci-Muazzam Bir Toprak Kazma Makinesi, İmzasız, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.105.

Dünya Şuunu: Sönmez Kibrit-Berlin'de Göklere Yükselen Binalar-Asri Ahır, İmzasız, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.181.

Dünyanın En Büyük Tayyare Gemisi, İmzasız, 6 Şubat 1929, S.52, nr.1747, s.148.

Edison'a Dair: Fonograf Baba-Edison'un Edebiyata Tesiri, İmzasız, 12 Teşrinisani 1931, S.154, nr.1839, s.381.

Edison'a Halef Tayini Müsabakası, İmzasız, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.766, 767.

Einstein'ın Nazariyesi-1, Bülent Nuri, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.250, 251.

Einstein'ın Nazariyesi-2, Bülent Nuri, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.265, 266, 267.

Einstein'ın Nazariyesi-3, Bülent Nuri, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.286, 287.

Einstein'ın Nazariyesi-4, Bülent Nuri, 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.303.

Einstein'ın Nazariyesi-5, Bülent Nuri, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.319.

Einstein'ın Nazariyesi-6, Bülent Nuri, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.339, 340.

Einstein'ın Nazariyesi-7, Bülent Nuri, 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.366, 367.

Elektrikle Buhar Gırtlak Gırtlağa, İmzasız, 21 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.253.

Fen Adamlarını Tevkir: Amundsen Namına Dikilen Lathm-47 Abidesi, İmzasız, 16 Temmuz 1931, S.137, nr.1822, s.101.

Fen Âleminde: Fotoğraf Çeken Uçurtma-Elektrikle Sevk Olunan Gemi, İmzasız, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.9.

Fen Postası, İmzasız, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.150.

Fen Yolunda Bir Kurban Daha, İmzasız, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.228.

Fende Yenilikler, İmzasız, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.213.

Fennin En Son İhtiraları, İmzasız, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.205.

Fennin Harikaları, İmzasız, 14 Mart 1929, S.15, nr.1700, s.236.

Fennin Terakkisi Sayesinde Hayaller Gerçek Oluyor: Belki 25 Sene Sonra Zeplin ve Tayyare usulleri Birleşecek-Havada Büyük ve Rahat Seyahat Otelleri Göreceğiz-Denizde Vapur Havada Tayyare Olan Nakil Vasıtaları ile 48 Saatte Amerika'ya Gidip Gelmek Mümkün Olacak, İmzasız, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.232, 233.

Fotoğraf Nasıl Başladı-Nasıl Tekâmül Etti, Cahit Süleyman, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.74, 75.

Fransız Tayyarecileri Kost ile Bellont'un New-york'a Muvasalatı, İmzasız, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.268.

Fünûnun Sınırı Var mı, Mahmut Sadık, 21 Şubat 1929, Sayı.12, nr.1697, s.182,183.

Galata ile İstanbul, İstanbul İle Üsküdar Arasına Asma Köprü Yapmak Hülyasına Dalanlara İthaf: Amerika'da Dünyanın En Büyük Asma Köprüsü, İmzasız, 1 Kânunusani 1930, S.109, nr.1794, s. Kapak.

Gece Neşriyatı ve Tayyare Tehlikesine Karşı Müdafaa, İmzasız, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.353.

Göğü Aşan Fedozyenko Neler Yapacaktı, İmzasız, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.232.

Gök ve Bulutlar Arasında, İmzasız, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.373.

Graft Zeplin'in Devriâlem Seyahati Merakla Takip Ediliyor, İmzasız, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.640, 641.

Halis Süt ve Sütün Muayenesi, İmzasız, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.125.

Hava Dev Gemisi, İmzasız, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.586.

Havada Seyahat, Neşet Halil, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.344, 345.

İşit de İnanma, Mahmut Sadık, 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.118, 119, 122.

Kabinesi Havada Ayrılabilen Paraşütlü Tayyare, İmzasız, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.24.

Kâğıt Nasıl Yapılır, İmzasız, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.184.

Kâğıt Yapmak İçin Ormanlarda Kesilen Ağaçlar, İmzasız, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.360, 361, 368.

Karlı Dağlardan Kolayca İnmek için Motorlu Ski, İmzasız, 4 Nisan 1928S.18, nr.1703, s.285.

Konserveciliğin 100 Senelik Tekemmül Safhaları, İmzasız, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.152, 153.

Kutbu Aşacak Kanatlar, İmzasız, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.184.

Kutup Seyahatine Hazırlık, İmzasız, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.105.

Kutupta Kahramanlık, İmzasız, 3 İlkteşrin 1935, S.356, nr.2041, s.296, 297.

Lehli Tayyareciler Bir Balonla 10 Bin Metreye Çıktılar, İmzasız, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.305.

Madam Güri Öldü, İmzasız, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.104.

Makine İlminin Terakkisi, İmzasız, 21 Şubat 1929, nr.1697, s.185.

Medeni Âlemde İstihsal Hayatı, İmzasız, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.25.

Medeni Cihanda Yeni Keşifler, İmzasız, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.348.

Moleküller ve Atomlar, İmzasız, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.685.

Mont-Blanc Üstünde Radyo, İmzasız, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.89.

Nakil Vasıtalarında Odun Kömürü, İmzasız, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.312.

Nautilus’un Akıbeti, İmzasız, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.128.

Nobel Mükâfatı, İmzasız, 6 Kânunuevvel 1928, S.1, nr.1686, s.4, 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.38.

Numune Çiftlikleri Ziraatı Yükseltir, İmzasız, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.136, 137.

Otomatik Barlar, İmzasız, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.193.

Otomatik Kâtip Makineler İnsan Gibi Cevap Veriyorlar Tasnif Ediyorlar Hesap Yapıyorlar, İmzasız, 20 Teşrinisani 1930, S.103, nr.1788, s.392.

Pek Yakında Einstein Nazariyesi, İmzasız, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.207.

Pratik Fen: Elektrikli Ateş Söndüren Alet, İmzasız, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.76.

Profesör Marsel Labe, Dr. A. Süheyl, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.327.

Profesör Piccard Bu Defa 16500 Metreye Yükseldi, İmzasız, 1 Eylül 1932, S.196, nr.1881, s.216, 217, 224.

Radyografinin Son Tekâmülleri, İmzasız, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.396, 397.

Röntgenciliğin Keşfi Bize Gelişi, Ahmet İhsan [Tokgöz], 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.130.

Rusya’da Sanayi, İmzasız, 25 Kânunuevvel 1930, S.108, nr.1793, s.61.

Saatte 150 Km Süratte Bir Lokomotif, İmzasız, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.285.

Saf Su, İmzasız, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.105.

Semada 16 Bin Metre Yükseldiler, İmzasız, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.72, 73.

Stratosfer Seyahati, İmzasız, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.208.

Stratosferde 26000 Metre Yükseklikteki Sedefi Buldular, Bülent Nuri, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.160.

Stratosferde Bir Seyahatin Neticesi, İmzasız, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.390.

Stratosfere Çıkan Bir Leh Balonu 10.000 Metre Yükseldi, İmzasız, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s. Kapak.

Su Üstünde Elbiseli Bir Adam Uzun Müddet Nasıl Kalabilir, İmzasız, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.249.

Sun'i Nebat Mucizesi, İmzasız, 11 Nisan 1929, S.19, nr.1704, s.292.

Şimal Arazisinde Yeni Tetkikat, İmzasız, 25 Kânunuevvel 1930, S.108, nr.1793, s.61.

Şimal Buzları Altında Tahtelbahirle 2000 Millik Seyahat, İmzasız, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.36.

Şimal Denizi Üstünde Graf Zeplin ile Malygin Buzkıranının Tesadüfü, İmzasız, 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s. Kapak.

Tabaka-i Şebekiyenin Fotoğrafisi, İmzasız, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.120, 121.

Tabiat ve Teknik, İmzasız, 21 İkinciteşrin 1935, S.363, nr.2048, s.403.

Tayyarecilik Âleminde Paraşütle Gökten İniş, İmzasız, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.93.

Tayyarecilik İntibaları, İmzasız, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.249.

Tayyareli Tahtelbahir Suya İndirildi, İmzasız, 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s.204.

Tekâmül Sahasında Yeni Tecrübeler: Arkon Muazzam Hava Sefinesi, 10 Metro Su Altında Bir Dalgıcın Fotoğrafı, İmzasız, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.21.

Telsiz Muhaberatı Memleketimizde de Terakki Ediyor, İmzasız, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.261.

Telsizle Rüyet Hakikat Oldu, İmzasız, 11 Kânunuevvel 1930, S.106, nr.1791, s.28.

Thomas Edison Hayatı ve İhtiraları, Bülent Nuri, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.364, 365.

Toprak Sarsılırken, M. Orhan, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.6, 7.

Türkiye Genel Kimyagerler Kurumu, İmzasız, 26 Birincikânun 1935, S.368, nr.2053, s.76.

Türkiye'de Sanayi ve Fabrikacılık, İmzasız, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.146.

Viyana İtfaiyesinde Ne Gördüm, Ahmet İhsan [Tokgöz], 18 Nisan 1929, S.20, nr.1705, s.310.

Voronof'tan Evvel, İmzasız, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.209.

Yalnız Uyuyan Yavru, İmzasız, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.89.

Yeni Bir İcat, İmzasız, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.28.

Yeni Bir Jule Verne'in Tasavvurları, İmzasız, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.73.

Yeni Bir Seyyare: Güneş Ailesine İltihak Eden Dünya, Hasan Refik, 5 Haziran 1930, S.79, nr.1764, s.14.

Yerli Tayyaremiz Havada, İmzasız, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.377.

Zeplin Balonunun Son Kutup Seyahatinde Yaptığı Uçuş Hattı, İmzasız, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s. Kapak.

Zeplin Seyrüseferleri, İmzasız, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.377.

Zeplin Trenlerinde Tekâmül, İmzasız, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.93.

Zeplin'e İlk Binen Türk Gazeteci Kimdir, İmzasız, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.746.

Zühre Yıldızı ve Muhitindeki Halk Tabakaları, İmzasız, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.233.

1.4. EĞİTİMLE İLGİLİ YAZILAR

10 Senelik Maarif: Bugün 17 Milyon Nüfusun Dörtte Üçü Okuyan Türk'tür, İmzasız, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.344, 347.

Açıkhava Mektebi, İmzasız, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.248.

Alman Talebelerinin İş Senesi, İmzasız, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.412.

Almanya Darülfünunları, İmzasız, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.423.

Almanya'da Tahsil Edenler, İmzasız, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.261.

Almanya'da Türk Talebe Âlemi, İmzasız, 21 Şubat 1929, S.12, nr.1697, s.178.

Amerika'da Mekteplerin Yazlık Hayatı, İmzasız, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.44.

Ankara Gazi Enstitüsünün Yeni Mezunları, İmzasız, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.286.

Ankara Gazi Lisesi, İmzasız, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.72.

Ankara Gazi Terbiye Enstitüsünde Fen Bilgisi ve Biyoloji Kursları Devam Ediyor, İmzasız, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s. Kapak.

Ankara İnkılap Kürsüsünde Maarif Vekili Hikmet Beyefendi İkinci Dersi Verdi, İmzasız, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.297.

Ankara Keçiören'deki Ana Kucağında, İmzasız, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.317.

Ankara Maarif Cemiyeti'nin Mektebinde Çocuk Velileri ile Terbiye İşleri Üzerinde Bir Hasbihal Yapıldı, İmzasız, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.285.

Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsü, İmzasız, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.292.

Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsünün Dört Fakültesinde de Dersler Başladı, İmzasız, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.36.

Ankara'da Çocuk Bakıcı Mektebi İlk Mezunları Diploma Aldılar, İmzasız, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.112, 113.

Ankara'da Dünkü Kadın Sergisi Açıldı, İmzasız, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.413.

Ankara'da İdman Şenliği-1160 Talebe Bir Arada İdman Yaptı ve Muvaffak Oldu, İmzasız, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.9.

Ankara'da İsmet Paşa Kız Enstitüsü Sergisi, İmzasız, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.68, 69.

Ankara'da İsmet Paşa Kız Enstitüsü, İmzasız, 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.68.

Ankara'da İsmet Paşa Kız Enstitüsü, İmzasız, 23 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.52, 53.

Ankara’da Moda Sergisi, İmzasız, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.337.

Ankara’da Onuncu Yıl Yatı Mektebi, İmzasız, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.101.

Ankara’da Sanatlar Mektebi Sergisi, İmzasız, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.108.

Ankara’da Üniversite Açılıyor, İmzasız, 20 Birincikânun 1934, S.315, nr.2000, s.52.

Ankara’da Yapıcılık Mektebi, İmzasız, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.272, 273.

Ankara’daki Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesinin Faaliyeti, İmzasız, 26 Mart 1936, S.381, nr.2066, s.280, 281.

Ankara’daki Edebiyat Kongresi, İmzasız, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.197.

Ankara’daki Kongre, İmzasız, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.195.

Bedii Şahsiyet, Kemal Tevfik, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.402, 403.

Bir Konferans, İmzasız, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.275.

Bir Mektep Daha, İmzasız, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.325

Bir Müsamere, İmzasız, 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.276.

Bulgar Ticaret Talebesi, İmzasız, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.85.

Cidde’den Bir Mektup: Mülkiye Mektebinin Manevi Çatısı Karşısında, A. Seni [Karaosmanoğlu], 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.98, 99.

Darülfünun Emini Muammer Raşit Bey Oldu, İmzasız, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.340.

Darülfünun Talebesi Adana’da, İmzasız, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s. Kapak.

Darülfününda Islahat: Tıp Fakültesi Taşınıyor, İmzasız, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.52.

Erenköy Kız Lisesi, İmzasız, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.85.

Eski Darülfünun ve Yeni Üniversite, İmzasız, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.120.

Felsefe Talebesi Tahkikatta, İmzasız, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.405.

Feyziye Lisesi Müsameresi, İmzasız, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.358.

Galatasaray Lisesi Tarihçesi, Ferruh Dereli, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.38, 39, 20 Haziran 1935, S.341, nr.2026, s.58, 59, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.74, 75, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.90, 91, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.106-108.

Galatasaray Lisesi ve Gazi Hazretleri'nin İntibaları, İmzasız, 11 Kânunuevvel 1930, S.106, nr.1791, s.22, 23.

Galatasaray Lisesinde Bir Temsil, İmzasız, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.239.

Galatasaray Lisesinde Bir Temsil: Evvela Can, Halit Fahri [Ozansoy], 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.376, 388.

Galatasaray'da İzciler Müsameresi, İmzasız, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.167.

Gazi Hazretleri Mekteplerde, İmzasız, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.104, 105.

Gençlik, İmzasız, 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.358, 359.

Halk Okuma Odaları Hakkında Rehber, İmzasız, 16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.102.

Harbiye Mektebinin 100.Yıl Dönümü, İmzasız, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.229.

İlk Mektep Muallimleri, İmzasız, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.331.

İlk Mektep Müdür ve Muallimleri İçtimaı, İmzasız, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.714.

İntihabat Faaliyeti, İmzasız, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.245.

İnzibat, R. F. , 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.395.

İsmet İnönü Kız Enstitüsünün Yıllık Sergisi Açıldı, İmzasız, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.77.

İsmet Paşa Kız Enstitüsünde Milli Tasarruf Cemiyeti İlk Defa Olarak Bir Şeref Diploması Verdi, İmzasız, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.92.

İsmet Paşa Kız Enstitüsünde, İmzasız, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.84.

İsmet Paşa Sanatlar Mektebinde, İmzasız, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.100.

İsmet Paşamızın İnkılap Dersi, İmzasız, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.276.

İspanya'da Bir Tedris Şirketi, İmzasız, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.144.

İstanbul Tıp Fakültesi, İmzasız, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.69.

İstanbul Üniversitesi, İmzasız, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.180.

İstanbul Üniversitesi, İmzasız, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.152.

İsviçre'de Cenevreli Prof. Goegg, Ahmet İhsan [Tokgöz], 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.34,35.

İtalyan Lisesi Talebelerinin Senelik Müsameresi, İmzasız, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.385.

Jimnastik Yüksek İhtisas Mektebi, İmzasız, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.309.

Kadınlar Birliğinin Mühim Bir Teşebbüsü, İmzasız, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.7.

Kıymetli Maarif Vekili Esat Beyefendi Adana'da, İmzasız, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s. Kapak.

Kitap, R. F. , 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.126.

Köylüler İçin Okuma Odası, İmzasız, 5 Birincikânun 1935, S.365, nr.2050, s.32.

Küçük Talebelerin Sevinci, İmzasız, 5 Haziran 1930, S.79, nr.1764, s.16.

Kütüphane, R. F. , 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.39.

Leyli Talebe Yurdu, İmzasız, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.37.

Maarif Vekili Esat Bey Muhtelit Tedrisat Hakkında Beyanatta Bulundu, İmzasız, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.260.

Maarif Vekilinin Prof. Malch Şerefine Verdiği Çay Ziyafeti, İmzasız, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.405.

Mektep ve Mektepliler: Darüşşafaka'nın Yıl Dönümü, Sırp Talebesi Darülfünunda, İmzasız, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.69.

Mektep, R. F. , 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.299.

Mektepçilik, Reşat Feyzi, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.118, 119.

Mektepler Müzesi, İmzasız, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.91.

Mekteplerimiz, M. Vahit Yusufoğlu, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.406.

Mektepli Kızlarımız, İmzasız, 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.325.

Mektepte Sahne, Bedrettin, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.408.

Merhum Hüseyin Hasip Bey, Ali Kamil, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.74,75.

Meslek, R. F. , 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.195.

Misafir Gazeteciler Gazi Eğitim Enstitüsünde, İmzasız, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.117.

Mülkiye Mektebinin 54.Senesi, Ahmet İhsan [Tokgöz], 11 Kânunuevvel 1930, S.106, nr.1791, s.19.

Mülkiyemizin 59. Yıldönümü, İmzasız, 12 Birincikânun 1935, S.366, nr.2051, s.35.

Okul ve Hapishane, Helvacıoğlu, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.411-413.

Ordu'nun Şarkında Vona Köy Yatı Mektebi, İmzasız, 3 Teşrinisani 1932, S.205, nr.1890, s.365.

Ortaokul ve Liselerimizde Türkçe ve Edebiyat Programlarımız Nasıl Olmalı, Halit Fahri Ozansoy, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.146, 147.

Oxford ve Cambridge Darülfünunlarında, J. Prevost, Çev. Cahit Süleyman, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.188, 189, 192.

Paris'te Kolej Dö Frans'ta Fen ve Edebiyat Dersleri, İmzasız, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.83.

Radyo ile Musiki Dersi, İmzasız, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.32.

Roma'da Şehir İçinde Bir Bahriye Mektebi, İmzasız, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.232.

Romanya'da Muallim Mektebi, İmzasız, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.199.

Rüchan Naci Sipahioğlu, İmzasız, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.54.

Seyyar Terbiye Sergisi, İmzasız, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.352.

Sorbon Darülfünununda Umumi Konferanslar, İmzasız, 11 Nisan 1929, S.19, nr.1704, s.297.

Talebe Ziyafeti, İmzasız, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.245.

Tarih-Dil-Coğrafya Fakültesi Ankara'da Törenle Açıldı, İmzasız, 16 İkincikanun 1936, S.371, nr.2056, s. Kapak.

Tavuklarımız Islah Ediliyor, İmzasız, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.356.

Tıbbiyeliler Albümü, İmzasız, 25 Kânunuevvel 1930, S.108, nr.1793, s.63, 64.

Tıbbiyelilerimizin Mısır Seyahati İntibaları, Hamdi Turgut, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.264, 265.

Tıbbiyelilerin Bayramı 12 Mayıs Tıp Günüdür, İmzasız, 21 Mayıs 1931, S.129, nr.1814, s.387, 388, 400.

Tıp Fakültesi, İmzasız, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.68, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.92, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.108, 112.

Tıp Fakültesi'nin En Eski Müderrislerinden Dr. Fahri Paşa Vefat Etti, İmzasız, 11 Ağustos 1932, S.193, nr.1878, s.163.

Türk Maarif Cemiyeti Müesseseleri, İmzasız, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.9.

Türk Maarif Cemiyetinin Ankara'daki Yeni Mektep Binası, İmzasız, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.20.

Üniversite, Tayyar Fethi [Bütün], 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.119.

Üniversitede Devam Mecburiyeti ve Rektör Cemil Bey'in Beyanatı, İmzasız, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.357.

Üniversitemizin Yeni Rektörü Profesör Cemil Beyefendi, İmzasız, 19 Temmuz 1934, S.293, nr.1978, s.116.

Yeni Maarif Müdürümüz İş Başında, İmzasız, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.340.

Yunanlı Darülfünûnlular Ankara'da, İmzasız, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.57.

Yurdumuzda Mektep Hayatı, İmzasız, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.349.

Ziraat Mektebi-Ziraat Enstitüsü, İmzasız, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.388.

1.5. SPORLA İLGİLİ YAZILAR

Alaturka Güreş Müsabakaları, İmzasız, 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.277.

Ankara Atlı Spor Kulübünün Gezintisi, İmzasız, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.Kapak.

Ankara Sergievinde Patinaj ve Tenis Alanı Olacak, İmzasız, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.181.

Ankara Sonbahar At Yarışları, İmzasız, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.340.

Ankara Stadyumu Yapılıyor, İmzasız, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.376.

Ankara'da At Yarışları, İmzasız, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.37, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.404.

Ankara'da Atlı Spor Kulübü Açıldı, İmzasız, 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.224.

Ankara'da Av Koşusu, İmzasız, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.128.

Ankara'da Avcılar Bayramı, İmzasız, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.249.

Ankara'da İdman Cemiyetleri Umumi Merkezinde, İmzasız, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.129.

Ankara'da İkinci Av Koşusu Yapıldı, İmzasız, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.177.

Ankara'da İlkbahar At Koşuları, İmzasız, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.421.

Ankara'da Karadeniz Havuzunda Yüzme Müsabakaları Yapıldı, İmzasız, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.116.

Ankara’da Karadeniz Havuzunda Yüzme Müsabakaları, İmzasız, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.196, 197.

Ankara’da Kayak Sporları, İmzasız, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.164.

Ankara’da Merkez Atış Yeri Açılırken, İmzasız, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.336.

Ankara’da Sivil Atış Poligonu Törenle Açıldı, İmzasız, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.320.

Ankara’da Sonbahar At Koşuları, İmzasız, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.325.

Ankara’da Spor Faaliyetleri, İmzasız, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.388.

Ankara’da Spor Hareketleri, İmzasız, 10 İkincikanun 1935, S.318, nr.2003, s.100.

Ankara’da Spor Hareketleri, İmzasız, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.36.

Ankara’da Spor Hareketleri, İmzasız, 2 Haziran 1932, S.183, nr.1868, s.12.

Ankara’da Yapılan Modern Stadyum, İmzasız, 5 Birincikânun 1935, S.365, nr.2050, s.25.

Ankara’da Yedinci Şenlikleri Geçen Hafta Yapıldı, İmzasız, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.408, 409.

Ankara’daki Hipodrom ve Stadyumun İlk Kısım Yapısı Bitti, İmzasız, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.312, 313, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.316, 317.

Ankaragücü Edirnelileri Yendi, İmzasız, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.353.

At Yarışları, İmzasız, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.389.

Atatürk Spor Bayramı Heyecanla Kutlandı, İmzasız, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.4.

Atlı Spor Kulübünün Ankara Turu Başarı ile Yapıldı, İmzasız, 26 Birincikânun 1935, S.368, nr.2053, s.76.

Avrupa’da Kış Sporu, İmzasız, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.136, 137.

Avrupa’da Spor, İmzasız, 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.69.

Balkan Atletizm Oyunları, İmzasız, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.341.

Balkan Olimpiyatları Başladı, İmzasız, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.288.

Başvekilimizin Ankara'daki Teftişleri ve Yeni Stadyum, İmzasız, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.324.

Beş İzcimizin Anadolu Seyahati, İmzasız, 16 Ağustos 1934, S.297, nr.1982, s.180.

Beykoz Deniz Yarışları, H. R. , 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.715.

Beykoz Deniz Yarışları, İmzasız, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.85.

Cevdet Kerim Bey ve Sporcularımız Rusya'dan Döndüler, İmzasız, 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.200.

Dördüncü Balkan Olimpiyatı, İmzasız, 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.309.

Eski Zamanlarda Boks, İmzasız, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.93.

Galatasaray İzmir'den Döndü, İmzasız, 11 Temmuz 1929, İmzasız, S.32, nr.1717, s.503.

Gazi Hazretleri'nin İltifatları: Kurtdereli Mehmet Pehlivan Reisicumhur Hazretlerinin Mazharı Takdiri Oldular, İmzasız, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.404.

Gugurdayan İçin, İmzasız, 18 Haziran 1936, S.393, nr.2078, s.55.

Güreşler İçin, İmzasız, 11 Haziran 1936, S.392, nr.2077, s.39.

Haftanın Spor Faaliyeti: Mısır Şampiyonu ile Yaptığımız Maçlardan Aldığımız Neticeler, A. S. , 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.561.

Hem Dans Hem Spor, İmzasız, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.249.

Heybeliada Deniz Yarışları, İmzasız, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.261.

IV. Kış Olimpiyatlarında Hangi Müsabakada Kimler Kazandı, İmzasız, 27 Şubat 1936, S.377, nr.2062, s.216, 217, 220.

İdman Cemiyetleri İttifakı VIII. Kongresi Ankara Halkevinde Toplandı, İmzasız, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.348, 349, 352.

İngiltere'de Askot Koşuları, İmzasız, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.89.

İtalya Milli Takımı Dünya Futbol Şampiyonu Oldu, İmzasız, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.61, 64.

İzmir'in Deve Güreşleri, İmzasız, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.245.

Kadın Jimnastikleri ve Sporları, H. Refik, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.733.

Kadınlarda Ata Binmek Merakı, İmzasız, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.153.

Kayak Sporları, İmzasız, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.329.

Kayak ve Karda Kaymanın Tarihi, Fuat Pura, 20 Şubat 1936, S.376, nr.2061, s.200, 201, 204, 208.

Kayık Yarışları, İmzasız, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.84.

Kış Sporları ve Ankara, İmzasız, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.168.

Küçük Boksör, İmzasız, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.89.

Maltepe Gençlik Mahfili-Bostancı Maçı, H. F. , 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.741.

Meşhur ve Müthiş Bir Spor, İmzasız, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.506.

Muhafız Gücü ile Çankaya Futbol Maçı, İmzasız, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.129.

Ok Atmak, İmzasız, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.361.

Ok-Yay Sporlarında Kadınlar, İmzasız, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.105.

Olimpiyat Müsabakaları İçin Kimler Ne Dereceye Kadar Olgundur, İmzasız, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.73.

Olimpiyat Müsabakaları İçin Kimler Ne Dereceye Kadar Uygundur, Alex Abraham, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.88, 89.

Paris'te Kış Sporları ve Müsabakalar, İmzasız, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.100.

Pasta Yapan Boksör, İmzasız, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.9.

Patinaj Modası, İmzasız, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.248, 249.

Sağlık Topu ve Oyunları, Fuat Pura, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.405, 406.

Son Haftanın Spor Faaliyetleri, İmzasız, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.757.

Sonbahar At Yarışları, İmzasız, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.313.

Sovyet Sporcular Rusya'ya Döndüler, İmzasız, 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.384.

Sovyet Sporcuları Memleketimize Geldiler, İmzasız, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.327.

Sovyet Sporcularla Sporcularımızın Karşılaşması, İmzasız, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.340.

Spor Dur, R. F. , 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.187.

Spor ve Teknik, İmzasız, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.248.

Spor: Büyük Bir Cambaz-Kumsalda Son Moda Bir Paraşüt, İmzasız, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.157.

Spora Dair, Sehap Nafiz, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.234.

Sporcularımızın Arasına Kara Kedi mi Girdi, İmzasız, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.325.

Sporcularımızın Rusya'yı Ziyareti, İmzasız, 16 Ağustos 1934, S.297, nr.1982, s.180.

Sporun İnsanlar Üzerindeki Tesiri, İmzasız, 21 Şubat 1929, S.12, nr.1697, s.184.

Stadyum İçin, İmzasız, 12Teşrinisani 1931, S.154, nr.1839, s.375.

Şanghay'da Spor Hayatı, İmzasız, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.121.

Tabiatla Mücadele, Hayatla Mücadele, Kış Sporları ve Terbiyeye Tesiri, Mahmut Sadık, 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.258, 259, 270.

Türkiye'de İlk Konkur İpik Ankara'da Yapıldı, İmzasız, 20 Haziran 1935, S.341, nr.2026, s.53.

Uludağ'da Ankara Kayakçıları, İmzasız, 22 Mart 1934, S.276, nr.1961, s.260.

Water-popo Oyunu ve Timsahlar, İmzasız, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.325.

Yay Çeken Yüzücü, İmzasız, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.93.

Yelken Yarışları Nasıl Oldu, İmzasız, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.172, 173.

Yeşil Bursa'mızın Güzellikleri: Uludağ Kış Sporları Başlıyor, İmzasız, 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.85.

Yunan Şampiyonu Mağlup, İmzasız, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.405.

1.6. FELSEFEYLE İLGİLİ YAZILAR

Ahlak ve Maneviyatımızın Endişe ve Istırabı, N.F., 9 Birinci Teşrin 1933, S.257, nr.1942, s.378-380.

Aşk Ahlakı, Bülent Nuri, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.338, 339.

Auguste Comte ve Pozitivizm, Muvaffak Naci, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.246, 256.

Bilgi Tenkidi ve Muhtelif Mektepler, Muslih Ferit, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.202, 203.

Bugünün İçtimai Ruhu, M. F. , 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.34.

Büyük Filozof Bacon ve Bazı Düşünceleri, Muslih Ferit, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.306, 307.

Descartes Usulü ve Felsefesi, Sait Şevket, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.247, 260.

Diyalektik Materyalizm, Kemal Tevfik, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.386, 387.

Epistemolojinin İnkişafı ve Muhtelif Mektepler, Muslih Ferit, 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.74, 45.

Felsefe Bahsi: Estetik Düşünceler-1, Muslih Ferit, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.210, 211.

Felsefe Bahsi: Estetik Düşünceler-2 Muslih Ferit, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.226, 227.

Felsefe Bahsi: Estetik Düşünceler-3, Muslih Ferit, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.242, 243.

Felsefe Bahsi: Mysticism, Muslih Ferit, 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.211.

Intellectualism, Muslih Ferit, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.135.

İlk Materyalistler, Kemal Tevfik, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.262.

Kant'ın Hayatı, Muslih Ferit, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.286,287.

Machiavelli, Halit Fahri [Ozansoy], 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.98, 99.

Maurice Maeterlinck ve Layemut Ruh, Nezihe T. Fethi, 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.310-312.

Menfaat Ahlakı, Muslih Ferit, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.342, 343.

Nietzsche'nin Ölümünden Sonra, M. Nermi, 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.221, 222.

Pragmatizm, Muslih Ferit, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.186, 187.

Sansüalizm, Muslih Ferit, 9 Kânunusani 1930, S.58, nr.1743, s.90.

Spinoza'nın Hayatı, Muslih Ferit, 13Mart 1930, S.67, nr.1752, s.235.

Tasniflerin Zaferi, Muslih Ferit, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.246.

1.7. SAĞLIKLA İLGİLİ YAZILAR

6. Tıp Kurultayı, İmzasız, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.308, 320.

Almanya'da Çocuk Hastanesi, İmzasız, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.125.

Ankara'da İsmet Paşa Pavyonu (Numune Hastanesi), İmzasız, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.196.

Ankara'da Sıhhat Şurası Azaları, İmzasız, 16 Temmuz 1931, S.137, nr.1822, s.100.

Ankara'da Yüksek Sıhhat Şurası Toplandı, İmzasız, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.213.

Anne Olacaklara 4-1: İlk İki Yıl İçinde Çocuk, Besim Ömer, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.604, 605.

Anne Olacaklara 4-2: İlk İki yıl İçinde Çocuk, Besim Ömer, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.638, 639.

Anne Olacaklara 6: Yeni Doğan Çocuğun Giydirilmesi, Besim Ömer, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.768, 769.

Anne Olacaklara 6-2: Yeni Doğan Çocuğun Giydirilmesi, Besim Ömer, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.788, 789.

Anne Olacaklara 7: Çocuk Üşütülmeyecek, Temiz Tutulacak, Besim Ömer, 7 Teşrinisani 1929, S.49, nr.1734, s.805.

Anne Olacaklara 7-2: Çocuk Üşütülmeyecek, Temiz tutulacak, Besim Ömer, 14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.820.

Anne Olacaklara 7-3: Çocuk üşütülmeyecek, Temiz Tutulacak, Besim Ömer, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.1736, s.832.

Anne Olacaklara 8: Eksik Anadan Doğan Zayıf Çocuk, Besim Ömer, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.1736, s.832, 833.

Anne Olacaklara 8-2: Eksik Anadan Doğan Zayıf Çocuk, Besim Ömer, 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.848, 849.

Anne Olacaklara 9: Meme Verme, Besim Ömer, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.14, 15.

Anne Olacaklara 9-2: Meme Verme, Besim Ömer, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.22,23.

Anne Olacaklara 10-2: Süt Nine, Besim Ömer, 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.62, 63.

Anne Olacaklara: Çocuk Yetiştirilmesinde Öneriler, Besim Ömer, 6 Şubat 1930, S.62, nr.1747, s.155, 158, 159.

Anne Olacaklara: Hazım Bozgunlukları, Besim Ömer, 16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.110, 111, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.126.

Anne Olacaklara: Hem Meme Hem de İnek Sütü Verme, Besim Ömer, 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.78, 79, 9 Kânunusani 1930, S.58, nr.1743, s.94, 95.

Anne Olacaklara: Memeden Kesmek, Besim Ömer, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.126, 127, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.142, 143.

Anne Olacaklara: Süt Nine, Besim Ömer, 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.42, 43.

Askeri Tıbbiyenin 321 Mezunları, İmzasız, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.341.

Aziz Tıp Üstadının Evinde Samimi Bir Toplanma, Ali Halet, 27 Haziran 1929, S.30, nr.1715, s.468.

Bebeklerde Jimnastik, İmzasız, 20 Kânunuevvel 1928, S.3, nr.1688, s.40.

Bir Dispanser Numunesi, Mahmut Şerif, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.392, 393.

Büyük Tıp Üstadı Müteveffa Profesör Louis Bard, Akil Muhtar, 5 Haziran 1930, S.79, nr.1764, s.6, 7.

Cenevre Beyannamesinin, Hukuku Etfâl'in Tatbikine Dair İzahat, Besim Ömer, 24 Nisan 1930, S.73, nr.1758, s.331-334.

Çocuk Yetiştirmeyi Öğretmek, Besim Ömer, 24 Nisan 1930, S.73, nr.1758, s.327.

Diş ve Ağız Bakımı, İmzasız, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.328.

Doğduktan Sonra Çocuk 3-1, Besim Ömer, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.564, 565.

Doğduktan Sonra Çocuk 3-2, Besim Ömer, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.584.

Doğmadan Evvel, Doğarken Çocuk 2-1, Besim Ömer, 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.520, 521.

Doğmadan Evvel, Doğarken Çocuk-2: 2, Besim Ömer, 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.536, 537.

Doğumu-Nüfusu Çoğaltmak İçin İçtimai Teşkilat, Besim Ömer, 24 Nisan 1930, S.73, nr.1758, s.328-330.

Dr. Hamdi Suat İçin, M[ehmet] Hulusi Dosdoğru, 2 Nisan 1936, S.382, nr.2067, s.295.

Dr. Thomas Zgurdeos, İmzasız, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.102, 103.

Elektrikle Tedavi, İmzasız, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s. Kapak.

Enter Balkanik Konferansı, İmzasız, 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.359.

Evlenmeden Önce ve Sonra Genç Hanım Kızlara, A. Ö. , 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.326, 327, 9 Birinci Teşrin 1933, S.257, nr.1942, s.374, 375, 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.394, 395, 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.410, 411, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.10, 11, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.26, 27, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.42, 43.

Fransa'da Umumi Sıhhat Fırkası, İmzasız, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.392.

Gençliği Koruma-Çok Yaşama, Besim Ömer, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.154, 155, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.170, 171, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.186, 187, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.202, 203, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.218, 219, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.234.

Gülhane'de Askeri Tababet Stajlarını Yapan Genç Sivil Hekimler, İmzasız, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.324.

Günümüzdür Günümüz-Çocuk Oyunları-Çocuk Oyuncakları, B. Ö. , 25 Nisan 1929, 25 Nisan 1929,S.21, nr.1706, s.326, 327.

Hamdi Suat'ın Ölümü, İmzasız, 26 Mart 1936, S.381, nr.2066, s.275.

Heyecanın İnsanlar Üzerindeki Tahribatı ve Tedavileri, Şemsettin Cem, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.122.

İç Sıkıntısı Hastalarının Sanatoryumu, İmzasız, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.307.

İki Büyük Kayıp: Difterinin İlacını Bulan Roux ile Vereme Karşı Aşı Keşfeden Calmette Vefat Ettiler, İmzasız, 30 İkinciteşrin 1933, S.260, nr.1945, s.5.

Kopenhag Beynelmilel Cilt ve Frengi Hastalıkları Kongresi: İmzasız, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.299.

Küçük Çocuklar Çok Ölüyorlar-Ölmüyor-Öldürülüyorlar, Besim Ömer, 24 Nisan 1930, S.73, nr.1758, s.323, 324, 325, 326, 327.

Manisa ve Kocaeli'nde Sıtma Mücadelesi, İmzasız, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.228.

Memlekete Çok Çocuk ve Sağlam Çocuk Lazımdır, Besim Ömer, 10 Kânunusani 1929, S.6, nr.1691, s.82.

Müderris Doktor Raşit Tahsin'in Ziya-ı, İmzasız, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.178.

Olmadan Doğmadan Evvel Çocuk -1, Besim Ömer, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.504, 505, 508.

Pastör'ün Keşfettiği Kuduz Aşısının Ellinci Yıldönümü, İmzasız, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.109.

Plombiere-Les-Bains-Plombier Kaplıcası, Besim Ömer, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.360, 361, 9 Mayıs 1935, S.335, nr.2020, s.376, 377, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.389.

Psikanaliz ve Enkonsiyan, Dr. Mustafa Şakir, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.668.

Psikanaliz, Dr. Mustafa Şakir, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.603.

Sıtma ile Savaş, İmzasız, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.292.

Sıtma Komisyonu İşine Devam Ediyor, İmzasız, 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.225.

Süleyman Numan Anıldı, İmzasız, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.148.

Tıp Kurultayı Çalışmasını Tamamladı, İmzasız, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s. Kapak.

Tıp Üstadı Değirmendere'de, İmzasız, 27 Haziran 1929, S.30, nr.1715, s.470.

Toprakla Tedavi Gören İnsanlar, İmzasız, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.232.

Türk Çocuğu Yaşamalıdır, İmzasız, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.404.

Umumi Felç Hakkında, Mahmut Sadık, 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.69-71.

Vahşi Yılanların Zehri Nasıl Alınıyor, İmzasız, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.345.

Veremle Mücadele, Mahmut Sadık, 11 Nisan 1929, S.19, nr.1704, s.298, 299.

Yaşamak Yolunda Savaş, Belhizade S. A. İsa, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.118.

Yeryüzünün En Ufak Mikropları, İmzasız, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.390.

Yüksek Sıhhat Şurası, İmzasız, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.5.

Yüksek Sıhhat Şurasının Yaptığı IV. Toplantı, İmzasız, 11 Haziran 1936, S.392, nr.2077, s.34.

Zehirlenmeye Karşı Zehirle Şifa, İmzasız, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.332.

1.8. MİZAH

Ahir Zaman Memurları, İmzasız, 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.128.

Âlimin Dalgınlığı, İmzasız, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.384.

Âlimin Tavsiyesi, İmzasız, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.384.

Alman Tuhaflıkları: Çevirmiş Bile-Renk Meselesi, İmzasız, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.311.

Alman Tuhaflıkları: Evvel ve Sonra-Fırtınayı Bile İşittirmiyormuş, İmzasız, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.318.

Avrupa Karikatürleri: Otomobil Kullanma Vesikası İmtihanı, İmzasız, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.61.

Avrupa Mizahı: Mübalağa-Fil ve Çocuk-Saatini Söylemediği Halde-Beğenmemiş-Piyango ve Talihsizlik, Televizyon ve Lokanta Yemeği-Fakirin İkramı-Kendisi Sır Saklayamazmış, İmzasız, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.317.

Bir Değil Altı, İmzasız, 11 Kânunuevvel 1930, S.106, nr.1791, s.29.

Cinsi Zaif, İmzasız, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.364.

Çocuğun Düşüncesi, İmzasız, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.109.

Çocuk Fıkraları: Göz Yaşı-Coğrafya Dersinde-Yaramaz-Şair, İmzasız, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.252.

Çocuk Zekâları, İmzasız, 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.336.

Daha Evvel Davranmış, İmzasız, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.109.

Doktor Hasta Başında, İmzasız, 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.128.

Dün Dündür Bugün, İmzasız, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.109.

Evde, İmzasız, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.347.

Fıkra: İki Çocuk Arasında, İmzasız, 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.324.

Fıkralar: Aktör ve Rejisör-Doktorun Şairliği-Beğenilmeyen Mayonez-Uyuyabilmek İçin, İmzasız, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.272.

Fıkralar: Karar Tebliğindeki Orijinallik-Suçlu Araştırılırken-Düşünmeden Verilen Cevap-Ona göre Yemek Pişirecek-İş Değişince Hemen, İmzasız, 15 teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.307.

Fıkralar: Klemanso'nun Teftişi-Ne Zaman Okurmuş-Plajda, İmzasız, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.285.

Fıkralar: Pişkinlik-Yaş Farkı, "Ah" Deyince-Hizmetçinin İşi-Çocuk Zekâsı, Korkakmış, Aldırış Etmeyen, Menfi Mülahaza, İmzasız, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.332.

Fransız Latifelerinden: Cesaret-Ceza-Babasına Teselli-En İyi Tavsiye, İmzasız, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.357.

Fuhuşla Mücadele, İmzasız, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.364.

Gerdan Bahsi, İmzasız, 11 Kânunuevvel 1930, S.106, nr.1791, s.29.

Gülünecek Şeyler: Hasisin Hastalığı-Ramazana Dair-Dünyanın Mihveri-Uvertür Ne Zaman Çalınır,-Fartı Hürmet-Çocuğun Tesellisi, İmzasız, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.129.

Gülünecek Şeyler: Komşunun Başını Ağrıtmış-Acaba Nasıl Görmüş-Mazeret Mektubu-Bir Kış Macerası-İhtiyatı Tedbir, İmzasız, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.349.

Gülünecek Şeyler: Mademki Çinliler Sarıdır-Seviyor Çünkü-Uslu Oturan Çocuklar-Gürültüyü İşitebilmek İçin-Piyanoyu Satmışlar-Bir Kaz Pazarlığı-Telakkiye Göre-Gene 13 Rakamı, İmzasız, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.413.

Gülünecek Şeyler: Melekler Uçar-Dişçinin Kazancı-Tekziple Teyit-Terzi Dükkânında-Mürekkep Yaladığı İçin-Mademki Yüzünü Boyuyor-Kürk Bahsi-Müsademe Tarifi-Hâkimle

Maznun-Şiir ve Teşekkür-Telefonda Bir Ses-Babasınınki Gibi, İmzasız, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.131.

Gülünecek Şeyler: Yalnız Sıhhatini Düşünmüyor-Tevellüt İlanları-Abdullah Efendi, İmzasız, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.253.

Gülünecek Şeyler: Yüzbaşı ve Hindiler-Mükemmel Eğlenmiş-Senelerin Tesiri-Yamyamların Ziyafeti-Piyanonun Vazifesi-Yemekte, İmzasız, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.301.

Hem Lütuf Hem Ceza, İmzasız, 11 Kânunuevvel 1930, S.106, nr.1791, s.2.

Hoş Cevaplar, İmzasız, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.356.

İlave Etmediği İçin, İmzasız, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.109.

İşittiklerimiz, İmzasız, 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.27.

Kazazedeler, İmzasız, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.81.

Kukla Seyrinde, İmzasız, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.347.

Mektep Dönüşü Sokakta, İmzasız, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.347.

Mektepte, İmzasız, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.347.

Mizahi Fıkralar: Dostluk Böyle Olur-Âlim Bir Dilenci-Kürk Manto Endişesi-Deli Sayıldığına Göre-Sızlanmanın Sebebi Ne-Havalanmış-Besteyi Unutmamak için, İmzasız, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.13.

Nasıl Olmuş da, İmzasız, 11 Kânunuevvel 1930, S.106, nr.1791, s.29.

Niçin Sinemaya Gideriz, İmzasız, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.125.

Odanın Büyüklüğü, İmzasız, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.109.

Otomobil Sefası, İmzasız, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.365.

Özrü Kabahatinden Büyük, İmzasız, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.109.

Resim ve Yazı ile Güldürücü Şeyler: "Hamlet"i Anlayış-Münekkit ve Sanat-Koşuyu Seyrederken-Musiki Bahsinde Söz-Üç Tembih-Yazı Makinesi ve Şiir-Eskisi ve Yenisi, İmzasız, 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s.205.

Ressamla Oğlu, İmzasız, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.109.

Sakat Dilenci, İmzasız, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.364.

Uyku Tatlıdır, İmzasız, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.109.

Zekâ, İmzasız, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.187.

Zevce Kavgacı Olursa, İmzasız, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.10.

1.9. REKLAMLAR

Ahmet İhsan Matbaası, İmzasız, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.352.

Akın, İmzasız, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.404.

Allo Allo 1934, İmzasız, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.6.

Anadolu'nun Doğu ve Cenupdoğusu, İmzasız, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.328.

Anarşizm, İmzasız, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.99.

Arabadan Şiirler, İmzasız, 28 Nisan 1932, nr.1863, s.356.

Aspirin, İmzasız, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.352.

Ateşli Bir Delikanlı, İmzasız, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.396.

Avukatlara Kolaylık, İmzasız, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.162.

Avustralya Ormanları ve Okaliptus Ağaçları, İmzasız, 22 Mart 1934, S.276, nr.1961, s.264.

Ayın Tarihi, İmzasız, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.13.

Balkonda Saatler, İmzasız, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.259, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.299, 15 teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.311, 22 Teşrinievvel 1931, S.151,

nr.1836, s.336, 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.288, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.320, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.336, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.384, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.400, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.120, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.152, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.168, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.184, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.200, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.328, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.39, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.314.

Basübadelmevt, İmzasız, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.59, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.77.

Başak Mecmuası, İmzasız, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.343.

Bekleyiniz S. O. S. Ercüment Behzat'ın Şiirleri Yakında Çıkıyor, İmzasız, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.240, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.272.

Berlin'de Bülow, Otten & com. Ticarethanesi, İmzasız, 16 Kânunusani 1929, S.59, nr.1744, s.106.

Beş Hasta Var, İmzasız, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.116.

Beynini Satan Adam, İmzasız, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.141, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.174.

Beyoğlu Baker ve Hayden, İmzasız, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.224.

Bir Haraşo, İmzasız, 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.288, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.304, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.320.

Bir Ses İki Nağme, İmzasız, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.256.

Bir Şiir Kitabı: Ne Derseniz Deyin Siz, İmzasız, 11 Ağustos 1932, S.193, nr.1878, s.171.

Bir Tarih Felsefesinin İlmi Esasları, İmzasız, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.272.

Bir Tılsımın Nakışları, İmzasız, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.740.

Bismark Nasıl Düştü, İmzasız, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.200.

Boş Saatlerde, İmzasız, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.184.

Boynu Bükük Kızlar, İmzasız, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.235, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.318, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.331, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.349, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.374, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.391, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.395, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.423, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.23, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.51, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.99, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.131, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.163, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.223, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.236, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.243.

Bu da Bizim Aşkımız, İmzasız, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.330.

Bugün de Diyorlar ki: Hikmet Feridun, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.80.

Bütün, İmzasız, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.231, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.312, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.368, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.374, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.406.

Kapitalim-Roma Hukuku Mecmuası, İmzasız, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.387.

Cehennem, İmzasız, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.384.

Cemiyetin Asılları, İmzasız, 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.82.

Ceza Usulümüzün Esasları ve İtirazlar Üzerinde Tetkikler, İmzasız, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.248.

Cinayet ve Ceza, İmzasız, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.73.

Çağlayan, İmzasız, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.407.

De Profondis, İmzasız, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.235.

Demokrit, İmzasız, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.175.

Devler Kaldırımı, İmzasız, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.272.

Doğu Gençlik Mecmuası, İmzasız, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.374.

Dr. Besim Kemal, İmzasız, 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.48.

Dr. Cevat Kerim, İmzasız, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.336, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.352, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.384, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.400, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.416, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.15, 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.48, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.64, 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.80, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.136, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.152, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.168, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.184, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.144, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.155, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.175, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.190, 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.207, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.219, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.236, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.255, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.271, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.287.

Dr. Muammer Nuri, İmzasız, 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.48.

Dr. Semiramis Ekrem H.-Dr. Ekrem Behçet, İmzasız, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.320.

Duman, İmzasız, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.112.

Dünkü Çoban, İmzasız, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.383.

Dünya, İmzasız, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.89.

Edebi Sanatlara Dair, İmzasız, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.404.

Edebiyat ve Sanat Bahisleri, İmzasız, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.320.

Eski Isparta ve Atina Cumhuriyetleri, İmzasız, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.173.

Faust, İmzasız, 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.305.

Febüs Fotoğrafhanesi, İmzasız, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.120.

Filozofi ve Sanat, İmzasız, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.187.

Foto S. Süreyya, 613Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.384.

Garba Doğru, İmzasız, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.75.

Gazi'nin Yolu: Dilimizi Nasıl Onarmalıyız, İmzasız, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.59.

Gece Gelen Telgraf, İmzasız, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.207.

Genç Kızlarımıza, İmzasız, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.349.

Genç Şairlerimiz ve Şiirleri, İmzasız, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.323.

Gençliği Koruma-Çok Yaşama, İmzasız, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.349.

Gözyaşları, İmzasız, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.397, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.416, 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.24.

Graziella, İmzasız, 20 Birincikânun 1934, S.315, nr.2000, s.50.

Günün İktisadi İşleri, İmzasız, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.173.

Hareket, İmzasız, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.605.

Hayalet, İmzasız, 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.235.

Haydar Rıfat Bey'in Son Eserleri: Hep Millet İçin-Hep Vatan İçin-Cinayet ve Ceza-Ölüler Evinin Hatıraları, İmzasız, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.11, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.30.

Hep Bir Ağızdan, İmzasız, 10 İkincikanun 1935, S.318, nr.2003, s.99, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.151, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.183.

Hep Millet İçin, İmzasız, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.73.

Hep Vatan İçin, İmzasız, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.73.

Heraklit, İmzasız, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.213.

Hukuk Fakültesi Mecmuası, İmzasız, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.267.

Hükümdar Millet, İmzasız, 3 İkincikanun 19345S.317, nr.2002, s.82.

İki Çift Göz, İmzasız, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.15, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.126.

İlahiyat, İmzasız, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.324.

İlim, İmzasız, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.231, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.294.

İnsanlığın Başlangıçları, İmzasız, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.388.

İskender, İmzasız, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.3.

İstiklal Postası, İmzasız, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.148.

İslamiyet'in Tefevvuku, İmzasız, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.103.

İşgalde Cebelibereket, İmzasız, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.328.

İtalyanca Gramer, İmzasız, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.74.

Kadın ve Sosyalizm, İmzasız, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.18.

Kapitalium, İmzasız, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.406, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.245.

Kapitalizmin Buhranı, İmzasız, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.327.

Roman, İmzasız, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.383.

Karlı Dağdan Ses, İmzasız, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.240.

Kaynak Mecmuası, İmzasız, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.416.

Kılıcımı Sürüyorum, İmzasız, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.371, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.92, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.144, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.192.

Kızılırmak, İmzasız, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.383.

Komünizm, İmzasız, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.130.

Korku, İmzasız, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.406.

Lloyd Triestino, İmzasız, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.184, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.240, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.256, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.272, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.288, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.304.

Matbaada Akşam, İmzasız, Matbaada Akşam, İmzasız, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.372, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.388, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.406, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.5, 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.23,

29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.70, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.120, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.136, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.152, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.168, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.183, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.187, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.207, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.318, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.331, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.349, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.374, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.391, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.395, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.423, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.23, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.51, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.99, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.131, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.163, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.223, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.236, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.243.

Meltem, İmzasız, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.195, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.144, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.192.

Memleket Hikâyeleri, İmzasız, 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.71.

Metafizik, İmzasız, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.402.

Metamorfoz, İmzasız, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.255.

Mimar Mecmuası, İmzasız, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.416.

Mussolini, İmzasız, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.159.

Mülkiye Çıktı, İmzasız, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.384.

Napolyon, İmzasız, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.406.

Nedim, İmzasız, 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.288, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.304, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.320, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.117, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.168, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.184, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.200, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.328, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.74, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.314.

Neler İstiyoruz, İmzasız, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.183.

Ninni Çocuğum, İmzasız, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.191.

Odol, İmzasız, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.199, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.222.

Ölüler Evinin Hatıraları, İmzasız, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.252, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.267, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.73.

Paravan, İmzasız, 2 Mayıs 1929, S.22, nr.1707, s.351, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.363, 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.75, 11 Haziran 1931, S.132, nr.1817, s.32, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.48, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.64, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.92, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.144, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.192, 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.288, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.320, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.367, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.15, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.77, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.155, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.39, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.74, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.314.

Portakal Bahçeleri, İmzasız, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.407.

P. A. Etika, İmzasız, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.205.

Roma Ailesi, İmzasız, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.263.

Roma Hukuku, İmzasız, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.390.

Ruhi Mucizeler, İmzasız, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.247.

Sabahtan Bir Saat Evvel, İmzasız, 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.48.

Safo, İmzasız, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.406.

Sakarya’dan Akdeniz’e, İmzasız, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.148.

Sermaye, İmzasız, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.95, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.110.

Sevmek İçin Sevmek, İmzasız, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.3.

Silindir Şapka Giyen Köylü-Bacayı İndir… Bacayı Kaldır…, İmzasız, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.184.

Son Posta, İmzasız, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.144.

Spirosal, İmzasız, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.368.

Sularda Kim Ağlıyor, İmzasız, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.260, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.276.

S. O. S. Ercüment Behzat'ın Şiirleri Çıktı, İmzasız, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.30.

Şemsülmekatip, İmzasız, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.320, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.336, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.352, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.384, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.400.

Şiirler, İmzasız, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.320.

Tarih Felsefesi, İmzasız, 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.288, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.320, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.336, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.384, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.400, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.15.

Tayfur, İmzasız, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.184.

Tercüme, İmzasız, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.240.

Türk Kadını, İmzasız, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.11, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.320.

Türkçe-Almanca Lügat, İmzasız, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.3.

"Ulus" Gazetesi 17 Yaşında, İmzasız, 16 İkincikanun 1936, S.371, nr.2056, s.115.

Ülkü, İmzasız, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.207.

Victor Hugo Hayatı ve Eserleri, İmzasız, 20 Birincikânun 1934, S.315, nr.2000, s.50.

Volkan, İmzasız, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.148.

Yaşasın Hakikat, İmzasız, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.416.

Yaşasın Hakikat, İmzasız, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.12, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.200.

Yaz Ortasında Bir Gecelik Rüya, İmzasız, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.23.

Yeni İmi Zihniyet, İmzasız, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.130.

Yeni Neşredilen Eserler: Berlin'de Bülow , Otten & co.Ticarethanesi, İmzasız, 16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.106.

Yeni Türk Mecmuasının 3. Sayısı Çıktı, İmzasız, 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.48.

Yirmi Yaş, İmzasız, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.740.

Yosun, İmzasız, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.383.

Yunus Emre Divanı, İmzasız, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.95.

Yürüyüş, İmzasız, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.140, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.156.

IV. Henri, İmzasız, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.349, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.390.

On Yılın Destanı, İmzasız, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.368.

Cumhuriyet, İmzasız, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.368.

1.10. HABERLER

1.10.1. Yurttan Haberler

[İtalya Hariciye Müsteşarı M. Grandi C. Şehrimize Geldi], İmzasız, 20 Kânunuevvel 1928, S.3, nr.1688, s.36.

[Mülkiye Mektebinin 59. Yıldönümünde] İsmet İnönü'nün Söylevi, İmzasız, 19 Birincikânun 1935, S.367, nr.2052, s.52, 53.

"Ordular! İlk Hedefiniz Akdeniz'dir, İleri!" Büyük Gazi'nin Bu Büyük Sözünü Temsil Eden Heykel Akdeniz Kıyılarında Yükseldi, İmzasız, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.180.

1931 Güzellik Kraliçesi Naşide Saffet Hanım Paris'e Gitti, İmzasız, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.156.

1931 Türkiye Güzellik Kraliçeliği, İmzasız, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.116.

1933 İstikrazının Makbuzları, İmzasız, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.268.

1933'te Ankara Maneji, İmzasız, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.88.

20 İlkteşrin Pazar Genel Nüfus Sayımı-Başbakanlık İstatistik Genel Müdürlüğü, İmzasız, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.243, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.247, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.258, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.263, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.265, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.283, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.287, 3 İlkteşrin 1935, S.356, nr.2041, s.301, 302, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.319, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.335.

206 Yıl Önce Ankara, İmzasız, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.57.

23 Nisan Bayramı Candan Kutlandı, İmzasız, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.345.

23 Nisanda Çocuk Haftası Başlıyor, İmzasız, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.309.

261 Yeni Partililerin Eski Partililere Katılması Dolayısıyla Ankara'da Yapılan Tören-Recep Peker'in Konuşması, İmzasız, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.361.

29 Birinciteşrin Türkiye'nin Her Tarafında Kutlandı, İmzasız, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.361.

3750 Kilometreyi Aşan Kadın Tayyareci Diyor ki, İmzasız, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.232.

Abdülhalik Bey, İmzasız, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.216.

Acı Bir Kayıp, İmzasız, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.363.

Acı Bir Ölüm Daha, İmzasız, 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.23.

Adapazarı Türk Tecim Bankasının Verimli Çalışmaları, İmzasız, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.100.

Adapazarı Türk Ticaret Bankası Yirminci Yıldönümünü Kutladı, İmzasız, 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.252, 253.

Adapazarı'nda Bir Bataklık Kurutuldu, İmzasız, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.397.

Afgan Kralı Nadir Şah Öldürüldü, İmzasız, 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.388.

Afyon-Antalya Hattının Temel Atma Merasimi, İmzasız, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.233.

Ağrı Dağı Eşkıyası Tepelendi: İran'ın Mesul Olduğu Anlaşılıyor, İbrahim Tali, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.104, 105.

Ağrı Dağı Hadisesi, İmzasız, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.85.

Ağrı Dağı Münasebetiyle İran Hududu Dâhilindeki Bedeviler, İmzasız, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.128.

Ahlatbeli'deki Tarihi Eserler Çıkarılıyor, İmzasız, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.417.

Ahmet Cevdet Eşsiz Bir Törenle Gömüldü, İmzasız, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.21.

Ahmet İhsan Bey C. F. Namzedi, İmzasız, 23 Nisan 1931, S.125, nr.1810, s. Kapak.

Ahmet İhsan Bey'in Konferansı, İmzasız, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.330.

Ahmet İhsan Ordu Mebusu, İmzasız, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s. Kapak.

Akdeniz'de Filomuzun Manevraları, İmzasız, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.635.

Akit, İmzasız, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.285.

Aksu Köprüsü, İmzasız, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.353.

Akvam Meclisi-Beynelmilel Kadınlar Kongresi, İmzasız, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.509.

Alacahöyük'te Yapılan Kazılar, İmzasız, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.331.

Alacahöyük'teki Araştırmalar, İmzasız, 21 İkinciteşrin 1935, S.363, nr.2048, s.412, 413.

Alemdar Barajı ve Konya Ovası'nın Sulanma İşi, İmzasız, 19 Mart 1936, S.380, nr.2065, s.269.

Almanya'dan Türkiye'ye gidip Dönme Bir Günde, İmzasız, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.197.

Amerikan Bahriyelileri Şehrimizde: Misafirlerimiz Taksim Abidesi'ne Merasimle Bir Çelenk Bıraktılar, İmzasız, 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.277.

Amerikan Tayyarecileri, İmzasız, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.405.

Anadolu Kulübü Yeni Binasında, İmzasız, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.245.

Ankara-Uray Otobüsleri İşlemeye Başladı, İmzasız, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.324.

Ankara-Uray Otobüsleri, İmzasız, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.308.

Ankara Akisleri, İmzasız, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.148, 149.

Ankara Bol Suya Kavuşuyor: Çubuk Barajının Yapılması Bitiyor, İmzasız, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.228.

Ankara Cinayeti Katilleri İdama Mahkûm Oldu, İmzasız, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.328, 329.

Ankara Civarında Tarihi Eserler, İmzasız, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.400, 401.

Ankara Ehli Hayvanlar Sergisi Açıldı, İmzasız, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.296.

Ankara Ehli Hayvanlar Sergisi Bu Hafta Açıldı, İmzasız, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s. Kapak.

Ankara Halkevinde Ergani Günü, İmzasız, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.73.

Ankara Hilali Ahmer Gençlik Derneği, İmzasız, 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.256.

Ankara Himaye-i Etfâl Cemiyetinin Kostüm Balosu, İmzasız, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.36.

Ankara Sergievi-Ekonomi Savaşındaki İlk Kazancımız Büyük Bitimler Veriyor, İmzasız, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.37.

Ankara Silosu Çalışmaya Başladı, İmzasız, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.388, 396.

Ankara Şehir Planı Bitti, İmzasız, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.329.

Ankara Ticaret ve Sanayi Odasında, İmzasız, 30 İkincikanun 1936, S.373, nr.2058, s.153.

Ankara Türk Kuşu Alanında Uçuşlar, İmzasız, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.13.

Ankara Türk Ocağında Bir Konferans ve Kadınların İntihap Hakkı, Maarif Sahasında Halk Bilgisi Derneği, İmzasız, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.292.

Ankara ve İstanbul'da Seçmen Seçimi Bitti, İmzasız, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.148, 149.

Ankara Yenişehir Hilaliahmer Bahçesi 1 Haziranda Açıldı, İmzasız, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.25.

Ankara Yerine Kemalkent, İmzasız, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.243.

Ankara'da 3 Mayısta Türk Kuşu Açıldı-Atatürk Söylev Verdi, İmzasız, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.388.

Ankara'da Ambalaj Sergisi Açıldı, İmzasız, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.169.

Ankara'da Belediye Seçimi Başladı, İmzasız, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.325.

Ankara'da Bir Cinayet, İmzasız, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.148.

Ankara'da Bir Kırşehir Meyve Satış Yeri Açılacak, İmzasız, 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.212.

Ankara'da Cuma Gezintileri, İmzasız, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.185.

Ankara'da Dördüncü Tasarruf Haftası, İmzasız, 21 Birinci Kanun 1933, S.263, nr.1948, s.56.

Ankara'da Emir Gölü Yanında Yeni Su Faaliyeti, İmzasız, 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.284, 285.

Ankara'da İş Bankası Hissedarları Heyeti Umumiyesi İçtimaı, İmzasız, 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.296, 297.

Ankara'da İş Bankası'nın Yeni Küşat Resmi, İmzasız, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.658.

Ankara'da Kadın İktisat Sergisi, İmzasız, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.52, 53.

Ankara'da Lig Maçında, 11 Temmuz 1929, İmzasız, S.32, nr.1717, s.503.

Ankara'da Mesut Bir Evlenme, İmzasız, 21 Birinci Kanun 1933, S.263, nr.1948, s.57.

Ankara'da Muhafız Alayı ile Gücünün Yıldönümü, İmzasız, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.24, 25.

Ankara’da Muhafız Kıtası Zabitanı Tarafından At Koşuları, İmzasız, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.281.

Ankara’da Necati Merhumun Mezarı Başında, İmzasız, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.100.

Ankara’da Otuz Ağustos Günü, İmzasız, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.237.

Ankara’da Saylav Seçimi Başladı, İmzasız, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.40.

Ankara’da Tasarruf Haftası, İmzasız, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.42, 43.

Ankara’da Tasarruf ve Yerli Malı Mitingi, İmzasız, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.60.

Ankara’da Tatil Günleri, İmzasız, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.165.

Ankara’da Toprak Bayramı, İmzasız, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.281.

Ankara’da Türk Ocakları Merkezi, İmzasız, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.293.

Ankara’da Verilen Bir Konferans, İmzasız, 12 Birincikânun 1935, S.366, nr.2051, s.45.

Ankara’da Verilen Ulusal Kıyafet Balosu, İmzasız, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.85.

Ankara’da Yerli Atlar Koşusu, İmzasız, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.56.

Ankara’da Yüniş’in Daveti, İmzasız, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.4.

Ankara’da Zabitan Yurdu, İmzasız, 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.76.

Ankara’da Ziraat Müdürleri Kursu Açıldı, İmzasız, 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.217.

Ankara’dan Samsun’a, İmzasız, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.64.

Ankara’nın İmarı Etrafında-Prof. Yansen’in Konferansı, İmzasız, 21 İkinciteşrin 1935, S.363, nr.2048, s.405.

Ankara’nın Süzgeç Yapıları, İmzasız, 20 Haziran 1935, S.341, nr.2026, s.52.

Ankara’ya Modern Durak Yapılacak, İmzasız, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.137.

Ankara-İstanbul Hava Postaları, İmzasız, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.193.

Ankaralıların Coşkun Bir Heyecanla İrticaya Cevabı, İmzasız, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.208, 209.

Antalya Halkevi Binası, İmzasız, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.269.

Arttırma Yedi Günü ve General Kazım Özalp'ın Değerli Söylevi, İmzasız, 20 Birincikânun 1934, S.315, nr.2000, s.53.

Asri Türkiye'de Kadın, İmzasız, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.192.

Atatürk İçin Diyorlar ki, İmzasız, 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.87.

Atatürk Misafirleri Arasında, İmzasız, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.12.

Atatürk, İmzasız, 18 Haziran 1936, S.393, nr.2078, s.53.

Atatürk'e Karşı Hazırlanan Suikastı Telin İçin Memleketin Her Tarafında Mitingler Yapıldı, İmzasız, 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.356, 357, 368.

Atatürk'e Suikast Düzenleyen Bir Çete Yakalandı, İmzasız, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.340, 347.

Atatürk'le Mis Baker'in Mülakatı, İmzasız, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.66, 67.

Atatürk'ün Andı, İmzasız, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.226.

Atatürk'ün Samsun'a Çıktığı Gün, İmzasız, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.8, 9.

Atina Elçimizin Gazetecilere Söyledikleri, İmzasız, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.405.

Atina Sefirimiz Cevat Bey Efendi, İmzasız, 13 Kânunuevvel 1928, S.2, nr.1687, s.20.

Atina'da Tarihi Bir Gün, İmzasız, 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.345, 349.

Avrupa Birliği Konferansı'ndan Avdet, İmzasız, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.4.

Avusturya Hadisesi ve Başvekilin Beyanatı, İmzasız, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.200.

Ayasofya Müze Oldu, İmzasız, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s. Kapak.

Ayasofya Müze Oluyor, İmzasız, 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.85.

Ayasofya Müze Sultan Ahmet de Kütüphane Oluyor, İmzasız, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.244.

Aydın Demiryolu Satın Alınacak mı, İmzasız, 20 Birincikânun 1934, S.315, nr.2000, s.52.

Aydın Hattı da Ulusun Oldu, İmzasız, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.27.

Aydın ve Bölgesi Demiryolları Nasıl Yönetilecek, İmzasız, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.116.

Aydın'da İncir Mahsulü Bu Sene Çok İyi, İmzasız, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.196.

Aydın'ın Bayındırlığı, İmzasız, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.84, 85, 96.

Azlık Saylavlarımız İçin, İmzasız, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.185.Başvekilimiz Zonguldak'ta, İmzasız, 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.408, 409.

B. Titülesko Büyüklerimizi Övüyor, İmzasız, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.256.

Bakanlar Ankara'ya Dönüyor, İmzasız, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.229.

Balkan Ekonomi Konseyi Ankara'da Açıldı, İmzasız, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.344.

Balkan Festivali, İmzasız, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.250.

Balkan Konferansı Neden Toplanamıyor [Trabzon Mebusu Hasan Bey ile Mülakat], İmzasız, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.249.

Balkan Konferansı, İmzasız, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.324.

Balkan Konferansına Giden Murahhaslarımız Döndüler, 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.389.

Balkan Misakı Halledildi, İmzasız, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.176.

Balkan Misakı İmza Edildi, İmzasız, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.192.

Balkan Misakı Konseyi, İmzasız, 25 Birinciteşrin 1934, S.307, nr.1992, s.352.

Balkanlar Birleşmelidir! İsmet Paşa ve Dünya Sulhu, İmzasız, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.304.

Barış Yolunda: Glasgow'da Yapılacak Mühim Toplantı, İmzasız, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.2.

Basın Değerli Bir Üye Kaybetti, İmzasız, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.5.

Başbakanımız Ankara'ya Döndüler, İmzasız, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.197.

Başbakanımızın Edirne'de Söyledikleri, İmzasız, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.40.

Başbakanla Üç Bakan İstanbul-Ankara Yolculuklarını Uçakla Yaptılar, İmzasız, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.72, 73.

Başvekil Hazretleri'nin Ankara'ya Avdeti, İmzasız, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.391.

Başvekil İsmet Paşa Hazretleri İtalya'dan Ankara'ya Avdet Buyurdular, İmzasız, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.21.

Başvekilimiz Ereğli ve Eskişehir'de İki Mühim Binanın Temelini Attı, İmzasız, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.5.

Başvekilimizin Beyanatı, İmzasız, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.352.

Başvekilimizin Roma Seyahati, İmzasız, 2 Haziran 1932, S.183, nr.1868, s.4, 5, 8, 9.

Başvekilimizin Yün-iş Fabrikasını Tetkikleri, İmzasız, 25 Birinci Teşrin 1934, S.307, nr.1992, s.340.

Bay Hacı Adil'in Ölümü, İmzasız, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.201.

Bayındırlık Bakanımız Doğu Gezisine Çıktı, İmzasız, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.248.

Bayındırlık Yolunda Yeni Adımlar, İmzasız, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.201.

Bayramda Ankara'da Büyük Gazi'mizi Selamlayanlar, İmzasız, 9 Birinci Teşrin, 1933, S.257, nr.1942, s.373.

Bekir Lütfi Bey'in Cenazesi Ankara'da Büyük Bir Merasimle Kaldırıldı, İmzasız, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.177.

Belçika Fevkalade Heyetinin Ziyareti, İmzasız, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.392.

Belediyeler Bankası İçin Yapılan Maketlerden İkisi, İmzasız, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.388, 389.

Belgrad'da Toplanan Beynelmilel Kadınlar İttihadı Konferansı, İmzasız, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.13, 16.

Berlin Sefirimiz Kemalettin Sami Paşa Vefat Etti, İmzasız, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.329.

Berlin'de Türk Tütüncülüğü, İmzasız, 17 Kânunusani 1929, S.7, No:1692, s.100.

Beş Yıllık Planın Beş Önemli Eseri, İmzasız, 5 Birincikânun 1935, S.365, nr.2050, s.20, 21, 29.

Beşinci Yerli Mallar Sergisi Kapandı, İmzasız, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.181.

Beynelmilel Ajans Murahhasları, Murahhaslara Hatıra Madalyası, İmzasız, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.421.

Beynelmilel Ajanslar Kongresi, İmzasız, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.405.

Biçki Yurdu Sergisi, İmzasız, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.293.

Bir An Evvel Soyadı Seçip Tescil Ettiriniz, İmzasız, 27 Şubat 1936, S.377, nr.2062, s.224.

Bir İran Gazetesinin Dikkate Değer Yazısı, İmzasız, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.80.

Bir İtalyan Gazetesi ve İnkılabımız, İmzasız, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.390.

Bir Muamma, İmzasız, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.70, 71.

Birinci Basın Kurultayı İşini Bitirdi, İmzasız, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.13, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.20.

Birinci Uraylar Kurultayı Ankara'da Toplandı, İmzasız, 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.361.

Bizim İçin Ne Diyorlar: Kamalizmin Yeni Bir Eseri, İmzasız, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.227.

Boğazlar Konferansı Montrö'de Türkiye Tezine Çok Müsait Bir Hava İçerisinde Açıldı, İmzasız, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.68.

Boğazlar Meselesi Kamutayda Görüşüldü, İmzasız, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.325.

Boğazlar Meselesi ve Türk Tezi, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.134, 135.

Boğazlar Meselesi, İmzasız, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.64.

Boğazlar, İmzasız, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.272.

Brezilya Sefirimiz Ali Fuat Beyefendi, İmzasız, 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.36.

Bulgar Gazetecileri Ankara'da, İmzasız, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s. Kapak.

Bulgar-Türk Dostluğu, İmzasız, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.20, 32.

Burdur Valisi Vazife Başında Öldürüldü, İmzasız, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.165.

Bursa'da Yerli Mallar Sergisi Açılıyor, İmzasız, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.21.

Bursa'nın Kurtuluşu Yıldönümü Hararetli Tezahüratla Tesit Edildi, İmzasız, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.244.

Büyük Bir Kayıp, İmzasız, 23 İkincikanun 1936, S.372, nr.2057, s.131.

Büyük Bir Zafer Daha: Cumhuriyetin Himmeti Akdeniz'le Karadeniz'i Birleştirdi, İmzasız, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.229.

Büyük Gazi'nin Nutku, İmzasız, 9 Birinci Teşrin 1933, S.257, nr.1942, s.376, 377.

Büyük Kamutayda Mezarlıklar Hakkında Bir Söylem [Ahmet İhsan'ın Bir Nutku], İmzasız, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.306.

Büyük Kardan Sonra, İmzasız, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.197.

Büyük Millet Meclisinde Tarihi Celse: Ahmet İhsan Bey Diyor ki, İmzasız, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.7.

Büyük Millet Meclisinin Fevkalade İçtimai, İmzasız, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.260.

Büyük Reisimizin Mecliste Yıllık Nutku, İmzasız, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.372-374.

Büyük Tarih Kongresi, İmzasız, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.100, 101, 104, 105.

Büyük Tren Faciası, İmzasız, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.117.

Büyük Türk Mimarı Mimar Sinan'ın 348.Yıldönümü-Mimar Necmettin Emre'nin Makalesi, İmzasız, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.328, 329.

Büyük Türk Mimarı Sinan'ın Adı Anıldı, Ruhu Taziz Edildi, İmzasız, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.309.

Büyük Ulus Kurultayında Türk Kadını, İmzasız, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.36.

C. H. F. Ankara Vilayet Kongresi Heyet Seçimi İşini Bitirmiştir, İmzasız, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.181.

Canavar Düdüğü, İmzasız, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.320.

CHP Dördüncü Büyük Kurultayında Atatürk'ün Söylevi, İmzasız, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.386-388.

CHP Genel Sekreteri Recep Peker'i Atatürk Vazifeden Affetti İçişleri Bakanı Şükrü Kaya Genel Sekreter Oldu, İmzasız, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.69.

Cumhuriyet Bayramı, İmzasız, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.24, 25.

Cumhuriyet Halk Partisi-[İsmet İnönü'nün Söylevi] , 9 Mayıs 1935, S.335, nr.2020, s.370.

Cumhuriyet Merkez Bankası Binası, İmzasız, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.405.

Cumhuriyet Merkez Bankası Hissedarlarına %8.26 Nispetinde Kar Dağıtılacak Nizamnamede Değişiklik Yapıldı, İmzasız, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.348.

Cumhuriyet Merkez Binası Hissedarları Umumi Heyeti Toplandı, İmzasız, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.379.

Cumhuriyet Yıldönümünün Kutlanış İntibaları, İmzasız, 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.376, 377.

Cumhuriyetimizin Büyük Misafirleri: Sovyet Rusya'nın Mümtaz Ricali Cumhuriyet Bayramımızı Bizimle Kutlamaya Geliyorlar, İmzasız, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.328.

Çanakkale Ziyareti ve 30 Ağustos Bayramı, İmzasız, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.212.

Çatalca Genel Savlamanı Hayrettin Nedim Son Kar Fırtınasında Bir Suç Araştırmasına Giderken Yolda Dondu, İmzasız, 20 Şubat 1936, S.376, nr.2061, s.195, 208.

Çiçek ve Tavuk Sergisi, İmzasız, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.404, 416.

Çin Heyeti Ankara'da, İmzasız, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.212.

Çin Seddi Önlerinde, İmzasız, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.276.

Çocuk Bahçesi, İmzasız, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.683.

Çocuk Esirgeme Kurumu Umumi Heyeti, İmzasız, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.76, 77.

Çok Hayırkâr Bir Madam, Besim Ömer, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.406.

Çok Mesut Bir Akit, İmzasız, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.131.

Çoruh Saylavı B. Mehmet Ali Okar'ı Kaybettik, İmzasız, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.141.

Çubuk Barajı, İmzasız, 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.308.

Çubuk Barajı: Ankara'yı Bol Suya Kavuşturan Barajın Yapısı Bitti, İmzasız, 19 Mart 1936, S.380, nr.2065, s.264, 265.

Dâhili İstikraz Başladı, İmzasız, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.336.

Dâhiliye Vekili Şükrü Kaya Beyefendi'nin Anadolu Seyahati ve Kaçakçılık Felaketi ile Bunun Çareleri, Ahmet İhsan [Tokgöz], 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.50, 51, 52, 53, 56.

Dâhiliye Vekilimizin Avdeti, İmzasız, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.714.

Dam Üstünde Tayyare, İmzasız, 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.284.

Darülfünûnlular Büyük Merasimle Lozan Sulhunun Yıldönümünü Tesit Ettiler, İmzasız, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.133.

Demirağlarımız Elaziz'e Vardı, İmzasız, 16 Ağustos 1934, S.297, nr.1982, s.181.

Demiryollarımız, İmzasız, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.237.

Devlet Demiryollarının Halk Ticaret Biletleri, İmzasız, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.213.

Divanı Harp Mürteciler Hakkında Kararını Veriyor, İmzasız, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.132, 133.

Divanı Harpte 28 Kişi İdama Mahkûm Oldu, İmzasız, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.147.

Dost Afgan Dışişleri Bakanının Memleketimizi Ziyareti, İmzasız, 16 İkincikanun 1936, S.371, nr.2056, s.117, 118.

Dünya Hadisatı: Almanya'da Mali Buhran, İmzasız, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.117.

Dünya Parlamentolarında Sulh ve Müsalemete İçin Çalışan Gruplar ve TBMM'nin Bu Beynelmilel Çalışmaya İştiraki, Ahmet İhsan [Tokgöz], 2 Haziran 1932, S.183, nr.1868, s.2, 3, 15.

Dünyanın En İhtiyarı Zaro Ağamız Öldü, İmzasız, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.89.

Edirne 13.Kurtuluş Yılını Kutladı, İmzasız, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.8.

Edirne'nin Kurtuluşu, İmzasız, 5 Birincikânun 1935, S.365, nr.2050, s.28, 29.

Ekmek Meselesi, İmzasız, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.388.

Ekonomi Bakanımız Celal Bayar'ın Rusya'daki Tetkikleri, İmzasız, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.136.

Ergani İstikrazı, İmzasız, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.41.

Erzurumluların Halkevinde Müsameresi, İmzasız, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.268.

Esirgeme Derneği ve Hamiyet Hanım, Besim Ömer, 27 Şubat 1930, S.65, nr.1750, s.196.

Eski Yunan Kralı Konstantin'in Birkaç Mektubu, İmzasız, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.140, 414.

Eskişehir Şeker Fabrikası Geçen Hafta Açıldı, İmzasız, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.40.

Eskişehir Tohum Islah İstasyonları, İmzasız, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.260, 272.

Ethem Ağralı'nın Cenaze Töreni, İmzasız, 6 Şubat 1936, S.374, nr.2059, s.163.

Evlenme Haberi, İmzasız, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.151.

Evvela Mecliste Takip Edecekleri Hattıhareketi Tespit Edecekler, İmzasız, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.340.

Evvelki Gün M. Venizelos Şerefine Hariciye Vekili Tevfik Rüştü Bey Tarafından Verilen Ziyafetten Bir İntiba, İmzasız, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.357.

Fabrikalarımızın Yoğalttığı Pamuk 20 Milyon Kiloyu Bulacak, İmzasız, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.143.

Feriha Tevfik Hanım 1929 Türkiye Güzellik Kraliçesi Amerika'ya Gitti, İmzasız, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.84.

Fethi Bey İzmir'de, İmzasız, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.228.

Fındık Kongresi Ankara'da Toplandı, İmzasız, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.324, 336.

Filomuzun Ziyareti, İmzasız, 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.280, 281.

Fransız Tayyarecileri, İmzasız, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.152,153, 157.

Frugi Hazretleri Ankara'da, İmzasız, 3 Teşrinisani 1932, S.205, nr.1890, s.361, 368.

Gaz Maskesi Fabrikası Törenle Açıldı, İmzasız, , 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.372, 373.

Gazeteci Saadettin de Öldü, İmzasız, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.355, 358.

Gazetemiz Sahibinin Atina'ya Seyahati, İmzasız, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.288.

Gazi Çiftliği ve Ankara'da Alatı Ziraiye Sergisi, İmzasız, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.100.

Gazi Çiftliğinde Yıl Dönümü, İmzasız, 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.372, 373.

Gazi Hazretleri Ankara'da, İmzasız, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.276, 277.

Gazi Hazretleri Ankara'da, İmzasız, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s. Kapak.

Gazi Hazretleri Çiftliklerinde, 11 Temmuz 1929, İmzasız, S.32, nr.1717, s.502.

Gazi Hazretleri ile İsmet Paşa Hz. İstanbul’da, İmzasız, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.228.

Gazi Hazretleri İstanbul’da, İmzasız, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.36.

Gazi Hazretleri İstanbul’da, İmzasız, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s. Kapak.

Gazi Hazretleri İzmir’de, İmzasız, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.308.

Gazi Hazretleri Seyahatlerinden Döndüler, İmzasız, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.180.

Gazi Hazretleri Seyahatte, İmzasız, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.165.

Gazi Hazretleri Yalova’da, İmzasız, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.132.

Gazi Hazretleri Yeni Nafia Vekâleti Binasında, İmzasız, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.389.

Gazi Hazretleri’nin Bursa ve Yalova’ya Teşrifleri, H. R. , 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.630.

Gazi Hazretleri’nin Hitabeti ve Yunan Gazeteleri, İmzasız, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.384.

Gazi Hazretleri’nin İş Bankasını Ziyaretleri, İmzasız, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.778.

Gazi Hazretleri’nin Tetkik Seyahati, İmzasız, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.141.

Gazi Hazretleri’nin Türk Ocakları Hakkında Mühim Beyanatları, İmzasız, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.276, 277.

Gazi Hazretleri’nin Yalova’yı Teşrifi, Mülkiye Mektebinin Yıldönümü, Berlin’de Ecnebi Gazeteciler Balosunda, İmzasız, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.20.

Gazi Orman Çiftliği’nde, İmzasız, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.116.

Gazi Orman Çiftliği’nin Yıldönümü, İmzasız, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.8.

Gazi’mizin Ankara’ya Avdeti, İmzasız, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.731.

Gazi’nin Ankara’ya İlk Girdiği Gün Ankara’da Köylü ve Şehirlilerin İştiyakıyla Hararetli Tezahüratla Tesit Edildi, İmzasız, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.92, 93.

Gaziantep'in Kurtuluş Yıldönümü, İmzasız, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.101.

Geçen Haftanın Tarihi, İmzasız, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.356.

Genç ve Kıymetli Eczacılarımızdan Ekrem Necdet Bey'in Trahom İçin Mühim Bir Müstahzarı, İmzasız, 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.64.

Gene Boğazlar, İmzasız, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.358, 359.

Genel Nüfus Sayımı Hazırlıkları Tamamlanıyor, İmzasız, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.200.

General Kondilis Atina'da-Atina'ya Gittikten Sonra Başvekille Mülakatta Bulunmuştur, İmzasız, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.389.

General Mac Arthur Ankara'da, İmzasız, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.293, 295.

Gölcük Gemisi Törenle Denize İndirildi, İmzasız, , 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.372.

Gürültülü İntihabattan Sonra Nihayet Halk Fırkası Namzetleri Belediye Meclisine Aza Oldular, İmzasız, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.324.

Güzel İzmir ve Yeşil Bursa Kurtuluşlarını Kutladılar, İmzasız, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.260.

Habeşistan Murahhası ve Belçika Sefiri Cenapları Gazi Hazretleri Nezdinde, İmzasız, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.280.

Hafta İçinde: Kadın Birliği Kongresi, İmzasız, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.581.

Halkevinde Konferans, İmzasız, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.416.

Halkevleri Hiç Durmadan Çalışıyor, İmzasız, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.292.

Halkevlerine Dair Bir istatistik, İmzasız, 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.232, 233, 240.

Halkevlerinin Açılış Yıldönümü-Recep Peker'in Söylevi, İmzasız, 27 Şubat 1936, S.377, nr.2062, s.211, 212.

Halkevlerinin Birinci Yıldönümü, İmzasız, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.240, 241.

Hariciye Vekilimiz Cenevre'ye Gitti, İmzasız, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.5.

Hariciye Vekilimizin İtalya'yı Ziyareti, İmzasız, 4 Kânunuevvel 1930, S.105, nr.1790, s.4, 5.

Hariciye Vekilimizin Temasları, İmzasız, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.16.

Hava Kuvvetlerimizi Arttırmalıyız, İmzasız, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.8, 9.

Hava Seferleri ve Tenezzüh Uçuşları, İmzasız, 11 Haziran 1936, S.392, nr.2077, s.44.

Hava Şehitlerini Anma Merasimi, İmzasız, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.153.

Hava Tehlikesine Karşı Yardımlar Çoğalıyor, İmzasız, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.25.

Havacılığımız İçin, İmzasız, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.117.

Haydar Rıfat Bey Hapisten Çıktı, İmzasız, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.52.

Hazin Bir İrtihal, İmzasız, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.117.

Hazin Bir Ölüm, İmzasız, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.229.

Her Tarafta Kar ve Soğuk Devam Ediyor, İmzasız, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.68.

Hicaz ve Necit Veliahdı Emir Faysal Hazretleri Ankara'da, İmzasız, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.34.

Hikmet Nazım Bey'in İrtihali, İmzasız, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.266.

Hilaliahmer Kongresi Ankara'da Toplandı, İmzasız, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.341.

Himaye-i Etfâl'in Kostümlü Balosu, İmzasız, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s. Kapak.

Hollanda Tayyarecileri Memleketimizi Ziyaret Ettiler, İmzasız, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.408.

Hollanda-Türk Cemiyetinin Amsterdam'daki Başarılı Suaresi, İmzasız, 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.240.

Hükümet Üç Mali Kanun Hazırladı, İmzasız, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.336.

Irak Kralı Faysal Hazretleri Memleketimize Geldiler, İmzasız, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.84.

Irak Kralı Faysal Hazretleri'nin Memleketimiz Ziyaretleri, İmzasız, 16 Temmuz 1931, S.137, nr.1822, s.104, 105.

Irak ve İran Dış Bakanları Şehrimizden Gittiler, İmzasız, 10 İkincikanun 1935, S.318, nr.2003, s.101.

Irmak-Filyos Hattı Açıldı, İmzasız, 21 İkinciteşrin 1935, S.363, nr.2048, s.404.

Irmak-Filyos Hattından Sonra Fevzipaşa-Diyarbakır Hattı da Açıldı, İmzasız, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.4, 5.

Isparta Fezeyanı, İmzasız, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.153.

İç Bakanlığının Sekiz Yıllık İş Blançosu: Önümüzdeki Dört Yıl İçin Önemli Projeler, İmzasız, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.132, 133.

İki Kıymetli Mebusumuzu Kaybettik, İmzasız, 21 Birinci Kanun 1933, S.263, nr.1948, s.57.

İki Vekâlet ve İki Yeni Vekil, İmzasız, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.104, 105.

İkinci Yerli Mallar Sergisi İstanbul'da Merasimle Açıldı, İmzasız, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.163.

İkramiye Meselesi, İmzasız, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.390.

İktisat Vekili Ankara'da, İmzasız, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.316.

İktisat Vekili Ankara'dan Döndü, İmzasız, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.245.

İktisat Vekili Bey Ankara'da, İmzasız, 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.225.

İktisat Vekili Celal Bey'in Nutku, İmzasız, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.157.

İktisat Vekili Mahmut Celal Bey Ankara'ya Döndüler, İmzasız, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.417.

İlk Tren Sivas'a Vardı, İmzasız, 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.212, 213.

İmralı Adası'na Götürülen Cezalılara Dair, İmzasız, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.96.

İngiliz Donanmasının Limanımızı Ziyareti, İmzasız, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.758.

İnkılap Şehidi Kubilay'ın Hatırası, İmzasız, 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s. Kapak.

İran Şahı Hazretlerinin Memleketimizi Ziyareti, İmzasız, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.8.

İsmet İnönü'nün Gezintisi, İmzasız, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.149.

İsmet Paşa Hazretleri Ankara'da Mühim Bir Nutuk Söyledi, İmzasız, 7 Ağustos 1930, S.88, nr.1773, s.156, 157.

İsmet Paşa Hazretleri Cenup Seyahatine Çıktılar, İmzasız, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.160.

İsmet Paşa Hazretleri'nin Atina Seyahati İntibalarından, İmzasız, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.356.

İsmet Paşa Hazretleri'nin Moskova Seyahatleri, İmzasız, 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.360, 361.

İsmet Paşa Köprüsü'nün Küşat Resmi, İmzasız, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.312.

İsmet Paşa Sofya'dan Döndüler, İmzasız, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.276.

İsmet Paşa'nın Atina Seyahati-Atina'dan Triyeste'ye, İmzasız, 15 teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.308, 309.

İsmet Paşa'nın Atina Seyahati, İmzasız, 8 Teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.292, 293.

İsmet Paşa'nın Mühim Bir Nutku, İmzasız, 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.392.

İsmet Paşa'nın Yeni Kabinesi, 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.276.

İstanbul-Ankara Telefon Hattı Yapılan Yeni Tesisatla Mükemmelleşti, İmzasız, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.184, 185.

İstanbul Belediye İntihabadı CHP Lehindedir, İmzasız, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.308.

İstanbul Güzeli Mübeccel Hanım Döndü… Ama Kazanamadan!, İmzasız, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.325.

İstanbul ile Ankara Arasında İşleyecek Tayyare Postaları, İmzasız, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.176.

İstanbul Konya ve Sivas Halkevlerinde Kutlama, İmzasız, 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.257.

İstanbul Müzesinin Banisi Merhum Hamdi Bey'in Kabrini Ziyaret, İmzasız, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.260.

İstanbul ve Ankara'da Türk Hava Şehitleri İhtifali, İmzasız, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.161.

İstanbul ve Boğaziçi, Boğaziçi'nin Bedii Yerleri ve Kıymetli Abideleri, İmzasız, 20 Haziran 1929, S.29, nr.1714, s.463, 464.

İstanbul'da İntihabat, İmzasız, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.309.

İstanbul'da Toplanan Otuzuncu Parlamentolar Konferansı, İmzasız, 27 Eylül 1934, S.303, nr.1988, s.278.

İstanbul'un En Mesut Günü, İmzasız, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.133.

İstanbul'un Kurtuluşu Törenle Kutlandı Bütün Şehir Donandı, İmzasız, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.308.

İstanbul-Ankara Arasında Hava Seferleri Başladı, İmzasız, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.21.

İsveç Veliahdı Güstav Adolf Hazretleri Memleketimizde, İmzasız, 4 Birinci Teşrin 1934, S.304, nr.1989, s.292, 393.

İsveç Veliahdı ve Prenses Hazretleri Ankara ve İstanbul'u Çok Beğendiler, İmzasız, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.308, 309.

İş Bankası Dokuzuncu Senesinde, İmzasız, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.213.

İş Bankası Genel Heyeti Toplandı Muammer Eriş Genel Müdür Oldu, İmzasız, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.277.

İş Bankası Hissedarlar Genel Heyeti'nin Ankara'daki Toplantısı, İmzasız, 2 Nisan 1936, S.382, nr.2067, s.304.

İş Bankası Onuncu Yıl Sergisi, İmzasız, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.260.

İş Bankası Tasarrufu Teşvik Mükâfatları, İmzasız, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.297.

İş Bankasının Onuncu Yıldönümü, İmzasız, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.212, 213.

İş Bankasının Umumi Heyeti, İmzasız, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.321.

İş Hayatında Türk Kadını-Bir Hanım Sicil Müdürü Oldu, İmzasız, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.165.

İtalyan Mektep Gemileri Gittiler, İmzasız, 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.217.

İtalyan Tayyare Filosu Şehrimize Geldi, İmzasız, 13 Haziran 1929, S.28, No: 1713, s.438.

İtalyan Üniversitelilerin İstanbul'u Ziyaretleri, İmzasız, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.281.

İzmir 9 Eylül Sergisi Hazırlanıyor, İmzasız, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.185.

İzmir Budunlar Arası Panayırı ve İsmet Paşa'nın Nutku, İmzasız, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.232, 233.

İzmir En Tatlı Gününü Yaşadı, İmzasız, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.244.

İzmir Harabelerinde Kazmalar, İmzasız, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.200.

İzmir'de Üzüm İhracatı Fazlalaştı, İmzasız, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.197.

İzmir'in Kurtuluşu, İmzasız, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.244.

İzmir-Kasaba Demiryolunu Devlet Satın Alıyor, İmzasız, 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.244.

İzmit Kâğıt Fabrikası Kâğıt İhtiyacımızı Büyük Nispette Temin Edecektir, İmzasız, 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.376, 377.

Japon Büyükelçisi Ankara'da Veda Ziyafeti Verdi, İmzasız, 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.92.

Kadınlar Kongresinde Bir İngiliz Saylavı Diyor ki, İmzasız, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.341.

Kadınlara İntihap Hakkı Verildi, İmzasız, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.308.

Kadınlarımız Asker mi Olmak İstiyorlar, İmzasız, 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.393.

Kâğıt Fabrikası 15 Nisanda Açılacak, İmzasız, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.317.

Kâğıt Paralar Ortadan Kalkıyor mu, İmzasız, 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.93.

Kâğıt Fabrikamız Birinciteşrinde İşlemeye Başlayacak, İmzasız, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.40, 41.

Kamutay Beşinci Seçim Devresinin İlk Toplantı Yılına Girerken-Atatürk'ün Çok Önemli Söylevi, İmzasız, 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.370.

Kamutay Montrö Muahedesini İttifakla Tasdik Etti, İmzasız, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.162.

Kamutayda Deniz Yolları İdaresine Verilecek Kredi Müzakeresi-[Ahmet İhsan Tokgöz'ün Söylevi ve Ekonomi Bakanı Celal Bayar'ın Cevapları], İmzasız, 9 Mayıs 1935, S.335, nr.2020, s.378-381.

Kamutayda Konuşmalar, İmzasız, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.245.

Kamutayda, İmzasız, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.308.

Kamutayda, İmzasız, 19 Birincikânun 1935, S.367, nr.2052, s.53.

Kamutayın Fevkalade Toplantısı, İmzasız, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.148.

Kar Fırtınası: Uzun Yıllardan Beri Bu Kadar Dehşetlisi Görülmemişti, İmzasız, 20 Şubat 1936, S.376, nr.2061, s.196.

Karabük Demir-Çelik Fabrikaları: İngiliz Grubu ile Anlaşma İmzalandı Yakında Temel Atılacak, İmzasız, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.120, 121.

Karadeniz’de 60 Seneden Beri Görülmeyen Fırtına, İmzasız, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.20.

Karadeniz’de Müthiş Fırtına, İmzasız, 21 Birinci Teşrin 1933, S.263, nr.1948, s.52.

Kayseri Kombinası Büyük Törenle Açıldı, İmzasız, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.276, 277.

Kayseri Sanayi Merkezi Oluyor, İmzasız, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.228.

Kayseri’de Atatürk Günü, İmzasız, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.77.

Kayseri’de Büyük Mensucat Fabrikası’nın Temelleri Atıldı, İmzasız, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.4

Kemal Ömer Bey’in Vefatı, İmzasız, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.76.

Kemalettin Sami’nin Ölümü ve İsmet İnönü’nün Makalesi, İmzasız, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.340.

Kıyafet Kanunu Meselesi ve Venizelos, İmzasız, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.41.

Kıymetli Başvekilimizin Nutukları, İmzasız, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.100.

Kıymetli Bir Doktorumuzu Kaybettik, İmzasız, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.163.

Komplo Davası Beraatla Sonuçlandı, İmzasız, 20 Şubat 1936, S.376, nr.2061, s. Kapak.

Komplo Maznunlarının Muhakemesi Başladı, İmzasız, 16 İkincikanun 1936, S.371, nr.2056, s.116.

Konsey Tebliği, İmzasız, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.376, 377.

Konya’da Yerli Mallar Sergisi, İmzasız, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.132.

Kozlu’da Kömür-iş Sosyetesinin Muvaffakiyetli Çalışması, İmzasız, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.116.

Kubilay Abidesi, İmzasız, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.244.

Kubilay Günü Yaşatıldı, İmzasız, 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.84.

Kurultay Delegeleri Yüksek Tarım Enstitüsünde, İmzasız, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.408, 409.

Kurutulan Bataklıklar, İmzasız, 27 Şubat 1936, S.377, nr.2062, s.213.

Kutlama Resminin Üçüncüsünde Halkevlerinin Sayısı 103'e Çıkarıldı, İmzasız, 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.216.

Kutludüğün Köyü Örnek Köy Yapılacak, İmzasız, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.132, 133.

Kütahya Seyitömer'de Zengin Linyit Damarları Nasıl Keşfolundu, İmzasız, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.24, 25, 29.

Kütahya-Balıkesir Hattı 23 Nisan'da M. R. Kazım Paşa Hazretleri Tarafından Merasimle Açıldı, İmzasız, 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.368-370.

Londra Büyükelçimizin Rahatsızlığı, İmzasız, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.261.

Loren'de Hava Manevraları, İmzasız, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.280, 281.

Lozan'ı Tamamlayan Zaferler, İmzasız, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.296, 297, 300.

Lütfi Fikri Bey'in Ölümü, İmzasız, 25 Birinci Teşrin 1934, S.307, nr.1992, s.340.

M. Herriot 'un Gazimiz Hakkındaki Görüş ve Duyuşları, İmzasız, 21 Birinci Teşrin 1933, S.263, nr.1948, s.64.

M. Karahan'ın Memleketimizi Ziyareti, İmzasız, 9 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.36.

M. Suriç Ankara'dan Ayrılırken, İmzasız, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.85.

M. Titülesko'nun Beyanatı, İmzasız, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.356.

M. Venizelos Geldi, İmzasız, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.281.

Maarif Vekili Necati Bey'i Kaybettik, İmzasız, 10 Kânunusani 1929, S.6, nr.1691, s.84.

Mahmut Esat-Haydar Rıfat Beyler Davası, İmzasız, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.340.

Mamak Gaz Maskesi Fabrikasının Faaliyetleri, İmzasız, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.384.

Mareşal Fevzi Çakmak'ın Bir Ziyareti, İmzasız, 11 Haziran 1936, S.392, nr.2077, s.45.

Marmara Adası'nda Çalışmalar, İmzasız, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.165.

Marmara Faciası Hakkında İç Bakanlığının Tebliği, İmzasız, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.116, 117.

Marsilya Ticaret Odası Heyeti Ankara'da, İmzasız, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.5.

Mebus İntihabı-İstanbul Mebuslarından Birkaç Sima, İmzasız, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.340, 341.

Meclis Tecdidi İntihap Kararı Verdi Mayısta Yeni Meclis Toplanacak, İmzasız, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.228, 229.

Memleket Akisleri: Ankara Numune Çiftliği'nde-Bayramda Ankara'dan Gelenler-Bir Polis Aleti, İmzasız, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.372.

Memleket Akisleri: Ankara Türk Ocağında Bir Konferans ve Kadınların İntihap Hakkı-Maarif Sahasında Halk Bilgisi Derneği, İmzasız, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.292.

Memleket Akisleri: Dolmabahçe Sarayında Bir Ziyafet-Rusya'ya Giden Bir İlim Heyetimiz-Güzel Sanatlar Akademisinde-Türk-Yunan İtilafı Her İki Memlekette Tasdik Olundu, İmzasız, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.68, 69.

Memleket Akisleri: Dört İstanbul Mebusunun İntihabı-Danimarka Kruvazörü Limanımızda-Irak Emiri Kral Faysal Hazretleri Yakında Ankara'ya Geliyor, İmzasız, 11 Haziran 1931, S.132, nr.1817, s.18, 21.

Memleket Akisleri: Gazi Hazretleri-Şükrü Kaya Bey Gazeteciler Arasında-General Guro'nun Memleketimizi Ziyareti-Turizm Kongresi Azaları-Galatasaray Lisesi Akademisi-Galatasaray Futbol Takımının Bükreş ve Viyana Seyahati, İmzasız, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.20, 21.

Memleket Akisleri: Halk Bilgisi Derneği Azaları-Seyrisefain Mısır Seferleri Başladı, İmzasız, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.100.

Memleket Akisleri: İsmet Paşa Kabinesi Millet Meclisinde-Adliye Vekili Yusuf Kemal Bey Şehrimizde-Meclis Reisimiz Kazım Paşa Şehrimizde-Bursa Biçki Yurdu Sergisi-Irak Komiseri M. Hempres Şehrimizde, İmzasız, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.292, 293.

Memleket Akisleri: İsmet Paşa Şehrimize Geldiler-Tasarruf Haftasının İlk Günü, İmzasız, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.44.

Memleket Akisleri: Kadınlar Birliğinde-İhtifalci Ziya Bey'in Ölümü-Bulgaristan Türkleri-Üstat Fehim Gecesi-Türk Ocağındaki Konser, İmzasız, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.276, 277.

Memleket Hadiseleri: Yerli Mallar Sergisi-Konservatuar Heyetinin Seyahati-Çanakkale Şehitliklerini Ziyaret, İmzasız, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.623.

Memleket İntibaları: Başvekil İsmet Paşa ile Kazım Paşa Hazretleri-Lort Athlon-Haydar Rıfat Bey, Valdei Hidivi Şehrimizde-Halk Fırkası Balosu-Yeni Zabitlerimiz, İmzasız, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.356, 357.

Memleket İntibaları: Gazi Hazretleri'nin Ankara'ya Avdeti-M. Karahan'ın Ankara'daki Ziyareti-Türk-Rus Misakının İmzalanması, İmzasız, 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.56.

Memleket İntibaları: İsmet Paşa Hazretleri-Kazım Paşa Hazretleri-Heybeli Ada Deniz Yarışları-Beşiktaş Dikiş Kursu-Romanyalı Misafirler, İmzasız, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.244, 245.

Memleket İntibaları: İstanbul'un İşgali 16 Mart, İmzasız, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.260.

Memleket İntibaları: İzmit Cumhuriyet Biçki Dikiş Kursu-İsviçreli Seyyah Hans Bunchli'nin Seyahati-Alman Âlimi Emil Ludvig-Ankara Ziraat Bankası-Meşhur Kemani Kübelik Yine Şehrimizde, İmzasız, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.8, 9.

Memleket İntibaları: Konservatuar Heyeti'nin Avdeti-Kıymetli Bir Müessese: Beşiktaş Biçki Kursu, İmzasız, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.698.

Memleket İntibaları: Naşide Hanım Radyoda Bir Hitabe Söyledi, İmzasız, 23 Nisan 1931, S.125, nr.1810, s.324, 325.

Memleket Şuunu: Mekteplerin İdman Bayramı, İmzasız, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.404.

Memleket Şuunu: Menemen Faciası-Prens Takamatsu ile Refikaları, İmzasız, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.101.

Memleketimizde Açılan Yeni Fabrikalar, İmzasız, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.165.

Memleketimizde Sanayi Tetkikatı, İmzasız, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.261.

Memurlar Kooperatifi Heyeti Umumiyesinin Ankara'da İçtimaı, İş Bankası Tasarruf Kumbarası Olanlara 2.500 Liralık İkramiye, Ankara'da Ümran, İmzasız, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.312, 313.

Menemen İrtica Hadisesi, İmzasız, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.84, 85.

Menemen İrticaı Her Tarafta Telin Ediliyor… Ankara'da Yapılan Miting Çok Hararetli Oldu, İmzasız, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.117.

Merhum Avukat İbrahim Bey, İmzasız, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.35.

Merhum Muhtar Halit Bey, İmzasız, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.358.

Merhum Şurayı Devlet Azasından İhsan Bey, İmzasız, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.61.

Mesut Bir Evlenme, İmzasız, 22 Mart 1934, S.276, nr.1961, s.261.

Metr Salem ve Leon Faraçi Efendiler Mahkemede, İmzasız, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.85.

Mevcut Misaklar Sulhu Temine Kâfidir, İmzasız, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.16.

Mısır'la Aramızdaki Su-i Tefehhüm, İmzasız, 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.40, 41.

Millet Meclisinde Bütçe Müzakeratı, İmzasız, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.421.

Milli Hâkimiyet ve Çocuk Bayramı, İmzasız, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.360, 361.

Milli Sanayi Sergisi Ankara'da İktisat Vekili Beyefendi Tarafından Açıldı, İmzasız, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.377, 388.

Misafir Sovyet Heyeti Fabrikaları Geziyor, İmzasız, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.265.

Moskova Büyükelçimiz Gitti, İmzasız, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.101.

Moskova'daki Büyükelçimiz, İmzasız, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.384.

Mösyö Heriyo Şehrimizde, İmzasız, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.180.

Muhafız Gücü Atlıları, İmzasız, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.92.

Murat Paşa'nın Bakiye-i İzamı Merasimle Polonya'ya Nakledilmiştir, İmzasız, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.486.

Münih'ten Anadolu'ya Bir İsveçlinin Otomobil ile Seyahati, İmzasız, 14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.814, 815, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.1736, s.831.

Müşir Feyzi Paşa'nın Bergama'yı Ziyareti, İmzasız, 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.20.

Nafia Vekilimizin Seyahatleri, İmzasız, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.148.

Naşide Hanım Geldi, İmzasız, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.308.

Nazilli Basma Fabrikasının Temeli Nasıl Atıldı, İmzasız, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.228.

Nazilli Bez Fabrikalarının Yapısı İlerliyor, İmzasız, 30 İkincikanun 1936, S.373, nr.2058, s.152, 153.

Nazilli Pamuk Islah İstasyonu, İmzasız, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.165.

Nazilli'de Basma Fabrikası Yapılıyor, İmzasız, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.189.

Necati'nin Ölümünün 8.Yıldönümü, İmzasız, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.112.

Neler Diyorlar, İmzasız, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.288.

Nüfus Sayımı Yurdumuzda Büyük Bir İntizamla Yapıldı, İmzasız, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.341.

On Dört Milyon Lira, İmzasız, 16 Mayıs 1929, S.24, nr.1709, s.380-384.

Ordu İli Urayının Faydalı Başarıları, İmzasız, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.117.

Ordu Kazasının Suyu, İmzasız, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.8.

Ordu Vilayetinde İnkişaf, İmzasız, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s. Kapak.

Orduya İltihak Eden Genç Zabitlerimiz, İmzasız, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.356.

Otomobille İngiltere'den İstanbul'a, M. E. , 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.6.

Ömer Fehmi Noylan'ı da Kaybettik, İmzasız, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.44.

Paris Belediye Heyeti Ankara'da, İmzasız, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.9.

Paris Belediye Reisinin Ankara Belediye Reisine Gönderdiği Mektup, İmzasız, 19 Temmuz 1934, S.293, nr.1978, s.116.

Paris Belediye Reisinin Mektubu, İmzasız, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.103.

Paris Sefiri Fethi Bey "Serbest Cumhuriyet" Adlı Bir Fırka Teşkil Ediyor-Serbest Cumhuriyet Fırkasının Programı, İmzasız, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.164, 165, 167.

Paşabahçe Cam Fabrikamız İşlemeden Evvel Altı Yıl Yılda Dışarıya Beş Milyon Lira Vermiştik Şimdi Dışarıdan Gelenlerden Daha İyi Mal Çıkarıyoruz, İmzasız, 16 İkincikanun 1936, S.371, nr.2056, s.124, 125.

Peşte Sergisinde Muvaffakiyet Kazandık, İmzasız, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.5

Piyango Üç Senede Neler Yaptı, İmzasız, 16 Mayıs 1929, S.24, nr.1709, s.375, 376, 377, 378, 379, 383, 384.

Polonya Büyükelçisi Ankara'da Vefat Etti, İmzasız, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s. Kapak.

Reisicumhur Gazi Hazretlerine Seyahatlerinde Refakat Eden Vekâletler Müfettişleri Konya'dan Devlet Merkezine Avdet Etmişlerdir, İmzasız, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.213.

Reisicumhur Hazretleri Ankara'da, İmzasız, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.244.

Reisicumhur Hazretlerinin Seyahati, Millet Mekteplerinde İmtihan, Yavuz Zırhlısı, İmasız, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.228.

Reşit Halit Bey ‘in Cenaze Merasimi, İmzasız, 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.249.

Rodos’ta Bulunan Eti Eserleri ve Profesör M. Giulio Jakobi, İmzasız, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.396, 397.

Roma Büyükelçisi Cevat Bey’in İrtihali, İmzasız, 26 Mayıs 1932, S.82, nr.1867, s.409.

Romen Gazeteleri-Ankara Görüşmeleri, İmzasız, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.384.

Rus-Türk Dostluğu 15 Yaşına Girdi, İmzasız, 26 Mart 1936, S.381, nr.2066, s.276, 277.

S.C.F Dağıldı, İmzasız, 20 Teşrinisani 1930, S.103, nr.1788, s.387.

Samsun’da Muzır Hayvanlarla Mücadele, İmzasız, 22 Mart 1934, S.276, nr.1961, s.260.

Sanayi Birliği Kongresi, İmzasız, 5 Haziran 1930, S.79, nr.1764, s.16.

Sar Havzası Nihayet Almanya’nın Oldu, İmzasız, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.125.

Selanik’te Gazi Evi, İmzasız, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.4.

Serbest Cumhuriyet Fırkası Faaliyetine Devam Ediyor, Fırkaya Girmek İçin En Fazla Müracaat Edenler Kadınlardır, İmzasız, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.196.

Silahları Bırakma Meselesinde Türkiye, İmzasız, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.32.

Silahsızlanma Konferansında İngiliz Projesi ve Cemal Hüsnü Bey’in Tenkitleri, İmzasız, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.292.

Siluet, Namık Kâşif [Gedik],2 Haziran 1932, S.183, nr.1868, s.10, 11, 14.

Sivas’ın Yeni Saylavı Emekli General, İmzasız, 27 Şubat 1936, S.377, nr.2062, s.215.

Siyasal Bilgiler Okulları Ankara Toplantısı-Atatürk’ün Cevabı, İmzasız, 1935, S.367, nr.2052, s.51.

Sovyet İlimler Akademisinin Ankara Etnografya Müzemize Armağanı, İmzasız, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.72.

Sovyet Ricali Şehrimizde, İmzasız, 9 Birinci Teşrin 1933, S.257, nr.1942, s.384.

Sovyet Rusya'nın Ankara Büyükelçisi İtimatnamesini Verdi, İmzasız, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.365.

Sovyet Rusya'nın Kurtuluşunun Yıldönümü, İmzasız, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.393.

Sovyetlerin Yeni Ankara Büyükelçisi M. Karahan, İmzasız, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.101.

Sümerbank Umumi Heyetinin Toplantısı, İmzasız, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.29.

Şehinşah Hazretleri Ankara Yolunda, İmzasız, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.40, 41.

Şehinşah Hazretleri Şehrimizden Ayrıldılar, İmzasız, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.84.

Şehinşah Hazretleri Şehrimize Teşrif Ettiler, İmzasız, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.72, 73.

Şehirlerde Otomobil Kazaları, İmzasız, 25 İkincikanun 1934, S.268, nr.1953, s.132.

Şeker İhtiyacımız Temin Ediliyor, İmzasız, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.277.

Şirketi Hayriye Boğaziçi'nde, İmzasız, 20 Haziran 1929, S.29, nr.1714, s.452.

Şirketi Hayriye'nin Müessisleri-Meclisi İdareleri-Şimdiki Meclisi İdare Heyeti-Şirketi Hayriye'nin İdaresi ve Müdürleri-İdare-i Merkezi Erkan ve Memurları-Şirketi Hayriye Hasköy Fabrikası-Şirketi Hayriye Vapurları-Şirketi Hayriye Vapurlarının Fenni Evsafı-Şirketi Hayriye'nin Vapur numuneleri-Şirketi Hayriye'nin Varidat ve Masarifinin Tahavvülünü Gösterir Hülasa, İmzasız, 20 Haziran 1929, S.29, nr.1714, s.453-461.

Tarihçi M. Cevdet'i de Kaybettik, İmzasız, 12 Birincikânun 1935, S.366, nr.2051, s.34.

Tasarruf Haftamız Başladı, İmzasız, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.48.

Tayyarecilerimiz Döndüler, İmzasız, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.405.

Tayyarelerimiz Moskova'da, İmzasız, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.357.

TBMM Toplantıları ve Hariciye Vekilimizin Beyanatları, İmzasız, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.360.

TBMM Türk-Fransız Dostluğu Grubu, İmzasız, 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.248.

Tel-Aviv Beynelmilel Panayırındaki Türkiye Pavyonu Çok Beğenildi, İmzasız, 11 Haziran 1936, S.392, nr.2077, s.40, 41.

Tevfik Rüştü Bey İtalya'da, İmzasız, 2 Mayıs 1929, S.22, nr.1707, s.345.

Tevfik Rüştü Bey'in Avdeti, İmzasız, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.264.

Ticaret Odası Umumi Kâtibi Cemal'in Ziya-ı, İmzasız, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.179.

Tokat'ta Kadın Bayramı, İmzasız, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.69.

Toprak Bayramı Büyük Gazi'nin Önünde Nasıl Kutlandı, İmzasız, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.305.

Toprak Bayramı Büyük Törenle Kutlandı, İmzasız, 2 Nisan 1936, S.382, nr.2067, s.293, 294.

Trabzon Havalisindeki Hezeyan, İmzasız, 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.538, 539.

Tramvay Felaketi, İmzasız, 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.229, 203.

Tramvay Şirketi Davası Devlet Şurasında Bakılıyor, İmzasız, 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.221.

Turhal Şeker Fabrikası da Açıldı, İmzasız, 25 Birinci Teşrin 1934, S.307, nr.1992, s.341.

Turhal'da Dördüncü Şeker Fabrikasının Temeli Atıldı, İmzasız, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.325.

Tutum Haftası Başladı, İmzasız, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.35.

Tutum ve Yerli Malı Haftası Dolayısıyla Memurlar Kooperatifinin Sergisi ve Yiyecek İçecek Maddeler, İmzasız, 26 Birincikânun 1935, S.368, nr.2053, s.77.

Tutum ve Yerli Malı Haftası İntibaları, İmzasız, 26 Birincikânun 1935, S.368, nr.2053, s.68, 69.

Türk Hava Kurumu 12.Yılında, İmzasız, 20 Şubat 1936, S.376, nr.2061, s.197.

Türk Kadın Birliği Kendi Kendisini Feshetti, İmzasız, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.397.

Türk Kadını, İmzasız, 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.83.

Türk Kadınları Biçki Yurdu Sergisi, İmzasız, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.714.

Türk Kooperatifçiler Cemiyetinin VI. Yıllık Toplantısı, İmzasız, 27 Şubat 1936, S.377, nr.2062, s.213.

Türk Kuşu İstanbul'da ve İzmir'de Şubeler Açtı Tören Yaptı, İmzasız, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.380, 381.

Türk Kuşuna Karşı Gençliğin İlgisi, İmzasız, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.4, 5.

Türk Tarihi Tetkik Heyeti Mesaisine Devam Ediyor, İmzasız, 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.281.

Türk-Yunan Ticaret Antlaşması Atina'da Merasimle İmza Edildi, İmzasız, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.397.

Türk-Fransız Dostluğu, İmzasız, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.229.

Türk-Fransız İtilaf Namesinin İmzası, İmzasız, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.486.

Türk-İran Dostluğu Sulhun Bekçisidir, İmzasız, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.56, 57.

Türk-İran Dostluğu, İmzasız, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.144.

Türkiye Bir Nota Verdi: Boğazlar Mukavelesinin Bugünkü Halinin Emniyet ve Müdafaa İçin Esasından Değişmesini İstiyoruz, İmzasız, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.325, 336.

Türkiye Büyük Millet Meclisi Vaktinden Evvel Açıldı, İmzasız, 25 Birinci Teşrin 1934, S.307, nr.1992, s.339.

Türkiye Güzellik Yarışması İntihabı, İmzasız, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.666, 667, 16 Kânunusani 1929, S.59, nr.1744, s.101.

Türkiye Halkevleri, İmzasız, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.228.

Türkiye İş Bankasının Kuruluşunun Yıldönümü, İmzasız, 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.217.

Türkiye Milletler Cemiyeti Konsey Azalığına 48 Reyle Kabul Edildi, İmzasız, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.264.

Türkiye'de Karda Kayma Sporu ve Avrupa'da Benzeri Olmayan Uludağ, İmzasız, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.304.

Türkiye'de Kış, İmzasız, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.152.

Türkiye'de Tütün Sanayii, İmzasız, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.324.

Türkiye'nin Boğazlar Hakkındaki Notası Umumiyetle Müsait Karşılandı, İmzasız, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.344, 345.

Türkiye'nin İlk Kadın Tayyarecisi Askeri Tayyareciliğe Başladı, İmzasız, 18 Haziran 1936, S.393, nr.2078, s.60.

Türkiye-Çin, İmzasız, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.208.

Türkiye-İran Dostluk Muahedesi, İmzasız, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.152, 159.

Türkiye-İspanya Ticaret Anlaşması, İmzasız, 30 İkincikanun 1936, S.373, nr.2058, s.157.

Türkiye-Yugoslavya Dostluğu Gün Geçtikçe Güçleniyor, İmzasız, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.344, 345.

Türk-Yunan Dostluğu-Misafirlerimiz Gittiler, İmzasız, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.264, 265.

Türk-Yunan İtilafı İmzalandı, İmzasız, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.37.

Tütüncülük Kongresinde İktisat Vekilimizin Nutku, İmzasız, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.341.

Uçak İçin Beyazıt Meydanında Miting Yapılacak, İmzasız, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.37.

Uludağ Gecesi ve Atatürk'ün İltifatı, İmzasız, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.180.

Unkapanı Köprüsü'nün Galata Köprüsü'nü Ziyareti, İmzasız, 27 Şubat 1936, S.377, nr.2062, s.212.

Uraylar Bankasının Yeni Çalışma Planı, İmzasız, 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.213.

Uraylar Kurultayı Çalışmasını Bitirdi, İmzasız, 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.380.

Uzun Mehmet Günü, İmzasız, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.403.

Üzüm ve İncirlerimize Dış Pazar Bulundu, İmzasız, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.249.

Vatan Müdafaası Uğrunda Fedakârlık, İmzasız, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.227.

Veli Efendi At Yarışları, İmzasız, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.646

VI. Tutum ve Yerli Malı Haftası Nasıl Geçti, İmzasız, 19 Birincikânun 1935, S.367, nr.2052, s.56, 57.

Vilayet ve Emanetin Tevhidi, İmzasız, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.683.

Yalova'da Yeni İmar Faaliyeti, İmzasız, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.762, 763.

Yalova'nın İmarı, İmzasız, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.650, 651.

Yapılan Sayımın Kesin Sonucu, İmzasız, 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.359, 368.

Yeni Alman Elçisi Şehrimizde, İmzasız, 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.93.

Yeni Ankara Garı İnşaatı, İmzasız, 18 Haziran 1936, S.393, nr.2078, s.61.

Yeni Arnavut Sefiri Cavit Bey Gazi Hazretleri Huzurunda, İmzasız, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.417.

Yeni Bir Başarı: Ankara'nın Suya Kavuşması, İmzasız, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.180-182.

Yeni Bütçe Kamutayda Müzakere ve Kabul Edildi-İsmet İnönü'nün Söylevi, İmzasız, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.28.

Yeni Fırka Teşkilatını Yapıyor, İmzasız, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.188.

Yeni İstanbul Müddei Umumisi, İmzasız, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.123.

Yeni Kanunlar Kabul Edildi, İmzasız, 18 Haziran 1936, S.393, nr.2078, s.56, 57, 64.

Yeni Kültür Bakanımız Bay Saffet Arıkan, İmzasız, 20 Haziran 1935, S.341, nr.2026, s.57.

Yeni Macar Elçisi Ankara'ya Gitti, İmzasız, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.100.

Yeni Maliye Vekilimiz İşbaşında, İmzasız, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.181.

Yeni Saylavlar Seçildi, İmzasız, 16 İkincikanun 1936, S.371, nr.2056, s.118.

Yeni Uçaklarımıza Törenle Ad Konuldu, İmzasız, 3 İlkteşrin 1935, S.356, nr.2041, s.292.

Yerli Mallar Sergisini 200000 Kişi Ziyaret Etti, İmzasız, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.197.

Yeşil Bursa'da Toprak Bayramı Çok Güzel Kutlandı, İmzasız, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.308.

Yugoslavya Kral ve Kraliçe Hazretlerinin Şehrimizi Teşrifleri, İmzasız, 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s. Kapak.

Yunan Başvekili Bir İki Güne Kadar Ankara'yı Ziyaret Edecek, Maarif Vekili Esat Bey, Dünyanın En Büyük Tayyaresi Şehrimize Geldi, İmzasız, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.309.

Yunan Harbiye Nazırı Şehrimizde, İmzasız, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.372.

Yunan Meclisi Balkan Antlaşma Paktını İttifakla Kabul Etti-M. Maksimos'un Nutku, İmzasız, 22 Mart 1934, S.276, nr.1961, s.272.

Yunan Topraklarında Bulgarlar Tarafından Öldürülen Türkler, İmzasız, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.24.

Yunanlıların Cevabı, İmzasız, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.658.

Yurdun Bayındırlaşmasında Bir Adım Daha, İmzasız, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.261.

Yurtta Saylav Seçimi Bitti-Reisicumhur Atatürk'ün Ulusa Beyannamesi, İmzasız,14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.180.

Zafer Anıtı ve Demiryolu Açılırken-İsmet İnönü'nün Söylevi, İmzasız, 2 Nisan 1936, S.382, nr.2067, s.292, 296-298.

Zafer ve Tayyare Bayramı, İmzasız, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.244.

Zelzele Korkusu Kalmadı, İmzasız, 10 İkincikanun 1935, S.318, nr.2003, s.104, 105.

Ziraat Bankası Geçen Hafta 45.Yılını Kutladı, İmzasız, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.404.

Ziraat Bankası Heyeti Umumiyesi, İmzasız, 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.45.

Zonguldak Halkevi, İmzasız, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.321.

Zonguldak Halkevinin Büyük Yardımı, İmzasız, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.337.

Zonguldak Umumi Meclis Üyesi Bir Bayan, İmzasız, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.229.

Zonguldak'ta İmar Faaliyeti, İmzasız, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.269.

1.10.2. Dünyadan Haberler

[Emden Kruvazörü], İmzasız, 14 Şubat 1929, S.11, nr.1696, s.171.

"Avrupa" Vapuru Yandıktan Sonra, İmzasız, 2 Mayıs 1929, S.22, nr.1707, s.340.

"Kraliçe Mari" Bu Sefer Mavi Şeridi Alamadı, Gelecek Seferinde Alacak, İmzasız, 11 Haziran 1936, S.392, nr.2077, s.36, 37.

1931 Avrupa Güzellik Kraliçesi, İmzasız, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.164.

33 Sene Evvelki Kutup Macerası Kurbanları Andree ile Arkadaşlarının Ceset Bakayası, İmzasız, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.264, 265.

Adolf Hitler Lokarno Paktını Yırttı Alman Ordusu Ren Mıntıkasına Girdi, İmzasız, 12 Mart 1936, S.379, nr.2064, s.244, 245.

Afganistan Hadisatı, İmzasız, 10 Kânunusani 1929, S.6, nr.1691, s.85.

Afganistan İntibaları, İmzasız, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.261.

Afganistan'da Son Havadisler, Yeni Kral Kim Olacak, İmzasız, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.745.

Afganistan'da Teceddüt İzleri, Belhizade Seyit İsa, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.116.

Ağahan Hindistan'dan Ne İstiyor, İmzasız, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.132.

Ağahan'ın Atı Londra'da Birinci Geldi, İmzasız, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.60.

Ağahan'ın İzdivacı, İmzasız, 9 Kânunusani 1930, S.58, nr.1743, s.93.

Akdeniz'de Harp Çıkarsa, İmzasız, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.92, 93.

Akdeniz'de İngiliz, Fransız, İtalyan Donanmaları, İmzasız, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.311.

Akdeniz'deki Durum Nazik Bir Sahaya Girdi, İmzasız, 26 Birincikânun 1935, S.368, nr.2053, s.67, 72, 73, 80.

Aksayı Şark'ta Neler Oluyor: Çin-Japon İhtilafı, Cahit Süleyman12Teşrinisani 1931, S.154, nr.1839, s.376, 377, 380, 381.

Alman Başvekilinin Memleketimiz Hakkında Mühim Beyanatı, İmzasız, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.120.

Alman Devlet Bankası Reisi Dr. Schaet: Mali İstikrarımızın Temini İçin Devlet Bankası Muhakkak Lazımdır-Kambiyonun Düşmesine Nasıl Mani Olabiliriz, İmzasız, 21 Şubat 1929, S.12, nr.1697, s.188,189.

Alman Gazeteleri, İmzasız, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.16.

Almanlar Sovyet-Amerika Anlaşmasını Japonya Hesabına Siyasi Bir Mağlubiyet Olarak mı Kaydediyorlar, İmzasız, 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.416.

Almanların Yeni Savaş Gemileri, İmzasız, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.101.

Almanya Aleyhine Nümayiş, İmzasız, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.80.

Almanya Hakkında Bir Havadis, İmzasız, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.112.

Almanya Harbe Hazır Ol!, İmzasız, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.224.

Almanya-İtalya-Belçika, İmzasız, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.176.

Almanya Matbuatı Müteessir, İmzasız, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.208.

Almanya Milletler Cemiyetinden Neden Ayrıldı, İmzasız, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.336.

Almanya Nasıl Ordu İstiyor, İmzasız, 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.96.

Almanya Ne Halde, İmzasız, 1 Eylül 1932, S.196, nr.1881, s.212.

Almanya Reisicumhuru Hindenburg'ın 85.Yıldönümü, İmzasız, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.324.

Almanya Sessizlik İçinde, İmzasız, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.105.

Almanya Silahlanıyor mu, İmzasız, 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.313.

Almanya Toprak İstemiyor, İmzasız, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.297.

Almanya ve Barış, İmzasız, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.32.

Almanya ve Rusya, İmzasız, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.192.

Almanya ve Rusya, İmzasız, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.352.

Almanya Versay Muahedesini Tanımıyor, İmzasız, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.260.

Almanya' da Bulunan Altın Madeni, İmzasız, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.245.

Almanya'da Hasat Bayramı, İmzasız, 4 Birinci Teşrin 1934, S.304, nr.1989, s.304.

Almanya'da Hitler Hükümetinin İlk İcraatı, İmzasız, 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.229.

Almanya'da Hücum Kıtalarına Mezuniyet, İmzasız, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.96.

Almanya'da İntihabat Neticelendi, İmzasız, 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.405.

Almanya'da İşsizlik, İmzasız, 5 Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.365.

Almanya'da Sar Meselesine Dair Karar İyi Karşılandı, İmzasız, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.32.

Almanya'da Siyasi Buhran, İmzasız, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.184-186.

Almanya'da Son Siyasi Vaziyet, İmzasız, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.264, 265, 268, 269.

Almanya'da Yahudilere Boykot, İmzasız, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.333.

Almanya'da, İmzasız, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.400.

Almanya’da, İmzasız, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.224.

Almanya’da, İmzasız, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.176.

Almanya’daki İktisadi Buhran, İmzasız, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.320.

Almanya’nın 62.Yıldönümü ve Almanya’da Son Vaziyet, İmzasız, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.180.

Almanya’nın Kara-Hava-Deniz Bütçesi, İmzasız, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.304.

Almanya-Avusturya, İmzasız, 25 İkincikanun 1934, S.268, nr.1953, s.144.

Alois Genefelder’in Ölümünün Sene-i Devriyesi, İmzasız, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.216.

Altın Çok Mu Az mı, İmzasız, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.300.

Altın Nasıl Saklanıyor: Akıllara Hayret Veren Çelik Kaleler, Bülent Nuri, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.10, 11.

Amerika Cumhurbaşkanı B. Molotof’un Sözlerine Kızmış, İmzasız, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.192.

Amerika Donanmasının Manevraları, İmzasız, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.352.

Amerika Grevi, İmzasız, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.272.

Amerika Halkının Hapishaneye Hücumu, İmzasız, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.368.

Amerika Tayyare Ismarladı, İmzasız, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.176.

Amerika ve Japonya, İmzasız, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.16.

Amerika’da, İmzasız, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.208.

Amerika’da, İmzasız, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.240.

Amerika’da Bir Yangın, İmzasız, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.297.

Amerika’da Eski Askerlerin Talebi, İmzasız, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.189.

Amerika'da Florida Yarımadasında, İmzasız, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.409.

Amerika'da Gençlerin Askerlik Mümareseleri, İmzasız, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.132.

Amerika'da İçki Yasağı Kalkarsa Depo Dolusu Şampanya Şişeleri Patlayacak, İmzasız, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.301.

Amerika'da İşsizlik ve Bay Ruzvelt, İmzasız, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.137.

Amerika'da Kaybolmuş Bir Irkın Eserleri, İmzasız, 22 Mart 1934, S.276, nr.1961, s.265.

Amerika'da Sabık Muharipler Reisicumhur Hoover'in Emriyle Dağıtıldı, İmzasız, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.201, 208.

Amerika'da Semaya Yükselen Binalar, İmzasız, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.364.

Amerika'da Yeni Bir Fırka, İmzasız, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.416.

Amerika'da Yeni Muntazam Binalar, Basamaksız Tramvay, İmzasız, 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.77.

Amerika'daki Grevin Neticeleri, İmzasız, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.144.

Amerika'nın Büyük Zırhlılara İhtiyacı Varmış, İmzasız, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.368.

Amerika'nın Sabık Reisicumhuru M. Coolidge Öldü, İmzasız, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.127.

Amerika'ya Borçlu Avrupa Devletleri, İmzasız, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.352.

Amiral Togo Öldü, İmzasız, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.24.

Amiral Togo, İmzasız, 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.534, 535.

Amiral Togo, İmzasız, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.93.

Amiral Vaziyeti Mühim Görüyor, İmzasız, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.176.

Araplarla Yahudilerin Düşmanlığı, İmzasız, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.176.

Arnavutluk-Yunanistan Meselesi Halledilecek, İmzasız, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.409.

Arnavutluk-Yunan Hududu, İmzasız, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.32.

Aslı Çıkmayan Şayialar, İmzasız, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.96.

Asor Takımadalarının Keşfinin Beşinci Asır Yıldönümü, İmzasız, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.324.

Asuriler Suriye'de, İmzasız, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.256.

Asya İttihadı Konferansı, İmzasız, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.208.

Atilla'nın Mezarı Bulundu mu? Macaristan Bunun İçin Araştırmalar Yapıyor, İmzasız, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s. Kapak.

Atina'da Bir Hadise, İmzasız, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.48.

Atina'da Eski Yunan Başvekili Venizelos'a Suikast, İmzasız, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.41.

Atina'nın Bayramı, İmzasız, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.416.

Avrupa Şarkında Sulh, İmzasız, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.416.

Avrupa Şuunu: Alman Deniz Manevraları-Roma'da Beşinci Faşist Günü, İmzasız, 21 Mayıs 1931, S.129, nr.1814, s.396.

Avrupa Şuunu: Bulgar Kralının Evlenmesi, İmzasız, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.372.

Avrupa Şuunu: Mussoli'nin Nutku-Bulgar Kralının İzdivacı-Temizlikten Nef[r]et Pisliğe Rağbet, İmzası, 20 Teşrinisani 1930, S.103, nr.1788, s.388, 389.

Avrupa Şuunu: Telgrafhanede Telefoncu Kızlar, İmzasız, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.140.

Avrupa'da Hayat Pahalılığı Mücadelesi, İmzasız, 25 Kânunuevvel 1930, S.108, nr.1793, s.60.

Avrupa'da İlk Okapis Çifti, İmzasız, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.332.

Avrupa’da Son Krallıklar Yıkılırken Orta Asya Halkı Garplılaşıyor, İmzasız, 11 Haziran 1931, S.132, nr.1817, s.29.

Avrupa’nın Nüfusu Azalıyor, İmzasız, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.160.

Avrupa’ya Kabul Edilmeyen Amerikalı Sanatkârlar, İmzasız, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.137.

Avusturya İstiklali Hakkında Teklifler ve Taymis, İmzasız, 4 Birinci Teşrin 1934, S.304, nr.1989, s.304.

Avusturya Krallık İstiyor, İmzasız, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.400.

Avusturya Tirol’unda, İmzasız, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.176.

Avusturya ve Bulgaristan, İmzasız, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.240.

Avusturya’da Hadiseler, İmzasız, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.48.

Avusturya’da İmzasız, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.144.

Avusturya’da Tevkif Edilen Naziler, İmzasız, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.224.

Avusturya’da, İmzasız, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.128.

Avusturya’da, İmzasız, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.240.

B. Şüşnig Ne Diyor, İmzasız, 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.224.

Baalbek Harabeleri, İmzasız, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.136, 137.

Baldvin’in Nutku, İmzasız, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.16.

Balkan Anlaşması, İmzasız, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.118, 119.

Balkan Antantı Ekonomi Konseyinin Toplantısı, İmzasız, 30 İkincikanun 1936, S.373, nr.2058, s.156.

Balkan Antantı Konseyi, İmzasız, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.400.

Balkan Antantı ve Küçük antant Toplantılarının Neticeleri, İmzasız, 14 Mayıs 1936, S.388, nr.2073, s.392, 393.

Balkan Antantının Hizmetleri, İmzasız, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.272.

Balkan Haftası: Darülfünunda Balkan Talebe ve Murahhaslarına Prof. Dr. Akli Muhtar Bey Tarafından Verilen Fransızca Konferansın Tercümesi, İmzasız, 21 Mayıs 1931, S.129, nr.1814, s.389-400.

Balkan Konferansı Tehir Edildi, İmzasız, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.261.

Balkanlarda Seylap, Paris'te Asri Bir Postane, İmzasız, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.44.

Balkanlarda, İmzasız, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.240.

Balkanların Misakı Bir Aya Kadar İmzalanıyor, İmzasız, 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.128.

Balkanların Sulhu Dünya Harbinin Emniyet Silahıdır, İmzasız, 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.320.

Barış Yolunda, İmzasız, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.149.

Bavyera'da Oberammergau'da Mukaddes Bir Temsil Günü, İmzasız, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.389.

Bay Titülesko, İmzasız, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.192.

Belçika Kralı Albert Öldü, İmzasız, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.201.

Belçika'da Vaziyet İyi, İmzasız, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.320.

Belçika'da, İmzasız, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.400.

Belçika'nın Müdafaa Tedbiri, İmzasız, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.368.

Belgrad'da Bir Nümayiş Yapıldı, İmzasız, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.25.

Belgrad'da Neşredilen Tebliğ, İmzasız, 25 Birinciteşrin 1934, S.307, nr.1992, s.352.

Berlin'de, İmzasız, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.144.

Bernard Şov'la Bir Görüşme, İmzasız, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.76.

Beynelmilel Hava Müsabakası, İmzasız, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.272.

Bir Adanın Doğuşu, İmzasız, 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.284.

Bir Evlenmenin Ellinci Yılı, İmzasız, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.301.

Bir Facia, İmzasız, 25 İkincikanun 1934, S.268, nr.1953, s.144.

Bir Faciadan Sonra Acıklı Merasim, İmzasız, 25 Birinci Teşrin 1934, S.307, nr.1992, s. Kapak.

Bir Kartpostalın 46 Yıllık Macerası, İmzasız, 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.355.

Bir Milyon Kişinin Hitler'e Yemini, İmzasız, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.224.

Bir Prensin İzdivacı, İmzasız, 11 Nisan 1929, S.19, nr.1704, s.301.

Bir Protesto, İmzasız, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.400.

Birleşik Devletlerde, İmzasız, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.192.

Biz Balkan Milletleri Bir Tek Aileyiz: Balkan Antantı Basın Birliği Toplantısı-Titülesko'nun Söylevi, İmzasız, 18 Haziran 1936, S.393, nr.2078, s.50.

Bolivya Amerika'yı Protesto Etti, İmzasız, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.32.

Brezilya'da Kahve Mahsulü Fazlalığı, İmzasız, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.205.

Briand Öldü, İmzasız, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.249.

Britanya'nın Sesi, İmzasız, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.278, 279.

Brüksel Mülakatının Neticesi, İmzasız, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.288.

Budapeşte'de Peri Âlemini Andıran Geceler, İmzasız, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.381.

Buhran Almanya'da-İngiltere'de, İmzasız, 8 Teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.297.

Bulgar Başbakanının Nutku, İmzasız, 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.224.

Bulgar Kabinesi Ne Yapacak, İmzasız, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.160.

Bulgar Kabinesi, İmzasız, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.400.

Bulgar Kralı Belgrad'da, İmzasız, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.37.

Bulgaristan’da Faşizm, İmzasız, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.416.

Bulgaristan’da Particilik Yasak Oldu, İmzasız, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.89.

Bulgaristan’da Yeni Hükümetin Mevkii, İmzasız, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.16.

Bulgaristan’da, İmzasız, 20 Haziran 1935, S.341, nr.2026, s.64.

Bulgaristan’da, İmzasız, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.352.

Bulgaristan’da, İmzasız, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.240.

Bulgaristan’daki Suikast Teşebbüsü, İmzasız, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.309.

Bulgarlar Ne Demek İstiyor, İmzasız, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.240.

Bulgarlar Ne Diyor, İmzasız, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.144.

Bükreş’te Balkan Antantı Basın Birliği Kuruldu, İmzasız, 18 Haziran 1936, S.393, nr.2078, s. Kapak.

Büyük Britanya’da Telefoncu Kızların Yetiştirilmesi, İmzasız, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.25.

Büyük Harpte Ölenler, İmzasız, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.320.

Cemiyeti Akvam Meselesi Ne Olacak, İmzasız, 21 Birinci Teşrin 1933, S.263, nr.1948, s.64.

Cemiyet-i Akvam, İmzasız, 27 Kânunievvel1928, S.4, nr.1689, s.56,57.

Cemiyeti Akvamda Şark Hadisesi, İmzasız, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.253, 257.

Cenevre’de Balkan Tebliği, İmzasız, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.144.

Cenevre’de Heyecanlı Sözler, İmzasız, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.48.

Cenevre’de Sulh Feryadı, İmzasız, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.183, 184.

Cenubi Afrika’da Elmas Madenleri, İmzasız, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.52.

Cenubi Amerika’da Muharebe, İmzasız, 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.72,73.

Cenuptan Çekirge Sürüleri Geliyor, İmzasız, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.357.

Cumhuriyet Bayramı Memleketin Her Tarafında Hararetle Tesit Edildi, İmzasız, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.356.

Çalaris de Birdenbire Öldü, İmzasız, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.13.

Çekirge İstilası, İmzasız, 16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.104.

Çekoslovakya'da Cumhurbaşkanı Değişti, İmzasız, 26 Birincikânun 1935, S.368, nr.2053, s.67.

Çin-Sovyet Konferansı, İmzasız, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.373.

Çin'de Japon Mallarına Boykotaj, İmzasız, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.143.

Çin'de Kadınlar Satılıyor, İmzasız, 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.88.

Çin'de Milli Heyecan, İmzasız, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s. Kapak.

Çin'in Yeni Yasaları, İmzasız, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.199.

Çin-Japon İhtilafı Şiddetli-Mançuri Ateş İçinde, Mahmut Şerif, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.24, 25, 30.

Çin-Japon İhtilafı, Ş.C., 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.45.

Çin-Japon İşi, İmzasız, 20 Haziran 1935, S.341, nr.2026, s.64.

Çin-Japon Mücadelesi Tezatlar, Bülent Nuri, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.252,253.

Daimi Bir Sulh Konferansı, İmzasız, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.48.

Dairevi Belde, İmzasız, 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.280.

Dengi Dengine Değil mi, İmzasız, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.302.

Deniz Konferansı Suya mı Düşüyor, İmzasız, 26 Birincikânun 1935, S.368, nr.2053, s.72, 73.

Deniz Silahları Meselesi, İmzasız, 16 Ağustos 1934, S.297, nr.1982, s.192.

Dessau Şehrinde: Bir Tayyarenin Suut Tecrübesi, İmzasız, 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.526.

Devletler İtalya-Habeş İşine Karışmayacaklar, İmzasız, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.416.

Dikkate Değer Bir Yazı, İmzasız, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.368.

Dikkate Şayan Bir Tezahür, İmzasız, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.28.

Doğu Afrika Anlaşmazlığı ve Uluslar Sosyetesi, İmzasız, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.246, 247.

Doğu Afrika Meselesine Gelince, İmzasız, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.416.

Doğu Afrika'da Bir Gazetecinin Ölümü, İmzasız, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.346.

Doğu Afrika'da Harp Başlamak Üzere, İmzasız, 3 İlkteşrin 1935, S.356, nr.2041, s.293.

Doğu Afrika'daki Harp ve Cenevre, İmzasız, 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.232, 233.

Doğu Afrika'daki Meselenin Siyasi ve Askeri Cepheleri, İmzasız, 12 Mart 1936, S.379, nr.2064, s.248-253.

Doğu Avrupa'da Harp Yine Şiddetlendi, İmzasız, 20 Şubat 1936, S.376, nr.2061, s. Kapak.

Dolfüs Büyük Bir Merasimle Gömüldü, İmzasız, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.160.

Drefyus Öldü, İmzasız, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.121.

Dünya Adesesinde Garip Yenilikler: Paris ile New-york Arasında Bir Dama Oyunu-Garip Bir Görünüş-Mağaza Müstahdemi Patenli Matmazeller-Mutfaktan Sofraya, İmzasız, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.44.

Dünya Akisleri: Cesim Bir Köprü, İmzasız, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.5.

Dünya Görüşleri: Amerika'da Petrol Ocakları İştiali-Sinema Meraklısı Garip Bir Seyyah-Paris'te Atelier Tiyatrosunda Dansöz M. Elasa Krüger, 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.542.

Dünya Hadiseleri: New-york Borsasında Buhran-Son Afganistan vukuatı-Nobel Mükâfatı-Einstein Şerefine Sorbon'da Bir İhtifaf, İmzasız, 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.37, 38.

Dünya Hadiseleri: New-York'ta Komünistler Nümayişi-Belçika Kral ve Kraliçesi Mısır'da-Sovyet Rusya'sında Askerlik, İmzasız, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.312.

Dünya İktisadi Buhran İçinde: Almanya'da İşsizlik ve Sefalet, İmzasız, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.88, 89.

Dünya Sulhu ve İngiltere, İmzasız, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.32.

Dünya Şuunu: Abbas Hilmi Paşa-Hitler Mahkemede-New-york'un Tepesinde-İşsizlik ve Propaganda-Washington'da İşsizler, İmzasız, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.168, 169.

Dünya Şuunu: Bin Keman Bir Safta, Köprüsüz ve Tünelsiz Manş Denizinin Geçilmesi, İmzasız,26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.56.

Dünya Şuunu: Dresden, Tunus ve Fas'ta, İmzasız, 5 Haziran 1930, S.79, nr.1764, s.12, 13.

Dünya Şuunu: Dünya Karışık-Amerika'da Göğe Tırmanan Son Bina, İmzasız, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.104.

Dünya Şuunu: Efsanevi Boru-Büyük Bir Edibin Hatırasını Taziz, İmzasız, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.185.

Dünya Şuunu: Fas Sultanı Fransa'da-Habeşistan'da Meşrutiyet-Uyku Saatidir, İmzasız, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.217.

Dünya Şuunu: Fransız Başvekili Amerika Seyahatinden Döndü-Dikkate Şayan Bir Yemek Dersi, İmzasız, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.389.

Dünya Şuunu: Gandi Paris'te-Yuvarlak Masa Konferansı Dağıldı, İmzasız, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.67.

Dünya Şuunu: Habeş İmparatorluğu-İhtiyar Rokefeller-Atina'da Barut İnfilakı-Yeni Mimari-Tayyareler Gece ve Gündüz Emniyetle Uçuyorlar, İmzasız, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.360, 361.

Dünya Şuunu: Her Tarafta Sulh-Hayalet Veznedar-Papazlar Kovuluyor, İmzasız, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.225.

Dünya Şuunu: İlk Defa Olarak Avrupa'da Fransa'da Bir Zenci Mebus Kabineye Girmiştir Müstemleke Umuru ile Meşgul Olacaktır, İmzasız, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.221.

Dünya Şuunu: İzlanda Parlamentosu'nun Birinci Sene-i Devriyesi-Belçika İzcileri, İmzasız, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.108, 109.

Dünya Şuunu: Lord Balfor, Amiral Tirpiç, İmzasız, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.268.

Dünya Şuunu: Otomobil Sürat Rekoru-1931 Paris Güzeli-Japon Parlamentosunun Küşadı-Almanya İmparatorluğu'nun 60.Senesi, İmzasız, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.172, 173.

Dünya Şuunu: Tahtelbahir Nakli, İmzasız, Filozofun Uçuşu, 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.220.

Dünya Şuunu: Tarihi Bir Çan, Tayyareci Nungesser ile Koli'nin Heykeli, Belgrat'ta Bir Sohbet, Modern Bir Merdiven, Kırmızı Derili Bir Doktor, Dumanla Mücadele, Peçete Devşirmek, İmzasız, 4 Kânunuevvel 1930, S.105, nr.1790, s.8,9.

Dünya Şuunu: Yeni Tırnak Modası-Dilini Delen Adam-Tutankamun'un Hazineleri, İmzasız, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.292.

Dünyadan Akisler: Amerigo Vespucci-Medical Center-Bir Yıl Dönümü, İmzasız, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.260.

Dünyadan Akisler: Tufana Hazırlık-Tehlikeli Bir Atlayış-Berlin Telefon Bürosu, İmzasız, 15 teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.312, 313.

Dünyanın En Büyük Balonu Makon Nasıl Düştü, İmzasız, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.196.

Dünyanın En Büyük Uçağı Nasıl Parçalandı, İmzasız, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.416.

Dünyanın En Büyük Vapuru "Avrupa", İmzasız, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.229.

Dünyanın En Uzun Boylu Adamı, İmzasız, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.430.

Dünyanın En Yüksek Binası Amerika'da Chrysler, Mussolini Yatı, Mevsim Sonunda Fransa'da, İmzasız, 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.280, 281.

Dünyaya Bir Nazar: Yangın Merdiveni-Mütekâmil Bir Zenci-Musul'da, İmzasız, 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.381.

Elefteriyos Venizelos Öldü, İmzasız, 26 Mart 1936, S.381, nr.2066, s.285.

Elektrikli Lokomotif, Sovyet Rusya'sında Kadın Asker Bölükleri, İmzasız, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.133.

En Güzel Bir Hükümdar Kızı, İmzasız, 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.843.

Eski Roma'nın Kapalı Çarşısı, İmzasız, 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.140.

Fas Sultanı Merakkişte Hususi Vagonunda ve Fransız Valisinin Yani Hakiki Hükümdarın Yanında, İmzasız, 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.117.

Faşist Âleminin Büyük Günleri, İmzasız, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.376, 377.

Faşist Almanya'nın Dâhili ve Harici Siyaseti, İmzasız, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.289.

Felemenk Kraliçesi Wilhelmine, İmzasız, 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.277.

Felemenk'teki Hadiseler, İmzasız, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.112.

Filistin'de Ateş Saçağı Sardı, İmzasız, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.365.

Filistin'de Son Vaziyet, İmzasız, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.742.

Fon Papen'in Yerine…, İmzasız, 16 Ağustos 1934, S.297, nr.1982, s.192.

Fransa ile İtalya Anlaştılar, İmzasız, 10 İkincikanun 1935, S.318, nr.2003, s.112.

Fransa ile İtalya İtilaf Etmeli, İmzasız, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.176.

Fransa Meselesi Neticelenmedi, İmzasız, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.176.

Fransa Reisicumhuru Belgrad'a Gidiyor, İmzasız, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.336.

Fransa ve İtalya, İmzasız, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.368.

Fransa ve İttifaklar, İmzasız, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.32.

Fransa ve Rusya, İmzasız, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.352.

Fransa ve Rusya'da, İmzasız, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.208.

Fransa ve Sovyet Rusya, İmzasız, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.16.

Fransa'da 1931 İçin Saadet Tılsımı, İmzasız, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.89.

Fransa’da Askerlik, İmzasız, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.262.

Fransa’da Temerküz Kabinesi, İmzasız, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.16.

Fransa’da, İmzasız, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.48.

Fransa’da, İmzasız, 20 Haziran 1935, S.341, nr.2026, s.64.

Fransa’da, İmzasız, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.240.

Fransa’da, İmzasız, 9 Mayıs 1935, S.335, nr.2020, s.384.

Fransa-Çekoslovakya Muahedesi, İmzasız, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.288.

Fransa-Rusya, İmzasız, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.368.

Fransız Gazeteleri Ne Diyor, İmzasız, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.208.

Fransız-İngiliz Anlaşması, İmzasız, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.80.

Fransız Reisicumhuru Doumer’in Katli, Nihat Vedat, 2 Haziran 1932, S.183, nr.1868, s.13, 14.

Fransız-Sovyet Protokolü, İmzasız, 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.96.

Fransız Ticaret Nazırının Kuponlar Meselesinde Bulacağı Formül Nedir, İmzasız, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.324.

Gandi Avrupa’da, İmzasız, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.296.

Gandi Deli mi, İmzasız, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.304.

Gandi Diktatör mü Olacakmış, İmzasız, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.381.

Gandi İngiltere’de-Sefalete Mahkûm Ettiği İnsanlar İçinde, İmzasız, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.365.

Gandi ve Hindistan Hakkında Bir Amerikalı Muharririn Fikirleri, İmzasız, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.40, 41.

Gandi ve Hindistan’da Milli Kıyam, İmzasız, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.348, 349, 350, 351.

Gandi'nin İlk Defa İntişar Eden Bir Resmi, İmzasız, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s. Kapak.

Garpta ve Şarkta İntibalar, İmzasız, 16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.108.

Gece Güneşi Seyre Gidenler, İmzasız, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.252.

Gelecek Deniz Konferansı, İmzasız, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.32.

General Balbo'nun Hava Filosu Atlantik Denizi'ni Geçti, İmzasız, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.137.

General Foş Vefatı Cenaze Merasimi, İmzasız, 11 Nisan 1929, S.19, nr.1704, s.300.

General Göring, İmzasız, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.32.

General Guro'nun Ziyareti, İmzasız, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.37.

General Koutepoff, İmzasız, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.180.

George Washington, Mahmut Şerif, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.240, 241, 244.

Gorguloff'un Muhakemesi ve İdama Mahkûmiyeti, İmzasız, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.181.

Graft Zeplin'in Devriâlem Seyahati Merakla Takip Ediliyor, İmzasız, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.640, 641.

Gustave Eiffel'in Yüzüncü Yıldönümü, İmzasız, 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.72, 73.

Gümüş Para Savaşı, A. Ekrem, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.406, 407.

Güneşli Memleketler Diyarında, İmzasız, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.181.

Habeş İmparatoru I. Haile Selasiye'nin Habeşistan'dan Uzaklaşması, İmzasız, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.377.

Habeş İmparatoru I. Haile Selasiye'nin Vakar İfadeli Nutku, İmzasız, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.104, 105.

Habeş ve İngiltere, İmzasız, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.392.

Habeşistan İmparatoru İkileşti, İmzasız, 14 Mayıs 1936, S.388, nr.2073, s.39.

Habeşistan İşi Ne Olacak, İmzasız, 20 Birincikânun 1934, S.315, nr.2000, s.50.

Habeşistan Manda Altına Girmeyecekmiş, İmzasız, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.88.

Habeş-İtalya Meselesi Etrafında, İmzasız, 12 Birincikânun 1935, S.366, nr.2051, s.44.

Habeş-İtalya ve İngiltere, İmzasız, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.396.

Habeş-İtalya Yerine İngiltere İtalya ve Fransa, İmzasız, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.344, 345.

Habeş-İtalyan Harbi Başladı, İmzasız, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.309.

Habeş-İtalyan Harbi Devam Ediyor, İmzasız, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.328.

Habeşlerin İtalyanlara Karşı Hareketi Başladı, İmzasız, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.5.

Habsburglar Avusturya'nın Başına Geçebilirler mi, İmzasız, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.119.

Harbi Umuminin Birer Birer Kaybolan Çehrelerinden-Harbi Umumide Bulgaristan Başvekilliğini İfa Eden M. Radoslavof, İmzasız, 7 Teşrinisani 1929, S.49, nr.1734, s.801.

Harp Olacak mı, İmzasız, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.196.

Harp Tehlikesi Kalmadı, İmzasız, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.128.

Hauptman İdam Edilecek mi, İmzasız, 16 İkincikanun 1936, S.371, nr.2056, s.119.

Hauptman Ölümden Kurtulamadı Elektrikli Sandalyeye Oturtuldu, İmzasız, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.308, 309.

Hauptman'ın Anası Yalvarıyor, İmzasız, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.204.

Havana'da Kanlı Nümayişler Oldu, İmzasız, 21 Birinci Teşrin 1933, S.263, nr.1948, s.64.

Hazreti İbrahim'in Diyarında, İmzasız, 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.447.

Hicaz Kralına Suikast Yapıldı, İmzasız, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.264.

Hicret Yolunda, İmzasız, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.412.

Hiç Kimse Aç Kalmayacak, İmzasız, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.272.

Hindenburg Büyük Bir Merasimle Gömüldü, İmzasız, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.168, 169.

Hindenburg Fransız İşgalinden Kurtulan Ren'de Hararetli Tezahüratla Karşılandı, İmzasız, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.204.

Hindenburg ile Hitler, İmzasız, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.299.

Hindenburg'a Karşı Hitler, Mahmut Şerif, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.284, 285, 292.

Hindenburg'un Cenaze Merasimi, İmzasız, 16 Ağustos 1934, S.297, nr.1982, s.185.

Hindenburg'un Vasiyetnamesi Sahte mi, İmzasız, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.208.

Hindistan Hadisesi-Gandi'nin Tahliyesi, İmzasız, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.249.

Hindistan Kıyamı ve Tevkifinden Sonra Gandi'nin Halefleri, İmzasız, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.392.

Hindistan'da İngiliz Şiddeti, İmzasız, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.140, 141.

Hindistan'da Kanlı Müsademe, İmzasız, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.288.

Hindistan'da Kaynaşma, Bülent Nuri, 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.304, 305.

Hindistan'da Milli Heyecan: Gandi Taraftarlarının Faaliyetleri, İmzasız, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.301, 302.

Hindistan'da Milliyetperverlerin Teşebbüsleri, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.237.

Hindistan'da Müthiş Soğuklar Adam Öldürüyor, İmzasız, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.136.

Hindistan'da Pakistan, İmzasız, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.189.

Hint İsyanı Devam Ediyor, İmzasız, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.412, 413.

Hint İsyanı, İmzasız, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.173.

Hint Milliyetperveri Gandi Mahkûm Edildi, İmzasız, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.173.

Hitler Çelik Miğfer Teşkilatını Dağıttı, İmzasız, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.400.

Hitler Diyor ki, İmzasız, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.233.

Hitler Komünistlerle Mücadelede, İmzasız, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.196.

Hitler ve Almanya, Mahmut Şerif, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.220, 221, 228.

Hitler ve Rusya, İmzasız, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.176.

Hitlercilerin Tethiş Siyaseti, İmzasız, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.29.

Hitlerin Mühim Nutku, İmzasız, 19 Temmuz 1934, S.293, nr.1978, s.128.

Hitler-Mussolini Mülakatı, İmzasız, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.48.

Hokkabazlar Kongresi, İmzasız, 15 teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.316.

Hollanda'da Yarış Atı Sahtekârlığı, İmzasız, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.131.

I. Faruk ve Mısır, İmzasız, 14 Mayıs 1936, S.388, nr.2073, s.396.

Irak'a Dönen Asurilerin Çoğu Katledilmişler, İmzasız, 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.201.

İki Mesele, Bülent Nuri, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.146.

İmparator Kaligula'nın Gemileri, İmzasız, 27 Haziran 1929, S.30, nr.1715, s.478, 479.

İngiliz Donanmasının Manevraları ve Yeni Harp Gemileri, İmzasız, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.388.

İngiliz Hariciye Nazırının Mühim Bir Nutku, İmzasız, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.16.

İngiliz Ordusu Büyük Bir Manevra Yapacak, İmzasız, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.80.

İngiliz-Alman Deniz anlaşması, İmzasız, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.96.

İngiliz-Amerikan Anlaşmazlığı-Anglosakson Bir Söylev, İmzasız, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.343.

İngiltere Almanya ve Fransa Arasında Tasavvut Etmeyecek, İmzasız, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.288.

İngiltere Hükümeti Mançuko'ya Bir Sanayi Heyeti Gönderiyor, İmzasız, 16 Ağustos 1934, S.297, nr.1982, s.192.

İngiltere Korkuyor mu, Bülent Nuri, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.199.

İngiltere Kralı, İmzasız, 13 Kânunuevvel 1928,S.2, No: 1687, s.20.

İngiltere Kralı'nın Nekaheti, İmzasız, 11 Nisan 1929, S.19, nr.1704, s.301.

İngiltere-Mısır, İmzasız, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.384.

İngiltere ve Acun Barışı, İmzasız, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.182, 183.

İngiltere ve Avustralya, İmzasız, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.224.

İngiltere'de Bayram, İmzasız, 9 Mayıs 1935, S.335, nr.2020, s.381.

İngiltere'de Fırkalar ve Yeni İntihabat, İmzasız, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.413.

İngiltere'de Kulüp İptilası, Bülent Nuri, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.302.

İngiltere'de Müşterek Manevralar, İmzasız, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.384.

İngiltere'de Seylap Hasaratı, İmzasız, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.88.

İngiltere'de Süvari Polislerin Tehlikeli Talimleri, İmzasız, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.28.

İngiltere'de Yeni İntihabat Neticesi, İmzasız, 27 Haziran 1929, S.30, nr.1715, s.473.

İngiltere'de, Fransa'da ve Belçika'da Mütarekenin 13.Yıldönümü, İmzasız, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.8.

İngiltere'de, İmzasız, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.256.

İngiltere'de, İmzasız, 9 Mayıs 1935, S.335, nr.2020, s.384.

İngiltere’nin Amerika’ya Olan Borcu, İmzasız, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.32.

İran Tekâmül ve Terakki Yolunda, İmzasız, 23 İkincikanun 1936, S.372, nr.2057, s.140, 141.

İran’da Tayyare ile Cenaze Nakli, İmzasız, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.140.

İran’la Yeni Muahedeler, İmzasız, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.380.

İrlanda’da, İmzasız, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.160.

İskenderiye’de Yeni Bir Stadyum Küşadı, İmzasız, 9 Kânunusani 1930, S.58, nr.1743, s.88.

İskoçya’da Bir Kaza, İmzasız, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.190.

İspanya İhtilali ve Avrupa Gazeteleri, İmzasız, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.328.

İspanya’da Cumhuriyet İlan Olundu, İmzasız, 23 Nisan 1931, S.125, nr.1810, s.328, 329, 332, 336.

İspanya’da Cumhuriyetin İlk Sene-i Devriyesi, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.401.

İspanya’da General Sonjorjo ve Arkadaşlarının Muhakemesi, İmzasız, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.252.

İspanya’da İhtilal, İmzasız, 1 Eylül 1932, S.196, nr.1881, s.213.

İspanya’da Karışıklıklar, İmzasız, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.180.

İspanya’da Neler Oluyor, İmzasız, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.48.

İspanya’da Portakallar Dondu, İmzasız, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.199.

İspanya’da Umumi Grev Başladı, İmzasız, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.352.

İspanya’da, İmzasız, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.336.

İspanya’daki İsyan Gittikçe Büyüyor, İmzasız, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.172.

İspanya’daki İsyan, İmzasız, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.149, 152.

İsveç’te Yeni İntihabat, İmzasız, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.272.

İsviçre ve Almanya, İmzasız, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.331.

İsviçre'de, İmzasız, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.80.

İşsizliğin Nihayet Bulması İçin Geçen Dua Saatleri, İmzasız, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.224.

İtalya-Arnavutluk Meselesi, İmzasız, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.232.

İtalya-Arnavutluk, İmzasız, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.144.

İtalya-Avusturya-Macaristan, İmzasız, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.368.

İtalya Bekârları, İmzasız, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.336.

İtalya-Habeşistan Meselesi Tazelendi mi, İmzasız, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.9.

İtalya Hakkında Yazılacak En İyi Makaleler Arasındaki Müsabakaların Beşincisi, İmzasız, 26 Mart 1936, S.381, nr.2066, s.283.

İtalya Hala Kuvvet Gönderiyor, İmzasız, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.240.

İtalya ile Habeşistan Arasında Müstemleke Savaşı Başladı, İmzasız, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.44.

İtalya İngiltere'den Müstemleke İstiyormuş, İmzasız, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.352.

İtalya Kral ve Kraliçesinin Mısır'ı Ziyareti, İmzasız, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.288.

İtalya Macaristan'a ve Avusturya'ya Silah Veriyormuş, İmzasız, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.288.

İtalya Macaristan'ı Kışkırtıyor, İmzasız, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.16.

İtalya Siyasasında Değişiklik, İmzasız, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.261.

İtalya Uluslar Kurumundan Çekilecek mi, İmzasız, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.264.

İtalya Veliahttı Humberle ile Belçika Prensesi Marie Jose'nin İzdivacı, İmzasız, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.117.

İtalya'da Hava Şenliği, İmzasız, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.109.

İtalya'da Kral Akademisinin Muhteşem Celsesi, İmzasız, 25 Kânunuevvel 1930, S.108, nr.1793, s.60.

İtalya'da Mussolini ve Sulh, İmzasız, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.368.

İtalya'da Tayyare Manevralarında Bomba Yerine Havai Fişekler, İmzasız, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.297.

İtalya'da, İmzasız, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.160.

İtalya'da, İmzasız, 9 Mayıs 1935, S.335, nr.2020, s.384.

İtalya'daki Süel Manevralar, İmzasız, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.233.

İtalya'nın Milletler Cemiyeti Hakkındaki Kararı ve Bir Alman Gazetesi, İmzasız, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.48.

İtalya'ya Karşı Zecri Tedbirler Alınmasına Girişildi, İmzasız, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.329.

İtalya-Almanya, İmzasız, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.32.

İtalya-Fransa Anlaşması ve Müstemleke Meselesi, İmzasız, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.120.

İtalya-Habeş İşi Uluslar Kurumunda, İmzasız, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.68.

İtalya-Habeş İşi: Mussolini Meydan Muharebesi İstiyor, İmzasız, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.12.

İtalya-Habeş, İmzasız, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.256.

İtalya-Habeş, İmzasız, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.16.

İtalyan-Habeş İşi Ne Olacak, İmzasız, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.412.

İtalyan Tayyareleri Kızılhaç Hastane ve Heyetlerine Bomba Atıyorlar, İmzasız, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.100.

İtalyan-Habeş Davası Kızgınlaşıyor Mısır da Telaşta, İmzasız, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.104.

İtalyan-Habeş İşi, İmzasız, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.68.

İtalyan-Habeş İşinde İngiltere, İmzasız, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.112.

İtalyan-Habeş Meselesi, İmzasız, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.192.

İtalyan-Habeş Sınırında Bir Çarpışma Hadisesi Oldu, İmzasız, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.152.

İtalyan-Habeş, İmzasız, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.48.

İtalya-Yugoslavya Münasebatında Gerginlik, İmzasız, 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.77.

İzlanda Parlamentosunun Birinci Yıl Dönümü, İmzasız, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.141.

Japon Dampingi, İmzasız, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.320.

Japon İmparatoru ve İmparatoriçesinin Taç Giyme Merasimi, İmzasız, 27 Kânunuevvel 1928, S.4, nr.1689, s.53, 54.

Japon Ordusunda Yenilikler, İmzasız, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.100.

Japon Uçağı Şehrimizde, İmzasız, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.416.

Japonlar İane Topluyorlar, İmzasız, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.122.

Japonlar Yine Faaliyette, İmzasız, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.336.

Japonların İstediği Kuvvet, İmzasız, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.96.

Japonlarla Çinliler Anlaşıyor, İmzasız, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.160.

Japonya Başvekili İnukaiki’nin Küllerinin Okayam’a Nakli, İmzasız, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.204.

Japonya Evinde Efendi mi Olmak İstiyor, İmzasız, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.16.

Japonya Harbe mi Hazırlanıyor, İmzasız, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.249.

Japonya ve Çin, İmzasız, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.166.

Japonya’da Askeri Bir İsyan Çıktı, İmzasız, 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.228.

Japonya’da Manevralar, İmzasız, 9 Kânunusani 1930, S.58, nr.1743, s.89.

Japonya’da, İmzasız, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.160.

Japonya’da, İmzasız, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.192.

Japonya’nın Çin Hakkında Emeli, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.304.

Japonya’nın Durabilmesi, İmzasız, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.208.

Japonya’nın Harp Bütçesi, İmzasız, 16 Ağustos 1934, S.297, nr.1982, s.192.

Japonya’nın Yeni Denizaltı Tüneli, İmzasız, 6 Şubat 1936, S.374, nr.2059, s.162.

Japonya’yı Meşgul Eden Şey, İmzasız, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.208.

Kaçar Sülalesinden Ahmet Şah’ın Paris’te Vefatı, İmzasız, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.261.

Kadın Doktorlar Kongresi, İmzasız, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.328.

Kadın Tayyareci Amelya Erhardt’ın Güzel Bir Uçuşu, İmzasız, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.133.

Kalevala: Bir Destanın Yıldönümü, İmzasız, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.285.

Kanarya Adaları’nda Karışıklık, İmzasız, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.181.

Kaplan’ın Ölümü, İmzasız, 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.853.

Kayzer de Matem Tutuyor, İmzasız, 6 Şubat 1936, S.374, nr.2059, s. Kapak.

Kıbrıs Adası’nda Son Havadisler, İmzasız, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.405, 406.

Kırlangıçlar Tayyare ile Sıcak Yerlere Nakil Olunuyor, İmzasız, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.361.

Kızılordu’da Süel Rütbeler, İmzasız, 3 İlkteşrin 1935, S.356, nr.2041, s.292.

Kilise Çanından Ziraat Makinesi Aletlerine İstihale, İmzasız, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.300.

Kirof'un Katli ve Neticeleri, İmzasız, 10 İkincikanun 1935, S.318, nr.2003, s.102, 103.

Kore'de Dehşetli Fezeyan ve Şehrimizdeki Sıcaklar, İmzasız, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.133.

Korporasyonlar Meclisinde M. Mussolini'nin Nutku, İmzasız, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.400.

Köprüsüz ve Tünelsiz Manş Denizi'nin Geçilmesi, İmzasız, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.56.

Kral Aleksandr Bir Yıl Önce Öldürülmüştü, İmzasız, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.323.

Kral Faysal Öldü, İmzasız, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.248.

Kral II. Jorj Yunanistan'a Dönmek Üzeredir, İmzasız, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.400.

Kral V. Corc Nasıl Öldü, İmzasız, 23 İkincikanun 1936, S.372, nr.2057, s.132, 133, 144.

Kral V. Corc'un Cenaze Töreni Çok Muhteşem Çok Tantanalı Oldu, İmzasız, 6 Şubat 1936, S.374, nr.2059, s.167-169, 172, 173, 176.

Kudüs'te Araplarla Yahudilerin Boğuşması: Beyrut'ta Nümayiş, Selanik Mitingi, Amerika'daki Müslümanların Müracaatı, Yeni Bir Müsademe, Kudüs Ahvâli Hakkında Son Haberler, İtalyan Mandası, Kudüs'teki Bir Yangın, İmzasız, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.654-656.

Küba Adasında Kıyameti Andıran Bir Tayfun, İmzasız, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.99.

Küba Adasının 20 Senelik Feyiz ve İnkişafı, İmzasız, 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.271.

Küba Adasının İstiklali, İmzasız, 13 Kânunuevvel 1928, S.2, nr.1687, s.21.

Küba'da Karışıklık, İmzasız, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.248.

Küba'da Vaziyet Fena, İmzasız, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.280.

Küçük Anlaşmanın Tebliği, İmzasız, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.128.

Küçük İtilaf, İmzasız, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.342.

Lahey Konferansı, İmzasız, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.662.

Laypzig Sergisinde Türk Pavyonu, İmzasız, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.268-270.

Lehistan'da, İmzasız, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.336.

Leptis Manga: İmzasız, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.408, 409.

Libya Çölünde Tarihten Evvelki Sanat, İmzasız, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.196.

Libya ve Eritre, İmzasız, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.141.

Lindberg'in Çocuğunun Muhakemesi Başladı, İmzasız, 10 İkincikanun 1935, S.318, nr.2003, s.109.

Lindberg'in Geçirdiği Kaza, İmzasız, 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.284.

Loid Corc Yine Sahnede mi, İmzasız, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.72.

Londra Hava Mukavelesi ve İtalya, İmzasız, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.192.

Londra Konferansı Suya Düştü, İmzasız, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.152.

Londra Konuşmaları İçin Hazırlık, İmzasız, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.160.

Londra Olympiyasında Masonların Merasimi, İmzasız, 21 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.60.

Londra'da Beynelmilel İktisat Konferansı, İmzasız, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.108.

Londra'da Bir Nümayiş, İmzasız, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.368.

Londra'da İslam Asarı Nefise'si Sergisi, İmzasız, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.201.

Londra'da Nümayişler, İmzasız, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.224.

Londra'da, İmzasız, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.320.

Lord Corc'un Nutku Nasıl Karşılandı, İmzasız, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.137.

Lozan Konferansı'nın Son Celseleri, İmzasız, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.148.

M. Bartu-Titülesko Mülakatı, İmzasız, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.240.

M. Benes Elli Yaşına Girdi, İmzasız, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.45.

M. Duca'nın Cenaze Merasimi, İmzasız, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.100.

M. Gerald Diyor ki, İmzasız, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.16.

M. Hitler Diyor ki, İmzasız, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.416.

M. Laval Berlin'den Geçerken, İmzasız, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.416.

M. Mussolini ile M. Hitler Nelere Karar Verdiler, İmzasız, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.64.

M. Mussolini Ne Diyor, İmzasız, 25 İkincikanun 1934, S.268, nr.1953, s.144.

M. Mussolini'nin Bir Nutku, İmzasız, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.16.

M. Mussolini'nin Söyledikleri, İmzasız, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.416.

M. Rozvelt'e Hücum, İmzasız, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.112.

M. Venizelos'un Balkan Antantı Hakkında Bir Muhtırası, İmzasız, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.208.

Macaristan Kabinesinde Buhran, İmzasız, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.240.

Macaristan Naibinin Onuncu Sene-i Devriyesi, İmzasız, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.300.

Macaristan ve Roma İtilafı, İmzasız, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.304.

Macaristan'da İntihap Usulü Değiştiriliyor mu, İmzasız, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.240.

Macaristan'da, İmzasız, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.208.

Macaristan'ın Karşılığı, İmzasız, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.48.

Madende Bir İnfilak, İmzasız, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.380.

Madrit Korkunç Günler Geçirdi, İmzasız, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.256.

Madrid'de Dilencilere Yardım Usulü, İmzasız, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.144.

Madrid'de Matbuat Sarayı, İmzasız, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.376.

Mahut Versay Muahedesi Öldü mü, İmzasız, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.72, 73.

Makedonya Komitesinin İç Yüzü, İmzasız, 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.89.

Maktul Fransız Reisicumhuru M. Doumer, İmzasız, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.375.

Mançuri Hadisatı: Şanghay'da Harp, İmzasız, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.153.

Mançuri'de Fezeyan, İmzasız, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.329.

Mareşal Cadorna, İmzasız, 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.125.

Mareşal Pilsudski Öldü, İmzasız, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.393.

Mareşal Pilsudski Ünlü Bir Törenle Gömüldü, İmzasız, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.413.

Meç Kanalı'nın Küşadı, İmzasız, 1 Eylül 1932, S.196, nr.1881, s.221.

Meçhul Âlemler: Rasathaneler, Meuse Havalisinde Gallo-Romain Heykel Bekayası, İmzasız, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.233.

Meksika İsyanı, İmzasız, 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.284.

Meksika ve İtalya'da Zelzeleler Oldu, İmzasız, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.297.

Memel'de Almanya Lituanya İhtilafı, C.S., 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.381, 388.

Menfi Bir Kralın Akıbeti, İmzasız, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.141.

Meşhur Kutup Kâşifi Duca Degli Abruzzi Öldü, İmzasız, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.301.

Meşhur Kutup Kâşifi Nansen 79 Yaşında Öldü, İmzasız, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.389.

Meşhur Tayyareci Lindbergh'in Çocuğu Hala Bulunamadı, İmzasız, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.288.

Mısır Kralı 1.Fuat'ın Ölümü Yaşayışı ve Gömülmesi, İmzasız, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.376.

Mısır'da Ziraat ve Sanayi Sergisi, İmzasız, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.3.

Mısır'daki Hadiseler ve Yeni Vaziyet, İmzasız, 19 Birincikânun 1935, S.367, nr.2052, s.55.

Mısır'daki İğtişaş, İmzasız, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.172.

Milletler Cemiyeti Ren ve Doğu Afrika Meseleleriyle Meşgul Oluyor, İmzasız, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.324.

Milletler Cemiyeti ve Lehistan, İmzasız, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.320.

Milletler Cemiyeti, İmzasız, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.136, 137, 144.

Milletler Cemiyetinde Görülen İlerin Hülasası, İmzasız, 27 Eylül 1934, S.303, nr.1988, s.288.

Milli Çin Parlamentosu'nun Küşadı, İmzasız, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.120, 121, 124, 128.

Milyarder Rokfeller Öldü, İmzasız, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.108.

Moskova'da Rus İhtilali'nin 12.Yıl Dönümü, İmzasız, 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.76.

Moskova'da, İmzasız, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.48.

Mussolini "İtalya Geri Dönmeyecektir" diyor, İmzasız, 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.216.

Mussolini Diyor ki: Yirminci Asırda Kavi Milletlere Yaşayış, Kurtuluş Usulünü ve Yolunu Gösteren Bu Faşist İtalya'dır, İmzasız, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.212.

Mussolini Monolitinin Roma'ya Getirilmesi, 16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.105.

Mussolini-Şuşnig Mülakatı, İmzasız, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.224.

Mussollini'nin Nutku, İmzasız, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.320.

Musul'un Petrolü, İmzasız, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s. Kapak

Münevver Faşistlerin İlk Kongresi, İmzasız, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.324.

Münih'te Hitler Merkezi'nin İşgali, İmzasız, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.401.

Müsabaka Merakı Nerelere Varacak, İmzasız, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.678.

Müstemleket Sergisinde Bir Yangın, İmzasız, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.137.

Müteveffa Kral Hazretleri Bugün Gömülüyor, İmzasız, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.329.

Müthiş Bir Yangın, İmzasız, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s. Kapak.

Napoli'deki Zelzelede1778 İnsan Öldü, İmzasız, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.133.

New-york Borsasında Buhran, İmzasız, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.4.

New-york'ta Amerikan Kadınlar Birliği, İmzasız, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.232.

Normandie, İmzasız, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.45.

Obzor Diyor ki, İmzasız, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.295.

Omnibüsün Yüzüncü Senesi, İmzasız, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.566.

On Bir Sene Sonra Renin Tahliyesi, İmzasız, 26 Kânunuevvel 1930, S.56, nr.1741, s.57.

Ottawa Konferansı Dağıldı, İmzasız, 1 Eylül 1932, S.196, nr.1881, s.220.

Ölen Kralın Tercüme-i Hali, İmzasız, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.208.

Panama Kanalı Panama Cumhuriyeti, İmzasız, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.168, 169.

Paris'te Beynelmilel fotoğraf Sergisi, İmzasız, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.344.

Paris'te, İmzasız, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.320.

Paris'ten Sait-Germain'e 1837'den Kalma Bir Trenle, İmzasız, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.132.

Paşabahçe İspirto Fabrikasında Yangın Çıktı, İmzasız, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.156.

Pavliç ve Arkadaşı Verilmiyor, İmzasız, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.16.

Pembe Elmas Bir Hintliyi Zengin Etti, İmzasız, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.315.

Philippar Vapuru Nasıl Yandı, İmzasız, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.45.

Pire Sahilinde Asarı Atika, İmzasız, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.300.

Pire’de Atılan Bombalar, İmzasız, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.73.

Postacılık ve Almanya’da Muntazam Posta Teşkilatının 100.Senesi, İmzasız, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.120, 121, 124.

Prens Henry De Prusse, İmzasız, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.487.

Prenses İleana-Arşidük Anton Evlendiler, İmzasız, 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s.204

Prof. Pietro Bonfante Öldü, Ş. T. , 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.24.

Promethe Tahtelbahrinin Garkı, İmzasız, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.188.

R-101 Kabili Sevk Balonunun Akıbeti, İmzasız, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.301.

Ren İşi, İmzasız, 19 Mart 1936, S.380, nr.2065, s.260, 261, 272.

Resmi Tebliğ, İmzasız, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.336.

Resmi Tebliğde Neler Var, İmzasız, 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.224.

Roma Anlaşması Hakkında, İmzasız, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.144.

Roma Misakının Esasları, İmzasız, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.416.

Roma Mülakatı Ne Oldu, İmzasız, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.112.

Roma’da Asarı Atika Faaliyeti, İmzasız, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.152.

Roma’da Duçe’ye Selam, İmzasız, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.181.

Roma’da, İmzasız, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.224.

Romanya Kabinesi Teşekkül Etti, İmzasız, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.112.

Romanya’da, İmzasız, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.160.

Rus Filosu Roma’ya Gidiyor, İmzasız, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.176.

Rus-Japon İhtilafı, İmzasız, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.208.

Rusya-Amerika Anlaştı, İmzasız, 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.400.

Rusya-Amerika Hava Seferi, İmzasız, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.176.

Rusya-Bulgaristan Arasında İmzalanan Protokol Neşredildi, İmzasız, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.176.

Rusya'da Almanlar, İmzasız, 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.439.

Rusya'da Bir Alman Cumhuriyeti, İmzasız, 21 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.251.

Rusya'da İdamlar, İmzasız, 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.96.

Rusya'da Mühim Bir Suikast, İmzasız, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.80.

Rusya'da Neler Oluyor, İmzasız, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.88.

Rusya'daki Menonitlerin Hicreti, İmzasız, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.188.

Ruzvelt'in Yeni Kalkınma Planı, İmzasız, 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.86.

Rüya Adaları'ndan Yeni Hadiseler, Cahit Süleyman, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.172, 173.

Saadet Zinciri İçin, İmzasız, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.151.

Sabık Almanya İmparatoru, S. İ. , 21 Şubat 1929, S.12, nr.1697, s.189, 190.

Sabık Amerika Reisicumhuru Taft, İmzasız, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.313.

Sabih Misafirhane, İmzasız, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.44.

Salibiahmerin Zehirli Gazlara Rağmen Harpte Nasıl Çalışacağına Ait Tecrübeler, İmzasız, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.192.

Sar Meselesi ve Almanya, İmzasız, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.384.

Sar Meselesi ve Gazeteler, İmzasız, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.132.

Sarı Irklar, İmzasız, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.298.

Sarre ve Almanya, İmzasız, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.208.

Silah Fabrikaları ve Sovyetlerin Düşünceleri, İmzasız, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.208.

Silah Fabrikaları, İmzasız, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.32.

Silahlar Meselesi, İmzasız, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.336, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.400.

Silahları Tahdit Meselesi, İmzasız, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.48.

Siyam Kralı ve Kraliçesi, İmzasız, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.121.

Siyasi Anlaşmaya Yol Açacak Bir Misak, İmzasız, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.368.

Sofya'daki Suikast Yalanmış, İmzasız, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.144.

Son Bir Haftada Hariçte Neler Oldu, İmzasız, 21 İkinciteşrin 1935, S.363, nr.2048, s.416.

Son Hafta Zarfında Hariçte Olup Bitenler, Bülent Nuri, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.115.

Son Kudüs Hadisatı İntibaları, İmzasız, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.670, 671.

Sovyet Fırkasının İşçilere Beyannamesi, İmzasız, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.240.

Sovyet Matbuatı ve Japonya, İmzasız, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.320.

Sovyet Rejiminin XVIII. Yıl Dönümü, İmzasız, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.393.

Sovyet Rusya Milletler Cemiyetine Daimi Aza Olarak Kabul Edildi, İmzasız, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.265.

Sovyet Rusya ve Milletler Cemiyeti, İmzasız, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.240.

Sovyet Rusya'da Hava Kahramanlarına Mükâfatlar, İmzasız, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.96.

Sovyet Rusya'da Karahan Yoldaş Vazifesinden Ayrıldı, İmzasız, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.400.

Sovyet Rusya'da, İmzasız, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.112.

Sovyet Tayyarecileri Paris'te, İmzasız, 16 Ağustos 1934, S.297, nr.1982, s.192.

Sovyetler Birliğinde, İmzasız, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.80.

Starhemberg Mussolini’ye Gönderdiği Bir Tebrik Telgrafından Dolayı Mevkiinden Oldu, İmzasız, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.416.

Staviski Casus, İmzasız, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.240.

Staviski Davası Son Buldu, İmzasız, 30 İkincikanun 1936, S.373, nr.2058, s.156.

Staviski Rezaleti, İmzasız, 25 İkincikanun 1934, S.268, nr.1953, s.144.

Stresa Konferansı, İmzasız, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.317.

Sulh Meşalesinin Küşat Resmi, İmzasız, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.325.

Sulhu Tutuyorlarmış, İmzasız, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.256.

Süveyş Kanalı’nda Dünyanın En Çirkin Abidesi, Edgar-Quinet Kruvazörünün Batması, Garip Bir Kuş Yumurtası, Japonya’da Kahramanları Tebcil, İmzasız, 27 Şubat 1930, S.65, nr.1750, s.197.

Şahin Avı Bu Senenin Son Baharında İskoçya’da Tarihi Kostümler Giyinilmiş Olarak Yapıldı, İmzasız, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.412.

Şark Hadisesi: Kat’i Harekât Başladı, İmzasız, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.163.

Şarkın En Büyük Köprüsü, İmzasız, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.77.

Şehinşah Hazretleri Tahran Yolunda, İmzasız, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.101.

Şikâyet, İmzasız, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.400.

Şili’de Laima Yanardağı Yeniden Faaliyete Geçti, İmzasız, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.288.

Şimali Sibirya Deniz Ticaretine Açıldı, Bahrimuhitiatlasi’de Fırtınalar, Pale Yanardağının İndifaı, Lahey Konferansı, İmzasız, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.124, 125.

Taçsız Kral Lavrens Öldü, İmzasız, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.405.

Tahdidi Teslihat Konferansının İçtima Sarayı, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.176, 177.

Tahtelbahir Denizin Dibinde Kazaya Uğradığı Zaman Nasıl Kurtulmalı, İmzasız, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.312.

Tamirat Meselesi-Hindenburg Davayı Kesip Attı: Almanya Artık On Para Veremez, İmzasız, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.137.

Tayyareci Binbaşı Kingford-Smith, İmzasız, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.141.

Tayyareci Bryd Kutbu Cenubiden Avdet Etti, İmzasız, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.376.

Teklifler Karşısında Habeşistan ve İtalya, İmzasız, 19 Birincikânun 1935, S.367, nr.2052, s.55.

Tekzip Ediyorlar, İmzasız, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.224.

Tel-Aviv Sergisi, İmzasız, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.12.

Tokyo'da Türk-Japon Cemiyeti, İmzasız, 11 Nisan 1929, S.19, nr.1704, s.300.

Türkiye-Mısır, İmzasız, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.240.

Uluslar Kurumu Ne İş Görebildi, İmzasız, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.168.

Umumi Vaziyet Fena Görünüyor, İmzasız, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.320.

Ustaşi Adlı Suikast Teşkilatı Çalışıyor, İmzasız, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.336.

Ustaşiler, İmzasız, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.38, 39.

Uzak Şarkta Çin-Japon İhtilafı, İmzasız, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.329.

Uzak Şarkta Vaziyet Ne Merkezde, İmzasız, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.224.

Üç Hükümetin Tebliği, İmzasız, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.208.

Üçler Konferansı Bir İş Yapmadan Dağıldı, İmzasız, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s. Kapak.

Üçüncü Yuvarlak Masa Toplantısı, İmzasız, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.131.

V. Corc'a Karşı Gösterilen Alaka, İmzasız, 30 İkincikanun 1936, S.373, nr.2058, s.151, 160.

Vapur Kazası, İmzasız, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.93.

Varşova Müzakereleri, İmzasız, 25 Birinciteşrin 1934, S.307, nr.1992, s.352.

Venizelos'a Suikast mı, İmzasız, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.144.

Vidin Türkleri Terakki Yolunda, İmzasız, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.221.

Villa Cisneros'tan Kaçan Menfiler, İmzasız, 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.229.

Viyana Hadisesi ve Akisleri, İmzasız, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.233.

Viyana'da Kral Taraftarları Bir Nümayiş Yaptılar, İmzasız, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.296.

Viyana'nın En Yüksek Binası, İmzasız, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.245.

Washington Antlaşması, İmzasız, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.80.

Yakalanan Bir Kaçakçı Kafilesi, İmzasız, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.192.

Yanardağ İndifaı ve Kül Yağmuru, İmzasız, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.40.

Yangın, Bülent Nuri, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.167.

Yarının Trenleri, İmzasız, 16 Ağustos 1934, S.297, nr.1982, s.184.

Yemen Çöllerinde Harp Gene Kızışıyor, İmzasız, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.16.

Yeni Afgan Kralı, İmzasız, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.80.

Yeni Amerika Reisicumhuru Roosevelt, İmzasız, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.389.

Yeni Belçika Kralı, İmzasız, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.232.

Yeni Bir Harp mi? Bolivya-Paraguay İhtilafı, İmzasız, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.200, 208.

Yeni Bir İzdivaç: Kral Boris Evlendi, İmzasız, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.340.

Yeni Habeşistan, İmzasız, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.412.

Yeni Romanya Kralı, İmzasız, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.141.

Yoldaş Kuibişef Öldü, İmzasız, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.173.

Yugoslav Kralının Vefatı, İmzasız, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.306.

Yugoslav Siyasasında Değişiklik Yok, İmzasız, 10 İkincikanun 1935, S.318, nr.2003, s.112.

Yugoslavya'da İntihabat, İmzasız, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s. Kapak.

Yugoslavya'da, İmzasız, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.80.

Yugoslavya'da, İmzasız, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.176.

Yunan Bahriye Erkânı Değişti, İmzasız, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.400.

Yunan Gazeteleri Ne Diyor, İmzasız, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.16.

Yunan Hariciye Nazırı, İmzasız, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.80.

Yunanistan Krallığa mı Gidiyor, İmzasız, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.69.

Yunanistan'da Rejim Değişti, İmzasız, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.325.

Yunanistan'da Seçimde Çaldaris Hükümeti Kazandı, İmzasız, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.36.

Yunanistan'da Vaziyet Gergin, İmzasız, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.80.

Yunanistan'da, İmzasız, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.160.

Yunanistan'da, İmzasız, 10 İkincikanun 1935, S.318, nr.2003, s.112.

Yunanistan'da, İmzasız, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.320.

Yunanistan'da, İmzasız, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.112.

Yunanistan'da, İmzasız, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.256.

Yunanistan'da, İmzasız, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.128.

Yunanistan'da, İmzasız, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.208.

Yunanistan'da, İmzasız, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.304.

Yunanistan'da, İmzasız, 9 Mayıs 1935, S.335, nr.2020, s.384.

Yunanistan'daki İhtilal Durmak Üzere, İmzasız, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.232, 233.

Yunanistan'daki İsyan Adi Bir Grev mi, İmzasız, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.169.

Yunanistan'daki İsyan Bitti, İmzasız, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.248, 249.

Zeplin Balonunda Tek Kadın Yolcu, İmzasız, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.674.

Zeplin Seyahatini Muvaffakiyetle Bitirdi, İmzasız, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.675.

Zeplin’in Avdetine Ait Birkaç İntiba, İmzasız, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.747.

1.11. DİĞER

Acımanın İfadesi İçin, İmzasız, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.359.

Adalarda Yaz Hayatı, İmzasız, 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.519.

Adale ve Makine, İmzasız, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.212.

Afrika Gorilleri, İmzasız, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.104.

Ağahan ve İsmi, İmzasız, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.140.

Akdeniz’de Filomuzun Manevraları, İmzasız, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.635.

Almanya’da Bir Zenci Doktor, İmzasız, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.235.

Almanya’da Otomobil Kazları Niçin Yoktur, İmzasız, 13 Kânunievvel 1928, S.2, nr.1687, s.29.

Almanya’da Yeni Bir İnşaat, İmzasız, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.128.

Amerika Kadınlarının Muvaffakatı, İmzasız, 17 Kânunusani 1929, S.7, nr.1692, s.104, 105.

Amerika’da Gençlerin Askerlik Mümareseleri, İmzasız, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.132.

Amerika’da İçki Kaçakçılığı, İmzasız, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.412.

Amerika’da Gençlerin Askerlik Mümareseleri, İmzasız, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.132.

Amerika’da Semaya Yükselen Binalar, İmzasız, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.364.

Amerika'da Timsah Çiftliği, İmzasız, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.168.

Amerikalı Seyyahların Sokaklarını Dolarlarla Suladıkları Paris Bundan Yirmi Sene Evvel Nasıldı, İmzasız, 21 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.254.

Amerikan Sahillerinde Bulunan Tarpon Balıkları, İmzasız, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.43.

Ana-Kız Güzeller, İmzasız, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.224.

Annam'da Garip Bir Adet, İmzasız, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.97.

Ankara Beş Yılda Nasıl Bayındırılacak, İmzasız, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.85, 86.

Ankara Tavşanları, İmzasız, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.185.

Ankara Tiftik Keçileri ve Sof Yün Dokumacılığı, İmzasız, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.392, 393.

Ankara'da Çubuk Barajı, İmzasız, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.328, 329.

Antalya'da Muz Ekimi, İmzasız, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.324.

Ankara'da Türk İzleri, İmzasız, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.333.

Ankara'da Yaz Manzaraları, İmzasız, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.264, 265.

Arıcılığa Ehemmiyet Vermeliyiz, İmzasız, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.88.

Arkeoloji, İmzasız, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.139.

Asrımızda Kadın, İmzasız, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.184.

Atlas Dağları'ndaki Balıklar, İmzasız, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.185.

Avrupa Hayvanat Bahçelerindeki Vahşi Hayvanlar, İmzasız, 11 Haziran 1931, S.132, nr.1817, s.24, 25.

Avrupa Plajları, İmzasız, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.702.

Avrupa Vapuru, İmzasız, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.312.

Avrupa'da Kış Hayatı ve Şark, İmzasız, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.201.

Avrupa'da Sakal ve Bıyık-Kadınlarda Saç Modası, İmzasız, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.153.

Avrupa'da Şarlar Arasında Uçak Postaları, İmzasız, 20 Haziran 1935, S.341, nr.2026, s.57.

Ayı Âleminde, İmzasız, 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.140.

Bağlar Bozuldu Fakat Üzüm Daha Bitmedi, İmzasız, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.8, 9.

Bakırköy Bez Fabrikası, İmzasız, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.8, 9.

Balo, İmzasız, 4 Kânunuevvel 1930, S.105, nr.1790, s.13.

Bavyera'da Aichac Hapishanesi, İmzasız, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.328.

Bedavacılar Şahı, İmzasız, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.162.

Bereket Versin Muza, İmzasız, 11 Haziran 1936, S.392, nr.2077, s.34.

Bergama Uygarlığı özü Akaeli-Ataeli Türk Uygarlığıdır, İmzasız, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.164, 165.

Beş Yıllık Endüstri Planımız ve İzmit Kâğıt Fabrikamız, İmzasız, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.83.

Binalar İçin, İmzasız, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.279.

Bir Deniz Yadigârı, İmzasız, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.341.

Bir Garibe-i Hilkat: Deniz Fili, İmzasız, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.396.

Bir Hokkabazlık İçin, İmzasız, 16 Temmuz 1931, S.137, nr.1822, s.103.

Bir Küçük Şey İçin, İmzasız, 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.343.

Bir Roman Gibi, İmzasız, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.36, 48.

Bir Yelkenlide Gemicilik Öğrenen Genç Kızlar, İmzasız, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.699.

Birkaç Hata, İmzasız, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.322.

Bismark, İmzasız, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.67.

Bizde Balıkçılık, İmzasız, 7 Teşrinisani 1929, S.49, nr.1734, s.794, 795.

Boğaziçi'nin Sihirli Sahilleri, İmzasız, 21 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.260.

Bugünkü Kadın Acaba Dünkü Kadın mıdır, İmzasız, 2 Mayıs 1929, S.22, nr.1707, s.352.

Bugünün Ev Kadını Nasıl Olmalıdır, İmzasız, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.152.

Büyük Şehirler ve Kalabalık-Elleri Değnekli ve Değneksiz Yol Memurları, İmzasız, 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.446.

Bütün Dünyada 20 Sene Evvelki Postacılar, İmzasız, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.141.

Canlı Çiçekler Amerika Ördekleri, İmzasız, 21 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.61.

Cenevre'de Volter'in Evi, İmzasız, 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.76.

Cezai ve Hukuki Ehliyet, İmzasız, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.226-228.

Chebourg'taki Muazzam İnşaat, İmzasız, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.180.

Cumhuriyet Halk Partisi Nasıl Doğdu, İmzasız, 9 Mayıs 1935, S.335, nr.2020, s.372-374.

Cumhuriyet Halk Partisi Prensipleri, İmzasız, 9 Mayıs 1935, S.335, nr.2020, s.374, 375.

Cumhuriyet Halkevleri, İmzasız, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.350, 351.

Çalışkan Bir Köyümüz Değirmendere, İmzasız, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.164.

Çamaltı Tuzlamız, İmzasız, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.100, 101.

Çeşme Başları Su Başları, İmzasız, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.216.

Çıkla Kuşları, İmzasız, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.68.

Çiçekler ve Elmaslar, İmzasız, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.53.

Çift Paraşütle İniş, İmzasız, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.249.

Çiftlikte Yaz, İmzasız, 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.518.

Çin'de Asri Korsanlar, İmzasız, 6 Şubat 1930, S.62, nr.1747, s.152.

Çin'de Bir Lokanta, İmzasız, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.173.

Çin'de Kartal Avı, İmzasız, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.45, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.153.

Çingeneler, İmzasız, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.338.

Çingeneler-Şen ve Şatır Hayatlar, İmzasız, 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.267, 268.

Çinlilerde Ziyafet, İmzasız, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.69.

Çocuk ve Oyuncak, İmzasız, 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.324.

Çocukların Hayatı, İmzasız, 10 Kânunusani 1929, S.6, nr.1691, s.89.

Dam Üstünde Tayyare, İmzasız, 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.284.

Deniz Atı, İmzasız, No: 1694, 31 Kânunusani 1929, S.9, s.136.

Deniz Çocuk ve Kadın, İmzasız, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.774.

Deniz Dibinin Garip Mahlûkları, İmzasız, 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.312.

Deniz Mevsimi, İmzasız, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.72.

Deniz Mevsimi Başlarken, İmzasız, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.60.

Deniz Mevsimi En Güzel Devrinde, İmzasız, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.582, 583.

Deniz ve Kadın, İmzasız, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.224.

Deniz ve Plaj Hayatı Başladı, İmzasız, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.88, 89.

Denizde Mevsim Sonu, İmzasız, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.249.

Denizin Dibinde Neler Var, İmzasız, 13 Kânunuevvel 1928, Sayı.2, nr.1687, s.24, 25.

Devekuşu Çiftlikleri, İmzasız, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.204.

Dilenci Ayılar, İmzasız, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.105.

Dokuz Saatte Ankara'dan Diyarbakır'a, İmzasız, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.317.

Dünya Aynasında Garip Akisler, İmzasız, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.16.

Dünya Garabibi: Küçük Yüzücüler-Kestaneden Elbiseler-Yüzükoyun İskambil-Hindiçini'de Açıkhava Mahkemesi, İmzasız, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.156.

Dünya Güzeli Keriman Halis Hanımefendi, İmzasız, 11 Ağustos 1932, S.193, nr.1878, s.164, 165.

Dünya Güzeli Nihayet Geldi, İmzasız, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.228, 234.

Dünya Sütçülüğü, İmzasız, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.281.

Dünyanın En Büyük Tabii Mağaraları: Postumya Mağaraları, İmzasız, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.115.

Dünyanın En İhtiyarları, İmzasız, 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.117.

Ege'nin İncirleri, İmzasız, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.296.

Esvap Kadını Değiştirir, İmzasız, 20 Teşrinisani 1930, S.103, nr.1788, s.397.

Ekmekçilik Tekâmül Yolunda, İmzasız, 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s.200, 201.

Elektrikli Ev Hanımı, İmzasız, 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.196.

Elli Baynhorn, İmzasız, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.157.

Eski Ankara-Yeni Ankara, İmzasız, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.149.

Eski İstanbul ve Hisarlar, İmzasız, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.265.

Eski Şark Hayatının Garip Adetlerinden Bazıları, İmzasız, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.105.

Eski ve Yeni Ankara, İmzasız, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.340, 341.

Fransa'da Çok Çocuklu Ailelerin Himayesi, İmzasız, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.76.

Fransızların En Eski Gemisi Borda, İmzasız, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.409.

Fransova Josef I. ve Karısı Elizabeth, İmzasız, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.40, 41, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.56, 57.

Galata'da Bankalar Caddesi'nin 30 Sene Evvelki Hali, İmzasız, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.217.

Gandi ve Hindistan Hakkında Bir Amerikalı Muharririn Fikirleri, İmzasız, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.40, 41.

Geçen Nesiller Yeni Nesiller Eski Kafalar Yeni Kafalar, İmzasız, 23 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.39.

Geçmiş Zaman Hayvanlarından Kalma Bir Örnek, İmzasız, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.373.

Gemilerde Aydınlık Meselesi, İmzasız, 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.120-122.

Gene mi Bulgarlar, İmzasız, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.146.

Gene O Tasa Gene O Kent, İmzasız, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.401.

Güldanilerin Sanatı, İmzasız, 27 Şubat 1930, S.65, nr.1750, s.204.

Güzellik İçin, İmzasız, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.191.

Güzellik Kraliçesi Naşide Hanım, İmzasız, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.212.

Güzellik Kraliçesi Olmanın Sırrı, İmzasız, 14 Mart 1929, S.15, nr.1700, s.229.

Habeşistan Nasıl Bir Ülkedir, İmzasız, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.111.

Habeşistan Nasıl Bir Yerdir, İmzasız, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.45.

Hangisinden Korkarsınız, İmzasız, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s. Kapak.

Hanım Sütunu, İmzasız, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.45.

Harikulade Bir Yat, İmzasız, 6 Şubat 1930, S.62, nr.1747, s.153.

Hatıralar İçin, İmzasız, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.207.

Havalar Isındı Sıcaklar ve Deniz, İmzasız, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.53.

Havalar İçin, İmzasız, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.7.

Hayat Pahalılığı İktisat Buhranı, İmzasız, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.131, 144.

Hayvan Portreleri, İmzasız, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.14.

Hayvanlar da Sulhperver, İmzasız, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.408, 409.

Hiçbir Şey Yapmadığınız Zaman Ne Yaparsınız, İmzasız, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.365.

Hindistan Camileri, İmzasız, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.57.

Hindistan'ın Meşhur Şehri Keşmir, İmzasız, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.169.

Hintli Çocuk, İmzasız, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.248.

Hükümet İdaresinde Kadınlar-Dört Kadın Hükümdar, İmzasız, 25 Kânunuevvel 1930, S.108, nr.1793, s.56, 57, 64, 1 Kânunusani 1930, S.109, nr.1794, s.77.

İki Dost: Kaplan Yavrusu ve Çocuk, İmzasız, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.361.

İki Papağan, İmzasız, 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.843.

İki Sevdalı, İmzasız, 10 Kânunusani 1929, S.6, nr.1691, s.92.

İlah Çocuk, İmzasız, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.365.

İran Bedevileri, İmzasız, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.153.

İstanbul'un Sayfiyeleri, İmzasız, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.200, 201.

İsveç ve İsveç Halkı, İmzasız, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.310, 311.

İki İmparatorun Taşı, İmzasız, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.140.

İktisadi Buhran ve Teslihat, İmzasız, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.114, 115.

İngiltere'nin Eski ve Yeni Krallarına Ait Hatıralar, Fıkralar, İmzasız, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.188, 189, 20 Şubat 1936, S.376, nr.2061, s.205, 27 Şubat 1936, S.377, nr.2062, s.221, 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.236, 237, 12 Mart 1936, S.379, nr.2064, s.252, 19 Mart 1936, S.380, nr.2065, s.268, 269, 26 Mart 1936, S.381, nr.2066, s.284, 2 Nisan 1936, S.382, nr.2067, s.300, 301, 304.

İngiltere'nin Yeni Kralı VIII. Edvard'ın Hayatına Dair, İmzasız, 30 İkincikanun 1936, S.373, nr.2058, s.148-151.

İstanbul'da İki Gün, İmzasız, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.274, 275.

İş Bankası, İmzasız, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.242, 243.

Japon Kadınları ve Çiçekler, İmzasız, 25 İkincikanun 1934, S.268, nr.1953, s.136, 137.

Japonya'da Bebeklerin Bayramı, İmzasız, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.333.

Japonya'da Dükkânlar, İmzasız, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.121.

Kadın Nedir, İmzasız, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.318.

Kadın Saç Modelleri, İmzasız, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.325.

Kadın Sayfası, İmzasız, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.694.

Kadınları Çalıştırma Cemiyetinden Birkaç Manzara, İmzasız, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.37.

Kadınların Irkları ve Tabiatları, İmzasız, 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.88.

Kadılığın 150 Senelik Tekâmülü, İmzasız, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.36, 37, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.60, 61.

Kâğıttan Elbiseler, İmzasız, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.316, 317.

Kahvenin Hikâyesi, İmzasız, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.20.

Kaliforniya'da Milli Park ve Lassen Dağı, İmzasız, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.388.

"Kedi" Demek, İmzasız, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.83.

Kedilerin Kara Karşı Sevinçleri, İmzasız, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.220.

Kış Ortasında Avrupa Kar Eğlenceleri, İmzasız, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.216, 217.

Kızılcahamam Ormanlarımız, İmzasız, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.165.

Kocalara Sual: Karınızı Niçin Seversiniz, İmzasız, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.413.

Konferans Verme de Bir Sanattır, İmzasız, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.397.

Kont Leon Ostrorog, İmzasız, 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.275, 288.

Kömür Ocakları ve Kömürün İnsaniyete Hizmetleri, İmzasız, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.312.

Köpek Mektebi, İmzasız, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.296.

Kral V. Corc Nasıl Yaşadı, İmzasız, 23 İkincikanun 1936, S.372, nr.2057, s.136, 137, 144.

Kral V. Corc'un Hayatına Dair Anlatılanlar, İmzasız, 6 Şubat 1936, S.374, nr.2059, s.164-166.

Cristof Colomb'un Hayatı, İmzasız, 12 Birincikânun 1935, S.366, nr.2051, s.40, 41, 48.

Küba Adası'nın 20 Senelik Feyiz ve İnkişafı, İmzasız, 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.271.

Leipzing Panayırı, İmzasız, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.779.

Londra'da Mayolu Satıcı Kızlar, İmzasız, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.249.

Lüks Düşkünlüğü ve Bunun Aksi, İmzasız, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.402, 403.

Madagaskar manzaraları, İmzasız, 20 Kânunuevvel 1928, S.3, nr.1688, s.44.

Mağaza Camekânlarında Beyaz Çamaşırlardan Tablolar, İmzasız, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.285.

Mahpusların El İşleri, İmzasız, 20 Kânunuevvel 1928, S.3, Nr.1688, s.40.

Makineleşmiş Türkiye, İmzasız, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.364, 365.

Manken Çocuklar, İmzasız, 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.329.

Mantar Ağaçları ve Mantar Ticareti, İmzasız, 4 Kânunuevvel 1930, S.105, nr.1790, s.9.

Maskeler, İmzasız, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.204.

Mavi Nilüfer Çiçeği, İmzasız, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.153.

Maymun İnsanlar mı-İnsan Maymunlar mı, İmzasız, 14 Mart 1929,S.15, nr.1700, s.232,233.

Medeni Âlemde İstihsal Hayatı, İmzasız, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.25.

Medeni Cihanda Çocukların Himayesi, İmzasız, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.89.

Medeniyet ve Konfor, İmzasız, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.396.

Meissen Şehri-Sen Nikola Kilisesindeki Porselenler, İmzasız, 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.526.

Meksika'da Mukaddes Ağaç, İmzasız, 11 Nisan 1929, S.19, nr.1704, s.301.

Mektuplarımız, İmzasız, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.205.

Memleketimizde Zeytincilik, İmzasız, 25 İkincikanun 1934, S.268, nr.1953, s.133.

Menfaat Telakkisi İçin, İmzasız, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.119.

Mey Vest İçin Bir Serenat, İmzasız, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.85.

Moda, İmzasız, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.93.

Moda ve Kadın, İmzasız, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.229.

Modern İnşaat: Geniş Ferah Rahat Evler, İmzasız, 11 Haziran 1931, S.132, nr.1817, s.28.

Morina Balığı Saydı, İmzasız, 6 Kânunuevvel 1928, S.1, nr.1686, s.9,10.

Mısır'da Karnak Mabedi Harabeleri, İmzasız, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.100.

Mısır'ın Pompeisi, İmzasız, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.396.

Miniminilerin Evi, İmzasız, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.365.

Muazzam Fıskiyeler, İmzasız, 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.197.

Müthiş Bir Deniz Kazası Artık Sizi Korkutamaz, İmzasız, 14 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.245.

Nazara Hastalığa Felakete Karşı, İmzasız, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.348, 349.

Newyork Limanı, İmzasız, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.196.

Nezaketle Sövmek İçin, İmzasız, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.151.

Numunelik Bir Çocuk Bakımevi, İmzasız, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.156.

Odun ve Kömür, İmzasız, 21 Birinci Teşrin 1933, S.263, nr.1948, s.53.

On Bir Yıllık Maliyemiz, İmzasız, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.380, 381.

Ormanlar İçinde Vahşi Hayvanların Resimlerini Nasıl Alıyorlar, İmzasız, 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.60.

Ördek Nasıl Yetiştirilir, İmzasız, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.68.

Pamuk ve Pamuğun Ehemmiyeti, İmzasız, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.313.

Paris Camisi ve Müslüman Enstitüsü, İmzasız, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.189.

Paris Sergisine Güzel Kediler, İmzasız, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.490, 491.

Paris'in İstanbul'da Edirnekapı'sını Andıran Bir Manzarası, İmzasız, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.495.

Paşabahçe'deki Fabrika, İmzasız, 12 Birincikânun 1935, S.366, nr.2051, s.45.

Pekin Adamı, İmzasız, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.136, 137.

Plaj Hayatı, İmzasız, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.53.

Plaj Hayatına Veda, İmzasız, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.269.

Plaj ve Banyo Mevsimi Bitti, İmzasız, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.253.

Plaj ve Kadın, İmzasız, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.677.

Portekiz'de Halk Kitlesi, İmzasız, 9 Birinci Teşrin, 1933, S.257, nr.1942, s.372.

Portsait, İmzasız, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.136.

Posta Güvercinlerinin Gördüğü İşler, İmzasız, 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.376, 377, 380.

Rahatsızlık İçin, İmzasız, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.167.

Renkli Duvar Kâğıtları, İmzasız, 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.133.

Roma Civarında, İmzasız, 17 Kânunusani 1929, S.7, nr.1692, s.100, 101.

Rusya'da Sınai Hayat, İmzasız, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.400.

Saç Modasının Eski Hali, İmzasız, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.312.

Sahilde Yaz Hayatı, İmzasız, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.510.

Samsun’da Tütün Fabrikası, İmzasız, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.149.

Sanayi İşleri, İmzasız, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.362.

Satranç, İmzasız, 6 Kânunuevvel 1928, S.256, nr.1686, s.12, 13.

Savaş, İmzasız, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.162.

Seylan Adası’nda İnci Avı ve İnci Ticareti, İmzasız, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.329.

Seyyah Vapurları Akdeniz’de Hangi İskelelere Girmektedir, İmzasız, 14 Mart 1929, S.15, nr.1700, s.228.

Seyyar Evler, İmzasız, 11 Haziran 1931, S.132, nr.1817, s.29.

Sıcaklar ve Eğlenceler, İmzasız, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.217.

Sıcaklar ve Seyyar Dondurmacılar, İmzasız, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.25.

Sinekler ve Mazarratları, İmzasız, 21 Mayıs 1931, S.129, nr.1814, s.392, 393.

Sokak Köpekleri İçin, İmzasız, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.135.

Sulh Adamı Aristide Briand, İmzasız, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.263.

Suratları İnsana Benzeyen Hayvanlar, İmzasız, 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.267.

Suriye Keçileri, İmzasız, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.277.

Şarki Avrupa’da Kadın Hayatı, İmzasız, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.280.

Şempanze Maymununun Taklidi, İmzasız, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.181.

Şiddetli Soğuklar ve Halka Yardım, İmzasız, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.216, 217.

Şikago Nasıl Kuruldu Ne Hale Geldi, İmzasız, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.168.

Şimali Amerika’da Kürk Hayvanları, İmzasız, 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.89.

Şirketi Hayriye’nin Teşekkülünden Evvel Boğaziçi, İmzasız, 20 Haziran 1929, S.29, nr.1714, s.464, 465.

Takvimin Tarihi, İmzasız, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.98, 23 İkincikanun 1936, S.372, nr.2057, s.130, 131, 144.

Talihin Bu Cilvesine Ne Dersiniz, İmzasız, 21 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.255.

Tarihi Afyonkarahisar'ın İki Tepesi, İmzasız, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.204.

Tayyare Bayramı, İmzasız, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.636, 637.

Tazı Tavşan Yarışları, İmzasız, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.69.

Tahran Mektebi Minyatürü, İmzasız, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.201.

Tayyareci M. Pavlova, İmzasız, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.300.

Trenleri Aktarmasız Denizlerden Geçirmek, İmzasız, 14 Mart 1929, S.15, nr.1700, s.237.

Türk Anaları Kurultayda, İmzasız, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.34.

Türkiye Orman Coğrafyası, İmzasız, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.56, 57.

Türkiye Ziraat Bankası Tarihçesi, İmzasız, 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.165, 166, 168.

Türkiye'de Bankacılık, İmzasız, 21 Birinci Kanun 1933, S.263, nr.1948, s.54, 55, 58, 59.

Türkiye'de Ecnebi Sermayesi Çalışıyor, İmzasız, 20 Kânunuevvel 1928, S.3, nr.1688, s.34.

Ucuz Satış Rakibe Karşı Silahtır, İmzasız, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.404.

Uğur Telakkisi, İmzasız, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.69.

Uğur Telakkisi ve Tezahürleri, İmzasız, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.233.

Unutkanlık İçin, İmzasız, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.87.

Uzun Ömürlü Meşhur Atlar, İmzasız, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.313.

Üç Bayram Bir Arada, İmzasız, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.341.

Vahşi Hayvanlar Diyarında, İmzasız, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.269.

Viyana'da Eski Moda Revüsü, İmzasız, 14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.819.

Viyana'nın Sokak Simaları, İmzasız, 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.121.

Victorya Regia'nın Ender Görülen Teşekkülü, İmzasız, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.328.

Yaban Geyiklerinin Adamcıl Oluşu, İmzasız, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.393.

Yalova'nın İmarı, İmzasız, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.650-653.

Yaşasın İsviçreliler, İmzasız, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.18.

Yaz Günleri İçin, İmzasız, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.71.

Yaz Nezlesi İçin, İmzasız, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.135.

Yeni Gemilerimiz, İmzasız, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.244.

Yeni İskoçya'da Met Zamanı Bir Sahil Manzarası, İmzasız, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.408.

Yeni Köprülerimiz, İmzasız, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.393, 404.

Yeni Viyana-Eski Viyana, İmzasız, 21 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.248, 249.

Yugoslavya, İmzasız, 14 Şubat 1929, S.11, nr.1696, s.169, 170.

Yurdun Güzel Bir Köşesi, İmzasız, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.164.

Yürümek İçin, İmzasız, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.359.

Yüzsüzlük İçin, İmzasız, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.327.

Zarafet, İmzasız, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.233.

Zuiderde Körfezinin Kurtulması, İmzasız, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.44.

Zuyderze'nin Sonu, İmzasız, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.72.

1932 Avrupa Güzelleri, İmzasız, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.200, 201.

1932 Fransız Güzeli, İmzasız, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s. Kapak.

1933 Türkiye Güzellik Müsabakası, İmzasız, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.108.

17. Asırdan Bugüne Kadar Fransız Porselenleri, İmzasız, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.220.

40 Sene Evvelki Servet-i Fünûn'u Görüş, İmzasız, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.112.

65 Tonluk Bir Balina, İmzasız, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.162.

XIII. Muaşeret Kaidesi, İmzasız, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.131.

2. BÖLÜM

YAZAR DİZİNİ

2030 Müverrihi, Tiyatro Tarihinden Bir Parça, 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.74.

A. Avni Ali Candar, Anadolu'nun Höyükleri, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.172, 173.

A. A. C. , Milet Harabeleri, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.416.

A. De Musset, çev. Sehap Nafiz, Hayat ve Ümit, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.220.

A. Edip, Harabeler, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.192.

A. Ekrem, Gümüş Para Savaşı, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.406, 407.

A. İ. , 1918-1929 Senelerinde Türk Vakalarının Fihristi, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.35.

A. M. , Kırıkkale, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.364.

A. M. , Saar ve Plebisit Meselesi, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.67.

A. Mickiewicz, çev. İmzasız, Geceler Hayır Olsun, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.4

A. N. , Sefaletin Çocukları, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.300.

A. Ö. , Altı Buçuk Asıl Evvel Çin Gibi Şark Memleketlerine Seyahat Eden Meşhur Marko Polo, 3 Nisan 1929, S.70, nr.1755, s.278, 279, 10 Nisan 1929, S.71, nr.1756, s.295, 298.

A. Ö. , Evlenmeden Önce ve Sonra Genç Hanım Kızlara, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.326, 327, 9 Birinci Teşrin 1933, S.257, nr.1942, s.374, 375, 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.394, 395, 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.410, 411, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.10, 11, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.26, 27, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.42, 43.

A. S. , Haftanın Spor Faaliyeti: Mısır Şampiyonu ile Yaptığımız Maçlardan Aldığımız Neticeler, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.561.

A. S. , İdare Makinesinde İnkılap, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.138, 139, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.154, 155.

A. S. , Yeni Dolar, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.205.

A. Schopenhauer, çev. A. Şükrü, Hayat, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.19.

A. Seni [Karaosmanoğlu], Afrika'nın Şark Eteğinde Bir Avrupa Şehri: Asmara, 27 Kânunuevvel 1928, S.4, nr.1689, s.57-59, 62.

A. Seni [Karaosmanoğlu], Afrika'nın Şark Yakasında Gördüklerimden, 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.132-135.

A. Seni [Karaosmanoğlu], Arabistan'da Harp-Yemen İmamı ile Kral İbnissuut Arasında, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.2, 3, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.18, 19, 22.

A. Seni [Karaosmanoğlu], Bilgi ve Edebiyat Mevzularında Münazara ve Tenkit Sınırları, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.34.

A. Seni [Karaosmanoğlu], Cidde'den Bir Mektup-Mülkiye Mektebinin Manevi Çatısı Karşısında, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.98, 99.

A. Seni [Karaosmanoğlu], Cidde'den Bir Mektup: Servet-i Fünûn'un-Uyanış'ın 40.Senesi

A. Seni [Karaosmanoğlu], Vesilesiyle Ahmet İhsan Beyefendi'ye, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.162.

A. Seni [Karaosmanoğlu], Dr. Güstav Löbon, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.86, 87.

A. Seni [Karaosmanoğlu], Eskilik-Yenilik Varlıkları: Osmanlıca-Türkçe-N. Kemal'in Hürriyet Kasidesi'nin öz Türkçe Denemesi, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.166, 167, 175.

A. Seni [Karaosmanoğlu], Namık Kemal Ne İdi, 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.202-205.

A. Seni [Karaosmanoğlu], Medeni Cesaret, 9 Birinci Teşrin, 1933, S.257, nr.1942, s.370.

A. Seni [Karaosmanoğlu], Tenkit Ne İçindir ve Nasıl Olur, 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.307.

A. Seni [Karaosmanoğlu], Yemen'den Dönerken, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.61-63, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.76, 77, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.92, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.101.

A. Seni [Karaosmanoğlu], Yemen’e Giderken, 20 Kânunuevvel 1928, S.3, nr.1688, s.38, 39.

A. Seni [Karaosmanoğlu], Yemen’in Merkezinde San’a’da, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.409-411, 5 Haziran 1930, S.79, nr.1764, s.8-11, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.27-29, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.46.

A. S[eni] [Karaosmanoğlu], Ceziretül Arap’ın Cenup Ucunda, 7 Şubat 1929, S.10, nr.1695, s.154-157.

A. S[eni] Karaosmanoğlu, Hudeyde’den San’a’ya Giderken, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.410-413, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.427, 428.

A. Sırrı Uzelli, Günlerim, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.87.

A. Sırrı [Uzelli], Beyaz Kasketli Kadın, 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.374.

A. Sırrı [Uzelli], Bir Buhran Gecesi, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.71.

A. Sırrı [Uzelli], Dev Aynası, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.75.

A. Sırrı [Uzelli], Dostlarım, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.263.

A. Sırrı [Uzelli], Gece Yarısı Güneşi, 22Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.614.

A. Sırrı [Uzelli], Genç Kızlar, 25 Kânunuevvel 1930, S.108, nr.1793, s.58, 59.

A. Sırrı [Uzelli], Gülen Adam, 11 Haziran 1931, S.132, nr.1817, s.19.

A. Sırrı [Uzelli], Haydut, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.406.

A. Sırrı [Uzelli], Kendini İnkâr Eden, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.574.

A. Sırrı [Uzelli], Kuduz Hastanesi, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.347.

A. Sırrı [Uzelli], Medeniyetin Ölçüsü, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.106.

A. Sırrı [Uzelli], Memleket Hikâyeleri, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.162.

A. Sırrı [Uzelli], Musahabe: İstediğimiz Münekkit, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.354, 355.

A. Sırrı [Uzelli], Ölümün Zaferi, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.311.

A. Sırrı [Uzelli], Sadri Ethem'in Hikâyeleri, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.234.

A. Sırrı [Uzelli], Seni Arıyorum, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.375.

A. Sırrı [Uzelli], Seylap, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.558, 559.

A. Sırrı [Uzelli], Sihirbaz, 4 Kânunuevvel 1930, S.105, nr.1790, s.3.

A. Sırrı [Uzelli], Son Put, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.91

A. Sırrı [Uzelli], T.A.T. , 25 Kânunuevvel 1930, S.108, nr.1793, s.55, 59.

A. Sırrı [Uzelli], Yalanlar, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.407.

A. Sırrı [Uzelli], Yalnız Adam, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.294.

A. Sırrı [Uzelli], Yeşil Şal, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.87.

A. Şeyrani, Fert Halinde Cemiyet, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.230.

A. Şükrü, Ağlıyorum, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.163.

A. Şükrü, Bir Dağ Çiçeği, 21 Birinci Teşrin 1933, S.263, nr.1948, s.51.

A. Şükrü, Bir Dizi, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.38.

A. Şükrü, Hayalet, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.178.

A. Şükrü, İsterim ki, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.146.

A. Şükrü, Sihir, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.71.

A. Şükrü, Son Dilek, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.45.

A. Şükrü, Uzaklarda, 25 İkincikanun 1934, S.268, nr.1953, s.131.

A. Şükrü, Üç Yoldaş, 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.86.

A. Şükrü, Verin Bana Köyleri, 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.124.

A. Ziyaettin, İntihar, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.21.

Abdülhak Hüveyda-Rasih Nuri, Gençler Ne Düşünüyorlar, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.368.

Abdullah İhsan, En Büyük Türk'e, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.355.

Abdülkadir Karahan, Dicle'den Gün Doğuşu, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.146.

Abdülkadir Karahan, İzmir'e Gögüç, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.13.

Abdülkadir Karahan, Seyhan'da Batı, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.190.

Abdülkadir, Ülkünün Zaferi, 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.124.

Achille Milliyen, çev. İmzasız, Ot Arabasının Sesi, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.735.

Ada Negri, çev. Fahir Halim, Arap Atı, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.23.

Ada Negri, çev. Fahir Halim, Bir Vicdan Azabı, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.396, 397.

Ada Negri, çev. Fahir Halim, Kısa Hikâye, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.23.

Ada Negri, çev. Fahir Halim, Sis, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.23.

Ada Negri, çev. Fahir Halim, Yalnız Sen, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.23.

Ada Negri, çev. İmzasız, Siste, 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.218, 219.

Ada Negri, çev. Z.O. , Çığlık, 10 Kânunusani 1929, S.6, nr.1691, s.91.

Adil Fikret, Varyete, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.593.

Adnan Avni, Kuş Tüyleri, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.332.

Adnan, Mazinin Gecesinde, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.51.

Adolphe Brisson, çev. İmzasız, Edebiyatta Hakikat, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.415.

Ahioğlu M. Nazım, Meram, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.164.

Ahmet Cemil Miroğlu, Akşam Şarkısı, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.95.

Ahmet Cemil [Miroğlu], Bir Genç Kıza Nasihat, 9 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.7.

Ahmet Cemil [Miroğlu], Gecelerin Gölgesi, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.15.

Ahmet Cemil [Miroğlu], İki Koşma, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.332.

Ahmet Cemil [Miroğlu], Gurbetten, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.294.

Ahmet Cevat [Mehmet Nazım Ran], Tanrıların Bir Derneği, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.3.

Ahmet Haşim, Ahmet Haşim’den Vecizeler, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.37.

Ahmet Haşim, Lido, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.702, 703.

Ahmet İhsan [Tokgöz], 1923’ten Önceki 30 Senede, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.212.

Ahmet İhsan [Tokgöz], 1931 Güzellik Kraliçesi Naşide Saffet Hanım, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s. Kapak.

Ahmet İhsan [Tokgöz], 37 Sene Evvel İstanbul’da Banka Müdürlüğü Yapan Bir Lord ve İstanbul’da 37 Sene Evvel Yapılan Bir Borsa Dalaveresi, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.370, 371.

Ahmet İhsan [Tokgöz], 37 Sene Evvel Silahları Bırakma Konferansının Eski Komedyası, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.146.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Adapazarı Bankasının Şubesi Açılırken Karamürsel’de Hayırlı Bir Gün, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.66, 67.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Ahmet Mithat Efendi ve Yazıcılık, 26 Mayıs 1932, S.182, nr.1867, s.406-408.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Ahmet Rasim, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.338, 339.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Ahmet Rıza’nın Ölümü, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.210, 211.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Ambasador, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.19.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Anadolu’daki Harabeler-Halil Ethem Bey-M. Kemal Atatürk’ün Nutku-Abidelerimizin Hali, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.378-383.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Ankara Postası, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.164, 165, 168, 169, 172, 173.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Ankara Postası: Civar Bağlarında-Ankara’nın Çamlıca’sı Dikmen-Dikmen’in Arkasında Balığı Bol Göl-Mamak Köyü, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.402.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Ankara Postası: Taktuk, 11 Haziran 1931, S.132, nr.1817, s.18, 21.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Ankara Postası-Büyük Millet Meclisinde İlk Tahassüslerim, 21 Mayıs 1931, S.129, nr.1814, s.386.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Ankara'da Dört Gün: Asri Şehir-İş Bankası-Yeni Türk Ocağı-Maarif Vekilinin Ziyareti-Maliye Mezunları Yıldönümü, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.18, 19.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Anadolu'daki Harabeler-Halil Ethem Bey-M. Kemal Atatürk'ün Nutku-Abidelerimizin Hali, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.378-383.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Antikalar Müzesi ve Abdülhamit Zamanıyla Meşrutiyette Ecnebi Entrikaları, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.210, 211.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Artık Gözüm Arkada Kalmaz: Harf Devrimi, İsim Değişikliği, 6 Kânunuevvel 1928, S.1, nr.1686, s.3.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Avrupa'da Sigaralarımız Neden Satılmıyor, 17 Kânunusani 1929, S.7, nr.1692, s.98,99.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Basın Kurultayı'nın Hatırlattıkları, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.114, 115.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Benim Mektebim, 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.34-38.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Bir Balo Hatırası, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.211, 212.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Bir Hatıra Bir Hakikat, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.242, 243, 256.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Biz ve C. Amerika, 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.114,115.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Bizde Kitap ve Mecmua Okuyanlar, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.231, 239.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Boğaziçi ve Şirketi Hayriye, 23 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.388, 389.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Cemiyet-i Akvam'da Türk Muzaheret Heyeti, 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.66.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Cenap Şahabettin ve Realist ve Pratik Hayatı, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.194, 195.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Cenevre Seyahati, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.114, 115.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Cenevre'de Parlamentolar Konferansı'nda Bir Gün, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.178, 179.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Cenevre'de Üç Tarih, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.130, 131.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Dâhiliye Vekili Şükrü Kaya Beyefendi'nin Anadolu Seyahati ve Kaçakçılık Felaketi ile Bunun Çareleri, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.50, 51, 52, 53, 56.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Dil İnkılabında Şemsettin Sami, 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.250, 251.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Dil Kurultayı, 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.274, 275.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Dil Kurultayı'nda Ahmet İhsan Bey'in Kürsüde Söyledikleri, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.306, 307.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Dimyat'a Pirince Gidelim Derken Evdeki Bulgurdan Olduk, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.258, 259.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Dünya Buhranı, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.82.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Dünya Parlamentolarında Sulh ve Müsalemete İçin Çalışan Gruplar ve TBMM'nin Bu Beynelmilel Çalışmaya İştiraki, 2 Haziran 1932, S.183, nr.1868, s.2, 3, 15.

Ahmet İhsan [Tokgöz], En Sağlam İrat, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.298.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Fikret'in Servet-i Fünûn'a Gelişi, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.183.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Gazetemizin Gelecek Nüshası Dün Kara Topraklara Gömdüğümüz Kardeşimiz Mahmut Sadık'a Hasrolunacaktır-Matbuat Cemiyetinin Tebliği-Teşekkür, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.130.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Her Türlü Millete Mensup Havadis Adamları Arasında Bir Gece, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.404.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Hilaliahmer ve İsviçreli Mösyö Ador, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.182, 183.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Hüseyin Cahit Bey'in Edebi Hatıraları Etrafında, 4 Birinci Teşrin 1934, S.304, nr.1989, s.290, 291.

Ahmet İhsan [Tokgöz], İktisadi Bir Düşünüş, 16 Mayıs 1929, S.24, nr.1709, s.370, 371, 374.

Ahmet İhsan [Tokgöz], İktisadi Bir Konuşuş, 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.34.

Ahmet İhsan [Tokgöz], İktisadi Hasbihal, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.262.

Ahmet İhsan [Tokgöz], İktisadi Konuşma, 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.402, 403.

Ahmet İhsan [Tokgöz], İstanbul Postası, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.150.

Ahmet İhsan [Tokgöz], İstanbul'a Bu Hafta Gelecek Misafirler-Turizm-Eli Şişli Kolcu, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.402, 403.

Ahmet İhsan [Tokgöz], İstanbul'da Duvar İlancılığı ve Belediye: Mecliste Mütehassıs İlim Adamlarının Ciddi Tenkitleri-Kontrolün Faydası, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.202-206.

Ahmet İhsan [Tokgöz], İstanbul'dan Atina'ya Yolculuk Notlarım, 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.338-341.

Ahmet İhsan [Tokgöz], İstanbul'un Antikalar Müzesi ve Halil Bey, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.194.

Ahmet İhsan [Tokgöz], İsviçre'de Bile Disiplin Siyaseti Tatbik Olunuyor, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.178.

Ahmet İhsan [Tokgöz], İsviçre'de Cenevreli Prof. Goegg, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.34,35.

Ahmet İhsan [Tokgöz], İşimiz Bitmemiştir, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.194, 195.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Katil Küfe, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.98.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Kara Cehlin Yaptığı Kara Gün, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.82, 83.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Kırk Sene Geriye Bakış-Turhan Tan'ın Cumhuriyet Gazetesi'ndeki Yazısı: Unutularak Ölen Bir Edip Fatma Aliye Kimdir, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.147, 148.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Kont Aponi, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.267.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Köy Postası: 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.420.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Köy Postası: Değirmenci Mustafa Dayı, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.18.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Köy Postası: Nazara Geldi Allık Bastı, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.162, 163.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Köy Postası: Sancı Mezarı, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.484.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Lozan'dan Bir Hatıra, 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.294, 295.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Lozan Konferansı'nın Gayretleri, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.82.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Mahmut Sadık ve Servet-i Fünûn, 7 Ağustos 1930, S.88, nr.1773, s.146-149.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Âleminin Eski Mensuplarından Zeki Megamiz Bey, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.166.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Cemiyetinin Şehrimize Misafir Gelen Turing Kulüp Azalarına Pazartesi Akşamı Tarabya'da Verdiği Ziyafette Matbuatın En Yaşlısı Olan Ahmet İhsan Bey Tarafından Fransızca Söylenilen Nutuk Hülasası, 5 Haziran 1930, S.79, nr.1764, s.3.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları (İkinci Kısım: Meşrutiyet'in İlanından Umumi Harp Mütarekesine Kadar): İstanbul'un 10 Temmuz Günü, 11 Temmuzda Gazetelerde Çıkan Lakonik Meşrutiyet İlanı ve Tereddüt Günü, 12 Temmuzda İlk Cesaret Verici Hareket, Serveti Fünûn'un Yevmi İntişarı, 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.50, 51.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Kamil Paşa ve Sait Paşa'nın Kitapları, Sait Paşa'nın Servet-i Fünûn Hakkındaki Tevehhümü, Fadılı Muhterem Emrullah Efendi'nin Tuhaflığı ve Çirkinliği, Avrupa Seyahatleri, Almanya'da Cevelan ve Trablus Garp Muharebesi'nin Patlayışı, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.386, 387.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Sansür Konağı, Sansür Tarzı, Sansür Hıfzı B. Ölüm ve Ameliyat Masasına Giderken İtiraflar, 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.532, 533.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: 13-27 Temmuzda Kaynayan İstanbul ve Nümayişler, Zaptiye Nezaretine Eski Hafiyelerden Hamdi Bey'in Tayini, Babıali'nin Resmi Tebliğleri, İşi Bastırmak İstemesi, 14 Temmuzun Heyecanlı Celsesi ve 15 Temmuzun Heyecanlı Coşuşu, 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.66, 67, 71.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: 1908 Atina-Avrupa Seyahatini Yanlış Görüşlerimiz, Paris'te Ahmet Rıza Bey, Foli Berjer, Parlamento, 27 Şubat 1930, S.65, nr.1750, s.194, 195.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: 1913'te İttihatçılar, Kamil Paşa'nın Vefatı, Sait Paşa Hakkında Mütalaalar, Başkâtip Paşa, Düveli Muazzama, Alman Heyeti Askeriyesi, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.306, 307.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: 1914-1923 Büyük Muharebe Başlangıcından Lozan Sulhuna Kadar (Üçüncü Cildin Nasıl Yazılacağına Dair Sözler), 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.178, 179.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: 31 Mart Divanı Harpleri, Sabah Gazetesinin Göze Girişi, Bir Matbaacılık Anonim Şirketi Teşebbüsü, İttihat Gazetesinin Doğup Ölüşü, Haftanın Filmleri-10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.290, 291.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Aksayışarka Osmanlı Misyonerlerinin Gidişi, Tersyüzüne Dönüş, Singapur Hâkimi, Serkarini, Hazreti, Padişahın Dirayeti, 14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.808, 809.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Baba Tahir'in Recaizade Ekrem Bey'e Tecavüzü Edebiyat-ı Cedide'yi Doğurmuştur, Haftadan Haftaya-18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.516.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Belediye Üstünde Mahkeme, Evkaf Mahkemesi, Gece Mezarlık Kesmek, Eski Harflerin Noktalarıyla Rüşvet Dolabı, Eşek Katarları, Komitecilik, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.258, 259.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Belediye-Kavasbaşı-İstatistik-Konsoloslar-Bir Cürmü Meşut Hikâyesi, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.226, 227.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Beyoğlu Belediyesinde İç Dolapları, Arabacılar Kâhyası, Tatlısu Frenkleri Babıali Baskını, İttihatçıların Belediyelere Önce İyi Muameleleri, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.242, 243.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat hatıraları: Bugünkü Türk Mecmuacılığı Doğarken, 6 Kânunuevvel 1928, S.1, nr.1686, s.10, 11,14.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Cihadı Ekber Oyunu, Fetva, Panislamizm Politikasının Tehlikesi, Alman İngiliz Düellosu, İstihbarat Odaları, Alman Gazete Ajanları, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.354, 355.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Edebiyat-ı Cedide'nin Dağılmasından Serveti Fünûn Sahibinin Ümitsizliği, Keresteciliğe Başlayış, Saraydan Jurnal ile Adliyeye Gönderiliş Arasındaki Devir, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.696, 697.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Edebiyatı-ı Cedide'de Asıl Türkçeye Dönüş Hareketi-Şair Mehmet Emin Bey ve Ahmet Hikmet Beyler, Matbuat Müdürlüğünde Tebeddül, İstanbul Tahriri Nüfus ve Hamidiye Kâğıtları Basılma İşi, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.728-730.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Enver Paşa ve Onun Berlin Ataşeliğinden Kalma Kaider Aşkı, Kapitülasyonların İlk Kaldırıldığından Alman Elçisinin Coşkunluğu, Eski Vezirlerin Sükûtu, Hakkı ve Rıfat Paşaların Celadeti, Padişah ve Enver Paşa Beyannameleri, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.306, 307.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Eski Nazırların Tevkifi, Hafiyelerin Başka Maskelerle Ortaya Çıkışları, Serserilerin Faaliyeti, Recep Paşa'nın Avdeti ve İrtihali, Fuat Paşa'nın Gelişi, 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.162, 163.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Hakkı ve Rıfat Paşalar, Adil ve İhsan Kabinesi, Tevfik Fikret'in Menkup Oluşu, Trablusgarp Muharebesi, Balkan Harbi'nin Zuhuru, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.34, 35.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Hareket Ordusunun İstanbul'a Gelişi ve Şehri Alışı, Cehil ve İrticanın Bastırılışı, Günlük Servet-i Fünûn'un Tekrar Çıkışı, Fecr-i Ati'nin İlk Doğuşu, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.274, 275.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Hurufat Dökmeciliğinde Tahditler, Baş Sansürün Mektubu, Matbaamızın Göçüne Zaptiye Nazırının Müdahalesi, Selanik Hürriyet Teşekkülüne İştirakim, Sadakatine Mebni İstibdadın Sonunda Sadarete Gelen ait Paşa Hattı Hümayunu, 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.840, 841.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: İngilizlerin Boer Muharebesinde Gençliğin Lüzumsuz Nümayişi, Nümayiş Neticesinde Münevverlerin Sıra İle Nefyi, Serveti Fünûn'un Başına İnen Müthiş Yumruk, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.680-682.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: İstanbul'da Avrupa Gazete Muhabirleri, Postanelerin Eski Hali, Posta Nazırının Bir umumu, Dâhiliye Nezaretini İcbar, 16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.98-100.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Jules Verne'in Romanları, Matbaa Tesisi, İlk Resimli Romanlar, Ahmet Mithat Merhumla Geri Kalan Mukavele, 18 Nisan 1929, S.20, nr.1705, s.306, 307.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Keşmekeş Devri, Acıklı ve İğrenç Entrikalar, Muharrir Fehmi'nin Katli, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.258, 259.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Kırk Yıllık Times Abonesi Kamil Paşa'dan Ümitler, Tanin Gazetesi'nin Kafiyeye Uyarak İsimler Değiştirmesi, İstanbul'da Sefaretlere Bağlı Muhtelif Donanma, Beyoğlu Belediyesi'nde İşe Başlamak, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.192.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Mahmut Sadıkla Baş Başa, Üç Renkli Klişe il Resim Basmak, Mekteb-i Mülkiyelilerle Kaymakam ve Mutasarrıfların Yardımları Resimli Gazetelerin Masrafları, Yaşamak Zorluğu, Matbaada Muaf Basmak, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.744, 745.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Mahmut Şevket Paşa'nın Katli, Sinop sürgünleri, Belediyeden İstifa, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.290, 291.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Matbaa-i Amire'nin Açılışı, Hakkı Paşa'nın Nutku, Kâbe-i Hürriyet Denilen Selanik Seyahati, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.178, 179.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Matbaa-i Amire'nin Başına Gelenler, Memurini Mülkiye Komisyonu Alisi, Baş aşağı Kâğıt, Baş aşağı Padişah, Arapça Harflerde Elif Faciası, 7 Teşrinisani 1929, S.49, nr.1734, s.792, 793.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Matbuamız Tarihinde Matem, Ahmet Samim'in Katli, Şair Celal Sahir'in Bir Manzum Feryadı, Muhterem Fadıl Ahmet'in Yazdıkları, Benim Makalem, Doktor Nazım'ın Rolü ve Maarif Nazırı Emrullah'ın Zaafı, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.354, 355.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Meşrutiyetin İlk Günlerinde Babıali Yokuşunda Gazete Yağmuru, Kamil Paşa'nın ve İttihatçıların Gazeteleri, İlk Günlerin Bazı Hikâyeleri, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.130-132.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Milliyet Fikrinin Doğuşu, Uykusu, 1898'deGöz Açışı, 1908 İnkılabında Davranışı, Şimdi Canlanışı, 5 Haziran 1930, S.79, nr.1764, s.2, 3.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Muhtar Paşa Kabinesi, Balkanlıların Ültimatomu, Beyhude Müzakereler, Avrupa Emperyalist Kahpeliği, İttihatçıların Harp İstemeleri, Muhacir Akını, İstanbul'un Felaketi, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.82, 83.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Nabizade Nazım Bey Serveti Fünûn'un İlk Muharriri İdi, Arkadaşları M. Sadık, A. Rasim Beylerle Besim Ömer Paşa İdiler, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.500, 501.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Nüfus Kâğıdı Bastırma Entrikaları, Sadrazam Arnavut Ferit Paşa'nın Himmeti, Belalı ve Kâbuslu Gazetecilik, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.776, 777.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Sadrazam Cevat Paşa, Dâhiliye Nazırı Rıfat Paşa, Reşit Mümtaz B. , Müzeyi Ziyaret, Hamdi Bey'in Yalısında, 13 Haziran 1929, S.28, No: 1713, s.436, 437.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Serveti Fünûn Ailesi, İki Zatın Baba Tahir'e İltihak Edişi ve Dönüşü, Tevfik Fikret'in Mübalağalı Arzuları, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.628, 629.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Servet-i Fünûn Gazetesi Nasıl Çıkarıldı, Galata'da Rumların Çıkardığı Türkçe Servet Gazetesi, Resimli Gazete Çıkarmaktaki Zorluklar, İlk Avrupa Seyahati, 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.322, 323.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Serveti Fünûn Taşınıyor, Üstat Ekrem Merhumun Şemsa'sı, Üstadın Mektupları, Tevfik Fikret'in Serveti Fünûn'a Gelişi, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.608, 609.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Servet-i Fünûn'un 100. Hafta ve 20. Senesi, 1930'da 40. Senesi, Fecr-i Ati Heyeti ve Ondan Sonrakiler, 24 Nisan 1930, S.73, nr.1758, s.322, 323.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Servet-i Fünûn'un Resimcilikte Yeniliği, Saraydan Çağrılış, Mektep Arkadaşım Mabeyinci Arif Bey Sarayda, Kitapçıbaşı, Roman Mütercimliği, 5 Mayıs 1929, S.22, Nr.1707, s.338, 339.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Sezai Bey'in Jak Romanı, Elif-Lam Hadisesi, Takvim-i Vekayi, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.588, 589.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Siyasi Mevkufların Salıverilmesi Hususunda Babıali'nin İkiyüzlülüğü, Sait Paşa İttihat ve Terakki Misakına Vakıf Oluyor, Zaptiye Nazırının Değişmesi, Sadrazam Bir Gece Zaptiye Nazırı, 9 Kânunusani 1930, S.58, nr.1743, s.82-84.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Tatlı Hülyalar, İlk Gazetecilik Buhranı, İstanbul'da Matbuatın Nezaheti Kayboldu, Edep Ya Hu, Panislamizm Yapmaya Tiflis Şehbenderliğine Davet, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.226, 227.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Ticaret Mektebinde İktisat Hocalığım, Türk İktisat Gençliği, Büyük Muharebenin Darbesi ve Gösterdiği Yanlış İktisat Yolları ve Onun Zararları, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.306, 307.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Tuhaf Bir Hattı Hümayun, Aşiren Serlevhası altındaki Cizvitlik, Sait Paşa'nın Üç Günde Düşmesi, Anarşi, Kamil Paşa Geliyor, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.114, 115.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Umumi Harbin Patlayışı, Bizde Seferberlik İlanı, Göben ve Bıreslav Zırhlılarının Gelişi, Harp Hali, Matbuatta Sansür, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.66, 67, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.99.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Ümran Risalesi, Maarifte Encümeni Teftiş ve Muayene, Sansürlük, Encümenin Babil Kulesi, Orada Münevver Mülkiyeliler, Maarife Gelen Bir İradeile İrfanın Boğuluşu, 11 Nisan 1929, S.19, nr.1704, s.290, 291.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıraları: Yıldız'da Mabeyinciler Odasında, Alaydan Yetişme Cerrah, Eski Zamanın Sefir Paşa'sı, Meni Muhakemenin Manasını Anlamayan Padişah ve Başkâtip, Serveti Fünûn'un Tekrar Çıkışı, Sarayda Alınan Senet, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.712, 713.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Hatıralarım: Mülkiye Mektebi Sınıflarında, İlk Tercüme Ettiğim Roman, Ahmet Mithat Efendi ile Mülakat, Ahmet Mithat Efendi'nin Eski Gazeteciliğe Karşı Bombası, Ermenice Harf ve Türkçe Dilli Cihan Mecmuası, Ümran Risalesinin Teessüsü, 14 Mart 1929, S.15, nr.1700, s.226, 227, 230.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Matbuat Tarihinde Düzeltmeler ve [Server İskit'in] Bir Düzeltme Mektubuna Cevap-Şemsettin Sami'nin Otobiyografisi, 2 Nisan 1936, S.382, nr.2067, s.290, 291, 294.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Mektep Kitapları İşi, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.314-317.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Menemen'de Sorguya Çekilen Yobazların Söyledikleri Vesilesiyle Bir Musahabe, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.114, 115.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Merhum Mustafa Asım Bey, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.230.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Milli İktisat ve Tasarruftan Ne Anlıyoruz, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.115, 116.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Misafirimiz Emden Gitti-Emden'i Ziyaret, 21 Şubat 1929, S.12, nr.1697, s.179.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Montreux Konferansı 1922-1933, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.98.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Mülkiye Mektebinin 54. Senesi, 11 Kânunuevvel 1930, S.106, nr.1791, s.19.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Müşir Fuat Paşa, 23 Nisan 1931, S.125, nr.1810, s.322, 323.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Nis Mektubu: Avrupa'da Pazarlık-Nis'te Açılacak Büyük Sergi-Nis Ticaret Odası Reisiyle Mülakat, 11 Kânunuevvel 1930, S.106, nr.1791, s.18, 19.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Nis Mektubu: Her Tarafta Buhran, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.402, 403.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Nis Mektubu: Nişte Kış Hal-Bir Amerikalının Yaptırdığı Akdeniz Sarayı-Deniz Kenarındaki Uzun Tarasa Üstünde Eski Zamanın Kuyumcubaşısı ve Lokantacıbaşısı, 4 Kânunuevvel 1930, S.105, nr.1790, s.2, 3.

On Yıl, Ahmet İhsan [Tokgöz], 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.338, 339.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Ordu Kasabasında Tatlı Günler, 3 Teşrinisani 1932, S.205, nr.1890, s.354.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Rahmetli Halil Halit Bey ve Mister Gibb ile Mister Browne, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.274, 275.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Rahmetli Hüseyin Kazım Bey, 25 İkincikanun 1933, S.268, nr.1953, s.130.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Röntgenciliğin Keşfi Bize Gelişi, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.130.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Saatte 70 kilometre, 13 Kânunuevvel 1928, S.2, nr.1687, s.18, 19, 22.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Saffeti Ziya, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.548, 552.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Samih Rıfat Bey, 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.44.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Server İskit'e Bir Karşılık, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.242.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Servet-i Fünûn Ailesi ve Tevfik Fikret'in Yüksek Ruhu, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.178.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Şehremanetinden Hiçbir Yenilik İstemiyoruz Eskiden Kalan Sokaklara Baksın Bu Kâfidir, 27 Şubat 1930, S.65, nr.1750, s.200.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Taktuk-Köy Kahvesinde Konuşuş, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.50.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Tan Gazetesine, 23 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.50.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Türk Bakteriyolojihanesi-1893'teki Hatıralar, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.258.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Türk İnkılabı Alkışlanırken: İsviçre'de İnkılabımız Hakkında Çok Mühim Bir Konferans, 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.66, 67.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Türk Matbaacılığının 100. Senesi ve Servet-i Fünûn'un 42. Senesi, 12 Teşrinisani 1931, S.154, nr.1839, s.370, 371.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Türk Vapurculuğu-Seyrisefain-İdarei Mahsusa-Ummanı Bahri, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.114.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Türkiye'de İlk Mecmua Bolluğu, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.322, 323.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Vergilerin Tatbikindeki Yolsuzluklardan Bir Numune, 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.274.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Viyana İtfaiyesinde Ne Gördüm, 18 Nisan 1929, S.20, nr.1705, s.310.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Viyana Mektupları: Avusturya'nın Ümidi Almanya'da, 20 Teşrinisani 1930, S.103, nr.1788, s.386, 387.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Yeni Fırkanın Doğuşu Vesilesiyle Musahabe, 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.210.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Yeni İktisat Vekili Celal Bey, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.242.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Yeni Viyana, 6 Kânunuevvel 1928, S.1, nr.1686, s.5-8.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Yeşil Yurt, 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.386.

Ahmet İhsan [Tokgöz], Ziraatçı Vahan Sürenyan, 5 Birincikânun 1935, S.365, nr.2050, s.18.

Ahmet İhsan Tokgöz, 1908 İnkılabında Eski Babıali Yokuşu, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.178-180.

Ahmet İhsan Tokgöz, 1934 Matbuat Almanakı-1886 Nevsali Marifeti, 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.242, 243.

Ahmet İhsan Tokgöz, Acun Kargaşalığı Karşısında Cenevrelilerin Düşündükleri, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.274.

Ahmet İhsan Tokgöz, Benim Mektebim, 19 Birincikânun 1935, S.367, nr.2052, s.50.

Ahmet İhsan Tokgöz, Bir Hatıra, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.371.

Ahmet İhsan Tokgöz, Boğazlar Muahedesinin İmzası Vesilesiyle: Yürekten Gelen Bir Duygu, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.146.

Ahmet İhsan Tokgöz, Celal Sahir, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.2, 3.

Ahmet İhsan Tokgöz, Gazetecilik, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.194.

Ahmet Kemal [Akünal], Yollar, 12 Teşrinisani 1931, S.154, nr.1839, s.374.

Ahmet Kutsi [Tecer], Neredesin, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.326.

Ahmet Mithat, Kusurumun Affını Diliyorum, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.274.

Ahmet Muhip [Dıranas], Akşamdan Sonra, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.149.

Ahmet Muhip [Dıranas], Sabah, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.128.

Ahmet Nazım, Sahiller, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.381.

Ahmet Necati [Cumalı], Bu Hikâyeyi Nasıl Yazdım, 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.527.

Ahmet Nuri, Can Cümleden Azizdir, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.138.

Ahmet Oğuz, Başım, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.336.

Ahmet Özdemir, Sitem, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.318.

Ahmet Özdemir, Ulu Dönenme, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.39.

Ahmet Rasim, Eski Maceralardan, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.290, 291.

Ahmet Rauf, Dağ Sesi, 10 Kânunusani 1929, S.6, nr.1691, s.92,93.

Ahmet Refik, Tarihte Meşhur Kadınlar, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.54, 55.

Ahmet Vefa, Bir Çiçek Tanıyorum, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.73.

Ahmet Vehbi, "Altın Yay"dan Bir Parça, 23 İkincikanun 1936, S.372, nr.2057, s.138, 139, 30 İkincikanun 1936, S.373, nr.2058, s.154, 155, 160.

Ahmet Vehbi, Dağların Kızı, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.387.

Ahmet Vehbi, İnkılap Şarkısı, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.156.

Ahmet Vehbi, Köyde Akşam, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.247.

Ahmet Vehbi, Saadetim, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.6.

Ahmet Vehbi, Susunuz, 19 Birincikânun 1935, S.367, nr.2052, s.59.

Ahmet Vehbi, Şafak Sesleri, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.21.

Ahmet Vehbi, Şafak Terennümleri, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.199.

Aka Gündüz, Söyleyene Bakma Söyletene Bak, 21 Birinci Teşrin 1933, S.263, nr.1948, s.50.

Akçoraoğlu Yusuf [Akçura] vd. , Tevfik Fikret Hakkında İhtisaslar, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.610-612.

Akil Muhtar, Büyük Tıp Üstadı Müteveffa Profesör Louis Bard, 5 Haziran 1930, S.79, nr.1764, s.6, 7.

Aleksandr Puşkin, çev. İmzasız, Boğulan Adam, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.107.

Alev, Bir Yaz Tasviri, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.27.

Alex Abraham, Olimpiyat Müsabakaları İçin Kimler Ne Dereceye Kadar Uygundur, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.88, 89.

Alexa Chantitch, çev. Halil Şaban, Asla, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.251.

Alexa Chantitch, çev. Halil Şaban, Sizi Vatan İstiyor Nereye, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.251.

Alexander Yakovlev, çev. İmzasız, Asya'nın Gölgeleri ve Işıkları, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.4, 5.

Alfred De Musset, çev. Sehap Nafiz, Hüzün, 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.126.

Alfred Tennyson, çev. Hasan Refik, Boru Sesi, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.285.

Alfred Tennyson, çev. Hasan Refik, Çalınız Vahşi Çanlar, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.285.

Alfredo Panzini, çev. Feridun Timur, Müteaddi Fiiller, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.238-240.

Ali Canip vd. , Tevfik Fikret Hakkında İhtisaslar, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.610-612.

Ali Eşref, Köyün Güzel Ayşe'si, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.220, 221.

Ali Fuat, Bizde Tavuk-Tavukçuluğun Terakkisi İçin, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.8, 9, 12.

Ali Gündüz, Akşam, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.263.

Ali Halet, Aziz Tıp Üstadının Evinde Samimi Bir Toplanma, 27 Haziran 1929, S.30, nr.1715, s.468.

Ali Hilmi, Çıngırak, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.222.

Ali Hilmi, Gülen Adam, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.158.

Ali Hilmi, Oklar, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.254.

Ali Kamil, Merhum Hüseyin Hasip Bey, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.74,75.

Ali Kemal, Hasat ve Köylü Kadın, 27 Kânunuevvel 1928, S.4, nr.1689, s.55.

Ali Kemal, Hayat Dağı, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.237.

Ali Nihat, Bir Kasrı Ziyaret Ederken, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.23.

Ali Nihat, Metruk Bir Kasrın Endam Aynasına, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.406.

Ali Nihat, Niye Gelmedin, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.119.

Alişan Reşit, Bekleme Yolcu, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.294.

Alişan Reşit, Rüzgârlar, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.279.

Alişan Reşit, Sümer Yıldızı, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.259.

Aliye Esat, Yıkık Yuva, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.270.

Aliye Esat, Yıkık Yuva, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.270.

Alp Kemal, Hayattan İltimas Beklenemez, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.244.

Alphonse Daudet, çev. Ferit Namık, Altın Beyinli Adam, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.110, 111.

Alphonse Daudet, çev. Ferit Namık, Değirmenimden Mektuplar: Arleziyen, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.134, 144.

Alphonse Daudet, çev. Ferit Namık, Kaymakam Bey Kırda, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.90, 91.

Alphonse Daudet, çev. Ferit Namık, Posta Arabasında, 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.90, 91.

Alphonse Daudet, çev. Halil Şaban, Kış Şebnemleri, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.230.

Alphonse Naudel, çev. Macit Ali, Sürülerin Dönüşü, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.397, 404.

Anacreon, çev. Muslih Ferit, "…….", 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.405.

Anatole Frans, çev. Hüseyin Necmettin, Fikirler, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.578.

Anatole France, çev. Ferit Namık Hansoy, Madam De Luzy, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.103, 107, 111, 112.

Anatole France, çev. Ferit Namık, Tahkikat, 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.263, 264.

Anatole France, çev. İlhan Mithat, Sonbahar Hülyaları, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.399.

Andersen, çev. Mahmut Şerif, Andersen Hikâyeleri-Kibritçi Kız, 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.226-227.

Andre Chenier, Halit Fahri, Balkonda Saatler, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.218, 219.

André Dumas, çev. Bedrettin, Ofelya, 10 Kânunusani 1929 S.6, nr.1691, s.91.

André Gide, çev. Avni İnsel, Dünya Nimetleri, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.410, 411, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.10-12, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.26-28, 11 Haziran 1936, S.392, nr.2077, s.42-44, 18 Haziran 1936, S.393, nr.2078, s.58-61, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.74, 75, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.90, 91, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.106, 107, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.122, 123, 124, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.138-141, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.154-157, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.170-172.

André Gide, çev. Suphi Nuri [İleri], Dostoyevski, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.341, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.360, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.376, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.392, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.408, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.424, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.16, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.32, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.48, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.64, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.80, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.96, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.111, 112, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.128, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.160, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.176, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.192, 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.208, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.224, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.256, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.272, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.287, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.303, 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.318, 319, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.334, 335, 9 Birinci Teşrin 1933, S.257, nr.1942, s.383, 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.399, 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.415, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.15, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.32, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.47, 21 Birinci Kanun 1933, S.263, nr.1948, s.63, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.76, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.111, 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.126, 127, 25 İkincikanun 1934, S.268, nr.1953, s.142, 143, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.159, 160.

André Lamandé, çev. İmzasız, Sonbahar, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.615.

Andre Maurois, çev. Bülent Nuri, Gizli Define, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.348, 349, 3 Teşrinisani 1932, S.205, nr.1890, s.364, 365.

André Maurois, çev. Necmettin, Byron, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.122-124.

Angela Dickens, çev. Cahit İren, Kör Oyuncakçı, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.412, 413.

Angéle Maraval-Berthoin, çev. İmzasız, Onun Şarkısı, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.563.

Arkadi Averçenko, çev. Ferit Namık, Fil Avcısı, 15 teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.317, 318.

Armando Zamboni, çev. İmzasız, Bir Tablo, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.314, 315.

Asım B. , Küçük Türk Kasabasında Çalışkan Bir İktisat Müessesesi: Adapazarı Türk Ticaret Bankası, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.17356, s.826-828.

Asım B. , Uyanış (Servet-i Fünûn) Başmuharriri Muhterem Üstadım Ahmet İhsan Beyefendi'ye, 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.845.

Aslanoğlu Halit Kaya, Akşam, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.371.

Asri Saz Şairi, Hakikat ve Hayal, 16 Temmuz 1931, S.137, nr.1822, s.101.

Avni İnsel, Andre Gide Hayatı ve Eserleri, 14 Mayıs 1936, S.388, nr.2073, s.386-389.

Avni İnsel, Sevmek İçin Sevmek-Gavsi Halit Ozansoy'un Hikâye Kitabı, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.92.

Aziz Faik, Ey Gönül, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.356.

Aziz Faik, Feryat, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.287.

Azmi Ömer, Artistin Ölümü, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.58, 59, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.74, 75, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.90, 91, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.106, 107, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.138, 139, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.154-156.

Azmi Ömer, Bambaşka Bir Düello, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.204-206.

Azmi Ömer, Bir Ayı ile Güreş, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.220-222.

Azra Vildan, İki Yeni Kitap: Konya Yolunda Tahassüsler-Cadde, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.42.

B. A., çev. İmzasız, 1933 Beynelmilel Şikago Sergisi, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.369.

B. G. Uzun Mehmet'in Zonguldak Kara Elmas Hazinesini Keşfedişinin 107.Yıldönümü, 21 İkinciteşrin 1935, S.363, nr.2048, s.408, 409, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.12, 13, 16, 5 Birincikânun 1935, S.365, nr.2050, s.22, 23.

B. M. , Tarihi Medeniyette Kütüphaneler, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.323.

B. N. , Bu Sayfa Hakkında, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.115.

B. Zeki, Büyük Gaziye, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.352, 353.

Baki Erdoğan, Hız Aldık, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.205.

Baki Erdoğan, İnkılabın Kıvılcımı, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.39.

Baki Erdoğan, Tutum, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.83.

Baki Süha [Edipoğlu], Bana Ver, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.99.

Baki Süha [Edipoğlu], Dağlılar, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.285.

Baki Süha [Edipoğlu], Gidiyorum Dostlarım, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.294.

Baki Süha [Edipoğlu], Işıklar Süzülürken, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.243.

Baki Süha [Edipoğlu], Yazdan Hatırlar, 25 Birinciteşrin 1934, S.307, nr.1992, s.349.

Baltasar Martinez-Duran, çev. İmzasız, Aşk Şarkısı, 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.176.

Banguoğlu Tahsin, Harp ve Edebiyat, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.568.

Bedia Fahri, Hayat Bu, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.19.

Bedia Fahri, İki Sene Evvel, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.38.

Bedia Fahri, O Akşam, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.118, 119.

Bedia Fahri, Veda Hıçkırığı, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.247.

Bedii Sehap, O Zaman, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.103.

Bedii Sehap, Son Karar, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.115.

Bedrettin, Mektepte Sahne, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.408.

Behçet Kemal, Acunda Bir Sel, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.354.

Behçet Kemal, Bozkır Haznesi, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.136.

Bekir Sıtkı Kunt, Akşam Yalnızlığı, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.555.

Bekir Sıtkı [Kunt] Mimozalar, 18 Nisan 1929, S.20, nr.1705, s.315.

Bekir Sıtkı [Kunt] Bahar ve Aşk, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.356.

Bekir Sıtkı [Kunt] Dans, 16 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.393.

Bekir Sıtkı [Kunt] Kokteyl, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.599.

Belhizade Seyit [Ahmet] İsa, Afganistan'da Teceddüt Nasıl Doğmuştur, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.213, 214.

Belhizade Seyit [Ahmet] İsa, Mesnevi Şairinin Doğduğu Yer: Afganistan'ın Muhtelif Mıntıkalarındaki Irk Değişikliği, Adet ve Ananeleri Nasıldır-70 Türlü Üzüm Yetiştiren Memleket, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.123.

Belhizade S[eyyit] Ahmet İsa, Şarki Türkistan Mücadelesinin Tetkik ve İcmali, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.230, 231.

Belhizade S[eyyit] A[hmet] İsa, Tekirdağ Mektubu, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.374.

Belhizade S[eyyit] A[hmet] İsa, Yaşamak Yolunda Savaş, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.118.

Benito Mussolini, çev. İmzasız, Harbin Önüne Geçmek İçin, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.172.

Bernard Le Cache, çev. İmzasız, Türkiye Avrupa'dadır, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.226.

Besim Ömer, Günümüzdür Günümüz-Çocuk Oyunları-Çocuk Oyuncakları, 25 Nisan 1929, 25 Nisan 1929,S.21, nr.1706, s.326, 327.

Besim Ömer, Anne Olacaklara 10-2: Süt Nine, 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.62, 63.

Besim Ömer, Anne Olacaklara 4-1: İlk İki Yıl İçinde Çocuk, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.604, 605.

Besim Ömer, Anne Olacaklara 4-2: İlk İki yıl İçinde Çocuk, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.638, 639.

Besim Ömer, Anne Olacaklara 6: Yeni Doğan Çocuğun Giydirilmesi, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.768, 769.

Besim Ömer, Anne Olacaklara 6-2: Yeni Doğan Çocuğun Giydirilmesi, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.788, 789.

Besim Ömer, Anne Olacaklara 7: Çocuk Üşütülmeyecek, Temiz Tutulacak, 7 Teşrinisani 1929, S.49, nr.1734, s.805.

Besim Ömer, Anne Olacaklara 7-2: Çocuk Üşütülmeyecek, Temiz tutulacak, 14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.820.

Besim Ömer, Anne Olacaklara 7-3: Çocuk üşütülmeyecek, Temiz Tutulacak, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.1736, s.832.

Besim Ömer, Anne Olacaklara 8: Eksik Anadan Doğan Zayıf Çocuk, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.1736, s.832, 833.

Besim Ömer, Anne Olacaklara 8-2: Eksik Anadan Doğan Zayıf Çocuk, 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.848, 849.

Besim Ömer, Anne Olacaklara 9: Meme Verme, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.14, 15.

Besim Ömer, Anne Olacaklara 9-2: Meme Verme, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.22,23.

Besim Ömer, Anne Olacaklara: Çocuk Yetiştirilmesinde Öneriler, 6 Şubat 1930, S.62, nr.1747, s.155, 158, 159.

Besim Ömer, Anne Olacaklara: Hazım Bozgunlukları, 16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.110, 111, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.126.

Besim Ömer, Anne Olacaklara: Hem Meme Hem de İnek Sütü Verme, 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.78, 79, 9 Kânunusani 1930, S.58, nr.1743, s.94, 95.

Besim Ömer, Anne Olacaklara: Memeden Kesmek, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.126, 127, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.142, 143.

Besim Ömer, Anne Olacaklara: Süt Nine, 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.42, 43.

Besim Ömer, Cenevre Beyannamesinin, Hukuku Etfalin Tatbikine Dair İzahat, 24 Nisan 1930, S.73, nr.1758, s.331-334.

Besim Ömer, Cumhuriyetin On Yıllık Tarihi, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.342, 345, 365

Besim Ömer, Çocuk Yetiştirmeyi Öğretmek, 24 Nisan 1930, S.73, nr.1758, s.327.

Besim Ömer, Çok Hayırkâr Bir Madam, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.406.

Besim Ömer, Doğduktan Sonra Çocuk 3-1, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.564, 565.

Besim Ömer, Doğduktan Sonra Çocuk 3-2, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.584.

Besim Ömer, Doğmadan Evvel, Doğarken Çocuk 2-1, 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.520, 521.

Besim Ömer, Doğmadan Evvel, Doğarken Çocuk-2: 2, 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.536, 537.

Besim Ömer, Doğumu-Nüfusu Çoğaltmak İçin İçtimai Teşkilat, 24 Nisan 1930, S.73, nr.1758, s.328-330.

Besim Ömer, Esirgeme Derneği ve Hamiyet Hanım, 27 Şubat 1930, S.65, nr.1750, s.196.

Besim Ömer, Gençliği Koruma-Çok Yaşama, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.154, 155, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.170, 171, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.186, 187, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.202, 203, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.218, 219, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.234.

Besim Ömer, Küçük Çocuklar Çok Ölüyorlar-Ölmüyor-Öldürülüyorlar, 24 Nisan 1930, S.73, nr.1758, s.323, 324, 325, 326, 327.

Besim Ömer, Memlekete Çok Çocuk ve Sağlam Çocuk Lazımdır, 10 Kânunusani 1929, S.6, nr.1691, s.82.

Besim Ömer, Olmadan Doğmadan Evvel Çocuk -1, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.504, 505, 508.

Besim Ömer, Plombiere-Les-Bains-Plombier Kaplıcası, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.360, 361, 9 Mayıs 1935, S.335, nr.2020, s.376, 377, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.389.

Besim Ömer, Büyük Bir Dostumuzu Kaybettik: Doktor Ahmet Ensari, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.114.

Boccaccio, çev. Halit Fahri, Aşçı, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.46.

Boccaccio, çev. İmzasız, Akıllanan Hasis, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.406, 416.

Burhan Arpad, Güzel Hisarımda, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.86.

Burhan Arpad, Tesadüfler, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.153, 160.

Burhan Asaf, Ankara Milli Sanayi Sergisi Pazartesi Günü Açılıyor, 25 Birinciteşrin 1934, S.307, nr.1992, s.344, 345.

Burhan Asaf, Gazetecilik ve Matbaacılığa Dair, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.307.

Burhan Asaf, Kadın İktisadı Sergisi, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.53.

Burhan Asaf, Sinan Usta, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.291.

Burhan Asaf, Moskova Edebiyat Kongresinde Türk Tezi, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.259.

Burhan Belge, Çanakkale Türk'tür, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.195.

Burhan Belge, Seçimden Önce, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.151.

Burhan Halit, Güneş, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.357.

Burhan Halit, Lacivert ve Yeşiller, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.673.

Burhan Halit, Mevsimsiz Bahar, 23 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.399.

Burhan Halit, Sahil Kızı, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.207.

Burhan Halit, Tabiatın Kanunları, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.222.

Burhan Sadık, Gitme Tren, 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.91.

Burhan Sadık, Susamışlar, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.512.

Burhan Ünsay, Gurbetten Sesler, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.16.

Burhaneddin Ali, Darülbedayi Anketi (Bir Mektup), 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.167.

Bülent Nuri, Altın Nasıl Saklanıyor: Akıllara Hayret Veren Çelik Kaleler, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.10, 11.

Bülent Nuri, 1932 Musahabe, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.98, 99.

Bülent Nuri, Aristide Briand, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.140, 141.

Bülent Nuri, Aşk Ahlakı, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.338, 339.

Bülent Nuri, Bazı Yeni Cereyanlar: "İzmir'den Sesler"i Tetkik, 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.370, 371.

Bülent Nuri, Çin-Japon Mücadelesi Tezatlar, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.252,253.

Bülent Nuri, Einstein'ın Nazariyesi-1, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.250, 251.

Bülent Nuri, Einstein'ın Nazariyesi-2, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.265, 266, 267.

Bülent Nuri, Einstein'ın Nazariyesi-3, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.286, 287.

Bülent Nuri, Einstein'ın Nazariyesi-4, 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.303.

Bülent Nuri, Einstein'ın Nazariyesi-5, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.319.

Bülent Nuri, Einstein'ın Nazariyesi-6, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.339, 340.

Bülent Nuri, Einstein'ın Nazariyesi-7, 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.366, 367.

Bülent Nuri, Emekleme, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.146, 160.

Bülent Nuri, Faşizm, 26 Mayıs 1932, S.82, nr.1867, s.417.

Bülent Nuri, Halk Romanlarını Meşhur Üstatları: Gustave Le Rouge, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.216.

Bülent Nuri, Halk Romanlarının Meşhur Üstatları: Maurice Leblanc, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.141.

Bülent Nuri, Hindistan'da Kaynaşma, 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.304, 305.

Bülent Nuri, İki Mesele, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.146.

Bülent Nuri, İngiltere Korkuyor mu, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.199.

Bülent Nuri, İngiltere'de Kulüp İptilası, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.302.

Bülent Nuri, Mecmualar Etrafında Bazı Yeni Cereyanlar-Yedi Veren: Şiir ve Nesir Risalesi, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.302.

Bülent Nuri, Namussuzlar ve Ayı, 5 Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.363.

Bülent Nuri, Paul Adam, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.156, 157.

Bülent Nuri, Proleter Edebiyatı, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.130, 131.

Bülent Nuri, Prosper Merimee, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.94, 96.

Bülent Nuri, Son Hafta Zarfında Hariçte Olup Bitenler, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.115.

Bülent Nuri, Stratosferde 26000 Metre Yükseklikteki Sedefi Buldular, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.160.

Bülent Nuri, Thomas Edison Hayatı ve İhtiraları, 5 Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.364, 365.

Bülent Nuri, Tourguneff, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.258, 259.

Bülent Nuri, Yalnızlık, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.310.

Bülent Nuri, Yangın, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.167.

Bülent Nuri, Yılbaşı, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.80, 81.

Bülent, Uludağ Seyahati, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.362, 363, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.384, 390, 391.

Byron, çev. İmzasız, Karanlık, 16 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.392.

Byron, çev. Muslih Ferit, "…..", 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.426.

Cahit Arif, Zavallı Genç, 21 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.57.

Cahit Hilmi, Gece ve Deniz, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.21.

Cahit Hilmi, Korku, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.375.

Cahit Hilmi, Müvezzi, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.319.

Cahit Saffet, Akşamlar, 16 İkincikanun 1936, S.371, nr.2056, s.119.

Cahit Saffet, Ağlayış, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.343.

Cahit Saffet, Bir Akşam Tahassürü, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.315, 316.

Cahit Saffet, Bir Akşam, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.86.

Cahit Saffet, Bir Yarasa Sallandı, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.23.

Cahit Saffet, Doğuş, 26 Birincikânun 1935, S.368, nr.2053, s.71, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.87.

Cahit Saffet, Izdırap, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.183.

Cahit Saffet, Kapanan Kapılar, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.84.

Cahit Saffet, Kör, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.99.

Cahit Saffet, Meriç, 6 Şubat 1936, S.374, nr.2059, s.163.

Cahit Saffet, Ruh, 27 Şubat 1936, S.377, nr.2062, s.214.

Cahit Saffet, Sanatkâr, 30 İkincikanun 1936, S.373, nr.2058, s.147.

Cahit Saffet, Saniyeler, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.87.

Cahit Saffet, Sevmek, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.167.

Cahit Saffet, Son Ölüş, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.102.

Cahit Saffet, Şehir, 23 İkincikanun 1936, S.372, nr.2057, s.130.

Cahit Saffet, Yerim, 16 İkincikanun 1936, S.371, nr.2056, s.119.

Cahit Sıktı [Tarancı], Günlerim, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.14.

Cahit Sıtkı [Tarancı], Anne Ne Yaptın, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.286.

Cahit Sıtkı [Tarancı], Benimsin, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.350.

Cahit Sıtkı [Tarancı], Kelekler, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.46.

Cahit Sıtkı [Tarancı], Ölümden Beter, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.46.

Cahit Sıtkı [Tarancı], Son Gece, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.123.

Cahit Sıtkı [Tarancı], Talihsiz, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.381.

Cahit Sıtkı [Tarancı], Yağmur, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.263.

Cahit Sıtkı [Tarancı], Yalnızlık ve Mazim, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.3.

Cahit Süleyman, Cumhuriyet, 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.354, 355.

Cahit Süleyman, Fotoğraf Nasıl Başladı-Nasıl Tekâmül Etti, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.74, 75.

Cahit Süleyman, Goethe ve Hayatı-1, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.272, 273.

Cahit Süleyman, Goethe ve Hayatı-2, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.282.

Cahit Süleyman, Goethe ve Hayatı-3, 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.295.

Cahit Süleyman, Goethe ve Eserleri-4, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.318.

Cahit Süleyman, Goethe ve Eserleri-5, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.332, 340.

Cahit Süleyman, Goethe ve Eserleri-6, 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.367.

Cahit Süleyman, New-York'ta Radyo Beldesi, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.236, 237.

Cahit Süleyman, Rüya Adaları'ndan Yeni Hadiseler, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.172, 173.

Cahit, İki Mezar, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.267, 276.

Camille Mallarme, çev. Bahadır Ragıp, Meşhur İtalyan Şairesi Ada Negri ve Eserleri, 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s.198.

Candius, çev. H. Refik, Dünyanın Üç Büyük Kadını, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.669.

Carlo Goldoni, çev. Feridun Timur, Yalancı, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.222, 223, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.237,15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.255, 256, 22 Mart 1934, S.276, nr.1961, s.268, 269, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.282, 283, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.298, 299, 31 Mayıs 1934, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.314, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.330, 331, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.346, 347, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.362, 363, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.382, 383, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.394, 395, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.410, 411, S.286, nr.1971, s.10, 11, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.26, 27, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.42, 43.

Carlyle, çev. Muslih Ferit, [Yamalı Terzi], 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.724, 725.

Catulle Mendes, çev. Hüseyin Necmettin, Eski Ses, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.267.

Catullus, çev. Muslih Ferit, "……", 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.430.

Cebecizade M[ehmet] Rauf, Son Arzu, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.256.

Cebecizade Mehmet Rauf, Adadaki Kadın, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.70, 71.

Cebecizade Mehmet Rauf, Eskimiş Hatıralar, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.399, 400.

Cebecizade Mehmet Rauf, Hep O, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.124, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.139.

Cebecizade Mehmet Rauf, Onu Beklerken, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.13.

Cebecizade Mehmet Rauf, Öpüşen Gölgeler, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.372, 373.

Cebecizade Mehmet Rauf, Yüreğimde Bir Sevgili Var, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.414.

Celal Bedri, Arzum, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.237.

Celal Sahir [Erozan], 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.8.

Celal Sahir [Erozan], Akşam, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.8.

Celal Sahir [Erozan], Aşkım Öldü, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.9.

Celal Sahir [Erozan], Burhan, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.9.

Celal Sahir [Erozan], Cünun, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.8.

Celal Sahir Erozan, Başımla Gönlüm, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.83.

Celal Sait, İlk Yuva, 13 Kânunuevvel 1928, S.2, nr.1687, s.30, 31.

Cemal Oğuz Öcal, Eminem, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.173.

Cenap Şahabettin, İlk Muhabbet, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.183.

Cenap Şahabettin, Tabii Facia, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.198, 199.

Cevat Memduh Altar, Bethooven Gotlop Nefe'den Nasıl Ders Alırdı, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.690-693.

Cevdet Günver, Tuna'dan Batıya, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.391.

Ch. M. Des Granges, çev. Halit Fahri, İtalyan Edebiyatı Menşeleri (Dante'nin Doğuşuna Kadar, 1265), 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.139, 144.

Charles Boudelaire, çev. Cihat Rüştü, Çalar Saat, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.279.

Charles Hubert Millevoye, çev. Hüseyin Necmettin, Yaprak Dökümü, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.495.

Charles Kingsley, çev. H.R. , Oyuncağım, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.318.

Charles Ronier, çev. İmzasız, Sonbahar, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.366.

Charles Saglio, çev. İmzasız, Dört Asırlık Bir Fransız-Türk Dostluğu: Hilal ile Zambağın İttifakı, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.210, 211.

Charlotte Fiske Bates, çev. Hasan Refik, Diyorlar ki, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.784.

Chateaubriand, çev. İlhan Mithat, Yenidünya Sahralarında Bir Gece, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.323.

Cihat Rüştü, İnsan ve Deniz, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.311.

Cihat Rüştü, Kayık, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.175.

Claude Bernand, çev. Bülent Nuri, İlim ve Felsefe: Meçhulün Zevki, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.3.

Colette, çev. Hüseyin Necmettin, Aç Adam, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.255, 256.

Coşkun Ozan, Kızlar Şiir İstediler, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.263.

Coşkun Ozan, Tramvay Bekleyen Kız, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.134.

Coudenhove Kalergi, çev. Bülent Nuri, Beş Senelik Plan, R. N. , 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.226, 227, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.251.

Çapanoğlu Münir Süleyman, Ahmet Haşim İçin, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.38.

Daan, Nispet Takısı Üzerinde Düşünüşler ve Deşmeler, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.102.

Dante, çev. Halit Fahri, Dante'nin Cehennem'inden Ugolino, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.86.

Dante, çev. Hüseyin Necmettin, Ügolen'in Hikâyesi, 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.449.

Dertli, Esir Yurduma, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.415.

Dr. A. Süheyl, Profesör Marsel Labe, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.327.

Dr. Gıulıo Jacopı, çev. İmzasız, Anadolu'nun Modern Arkeolojisinin Vaziyeti ve Meseleleri, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.20.

Dr. M. Şükrü, Etilerde Askerlik, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.404, 405.

Dr. Muhlis Ete, Nüfus Sayımı, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.326, 327.

Dr. Mustafa Şakir, Psikanaliz ve Enkonsiyan, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.668.

Dr. Mustafa Şakir, Psikanaliz, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.603.

Dr. Ömer Selal Sarc, Yeni Nüfus Sayımımız, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.306, 307.

Dr. Rahmi Duman, Gül Fidanları, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.324, 325.

Dr. Ş. Talip, Ankara Sulhu, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.366, 367.

E. Ekrem, Çekil, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.359.

E. Ekrem, Fecirde, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.253.

E. Veron, çev. İmzasız, Zevk Meselesi, 4 Birinci Teşrin 1934, S.304, nr.1989, s.294, 295, 304.

E. B. , Hakikatin Cumhuriyeti, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.278.

E. Z. , Bir Mezar Kitabesi, 12 Teşrinisani 1931, S.154, nr.1839, s.378, 379, 382, 384.

Edgar Allan Poe, çev. Muslih Ferit, Karga, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.2, 3.

Edgar [Allan] Poe, çev. Cevat Turgut, Deliler hekimi, 10 Kânunusani 1929, S.6, nr.1691, s.94-96, 17 Kânunusani 1929, S.7, nr.1692, s.106, 107, 110, 111, 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.123, 124, 125, 126.

Edip Alp Hilmi, Anamın Memesi, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.398.

Edith Grey, çev. H. Refik, Evlenmiş Bir Kıza, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.685.

Edith M. Thomas, çev. H. Refik, Bir Annenin Feryadı, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.665.

Ekrem Emin, Hakikat, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.215.

Elif Naci, Güzellik ve Kübizm, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.375.

Elif Naci, Halk ve Sanat, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.90.

Elif Naci, Müzlerin Uykusu, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.326.

Elif Naci, Resim Sergisi, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.186, 187.

Elif Naci, Sanat: Yenilik, 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.282.

Elif Naci, Sanat: Akademi, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.135.

Elif Naci, Sanat: Güzel, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.298.

Elif Naci, Sanat: Istırap, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.87.

Elif Naci, Sanat: İnkâr İmansızın Amentüsüdür… Sanat Âleminde Yalancı Bir Şöhrete Giden En Tekinsiz Fakat Kestirme Bir Yoldur, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.94.

Elif Naci, Sanat: Kurbanlar, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.75.

Elif Naci, Sanat: Küfür, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.71.

Elif Naci, Sanat: M. Marsel, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.107.

Elif Naci, Sanat: Mevzu, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.362.

Elif Naci, Sanat: Ressam Peyami Safa, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.68.

Elif Naci, Sanat: Vazifeye Devam, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.86.

Emerson, çev. Muslih Ferit, Filozof Emerson'un Görüşleri: Sanat, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.322, 323, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.134, 135, 148, 149.

Emile Zola, çev. Ferik Namık, Aşk Perisi, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.10, 11, 16.

Emile Zola, çev. Ferit Namık, Bir Aşk Gecesi İçin, 16 Ağustos 1934, S.297, nr.1982, s.190, 191, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.206, 207, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.222, 223, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.238, 239, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.254, 255, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.270, 271, 27 Eylül 1934, S.303, nr.1988, s.286-288.

Emile Zola, çev. Ferit Namık, Nantas, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.239, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.255, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.271, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.287, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.303, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.319, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.351, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.367, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.384, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.399, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.415, 5 Haziran 1930, S.79, nr.1764, s.14, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.31, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.47.

Enver Naci, Avda Nişan, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.204, 205.

Enver Naci, Bebeğin Saçları, 16 İkincikanun 1936, S.371, nr.2056, s.122, 123, 128.

Enver Naci, Bilinmeyen Adam, 27 Şubat 1936, S.377, nr.2062, s.214, 215.

Enver Naci, Bir Anlayış Meselesi, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.142, 143.

Enver Naci, Bir Film Gibi, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.172, 173.

Enver Naci, Bir Tip, 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.380, 381, 384.

Enver Naci, Bulunmuş Bir Mektup, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.339, 342.

Enver Naci, Çakıl Taşları, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.125

Enver Naci, Gökten Ekmek Yağardı, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.110, 111.

Enver Naci, Hangimiz Yalancı, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.156, 157.

Enver Naci, Hayal ve Hakikat, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.406.

Enver Naci, Hemşirenin Aşkı, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.99.

Enver Naci, Karalı Nine-Apak Nine, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.186, 187, 192.

Enver Naci, Niçin Korkuyorum, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.189.

Enver Naci, Pembe Mektup, 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.364, 365.

Enver Naci, Sesi mi Kendi mi, 18 Haziran 1936, S.393, nr.2078, s.51, 54.

Enver Naci, Sesim Çıkmıyor, 26 Birincikânun 1935, S.368, nr.2053, s.74, 75, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.90, 91.

Enver Naci, Ukala, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.122, 123.

Ercüment Behzat Lav, Porsuk, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.556, 557.

Ercüment Behzat [Lav], Kemal Ahmet, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.390.

Ercüment Behzat [Lav], Parsın Ölümü, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.576.

Ercüment Behzat [Lav], Senfoni, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.596, 597.

Ercüment Talu, Hamid, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.185.

Erzurum Nafıa Mühendisi Arif, Memleket Manzaralarından Tortum Gölü Şelalesi [ve Ahmet İhsan'ın Bir Hatırası], 6 Şubat 1929, S.52, nr.1747, s.147.

Esat Demiray, Şair, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.142.

Esat Demiray, Cami Güvercinleri, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.414.

Esat Demiray, Dershane, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.390.

Esat Demiray, Dul, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.207.

Esbak Moskova Sefiri Galip Kemali, Tan Gazetesi'nin Maruf Türkiye Muhabiri Mösyö Pol Jantizon'un "Mustafa Kemal " ya da "Yürüyen Şark" Serlevhalı Eseri Münasebetiyle, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.229, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.267, 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.283, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.304, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.320.

Ethem Ruhi, Isparta Gülü, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.221.

Ezio Bartalini, çev. Feridun Timur, Prien Beygirleri, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.58, 59.

Ezio Bartalini, çev. Feridun Timur, Rodos'ta Türk Eserleri, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.84-86.

Ezio Bartalini, çev. Feridun Timur, Kandil, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.254, 255.

Ezio Bartalini, çev. İmzasız, , Giovanni Da Pian Del Carpine, 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.374.

Ezio Bartalini, çev. İmzasız, Fakirlerin Madonna'sı, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.202, 203, , 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.218, 219.

Ezio Bartalini, çev. İmzasız, Kahraman, 25 İkincikanun 1934, S.268, nr.1953, s.138, 139.

Ezio Bartalini, çev. İmzasız, Kutadgu Bilig, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.230, 231.

Ezio Bartalini, çev. İmzasız, Marko Polo, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.118.

Ezio Bartalini, çev. İmzasız, Marko Polo'nun Kitabı, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.182.

Ezio Bartalini, çev. İmzasız, Papa IV. İnnosan'ın Moğollara Gönderdiği Elçiler, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.310.

Ezio Bartalini, çev. İmzasız, Türkiye'de Latincenin Tedrisi, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.130, 131.

Ezio Bartalini, çev. İmzasız, Tenasüh, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.412, 413.

Ezio Bartalini, çev. Feridun Timur, Chateaubriand'ın Türkiye Seyahati, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.306-308.

E[zio] Bartalini, çev. İmzasız, Celina'nın Yüzüğü, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.60, 61.

F. A. , Varyete Taksim Bahçesinde: Andi Sister-Vivyan-Sambreyler-Pat ve Pataşan-Nania Palazzi-Valtonlar ve Kuklaları, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.621.

F. B. , Hercai Menekşeme, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.119.

F. Pfeifer, çev. İmzasız, Sümer Dili ve Hitit Hiyeroglifleri, 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.390, 391.

F. T. , Cıosue Carduccı, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.348, 349.

F. T. , "İki Çift Göz" Muharriri ile Bir Mülakat, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.278, 279.

F. T. , Kaos, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.359.

F. T. , Kaybolan İki Bin Lira, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.266, 267.

F. T. , Marinetti, çev. İmzasız, İntikamcı Ormanlar, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.138, 145.

Fahri Fakir, Gözlerin, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.253.

Fahri Kamil, Eski Mabet, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.21.

Fahri Kamil, Gece Yarılarında, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.752.

Fahri Kamil, Hissiz, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.735.

Fahri Kamil, Işık Yoksulu, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.701.

Fahri Kamil, Sazım İnlerken, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.763.

Fairfax Downey, çev. M. F. , Kanuni Sultan Süleyman'ın Hayatı, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.125, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.139, 140, 2 Şubat 1933, S.218,

nr.1903, s.155, 156, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.181, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.197, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.204-206.

Falih Refik, Gizli Mabet, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.418.

Falih Refik, Götürülen Sevgiliye, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.426.

Falih Refik, Sitem, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.415.

Falih Rıfkı, 23 ve 24, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.146.

Falih Rıfkı, Bir Facia, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.323.

Falih Rıfkı, Moda, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.386.

Falih Rıfkı, Uzak Şark, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.403.

Faruk Mümtaz, Gölgenin Lisanı, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.253.

Faruk Mümtaz, Sevdiklerimiz, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.14.

Fazıl Ahmet, Cumhuriyet Karşısında, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.348, 349.

Fazıl Ahmet, Soyumuz Dilimiz, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.35.

Fazıl Ahmet,1206-1923, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.402.

Fazıl Behiç, Ağlamak İstiyorum, 12Teşrinisani 1931, S.154, nr.1839, s.375.

Fazıl Behiç, Hazin Bir Dönüş, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.166.

Fazıl Pelin, Nüfus Siyasası ve Nüfus Sayımı, 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.358, 359.

Felix Huh, çev. Cevat Memduh Altar, Beethoven Gotlop Nefe'den Nasıl Ders Alırdı, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.690-693.

Ferdinando Martini, çev. Feridun Timur, Seller, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.12, 13.

Feridun Fazıl, Bir Kadın Sever Gibi, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.335.

Feridun Fazıl, İstek, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.203.

Feridun Timur, Ada Negri, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.198-200.

Feridun Timur, Akrep, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.44, 45.

Feridun Timur, Angiolo Silvio Novaro, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.166-168.

Feridun Timur, Armondo Zamboni, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.259.

Feridun Timur, Arsıulusal Bir Edebiyata İmkân Var mı, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.322, 323.

Feridun Timur, Bahar, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.29.

Feridun Timur, Bestekâr Vincenzo Bellini, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.258, 259.

Feridun Timur, Büyük Ozan Lionello Fiumi, 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.214, 215.

Feridun Timur, Çalıkuşu Romanı Yeniden Basıldı, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.326, 27.

Feridun Timur, Giovanni Pascoli, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.150, 151.

Feridun Timur, Günün Japon Ozanları, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.183.

Feridun Timur, Sinir Gerginliği, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.10, 11.

Feridun Timur, Son Bir Çare, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.154, 155.

Feridun Vecdi, İhtiyar Gençlik-Hasta Gençlik-Zalim Gençlik, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.633.

Ferit Ali, İhtiyarlığım, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.131.

Ferit Namık, Bir Aşk Hikâyesi, 27 Ağustos, S.143, nr.1828, s.206, 207.

Ferit Namık, Bir Küçük Kız, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.126, 127.

Ferit Namık, Gizlenemeyen Sır, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.188-190.

Fernand Gregh, çev. İmzasız, Hayat Geçti, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.600.

Ferruh Dereli, Galatasaray Lisesi Tarihçesi, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.38, 39, 20 Haziran 1935, S.341, nr.2026, s.58, 59, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.74, 75, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.90, 91, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.106-108.

Fethi Mustafa, Büyük İspanyol Edibi Kalderon Dö La Barka, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.76.

Fethi Mustafa, İstanbul'a Gelen Meşhur Bariton Titta Ruffo Sanat Hayatını ve Telakkilerini Anlatıyor, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.293, 294.

Fethi Mustafa, Tanınmış Rus Ediplerinden-F. M. Dostoyevski Hayatı ve eserleri, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.37-39.

Fevziye Abdullah, Dağ Gülleri, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.54.

Fevziye Abdullah, Köylüye, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.378.

Fevziye Abdullah, Yeter, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.55

Fevziye Muhittin, Gözlerim, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.327.

Fevziye Muhittin, Tahassür, 12 Mart 1936, S.379, nr.2064, s.243.

Fikret Menemenci, Beklerken, 19 Birincikânun 1935, S.367, nr.2052, s.59.

Fikret Menemenci, Gittiğim Yolar, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.90.

Fikret Menemenci, Mum, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.71.

Fikret Menemencioğlu, İki Bakış, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.251.

Fikret Tahsin, Bir Gece, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.231.

Fikri Çöze, Deniz Kıyısında, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.183.

Fikri Çöze, Dost, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.310.

Fikri Çöze, Kınalar, 23 İkincikanun 1936, S.372, nr.2057, s.134.

Fikri Çöze, Komşumun Penceresi, 23 İkincikanun 1936, S.372, nr.2057, s.134.

Fikri Çöze, Yıllar, 23 İkincikanun 1936, S.372, nr.2057, s.134.

Francis Carco, çev. Hüseyin Necmettin, Ah Seni Seviyorum, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.117.

François Bonjean, çev. İmzasız, Bir Avrupalı Gözüyle Şark, 16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.104.

Frants Fridrih Oberhauser, çev. İmzasız, Hayat ve Oyun, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.94, 95.

Frédéric Bataille, çev. İmzasız, Bu Akşam Soğuk Var, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.116.

Fuat Pura, Kayak ve Karda Kaymanın Tarihi, 20 Şubat 1936, S.376, nr.2061, s.200, 201, 204, 208.

Fuat Pura, Sağlık Topu ve Oyunları, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.405, 406.

G. E. Stuart Reid, çev. H. Refik, Bir Ölünün Macerası, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.676, 677.

G. Flaubert, çev. Hüseyin Necmettin, Bovary'nin Ölümü, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.55.

G. H. , Bir Çehre, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.213.

Gabriele D' Annunzio, çev. Feridun Timur, Ölünün Odasında, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.28-30.

Gabriele D'Annunzio, çev. Fe. Ti, Çinçinnato, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.28-30.

Gabriele D'Annunzio, çev. Feridun Timur, Çamlıkta Yağmur, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.333.

Gabriele D'Annunzio, çev. Feridun Timur, İradesiz Adam, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.270-272, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.286, 287, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.302, 303, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.318, 319, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.334, 335, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.350, 351, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.366, 367, 9 Mayıs 1935, S.335, nr.2020, s.382, 383, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.398, 399, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.414, 415, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.14, 15, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.29-32.

Gabriele D'Annunzio, çev. İmzasız, Akşam, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.263.

Galip Mükerrem, Uzaklaşırken, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.229.

Galip Naşit, Kasımpatı, 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.115.

Galip Naşit, Akşamla Sen, 21 Mart 1929, S.15, nr.1700, s.229.

Galip Naşit, Başlarken, 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.136.

Galip Naşit, Dağınık Saçlar, 31 Kânunusani, S.9, nr.1694, s.142.

Galip Naşit, En Büyük Türk'e, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.55.

Galip Naşit, Gelin Hamamı, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.579.

Galip Naşit, Gitsen, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.426.

Galip Naşit, Kalpsiz Ölü, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.78.

Galip Naşit, Özlenen Uyku, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.171.

Galip Naşit, Serenat, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.199.

Galip Naşit, Son İhtimal, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.185.

Galip Naşit, Sone, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.138.

Galip Naşit, Utanan, 21 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.252.

Galip Naşit, Yalvarırım, 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.450.

Galip Naşit, Yaşamak İstiyorum, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.110.

Galip Naşit, Yeni Sevgiliye, 21 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.252.

Galip Naşit, Yolculuk, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.55, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.78.

Galip Naşit, Ankara İstasyonu, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.91.

Gaston Regeot, çev. Halit Fahri, Sanatta Güzellik, 25 İkincikanun 1934, S.268, nr.1953, s.131.

Gavsi Halit [Ozansoy], "Yeni Adam" İçin, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.190.

Gavsi Halit [Ozansoy], Ankara, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.342, 343.

Gavsi Halit [Ozansoy], Bir Fikir, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.183.

Gavsi Halit [Ozansoy], Bir Gülüş Kaldı Aynalarda, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.91.

Gavsi Halit [Ozansoy], Bir Muharrir Hayatı, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.332, 333.

Gavsi Halit [Ozansoy], Bir Portre, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.189.

Gavsi Halit [Ozansoy], Bir Tenkit Münasebetiyle, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.166, 167.

Gavsi Halit [Ozansoy], Ellerin Ellerimde, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.131.

Gavsi Halit [Ozansoy], Eski Bir Dert, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.231.

Gavsi Halit [Ozansoy], Gözlerinin Bir Anı, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.219.

Gavsi Halit [Ozansoy], Gün Doğumu, 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.123.

Gavsi Halit [Ozansoy], Güz Bitimi, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.39.

Gavsi Halit [Ozansoy], Haydar Rıfat Bey'in Son Eserleri " Hep Millet İçin"-" Hep Vatan İçin", 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.3, 6.

Gavsi Halit [Ozansoy], Reşit Galip'in Ölümü, 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.246.

Gavsi Halit [Ozansoy], Sana, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.211.

Gavsi Halit [Ozansoy], Su Damlaları, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.115.

Gavsi Halit [Ozansoy], Şair, 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.363.

Gavsi Halit [Ozansoy], Trenden Gece, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.407.

Gavsi Halit [Ozansoy], Uyanan Nağmeler, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.299.

Gavsi Halit Ozansoy, Bugünün Kadını, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.118, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.134.

Gavsi Halit Ozansoy, Değerli Bir Kitapçı, İbrahim Hilmi, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.102.

Gavsi Halit Ozansoy, Gece İçinde, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.180.

Gavsi Halit Ozansoy, İnanmak, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.198.

Gavsi Halit Ozansoy, Kır Sevgisi, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.150.

Gavsi Halit Ozansoy, Kitap Okunmuyor, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.70.

Gavsi Halit Ozansoy, Muazzez Kaptanoğlu'nun Şiirleri, 11 Haziran 1936, S.392, nr.2077, s.35, 39.

Gavsi Halit Ozansoy, Perdeler, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.406.

Gavsi Halit Ozansoy, Son Yıllarda Türk Romancılığı, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.102.

Gavsi Halit Ozansoy, Yalnızlık Sevgisi, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.86.

Gavsi Halit Ozansoy, Yürüyüş, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.166.

G[avsi] H[alit] [Ozansoy], Bir Mayıs Gecesinde, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.3.

G[avsi] H[alit] Ozansoy, Birkaç Genç Kalem, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.11, 12.

G[avsi] H[alit] Ozansoy, Geceden Arzu, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.317.

Gavsi Halit [Ozansoy], Akşam, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.341.

Gavsi Halit [Ozansoy], Bahar ve Bir Yüz, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.323.

G[avsi] H[alit] O[zansoy], Portakal Bahçeleri-Umutlanma, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.70, 71.

Gavsi [Halit] Ozansoy, Bir Ressamdı, 14 Mayıs 1936, S.388, nr.2073, s.394, 395, 400.

Gavsi [Halit] Ozansoy, Küçük Kemal'in Ölümü, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.355.

Gavsi [Halit] Ozansoy, Sami Paşazade'nin Ölümü Karşısında, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.374.

Gavsi [Halit] Ozansoy, Sevmek İçin Sevmek, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.346, 347, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.362, 363, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.379, 380.

Gavsi [Halit] Ozansoy, Yıllardan Sonra, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.330, 331.

George Gordon, çev. Hasan Refik, Lord Byron, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.280, 281.

Georges Boutelieau, çev. İmzasız, Yelpaze, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.717.

Georges Chenneviére, çev. İmzasız, Nakarat, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.240.

Giacoma Leopardi, çev. İmzasız, Bir Almanak Satıcısı ile Bir Geçici Arasında, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.339.

Giuseppe Mazzini, çev. Feridun Timur, Menfa, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.371.

Given Nisbet, çev. H. Refik, Ela Gözler, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.631.

Goethe, çev. Faik Atilla, Balıkçı, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.203.

Goldmistik, çev. Muslih Ferit, Edwin ve Angelina, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.416, 417.

Goldmistik, çev. Muslih Ferit, Yeni Bir Teşbih, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.417.

Goldsmith, çev. Muslih Ferit, Esaret, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.642, 643, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.660, 661.

Gönül A. , Fotoğrafa, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.411.

Gönül Emin, Vasiyet, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.51.

Grazıa Deledda, çev. Feridun Timur, Elias Portolu, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.158, 159, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.174, 175, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.190, 191, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.202, 203, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.206, 207, 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.222, 223, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.238, 239, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.254, 255, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.270, 271, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.286, 287, 3 İlkteşrin 1935, S.356, nr.2041, s.302, 303, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.318, 319, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.334, 335, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.350, 351, 352, 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.366, 367, 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.382, 383, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.398, 399, 21 İkinciteşrin 1935, S.363, nr.2048, s.414, 415, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.14, 15, 5 Birincikânun 1935, S.365, nr.2050, s.30, 31, 12 Birincikânun 1935, S.366, nr.2051, s.46, 47, 19 Birincikânun 1935, S.367, nr.2052, s.62, 63, 26 Birincikânun

1935, S.368, nr.2053, s.78, 79, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.94, 95, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.110, 111.

Grazia Deledda, çev. Feridun Timur, Küçük Yaban Domuzu, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.106-108.

Gustave Le Bon, çev. İmzasız, Siyasi Felsefe Kırıntıları, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.71.

Gustave Le Bon, çev. Nezihe Hakkı, Fikirler, 2 Mayıs 1929, S.22, nr.1707, s.341.

Guy De Moupassant, çev. Haydar Rıfat, İtiraf, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.298, 299.

Guy De Moupassant, çev. Haydar Rıfat, Kulaklarından Asarım, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.223, 224, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.239, 240.

Guy De Moupassant, çev. Haydar Rıfat, Madam Batist, 21 Mayıs 1931, S.129, nr.1814, s.394, 395, 400.

Guy De Moupassant, çev. Haydar Rıfat, Mekteplik Hatıralarımdan, 16 Temmuz 1931, S.137, nr.1822, s.106, 107, 110.

Guy De Moupassant, çev. Haydar Rıfat, Tecrübe, 11 Haziran 1931, S.132, nr.1817, s.26, 27, 30, 32.

Guy De Moupassant, çev. Hikmet Hakkı, Münzevi, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.284, 285.

Guy De Moupassant, çev. Hüseyin Necmettin, Bir Mektup, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.381.

Guy De Moupassant, çev. İmzasız, Gece, 14 Şubat 1929, S.11, nr.1696, s.172-175.

Guy De Moupassant, çev. Müfeham Müştak, Kadın Kalbi, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.300, 301.

Guy De Moupassant, çev. Haydar Rıfat, Çocuğun Derdi, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.42, 43, 48.

Guy De Moupassant, çev. Ferit Namık, Baba, 27 Haziran 1929, S.30, nr.1715, s.476, 477, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.492, 493.

Guy De Moupassant, çev. Ferit Namık, İğne, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.736, 737.

Guy De Moupassant, çev. Ferit Namık, Koko, 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.528, 529.

Guy De Moupassant, çev. Haydar Rıfat, Katil, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.362, 363, 366.

Guy De Moupassant, çev. Hüseyin Necmettin, Ölü, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.598.

Güzin Rasih, Neşesiz Bahar, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.310.

Güzin Rasih, O Günlerden Sonra, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.6.

Güzin Vamık, Model, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.414.

Güzin Vamık, Pervaneler, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.14.

H. F. , Darülbedayide Haydutlar, 16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.107.

H. F. , Darülbedayide Hayvan Fikri Yedi Piyesi, 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.54.

H. F. , Darülbedayide İki Farklı Oyun: Bir Kitap, Onlardan Biri, 27 Şubat 1930, S.65, nr.1750, s.199.

H. F. , Edebi Hadiseler-İbret Levhası, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.509.

H. F. , Konyalı Estetikçinin Vecizeleri, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.54.

H. F. , Ömer Hayyam, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.258, 259.

H. F. , Charles Baudelaire'in Maraziyeti, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.734, 735.

H. F. , Darülbedayide Fazilet Kuklası, 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.167.

H. F. , Darülbedayide Hırçın Kız, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.1736, s.829.

H. F. , Darülbedayide Katil, 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.842.

H. F. , Darülbedayide Kokotlar Mektebi, 7 Teşrinisani 1929, S.49, nr.1734, s.796.

H. F. , Darülbedayide Mary Dugan, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.740.

H. F. , Darülbedayide Nora Bebeğin Evi, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.10.

H. F. , Darülbedayide Tersine Akan Nehir, 6 Şubat 1930, S.62, nr.1747, s.151.

H. F. , Darülbedayide Yahudi, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.133.

H. F. , Darülbedayide Zehirli Kucak, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.761.

H. F. , Maltepe Gençlik Mahfili-Bostancı Maçı, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.741.

H. F. , Sherlock Holmes Mübdii Sir Arthur Conan Doyle, 7 Ağustos 1930, S.88, nr.1773, s.152, 153, 160.

H. Fikri, Ocak Böceği, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.414.

H. G. Wels, çev. Cahit Süleyman, Roozvelt, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.332, 333.

H. G. Wells, Zaman Makinesi, çev. Muslih Ferit, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.34, 35, 38.

H. Hayri, Çöl, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.62.

H. M., Garpta Sanat Hareketleri, 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.92, 93.

H. M. , İstanbul Haftası, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.87.

H. N. , Yurt Nine'nin Türk Yavrusuna Öğütleri, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.389.

H. N. Sançağ, 23 Nisan, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.343.

H. O. , Suat Tahsin'in Eseri, 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.83.

H. R. , Beykoz Deniz Yarışları, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.715.

H. R. , Altı Sene Sonra, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.270-272.

H. R. , Aman Ne Garip İş Bu, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.162.

H. R. , Bir Toplanma Münasebetiyle, 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.173.

H. R. , Cehennem-Dante Algiyeri, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.373.

H. R. , Gazi Hazretleri'nin Bursa ve Yalova'ya Teşrifleri, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.630.

H. R. , Mülkiye Mecmuası, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.400.

H. R. , Okumak, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.219.

H. R. , Raşit Rıza ve Arkadaşları "Samson" u Oynadılar, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.373.

H. R. , Valancia Bestekârı Jose Padilla ve İspanyol Rakkaseleriyle İspanyol Muganniyesi Lydia Ferreira, 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.40, 41, 46.

H. Refet, Ayrılırken Mendiller, 11 İkincikânun 1934, S.266, nr.1951, s.102.

H. Refik, Kadın Jimnastikleri ve Sporları, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.733.

H. Refik, Projektörcü, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.724.

H. Refik, Seviyorum, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.749.

H. S. , Akşamların Kızı, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.784.

H. S. , Bildiğim Gözler, 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.846.

H. Sabri, Gölgem, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.300.

H. Sıddık, Bir Heykele, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.192.

H. Sıddık, Gurbette Bahar, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.32.

H. Sıddık, Güneşten, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.238.

H. Sıddık, Kısmet, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.41.

H. Sıddık, Matem Kaynağı, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.14.

H. Sıddık, Mecnun Gibi, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.392.

H. Spencer, çev. Muslih Ferit, Bir Lisan Meselesi, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.89.

H. Ş. , Prof. Malş'ın Konferansı, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.214, 215.

H. W. Longfellow, çev. H. R. , Hesperus'un Batışı, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.218, 219.

Hacı Hüsnüzade Muhittin, Büyük Bir Seyyah, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.231.

Hakkı Süha vd. , Tevfik Fikret Hakkında İhtisaslar, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.610-612.

Hakkı Tahsin, Eski Bir Hatıra, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.781, 785, 7 Teşrinisani 1929, S.49, nr.1734, s.797, 800, 806.

Hakkı Tahsin, Korku, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.657, 658, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.672.

Hakkı Tarık [Us] vd. , Tevfik Fikret Hakkında İhtisaslar, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.610-612.

Hakkı Tarık Us, Hıfzı Tevfik, Yusuf Ziya, F. R. Atay, Yaşar Nabi, Sahir'e Dair İntibalar Serisi, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.6-8.

Halıcıoğlu M. Fikret, İlk Aşk, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.407.

Halil Bedi, Kadınlar ve Mevsimler, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.126.

Halil Fikret, Malçı, 21 Şubat 1929, S.12, nr.1697, s.190, 191.

Halil Refet, Cumhuriyetin Onuncu Yıl Dönümünde, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.279.

Halil Refet, Çankaya, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.179.

Halil Refet, Efe'nin Dileği, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.151.

Halil Rıfat, Sayıklama, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.254.

Halil Sezai, Renksiz Akşamlar, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.3.

Halil Sezai, Yollar, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.415.

Halil Şaban, Baltık'tan Hatıralar, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.374.

Halil Şaban, Bir Arkadaşı Gördüm, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.79.

Halil Şaban, Çekoslovak Edebiyatı: Milli Şiir, Yahve, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.231.

Halil Şaban, Edebiyat Tetkikleri: Hitabet 1-Eski Yunan Hitabetinin Kıymeti ve Geçirdiği Tekâmül, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.126-128.

Halil Şaban, Edebiyat Tetkikleri-Latin Hitabetinin Geçirdiği Tekâmül-1, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.370.

Halil Şaban, Edebiyat Tetkikleri-Latin Hitabetinin Geçirdiği Tekâmül-2, 20 Teşrinisani 1930, S.103, nr.1788, s.390, 395.

Halil Şaban, Latin Hitabetinin Tekâmülü: Çiçeron (km43-84), 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.102.

Halil Şaban, Meşhur Amerikan Romancısı Jack London, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.250.

Halil Şaban, Meşhur Fransız Romancısı Maurice Dekobra, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.282.

Halil Şaban, Norveçli Kadın Şairin Fikirleri-Sigrid Undset ile Bir Gazetecinin Röportajı, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.387.

Halil Şaban, Tarihte Dünkü ve Bugünkü Telakki, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.243.

Halil Şaban, Resmi İlk Gazetenin 300.Sene-i Devriyesine Doğru-Gazeteciliğin Müessisi Theophraste Renaudot ve İlk Gazete, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.215.

Halil Şaban, Resmi İlk Gazetenin 300. Sene-i Devriyesine Doğru: Gazeteciliğin Müessisi Theophraste Renaudot ve İlk Gazete, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.215.

Halil Şaban, Yugoslav Edebiyatı: Milli Şiir, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.251.

Halil Vecdi, "N" için, 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s.207.

Halit Aslan, Çoban Duygusu, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.22.

Halit Aslan, Değirmen Yolu, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.22.

Halit Ethem, Deniz, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.219.

Halit Fahri [Ozansoy], Kışa Doğru, 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.131.

Halit Fahri [Ozansoy], "Ankara Muallimler Kongresi"nden Mabat, 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.288.

Halit Fahri [Ozansoy], "Şifa'daki Kadın, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.70.

Halit Fahri [Ozansoy], 1332'de Konya'da Bir Temaşa Mevsimi, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.338, 339.

Halit Fahri [Ozansoy], 835 Satır-Nazım Hikmet'in Şiir Mecmuası, 9 Mayıs 1929, S.2, nr.1708, s.354, 355.

Halit Fahri [Ozansoy], Ahmet Haşim'i Son Görüşüm, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.34.

Halit Fahri [Ozansoy], Akşam Bir Dua Gibi, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.135.

Halit Fahri [Ozansoy], Âmâ Ölen Babacığıma, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.199.

Halit Fahri [Ozansoy], Anadolu Akşamı, 21 Şubat 1929, S.12, nr.1697, s.187.

Halit Fahri [Ozansoy], Ankara'nın Karşısında, 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.354.

Halit Fahri [Ozansoy], Antoloji Münasebetiyle Birkaç Söz Daha, 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.227, 235.

Halit Fahri [Ozansoy], Apartmanda Yaşam, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.339.

Halit Fahri [Ozansoy], Apartmanlar, 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.71.

Halit Fahri [Ozansoy], Asri Kurtizan, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.315.

Halit Fahri [Ozansoy], Atatürk, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.66.

Halit Fahri [Ozansoy], Bahar Hastalığı, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.130, 131.

Halit Fahri [Ozansoy], Bahar Sabahı, 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.328.

Halit Fahri [Ozansoy], Bahar, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.130.

Halit Fahri [Ozansoy], Bahardan Bir Ses, 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.139.

Halit Fahri [Ozansoy], Bahçede Saatler, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.86.

Halit Fahri [Ozansoy], Balımız, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.226.

Halit Fahri [Ozansoy], Balkonda Saatler, 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s.202, 203.

Halit Fahri [Ozansoy], Balo, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.553.

Halit Fahri [Ozansoy], Barbarlar, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.765.

Halit Fahri [Ozansoy], Belediye İntihabı Münasebetiyle Konferans, 27 Eylül 1934, S.303, nr.1988, s.274-277.

Halit Fahri [Ozansoy], Bir Anket Münasebetiyle, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.23.

Halit Fahri [Ozansoy], Bir Cigara… Bir Daha…, 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.137.

Halit Fahri [Ozansoy], Bir Düşünce-Serveti Fünûn Koleksiyonunu Karıştırırken, 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.533.

Halit Fahri [Ozansoy], Bir Fransız Temaşa Muharriri: Henri Lenormand, 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.444, 445.

Halit Fahri [Ozansoy], Bir Genç Şair: İlhami Bekir [Tez], 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.665.

Halit Fahri [Ozansoy], Bir Kadın Uyumada, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.265.

Halit Fahri [Ozansoy], Bir Sahne Yıldızı Mlle Helene Papadaki, 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.347.

Halit Fahri [Ozansoy], Bizim Baharımız, 14 Şubat 1929, S.11, nr.1696, s.167.

Halit Fahri [Ozansoy], Bizim Şiirimiz de Ankara, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.322.

Halit Fahri [Ozansoy], Boynu Bükük Kızlar, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.50.

Halit Fahri [Ozansoy], Bursa'da Akşam, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.207.

Halit Fahri [Ozansoy], Cumhuriyet Halk Partisinin Dördüncü Kongresi, 9 Mayıs 1935, S.335, nr.2020, s.371.

Halit Fahri [Ozansoy], Çoban Saati, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.268.

Halit Fahri [Ozansoy], Dada Sayfası Münasebetiyle Hikmet Feridun Bey'e Açık Mektup, 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s.194, 195.

Halit Fahri [Ozansoy], Dakikalar Saatler, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.178.

Halit Fahri [Ozansoy], Damlar, 14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.809.

Halit Fahri [Ozansoy], Dargın, 10 Kânunusani 1929, S.6, nr.1691, s.83.

Halit Fahri [Ozansoy], Darülbedayide Musikili Bir Komedi: Yalova Türküsü, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.151.

Halit Fahri [Ozansoy], Darülbedayide Tuluat-Kumarbaz Piyesi Münasebetiyle, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.790.

Halit Fahri [Ozansoy], Destan Devri-Destan Edebiyatı, 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.306.

Halit Fahri [Ozansoy], Dil Kurultayına Doğru Güzel Türkçe Seferberliği, 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.278, 279.

Halit Fahri [Ozansoy], Dumlupınar'a Doğru, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.228-230, 234, 235, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.245, 250, 251.

Halit Fahri [Ozansoy], Dünya Edebiyat Âleminde Bir Hadise-Bolşevik Şair Malakovsky'nin İntiharı, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.166, 167.

Halit Fahri [Ozansoy], Edebi Münakaşalarda Dava Değişti, 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.529.

Halit Fahri [Ozansoy], Edebi Tenkit: Deniz Sarhoşları-Şairi: Ömer Bedrettin, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.134, 135, 7 Ağustos 1930, S.88, nr.1773, s.150, 151.

Halit Fahri [Ozansoy], Edebi ve Ebedi Bir Dava, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.633.

Halit Fahri [Ozansoy], Edebiyatımız Nasıldı-Nasıldır-Nasıl Olacak, 16 Ağustos 1934, S.297, nr.1982, s.178, 179, 182, 183.

Halit Fahri [Ozansoy], Ekspres, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.686.

Halit Fahri [Ozansoy], El Ele Tutuşalım Dostlar, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.199.

Halit Fahri [Ozansoy], Ellerim Saçlarında, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.298.

Halit Fahri [Ozansoy], Ellerin, 17 Kânunusani 1929, S.7, nr.1962, s.109.

Halit Fahri [Ozansoy], Ertuğrul Muhsin Sanatının Yirmi Beşinci Yılında, 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.243.

Halit Fahri [Ozansoy], Eski Terane, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.379.

Halit Fahri [Ozansoy], Fahişenin Ölümü, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.170.

Halit Fahri [Ozansoy], Fikirlerde İnkılap-Edebi Mücadele Arifesindeyiz, 23 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.396, 397.

Halit Fahri [Ozansoy], Galatasaray Lisesinde Bir Temsil: Evvela Can, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.376, 388.

Halit Fahri [Ozansoy], Gece Terennümü, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.131.

Halit Fahri [Ozansoy], Gece, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.214.

Halit Fahri [Ozansoy], Genç Edebi Grubun Yıldönümü, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.66, 67.

Halit Fahri [Ozansoy], Genç Edebi Grup İkinci Yıldönümünde, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.83.

Halit Fahri [Ozansoy], Gölgeler İçinde, 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.266, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.221.

Halit Fahri [Ozansoy], Gönül Buzlu Bir Camdı, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.103.

Halit Fahri [Ozansoy], Gözyaşları, 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.42.

Halit Fahri [Ozansoy], Gündelik Edebiyat, 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.115.

Halit Fahri [Ozansoy], Güzel Sanatlar Birliği Edebiyat Kongresi'nde Buhran-Bunun Asıl Sebebi, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.485.

Halit Fahri [Ozansoy], Güzel Sanatlar Birliği'nde Edebiyat Kongresi, 27 Haziran 1929, S.30, nr.1715, s.472.

Halit Fahri [Ozansoy], Hakkı Tahsin Eseri ve Hatırası, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.649.

Halit Fahri [Ozansoy], Hasta Bakıcım, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.163.

Halit Fahri [Ozansoy], Hastanede, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.23.

Halit Fahri [Ozansoy], Hatıralar, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.74.

Halit Fahri [Ozansoy], Hatıralar, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.174.

Halit Fahri [Ozansoy], Hayal Âleminde, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.421.

Halit Fahri [Ozansoy], Hayalet, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.150.

Halit Fahri [Ozansoy], Hüküm, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.323.

Halit Fahri [Ozansoy], İki Hanım Kitabı: Yakut Kayalar-Şukufe Nihal Hanım'ın Küçük Romanı, Tul Daireleri-İffet Halim Hanım'ın Şiirleri, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.114, 115.

Halit Fahri [Ozansoy], İki Şarkı, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.371.

Halit Fahri [Ozansoy], İkimiz, 14 Şubat 1929, S.11, nr.1696, s.175.

Halit Fahri [Ozansoy], İnkılap Yolunda, 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.397.

Halit Fahri [Ozansoy], İstanbul'dan Londra'ya Şileple Yolculuk, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.312-315.

Halit Fahri [Ozansoy], Kalem, 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.70.

Halit Fahri [Ozansoy], Karagöz, 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.332.

Halit Fahri [Ozansoy], Kırık İnciler, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.359.

Halit Fahri [Ozansoy], Konya'nın Gülü Dikenliymiş, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.51.

Halit Fahri [Ozansoy], Koyda Mehtap, 7 Şubat 1929, S.10, nr.1695, s.160.

Halit Fahri [Ozansoy], Köy Hasreti, 21 Şubat 1929, S.12, nr.1697, s.192.

Halit Fahri [Ozansoy], Kuyu, 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.328.

Halit Fahri [Ozansoy], Kübik Camekân, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.501.

Halit Fahri [Ozansoy], Machiavelli, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.98, 99.

Halit Fahri [Ozansoy], Matbaada Akşam, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.190, 191.

Halit Fahri [Ozansoy], Mektebimde Bir Gün, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.214.

Halit Fahri [Ozansoy], Mevsimler, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.201.

Halit Fahri [Ozansoy], Musahabe: Ankara'da Türkçe ve Edebiyat Muallimleri Kongresi-1, 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.214.

Halit Fahri [Ozansoy], Musahabe: Ankara'da Türkçe ve Edebiyat Muallimleri Kongresi-2, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.230, 231.

Halit Fahri [Ozansoy], Musahabe: Ankara'da Türkçe ve Edebiyat Muallimleri Kongresi-3, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.246.

Halit Fahri [Ozansoy], Musahabe: Ankara'daki Türkçe ve Edebiyat Muallimleri Kongresi-4, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.262, 263.

Halit Fahri [Ozansoy], Musahabe: Ankara'daki Türkçe ve Edebiyat Muallimleri Kongresi-5, 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.278, 279.

Halit Fahri [Ozansoy], Musahabe: Bir Cevap: Şairlere Karşı Ebedi Terane, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.70.

Halit Fahri [Ozansoy], Musahabe: Marazi Edebiyat, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.198.

Halit Fahri [Ozansoy], Musahebe: Paul Geraldy'ye Reddiye, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.86, 87, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.102, 103.

Halit Fahri [Ozansoy], Mussolini, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.186, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.202.

Halit Fahri [Ozansoy], Nedim, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.210, 211, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.226, 227, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.242, 243, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.258, 259, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.274, 175, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.290, 291, 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.306, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.322, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.338, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.354-356, 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.371, 372, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.384-386 , 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.402, 403, 419, 420, 2 Haziran 1932, S.183, nr.1868, s.16, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.30, 31, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.46, 47, 21 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.62, 63, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.79, 80.

Halit Fahri [Ozansoy], Nedim, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.575, 576.

Halit Fahri [Ozansoy], Nedim, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.575, 576.

Halit Fahri [Ozansoy], Nefes Alan Ölüler, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.784.

Halit Fahri [Ozansoy], Nikap, 21 Şubat 1929, S.12, nr.1697, s.178.

Halit Fahri [Ozansoy], O Kadın, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.119.

Halit Fahri [Ozansoy], Oda, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.615.

Halit Fahri [Ozansoy], Okunur Edebiyat İstiyoruz, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.178, 179.

Halit Fahri [Ozansoy], On Yılın Destanı, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.34, 39.

Halit Fahri [Ozansoy], Ormanda Gece, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.158.

Halit Fahri [Ozansoy], Ormanda, 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.281.

Halit Fahri [Ozansoy], Otuz Üç Yaşımın Şiiri, 10 Kânunusani 1929, S.6, nr.1691, s.87.

Halit Fahri [Ozansoy], Pirandello İçin, 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.25-27.

Halit Fahri [Ozansoy], Saat, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.316.

Halit Fahri [Ozansoy], Sağanak, 14 Şubat 1929, S.11, nr.1696, s.176.

Halit Fahri [Ozansoy], Sen Kimsin, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.166.

Halit Fahri [Ozansoy], Sen Yoksan, 14 Şubat 1929, S.11, nr.1696, s.170.

Halit Fahri [Ozansoy], Sesler, 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.67.

Halit Fahri [Ozansoy], Shakespeare ve Hüseyin Yalçın Bey, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.408.

Halit Fahri [Ozansoy], Sobamı Yakarken, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.223.

Halit Fahri [Ozansoy], Sobanın Başında, 7 Şubat 1929, S.10, nr.1695, s.148.

Halit Fahri [Ozansoy], Son Tüy, 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.374

Halit Fahri [Ozansoy], Suadiye'de Akşam, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.86.

Halit Fahri [Ozansoy], Sulara Dalan Gözler, 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.77

Halit Fahri [Ozansoy], Süslü Bebek, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.231.

Halit Fahri [Ozansoy], Şehir Ucunda Yaz, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.50.

Halit Fahri [Ozansoy], Şifadaki Kadın, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.70.

Halit Fahri [Ozansoy], Şimşek, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.596.

Halit Fahri [Ozansoy], Şişli Türkçesi, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.266.

Halit Fahri [Ozansoy], Tahtadan Apaşlar, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.189.

Halit Fahri [Ozansoy], Tan Yolcusu, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.13.

Halit Fahri [Ozansoy], Türk Dili Kurultayı Destanı, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.310.

Halit Fahri [Ozansoy], Üç Şarkı, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.390.

Halit Fahri [Ozansoy], Ülis, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.179.

Halit Fahri [Ozansoy], Vitrin, 6 Şubat 1930, S.62, nr.1747, s.157.

Halit Fahri [Ozansoy], Yangın, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.72, 73.

Halit Fahri [Ozansoy], Yeni Yazılar Etrafında, 22Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.613.

Halit Fahri [Ozansoy], Yeter ki Sen İyi Ol, 27 Eylül 1934, S.303, nr.1988, s.276.

Halit Fahri [Ozansoy], Yıl Ölürken, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.84.

Halit Fahri [Ozansoy], Yok Olmak, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.99.

Halit Fahri [Ozansoy], Yokuşlardan Aşağı, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.339.

Halit Fahri Ozansoy, "Sergüzeşt"i Okurken, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.371.

Halit Fahri Ozansoy, 1935, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.115.

Halit Fahri Ozansoy, Antika Meraklıları Gibi, 26 Birincikânun 1935, S.368, nr.2053, s.66.

Halit Fahri Ozansoy, Aruzun Kifayetsizliği, 27 Şubat 1936, S.377, nr.2062, s.210.

Halit Fahri Ozansoy, Bana ve "Uyanış"a Saldıran Birisi İçin-Necip Fazıl İçin, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.33.

Halit Fahri Ozansoy, Bir Ameliyat Olmuşun Psikolojisi, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.195, 196.

Halit Fahri Ozansoy, Celal Sahir Artık Yok, 21 İkinciteşrin 1935, S.363, nr.2048, s.402.

Halit Fahri Ozansoy, Dizlerinde, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.275.

Halit Fahri Ozansoy, Edebiyat Kavgaları Etrafında Acı Düşünceler, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.306, 307.

Halit Fahri Ozansoy, Edebiyatta Bir Genç Nevhager, 26 Mart 1936, S.381, nr.2066, s.274, 275.

Halit Fahri Ozansoy, Eşi Görülmemiş Bir Antoloji, 20 Şubat 1936, S.376, nr.2061, s.194, 195.

Halit Fahri Ozansoy, Gençler Haykırıyor Dinle Kubilay, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.163.

Halit Fahri Ozansoy, Gene Bir İntihal Meselesi, 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.231.

Halit Fahri Ozansoy, Göz ve Baş Rahatı, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.182.

Halit Fahri Ozansoy, Hayalet 'ten, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.251.

Halit Fahri Ozansoy, Hemşireler, 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.83.

Halit Fahri Ozansoy, Homere ve Destanı, 30 İkincikanun 1936, S.373, nr.2058, s.146, 147.

Halit Fahri Ozansoy, Hoş Göreler Ağlasak da.16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.115.

Halit Fahri Ozansoy, Kayaya Vuran Güneş, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.402.

Halit Fahri Ozansoy, Kenar Mahallelerden Geçerken, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.258.

Halit Fahri Ozansoy, Kitabın Yetimliği, 21 İkinciteşrin 1935, S.363, nr.2048, s.406, 407.

Halit Fahri Ozansoy, Kitaplar, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.67.

Halit Fahri Ozansoy, Konakta Kervanlar, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.151.

Halit Fahri Ozansoy, O Bakış, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.310.

Halit Fahri Ozansoy, Ortaokul ve Liselerimizde Türkçe ve Edebiyat Programlarımız Nasıl Olmalı, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.146, 147.

Halit Fahri Ozansoy, Ölüp de Dirildikten Sonra, 3 İlkteşrin 1935, S.356, nr.2041, s.290.

Halit Fahri Ozansoy, Sami Paşazade de Öldü, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.354, 355.

Halit Fahri Ozansoy, Sanatkâr, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.83.

Halit Fahri Ozansoy, Sevgiye Masal, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.82.

Halit Fahri Ozansoy, Türk Sahnesinde Parlak Bir Jübile: Galip Arcan'ın 25.Sanat Hayatı, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.104-106.

Halit Fahri Ozansoy, Yeni Zaferimiz, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.162.

Halit Fahri Ozansoy, Yılbaşına Girerken, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.82.

Halit Fahri Ozansoy, Zavallı Küçük Kemal, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.354.

Halit Fahri Ozansoy, Zavallı Namık İsmail, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.228.

H[alit] F[Fahri] Ozansoy, Açık Türkçeye Çevirmeler, 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.210.

H[alit] F[ahri] Ozansoy, Ahmet Hikmet'in Betkeleri, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.338, 339.

H[alit] F[ahri] Ozansoy, Eski Kadına, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.323.

H[alit] F[ahri] Ozansoy, İdeal, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.323.

H[alit] F[ahri] Ozansoy, Poker, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.179.

H[alit] F[ahri] Ozansoy, Yaz, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.163.

H[alit] F[ahri] Ozansoy, Yeni Kadına, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.323.

H[alit] F[ahri] Ozansoy, Faydalı Bir Kitap: Yeryüzü-Gökyüzü, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.386, 387.

Halit Fahri [Ozansoy], Besteleyen H. Recep, Gölgeler İçinde, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.221.

Halit Kaya, Kırık Tel, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.134.

Halit Kaya Aslanoğlu, Dağlar Ardı, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.251.

Halit Muzaffer, Ben, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.16.

Halit Ziya Uşakkizade [Uşaklıgil], Halit Ziya Bey'in Kıymetli Bir Mektubu, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.171.

Hamdi Turgut, Tıbbiyelilerimizin Mısır Seyahati İntibaları, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.264, 265.

Hamit Macit, Büyük Vatanperver Namık Kemal, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.39.

Hamit Macit, Dağ Başında Türküler, 20 Kânunuevvel 1928, S.3, nr.1688, s.48.

Hamit Macit, İstemem, 27 Kânunuevvel Haziran 1928, S.4, nr.1689, s.55.

Hamit Macit, Menekşe, 10 Kânunusani, S.6, nr.1691, s.89.

Hamit Refik, Kısasa Kısas, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.757.

Hamit Refik, Tiyatromuz Hakkında Ne Düşünüyorlar, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.230.

Hans Btege, çev. İmzasız, Hoş Bir Akşam, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.171.

Hasan Ali, Muamma, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.697.

Hasan Cemil [Çambel], "Jüpiter"den Bir Parça, , 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, 269.

Hasan Fehmi, Perdeler, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.99.

Hasan Fehmi, Yüksel, 21 Birinci Kanun 1933, S.263, nr.1948, s.59.

Hasan Rasim, Gölgeler ve Ölü, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.576.

Hasan Rasim vd. , Tevfik Fikret Hakkında İhtisaslar, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.610-612.

H[asan] Refik, Amerika'da Galveston'da Güzellik Müsabakası, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.644, 645.

Hasan Refik, Büyük Bir Heykeltıraş: Jean Carries, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.344, 345.

Hasan Refik, Ah! Bu Kardeşler, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.286-288, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.298, 299.

Hasan Refik, Alfred Tennyson Hayatı ve Eserleri, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.284, 285.

Hasan Refik, Babıali Yokuşundan İnerken, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.398.

Hasan Refik, Ben Deli miyim, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.314, 315.

Hasan Refik, Ben, 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.375.

Hasan Refik, Benden Sizlere, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.99.

Hasan Refik, Bir Günden Kalan Son İzler, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.71.

Hasan Refik, Bir Haysiyet Telakkisi, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.138, 139.

Hasan Refik, Bir Kalp Masalı, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.362, 363, 366.

Hasan Refik, Bir Kedi Miyavladı, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.142, 143.

Hasan Refik, Bir Ölümün Sebebi, 16 Kânunusani 1929, S.59, nr.1744, s.108.

Hasan Refik, Bir Ses İki Nağme-Şairleri: İdris Ahmet-Ziya İlhan, 15 teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.306,307.

Hasan Refik, Bu Bir Facianın Son Perdesidir, 4 Kânunuevvel 1930, S.105, nr.1790, s.14, 15, 16, 11 Kânunuevvel 1930, S.106, nr.1791, s.27.

Hasan Refik, Bu da Bir Tarz, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.238, 239.

Hasan Refik, Bu Hasret Sana, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.235.

Hasan Refik, Büyük Bir Heykeltıraş: Jean Carries, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.344, 345.

Hasan Refik, Büyük İngiliz Edibi Charles Dickens, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.294, 295.

Hasan Refik, Büyük İngiliz Şairi Tennyson Hayatı ve Eserleri, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.211.

Hasan Refik, Büyük İngiliz ve Alman Edipleri: Benjamin Franklin, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.294.

Hasan Refik, Büyük İngiliz ve Alman Edipleri: Rudyard Kipling, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.74.

Hasan Refik, Büyük İngiliz ve Amerikan Edipleri: Lord Byron, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.280, 281.

Hasan Refik, Cahide Cemil, 23 Nisan 1931, S.125, nr.1810, s.330, 331, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.346, 347.

Hasan Refik, Çıkrıklar Durunca, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.34, 35.

Hasan Refik, Diyorum ki: Hep Gençlik, 5 Haziran 1930, S.79, nr.1764, s.7.

Hasan Refik, Diyorum ki: Edebiyatta Nikbinlik İstiyoruz, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.302.

Hasan Refik, Diyorum ki: Hoş Görmeli, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.59.

Hasan Refik, Diyorum ki: Neden Okumuyorlar, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.254.

Hasan Refik, Diyorum ki: Neler Bekleyebiliriz, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.382.

Hasan Refik, Diyorum ki: O Canım Sütunlara Acırım, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.398.

Hasan Refik, Diyorum ki: Şair ve Romancı, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.403.

Hasan Refik, Diyorum ki: Tarihi Bir Roman Münasebetiyle, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.183.

Hasan Refik, Diyorum ki: Zehirsiz Kitaplar, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.219.

Hasan Refik, Diyorum ki: Bir Mektuba Cevap, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.315.

Hasan Refik, Fener ve Ben, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.244.

Hasan Refik, Gece İçinde Sesler, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.110.

Hasan Refik, Geçit, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.122.

Hasan Refik, Geri Su Toprak İleri, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.382.

Hasan Refik, Gül ve Lale Bahçelerinde-Yahya Saim Bey'in Şiirleri, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.252, 253.

Hasan Refik, Günahı Boynuna Olsun Baba, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.351, 352.

Hasan Refik, Hatıra, 13 Mart 1929, S.67, nr.1752, s.235.

Hasan Refik, Hatırası Ebedi Gün, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.103.

Hasan Refik, Heykel, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.70.

Hasan Refik, İman Birliği, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.28.

Hasan Refik, İngiliz Darbı Messelleri, 6 Şubat 1929, S.62, nr.1947i s.156, 13 Şubat 1929, S.63, nr.1748, s.172, İmzasız, 20 Şubat 1929, S.64, nr.1749, s.189, 13 Mart 1929, S.67, nr.1752, s.234.

Hasan Refik, İngilizcede Umumi Harbin Edebiyatını Yapanlar, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.43, 45.

Hasan Refik, Kabak Tadı Veren Bir Dedikodu, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.403.

Hasan Refik, Kalbim Bir Türbedir, 20 Teşrinisani 1930, S.103, nr.1788, s.398-400.

Hasan Refik, Kim Seviyor, 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.350, 351.

Hasan Refik, Mektuplar, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.398, 399.

Hasan Refik, Müphem Duyuşlar: Çiçek midir, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.174.

Hasan Refik, Neredesin, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.318.

Hasan Refik, Onların Aşkı, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.191, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.207, 208.

Hasan Refik, Ölmeyen Şey, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.135.

Hasan Refik, Renklerin Senfonisi, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.182, 183.

Hasan Refik, Reşat Enis Seni Tenkit Ediyorum, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.279, 287.

Hasan Refik, Sadakat! O Bir Hayaldir, 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.282.

Hasan Refik, Sadri Ethem'in Hikâyeleri, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.270.

Hasan Refik, Sanat Etütleri: Roden, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.106, 107.

Hasan Refik, Sedalar Nasıl Resmedilir, 27 Mart 1929, S.69, nr.1754, s.264, 265.

Hasan Refik, Senden Bana, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.211.

Hasan Refik, Ses, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.151.

Hasan Refik, Ses.. Nefes…, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.235.

Hasan Refik, Sevgili Beni Dinle, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.6.

Hasan Refik, Sizlerden Bana, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.135.

Hasan Refik, Son Haber, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.127, 128

Hasan Refik, Su Davası, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.764, 765.

Hasan Refik, Şuur Şahlanıyor, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.154.

Hasan Refik, Tarihi Roman-İşte Tekniğini Pek Aykırı Anladığımız Bir Yazı Nevi …(Tarihi Roman) Müelliflerimize Sormak İsteriz: Tarihi Hakikatleri Muhayyileye Kurban Etmek, Açıkçası Tarihi Tahrif Etmek Doğru Bir Hareket midir, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.334, 335.

Hasan Refik, Yaşasın Hakikat, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.119, 120.

Hasan Refik, Yeni Bir Seyyare: Güneş Ailesine İltihak Eden Dünya, 5 Haziran 1930, S.79, nr.1764, s.14.

Hasan Refik, Yeniden Doğarken, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.55.

Hasan Refik, Yollarda: Ayrılış, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.343.

Hasan Refik, Yollarda: Çeşme Başında, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.363, 368.

Hasan Refik, Yollarda: Gelirken, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.378, 379.

Hasan Refik, Yollarda: Giderken, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.319.

Hasan Refik, Zaferden Zafere, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.262, 263.

Haşim Nezihi, Gelmediğin Akşamlar, 27 Haziran 1929, S.30, nr.1715, s.481

Hayrettin İlhan, Deniz, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.350.

Hayrettin Salim, Bahar Akşamı, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.346.

Hayrettin Salim, Gurup, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.37.

Hayrettin Salim, Hasret, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.222.

Hayrettin Salim, Hüzün, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.270.

Hayrettin Salim, Mehtapta İçki, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.158.

Hayrettin Salim, Müzik, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.414

Hayrettin Salim, Sazlar, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.403.

Hayrettin Salim, Söğütler, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.366.

Hayrettin Salim, Şair, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.366

Hayrettin Salim, Veda Akşamı, 5 Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.366.

Hayrettin Sami, Azak, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.284.

Hayri Arıkan, Ağlama, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.16.

Hayri Arıkan, Geçme, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.86.

Hayri Aziz, Tahassüs: Gazi'nin Karşısında, 25 Kânunuevvel 1930, S.108, nr.1793, s.62.

Hayri Bingöl, Yayla Dumanı, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.316.

Hayri Muhittin, Anlaşılmayan Yoktur Anlamayan Vardır, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.600.

Hayri Muhittin, Denizin Melodisi, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.310.

Hayri Muhittin, Karikatür, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.572.

Hayri Muhittin, Uyku, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.556.

Hayri Muhittin, Yılbaşı, Sis ve Mehtap, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.619.

Haznedaroğlu Ferit Ragıp, Kahveler, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.259.

Haznedaroğlu Ferit Ragıp, Sözde Kızlar, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.26.

Helene Vacaresco, çev. Halil Şaban, İç Sızıları ve Aşk, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.379, 380.

Héléne Vacaresco, çev. İmzasız, Yükseliş, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.316.

Héléne Vacaresco, H.N. , Geçti, 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.176.

Helvacıoğlu, Bir Jest, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.42, 43.

Helvacıoğlu, Bir Mektup, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.6, 7.

Helvacıoğlu, Bir Öpüş, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.74-77.

Helvacıoğlu, Emced'in İnkisarı, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.234-236.

Helvacıoğlu, İki Arkadaş, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.314, 315.

Helvacıoğlu, Maya'nın Saltanatı, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.362-365.

Helvacıoğlu, Okul ve Hapishane, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.411-413.

Helvacıoğlu, Selika, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.413.

Helvacıoğlu, Türkiye'de Hukuki Amme Tekâmülatı, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.386, 387, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.410, 411, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.10-12, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.26, 27.

Helvacıoğlu, Üç Şubat, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.202.

Henry Berbusse, çev. Banguoğlu Tahsin, Bir Hücum, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, 613.

Henry Cazalis, çev. H.N. , Brahma, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.741.

Henry Claudet, çev. Helvacıoğlu, İngiliz Hâkimleri, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.134, 135, 141.

Henry De Regnier, çev. Ferit Namık Hansoy, Fıskiye, 26 Birincikânun 1935, S.368, nr.2053, s.70, 71.

Henry De Régnier, çev. İmzasız, Azimet, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.634.

Henry Pellier, çev. İmzasız, 1900-1930 İngiliz ve Fransız Romancılığı, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.344, 345.

Henry Lyonnet, çev. Mahmut Şerif, Verdi'nin Ölümünün 30.Sene-i Devriyesi, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.237, 238.

Henry Rollin, çev. Suphi Nuri [İleri], Karl Marx ve Karısının Aşk ve Sefalet Hayatı, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.66, 76, 77.

Herbert Spencer, çev. Muslih Ferit, İlmin Tekevvünü, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.262, 263.

Hıfzı Oğuz, Dil Yolculuğu: Kurultay, Gençlik ve Dönüş, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.370, 371.

Hikmet Kamran, Akşam ve Gönül, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.160.

Hikmet Kamran, Ayrılık Duyguları, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.173.

Hikmet Kamran, Bir Hatıra, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.151.

Hikmet Kamran, Düşünce, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.128.

Hikmet Kamran, Eşsiz Bir Gece, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.151.

Hikmet Kamran, Gel, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.140.

Hikmet Kamran, Melankoli, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.391.

Hikmet Kamran, Şiir, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.16.

Hikmet Kamran, Vedada Mısralar, 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.124.

Hikmet Münir, Çanakkale'de Bir İngiliz Münekkidi, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.324.

Hikmet Münir, Roman Uzun mu Yazılmalı, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.366.

Hikmet Münir, Tahrir Müdürlerine Bir Bakış, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.271, 275.

Hilmi Salih, Ben ve Sen, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.99.

Hilmi Salih, Denizin Şarkısı, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.6.

Hilmi Salih, Dol ve Boşal, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.39.

Hilmi Salih, Gece ve Havuz, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.103.

Hilmi Salih, Gel, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.374.

Hilmi Salih, Otuz Ağustos, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.215.

Hilmi Salih, Ölümüm, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.391.

Hilmi Salih, Sandalda, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.171.

Hilmi Salih, Su Dolabı, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.407.

Hilmi Salih, Uçurum, 19 Temmuz 1934, S.293, nr.1978, s.126.

Hilmi Salih, Yazmacı Kızı, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.93.

Hilmi, Engin'in Duası Var, 27 Kânunuevvel 1928, S.4, nr.1689, s.54.

Hulûsi Yılmaz, Okunmayan Satırlar, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.14.

Hulûsi Yılmaz, Sana Uzağım, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.350.

Hüseyin Cahit [Yalçın], Bu Gece Penceremde, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.378.

Hüseyin Cahit [Yalçın], Ne Olur, 25 Birinciteşrin 1934, S.307, nr.1992, s.342.

Hüseyin Cahit [Yalçın], Tahassür, 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.440.

Hüseyin Cahit [Yalçın], Temenni, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.333.

Hüseyin Cahit [Yalçın], Ümit, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.283.

Hüseyin Nail, Anama, 10 İkincikanun 1935, S.318, nr.2003, s.103.

Hüseyin Nazmi, Ayhan'ımın Ağzından, 9 Birinci Teşrin, 1933, S.257, nr.1942, s.371.

Hüseyin Nazmi, Biraz Konuşmak, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.388, 389.

Hüseyin Nazmi, Cumhuriyetimizin Onuncu Yıl Dönümü, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.352, 353.

Hüseyin Nazmi, Dil Kılavuzu Gramer, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.389, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.403, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.420, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.12, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.27, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.44, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.55, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.78, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.92, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.102, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.127, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.139, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.156, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.174, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931,

s.191, 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.198, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.220, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.237, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.253, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.262, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.284, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.302, 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.314, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.333, 9 Birinci Teşrin 1933, S.257, nr.1942, s.382, 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.398, 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.414, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.14, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.31, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.46, 21 Birinci Kanun 1933, S.263, nr.1948, s.62, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.75, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.110, 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.125, 25 İkincikanun 1934, S.268, nr.1953, s.141, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.150, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.174, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.191, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.206, 207.

Hüseyin Necmettin, Arthur Rimbaud, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.259.

Hüseyin Necmettin, Balzac Hayatı ve Eserleri, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.24,25.

Hüseyin Necmettin, Bir Temsil, 25 Kânunuevvel 1930, S.108, nr.1793, s.55.

Hüseyin Necmettin, Birinci Perde, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.318.

Hüseyin Necmettin, Bokas ve Dekameron, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.638.

Hüseyin Necmettin, Büyük İtalyan Edipleri: Torquato Tasso, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.174.

Hüseyin Necmettin, Calderon, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.19.

Hüseyin Necmettin, Cervantes, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.214.

Hüseyin Necmettin, Edebi Tenkit: "A" Şairi İlhami Bekir [Tez], 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.407.

Hüseyin Necmettin, Ezeli Muzdaripler, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.495.

Hüseyin Necmettin, Fransız Edebiyatı: Albert Merat, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.403.

Hüseyin Necmettin, Fransız Edebiyatı: Andre Chenier, 23 Nisan 1931, S.125, nr.1810, s.323.

Hüseyin Necmettin, Fransız Edebiyatı: Henry Cazalis, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.171.

Hüseyin Necmettin, Garbın Üstatları: Anatole France, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.64.

Hüseyin Necmettin, Garbın Üstatları: Maurice Maeterlinck, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.140.

Hüseyin Necmettin, Garbın Üstatları: Paul Verlaine, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.266, 267.

Hüseyin Necmettin, Garp Edebiyatında Hiciv, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.187.

Hüseyin Necmettin, Gözyaşından Satırlar, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.251.

Hüseyin Necmettin, Gururun Zaferi, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.661.

Hüseyin Necmettin, Gülen Adam, 21 Birinci Teşrin 1933, S.263, nr.1948, s.51.

Hüseyin Necmettin, Horas (Horace), 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.173.

Hüseyin Necmettin, İspanyol Edebiyatı: Lop Dö Vega, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.259.

Hüseyin Necmettin, Jose Maria De Heredia: Şiirler, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.649.

Hüseyin Necmettin, Koşma, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.431.

Hüseyin Necmettin, Lanetliler, 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.450.

Hüseyin Necmettin, Langland, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.39.

Hüseyin Necmettin, Leconte De Lisle, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.559.

Hüseyin Necmettin, Mezamir: Kırkıncı Gece-Tahassür-Yalnızlık-Gecelerim-Miraç-Aczimiz-İntizar-Elveda-Maskeler-Sevgililer-Yılbaşı Gecesi-Telehhüf-Kalbim-İsyan-Teselli-Şeştarım, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.665, 20 Mart 1929, S.68, nr.1753, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.741 s.246, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.336, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.183, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.288, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.21.

Hüseyin Necmettin, Nakarat, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.155.

Hüseyin Necmettin, Onların Aşkı, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.200.

Hüseyin Necmettin, Ovide, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.615.

Hüseyin Necmettin, Ölüler, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.415.

Hüseyin Necmettin, Putum, 6 Şubat 1930, S.62, nr.1747, s.157.

Hüseyin Necmettin, Roma'da İnhitat Devri Edebiyat ve Felsefesi, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.155.

Hüseyin Necmettin, Tiyatro Esasları ve Tekâmülü, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.22, 23.

Hüseyin Necmettin, Trajedi ve Menşei, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, nr.1750, s.211.

Hüseyin Necmettin, Zincirbent, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.21.

Hüseyin Rıfat, Terennümler, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.219.

Hüseyin Zati Eser, Giderken, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.243.

Hüseyin Zati Eser, Vasiyet, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.166.

Hüseyin Zati [Eser], İlk Fırtınalar, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.26.

Hüseyin Zati [Eser], Katalonya Akşamları, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.359.

Hüseyin Zati [Eser], Kayaya Çarpan Dalgalar, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.119.

Hüseyin Zati [Eser], Serzeniş, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.158.

Hüseyin Zati [Eser], Sokaklar, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.347.

Hüseyin Zati [Eser], Yine Benimsin, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.403.

Hüveyda, Muhittin, Celal, Dante'nin Hayatı, 22 Mart 1934, S.276, nr.1961, s.259, 262, 263.

I. Cemil, Bir Akşam Tablosu, S.3, nr.1688, s.39.

İ. Cemil, Su Perileri, 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.543.

İ. Müştak Mayakon, Ölüm Cezası, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.82.

İ. Raif, Gece Penceremden, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.283.

İ. Raif, Kurtla Beraber, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.112.

İbnerrefik Ahmet Nuri, Romanya'da Türk Temaşası, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.118, 119, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.138, 139, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.154, 155.

İbrahim, Bence, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.163.

İbrahim Feridun, Zafer Kartalı, 23 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.397.

İbrahim Hol, Farfaranın Edebiyatı, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.327.

İbrahim Hol, Yazı Madrabazları, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.295.

İbrahim Hol, Bütün Bir Ömür, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.293.

İbrahim Şevket, Düzen Dokuyan Kız, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.142.

İbrahim Şevket, Orakçı Kızlar, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.14.

İbrahim Şevket, Sevgimi Kalbimde Taşımıyorum, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.130.

İbrahim Tali, Ağrı Dağı Eşkıyası Tepelendi: İran'ın Mesul Olduğu Anlaşılıyor, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.104, 105.

İdris Ahmet, Akıntı Çağanozu, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.21.

İdris Ahmet, Anafrodit, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.166.

İdris Ahmet, Ben Esir Olmam, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.79.

İdris Ahmet, Bir Oda Kiraladım, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.348, 349.

İdris Ahmet, Bizim Sokak, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.415.

İdris Ahmet, Cami Avlusu, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.150.

İdris Ahmet, Kan Borcu, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.336.

İdris Ahmet, Kavak Yelleri, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.407.

İdris Ahmet, Neler Tavsiye Ediyorlar, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.173.

İdris Ahmet, Nurlu Yol, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.67.

İdris Ahmet, Pleiade ve Yedi Meşale, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.375.

İdris Ahmet, Renkli Karanlıklar, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.247.

İdris Ahmet, Rüya Sesleri, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.172.

İdris Ahmet, Şartımız Malumdur, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.135.

İffet Halim, Necdet, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.251.

İhsan Nuri, Anadolu Yollarında, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.118.

İhsan Nuri, Erciyes, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.37.

İhsan Nuri, Gurbet, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.1736, s.837.

İhsan Nuri, Harpten Sonra, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.250.

İhsan Nuri, Kırık Testi, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.183.

İhsan Nuri, Kızılırmak, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.346.

İhsan Nuri, Köy Sesleri, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.150.

İhsan Nuri, Mülkiye Mecmuası, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.416.

İhsan Nuri, Sanat Yollarında, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.343.

İhsan Nuri, Toroslardan Geçerken, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.170.

İhsan Nuri, Yılbaşı, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.147.

İhsan Nuri, Yirmi Yaş, İki Şiir Mecmuası: Toros Demetleri, 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.52, 53.

İhsan Nuri, Yollar, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.405.

İhsan Nuri, İnkılap ve Yolumuz, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.414, 415.

İhsan Sacit, Sevgi, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.131.

İhsan Sacit, Şiire, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.151.

İlhami Bekir [Tez], 24 Saat, 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.524, 525, 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.543, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.560, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.585.

İlhami Bekir [Tez], Âdem, 21 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.252.

İlhami Bekir [Tez], Ahir Zaman, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.83.

İlhami Bekir [Tez], Arzu, 2 Mayıs 1929, S.22, nr.1707, s.342.

İlhami Bekir [Tez], Bakış, 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.76.

İlhami Bekir [Tez], Gözlerin Şehveti, 4 Nisan 1929,S.18, nr.1703, s.285.

İlhami Bekir [Tez], Sevdiğim Kız, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.686.

İlhami Bekir [Tez], XIII. Numaralı Şiir, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.307.

İlhami Bekir [Tez], Yalnızlık, 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.75.

İlhan Mithat, Berta, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.35, 48.

İlhan Mithat, Delinin Mabudu, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.98, 99.

İlhan Mithat, Fransız Edebiyatı Tarihine Bir Nazar, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.18, 19, 26, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.374, 387.

İnci Serap, Tahassüsler, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.207.

İnci Serap, Uyanmasın, 14 Mart 1929, S.15, nr.1700, s.239.

İsmail Hilmi, Gurbet Akşamı, 23 Nisan 1931, S.125, nr.1810, s.327.

İsmail Müştak, Tevfik Fikret İhtifalinde İsmail Müştak Bey'in Hitabesi, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.92-95.

İsmail Raif, Es Rüzgâr, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.128.

İsmail Raif, Muhayyel Hayatım, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.75, 78, 79.

İsmail Vasık, Çığlık, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.215.

İsmail Vasık, Kadın, 6 Şubat 1930, S.62, nr.1747, s.157.

İsmail Vasık, Noktürnüs, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.121.

İsmail Vasık, Sonetto, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.51.

İsmet Hulûsi, Memleketim, 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.280.

İsmet İnönü, Türk Kadınlarının Siyasal Alana Girişleri, 10 İkincikanun 1935, S.318, nr.2003, s.99.

İsmet Zorluhankızı, Geceleyin Sokaklar, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.182.

İvan Turgenyev, çev. Haydar Rıfat, İlk Aşk, 8 Teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.304, 15 Teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.319, 320, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.335, 336, 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.351, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.367, 368, 12 Teşrinisani 1931, S.154, nr.1839, s.383, 384, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.399, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.415, 416, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.15, 16, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.31, 32, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.47, 48, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.63, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.84, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.100, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.116, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.131, 132, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.147, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.163, 164, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.179, 180, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.195, 196, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.212.

İvan Turgenyev, çev. Hüseyin Necmettin, Ağlıyorsun, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.183.

İvan Turgenyev, çev. Hüseyin Necmettin, Aşk, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.183.

İvan Turgenyev, çev. Hüseyin Necmettin, Aşka Giden Yollar, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.183.

İvan Turgenyev, çev. Hüseyin Necmettin, Hayatın Kaidesi, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.183.

İvan Turgenyev, çev. Hüseyin Necmettin, Kalkmıştım, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.183.

İvan Turgenyev, çev. İmzasız, İhtiyar, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.403.

İvan Turgenyev, çev. İmzasız, İki Zengin, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.78.

İvan Turgenyev, çev. İmzasız, Köpek, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.364.

İvan Turgenyev, çev. İmzasız, Necessitas-Vis-Libertas, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.403.

İvan Turgenyev, çev. İmzasız, Yarın! Yarın!, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.364.

İzzet Kamil, Pembe Işık, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.295.

J. G. Fleury, çev. Mahmut Şerif, Amerika'da Sefalet-New-york'un İç yüzü-, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.280, 281, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.296, 297, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.312, 313, 23 Nisan 1931, S.125, nr.1810, s.333, 336.

J. Preuost, Çev. Cahit Süleyman, Oxford ve Cambridge Darülfünûnlarında, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.188, 189, 192.

Jean Moréas, çev. A. R . , Aşk Hikâyesi, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.135.

Jean Nesmt, çev. Fazlı Cevat, İşte Mayıs, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.403, 404.

Jennie E. T. Dove, çev. Hasan Refik, Sevgilime, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.780.

John Stuart Mill, çev. Muslih Ferit, Arazide Mülkiyet Hakkı, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.226, 227, 238, 239.

Joseph Barthélemy, çev. İmzasız, Fransa'da Adaletin Bedavacılığı, 10 İkincikanun 1935, S.318, nr.2003, s.98, 99.

Joseph Delteil, Bahadır Ragıp, Kraliçe Marie-Antoinette'nin Ölümü, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.184, 185, 187.

Josephine H. Nichollas, çev. H. Refik, Yazlar, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.661.

Jules Boissiére, çev. M. Saip, Sahrada Mehtap, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.214.

Jules Renard, çev. İmzasız, Tarihi Tabii Dersleri, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.236, 237.

K. H. , Bir Kadın Tasviri, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.510.

K. H. , Haftadan Haftaya-Bir Cevap-Edebiyat Birliğinde Münakaşalar, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.498.

K. H. , Öptükten Sonra, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.512.

K. H. , Haftadan Haftaya-Mehmet Emin Bey-Gene Münakaşalara Dair, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.514.

K. İranot, çev. İmzasız, İran Şahı'nın Türkiye'yi Ziyareti, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.242, 243.

K. S. , Arabistan'ın Esrarengiz Adamı, 2 Mayıs 1929, S.22, nr.1707, s.348-350.

Kadri Kemal, Adsız Çocuk, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.399.

Kadri Kemal, Anadolu'nun Doğusunda Dil Meselesi, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.82, 83.

Kadri Kemal, Ankara Mektebi ve Ankara Sevgisi, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.246.

Kadri Kemal, Ankara'dan Nevşehir'e, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.227.

Kadri Kemal, Bir Hatıra ve Yüzbaşı Halil, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.134, 135.

Kadri Kemal, Bozkır Hazinesi, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.150.

Kadri Kemal, Cenupta Türk Oymakları, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.275.

Kadri Kemal, Gencim ve Güzelim, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.28-30.

Kadri Kemal, Gönül Harap Oldu, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.357.

Kadri Kemal, İsmet Paşa Hazretleri'nin Siyasi ve İçtimai Nutukları, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.66, 67.

Kadri Kemal, On Yılın Destanı, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.322, 323.

Kadri Kemal, On Yılın Nesri, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.361.

Kadri Kemal, Onun Yeşil Gözleri, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.351.

Kadri Kemal, Sergide Yıldız, 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.407.

Kadri Kemal, Şair ve Yeni Kitabı, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.291.

Kadri Kemal, Ters Bir Biliş, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.210.

Kamran Cezmi, Hasret, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.54.

Karl Etlinger, çev. İmzasız, Yeni Seneye Bakış, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.171.

Kastamonu Mebusu Tahsin, Portakallarımız, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.358.

Kazım Nami [Duru], Ahlak Telakkisi, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.684.

Kazım Nami [Duru], Aşk, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.1736, s.824.

Kazım Nami [Duru], Bir Ölümün Yıl Dönümü (Ziya Gökalp), 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.777.

Kazım Nami [Duru], Bir Zümre Bir Millet, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.760.

Kazım Nami [Duru], Cehlimiz, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.664.

Kazım Nami [Duru], Çıkar Yol, 21 Birinci Kanun 1933, S.263, nr.1948, s.61.

Kazım Nami [Duru], Edebiyatın İçtimai Vasfı, 27 Şubat 1930, S.65, nr.1750, s.202.

Kazım Nami [Duru], Edipler İçtimaı Münasebetiyle, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.700, 701.

Kazım Nami [Duru], Genç Kalemler, 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.540.

Kazım Nami [Duru], Gençliğin Mücadelesi, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.632.

Kazım Nami [Duru], Hürriyet Kelimesi, 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.844.

Kazım Nami [Duru], İçtimai Eserler, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.716.

Kazım Nami [Duru], İçtimai Görüşler-Kadınların Hakkı, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.6.

Kazım Nami [Duru], İlham Eden Aşk, 10 Teşrinievvel 1929, S.45, nr.1730, s.732.

Kazım Nami [Duru], Medeniyet İşi, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.748.

Kazım Nami [Duru], Milli Edebiyat, Milliyetçi Edebiyat, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.550.

Kazım Nami [Duru], Niçin Yaratamıyoruz, 5 Eylül 1929, S.40, nr.1725, s.648.

Kazım Nami [Duru], Seciye Meselesi, 14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.813.

Kazım Nami [Duru], Son Münakaşaların Sosyolojik İzahı, 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.517.

Kazım Nami [Duru], Tiyatro Hakkında, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.780.

Kazım Nami [Duru], Türk'ün İntibaı Meselesi, 7 Teşrinisani 1929, S.49, nr.1734, s.796.

Kazım Nami [Duru], Üç Devir, Üç Şair, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.595, 596.

Kazım Nami [Duru], Yükselten İş, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.22.

Kazım Sevinç, Dâhimiz 80 Yaşında, 6 Şubat 1930, S.62, nr.1747, s.146.

Kazım Sevinç, Gölge Fikirler-Ezeli Muamma: Kadın, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.216-218.

Kazım Sevinç, İnkılap, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.231.

Kazım Sevinç, Sanat Muhasebesi, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.360-362.

Kazım Sevinç, Sevgi, 9 Kânunusani 1930, S.58, nr.1743, s.86.

Kema, Menekşe, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.287.

Kemal Faik, Veda Işıkları, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.395.

Kemal Hakkı, Hicran, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.178.

Kemal Osman, Artık Unuttum, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.134.

Kemal Osman, Bir Bahar Sona Erdi, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.86.

Kemal Tevfik, "Freudizme"e Göre Sanat, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.50.

Kemal Tevfik, Bedii Şahsiyet, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.402, 403.

Kemal Tevfik, Bir Lahza Düşünürüm, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.7.

Kemal Tevfik, Diyalektik Materyalizm, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.386, 387.

Kemal Tevfik, Feminizm Fakat Niçin, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.112.

Kemal Tevfik, İlk Materyalistler, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.262.

Kemal Tevfik, Maziye Hitap, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.23.

Kemal Tevfik, Sanatta Tenkidin Hududu, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.2.

Kemal Tevfik, Tarihi Maddiyatçılığa Göre Sanat, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.118, 123.

Kenan Hulûsi [Koray], Ayna, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.366, 367, 368, 23 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.400, 401, 402.

Kenan Hulûsi [Koray], Akşam Gazetesinde Anket Faciası, 23 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.392.

Kenan Hulûsi [Koray], Bir Cinayetin Hikâyesi, 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.282, 283, 286, 287.

Kenan Hulûsi [Koray], Bir Yudum Su, 16 Mayıs 1929, S.24, nr.1709, s.385.

Kenan Hulûsi [Koray], Kaybolan Şey, 2 Mayıs 1929, S.22, nr.1707, s.346, 347, 351.

Kenan Hulûsi [Koray], Kıllı Maymun, 11 Nisan 1929S.19, nr.1704, s.301-304.

Kenan Hulûsi [Koray], Yedi Buçuk Santimlik Kumaş, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.496, 497.

Kenan Hulûsi [Koray], Zenci Dansöz, 18 Nisan 1929, S.20, nr.1705, s.316-320.

Kenan Hulûsi [Koray], Merzengüç Sultan, 27 Kânunuevvel 1928, S.4, nr.1689, s.62-64, 3 Kânunusani 1928, S.5, nr.1690, s.78-80, 10 Kânunusani 1928, S.6, nr.1691, s.90.

Kenan Hüseyin, Gece, 20 Kânunuevvel 1928, S.3, nr.1688, s.48.

Kenan Hüseyin, Güneşi İsteyen Adam, 27 Haziran 1929, S.30, nr.1715, s.480, 481.

Kenan Hüseyin, Hicran yolunda, 13 Kânunuevvel 1928, S.2, nr.1687, s.32.

Kenan Hüseyin, İşçiler, 17 Kânunusani 1929, S.7, nr.1962, s.112.

Kenan Hüseyin, Kadın, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.363.

Kenan Hüseyin, Muhayyel Aşk, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.414.

Kenan Hüseyin, Peygamber ve Aşk, 11 Nisan 1929, S.19, nr.1704, s.292.

Kenan Hüseyin, Sessizliğin Mahşeri, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.673.

Kenan Hüseyin, Sis ve Mehtap, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.618.

Kenton Kilmer, çev. Muslih Ferit, Yok Olmuş Rüyalar Nehri, 22Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.613.

Kolet, çev. Bedrettin, Sonbahar, 23 Mayıs 1929, S.25, nr.1710, s.395.

Kontes Betle, çev. Halil Şaban, Kontes Betle'nin Nesri: Saadete Lanet Eden Peri, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.36.

Kontes Betle, çev. Halil Şaban, Elmas, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.91.

Kontes Betle, çev. Halil Şaban, Kontes Betle'nin Nesri: Şeytanın ve Meleğin Hediyesi, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.60.

Kontes dö Noailles, çev. İmzasız, Venedik Gecesi, 21 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.263.

Köprülüzade Mehmet Fuat [Köprülü], vd. , Tevfik Fikret Hakkında İhtisaslar, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.610-612.

Kültüroğlu Bülent Ekrem, Almanya'da Milli Sosyalizm, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.2, 3.

L. Fiumi, çev. Feridun Timur, Bir Yaz Gecesi Duyuşu, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.230.

L. Fiumi, çev. Feridun Timur, Deyiş, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.230.

L. Fiumi, çev. Feridun Timur, Kırmızı Balıklar, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.230.

L. Fiumi, çev. Feridun Timur, Sopravivenze, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.230.

L. Şadi, Niçin, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.140.

Laalcıoğlu, Dilek, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.403.

Laalcıoğlu, Yarı İnik Perdeler, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.229.

Lamartine, çev. Halit Fahri Ozansoy, Rafael, 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.210, 211.

Lamartine, çev. Halit Fahri, Uzlet, 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.391.

Lamartine, çev. Zafer, Çocukluk Anıları, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.167, 173.

Latif Evrensel, Dalgıç, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.67, 80.

Latif Evrensel, Heraklitlerin Son Kralı, 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.234, 235.

Leconte De Lisle, çev. Cihat Rüştü, Hialmar'ın Kalbi, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.301.

Leconte De Lisle, çev. H. N. Hamilkar'ın Kalbi, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.559.

Leconte De Lisle, çev. Hüseyin Necmettin, Öğle, 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.266,

Leconte De Lisle, çev. Macit Ali, Hialmar'ın Kalbi, 2 Haziran 1932, S.183, nr.1868, s.15.

Leon Frapie, çev. İsmail Vasık, Son Işık, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.266, 267.

Leslie Hotson, çev. Bülent Nuri, Shakespeare'e Dair, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.111.

Lilia Bartalini, çev. İmzasız, Luigi Capuana, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.342, 343.

Lillian Gard, çev. H. Refik, Eğer Hatırlasaydık, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.688.

Lionello Fiumi, çev. Feridun Timur, Bahar, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.83.

Lionello Fiumi, çev. Feridun Timur, İhtiyar Değirmen, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.83.

Lionello Fiumi, çev. Feridun Timur, Kuruyan Akasya Salkımları ve Sen, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.83.

Lionello Fiumi, çev. Feridun Timur, Küçük Duyuşlar, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.83.

Lionello Fiumi, çev. Feridun Timur, Ormanda, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.83.

Litereri Daycest, çev. İmzasız, Acun Cereyanları ve Yahudiler, 20 Birincikânun 1934, S.315, nr.2000, s.51.

Longfellow, çev. H.R. , Yağmurlu Bir Gün, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.230.

Lord Byron, çev. Hasan Refik, İnziva, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.281.

Lord Byron, çev. Hasan Refik, Waterloo'dan Evvelki Gece, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.281.

Lucchi, çev. Muslih Ferit, Uyuyan Dağ, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.719.

Lucien Paté, çev. Hüseyin Necmettin, Ardından, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.279.

Lucien Rate, çev. İmzasız, Şikâyet, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.116, 117.

Ludwig Uhland, çev. Faik Atilla, Denizdeki Saray, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.187.

Luigi Capuana, çev. Feridun Timur, Ağzımı Açayım Deme, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.394-396.

Luigi Pirandello, çev. Feridun Timur, Hakikat, 3 İlkteşrin 1935, S.356, nr.2041, s.298, 299.

Luigi Pirandello, çev. Şemsi Talip, Başka Gözlerle, 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.28, 29, 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.46-48.

Luigi Pirandello, çev. Şemsi Talip, Bir Gün Doğuyor, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.62-64.

Luigi Pirandello, çev. Şemsi Talip, Bir Kişi Fazla Olunca, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.101-104.

Luigi Pirandello, çev. Şemsi Talip, IV. Hanri, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.133-135, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.150, 151, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.166-168, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.182, 183, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.198-200, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.214-216, 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.230-232, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.247, 248, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.280, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.296, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.312, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.327, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.343, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.358, 359, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.375, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.387, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.406, 407, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.422, 423, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.14, 15, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.30, 31, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.45, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.61-63.

Luigi Pirandello, çev. Şemsi Talip, Öteki Evin Işığı, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.414, 415, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.14, 16.

Lütfi Rauf, Ne Bekliyorsun, 10 İkincikanun 1935, S.318, nr.2003, s.108.

Lütfi Zeki, En son, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.359.

Lütfi Zeki, Kırmızı, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.158.

Lütfi Zeki, Tecelli, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.414.

M. Arif, Şarkı, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.158.

M. Bahaettin Kemal, Richard Wagner: Chef de Orkestr, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.66.

M. Cafer, Uyku, 16 Ağustos 1934, S.297, nr.1982, s.187.

M. Cemil, On Yıl Geçti, 9 Birinci Teşrin, 1933, S.257, nr.1942, s.371.

M. D. , Batan Gün, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.93.

M. D. , Sevgilim, 19 Birincikânun 1935, S.367, nr.2052, s.59.

M. E. , Otomobille İngiltere'den İstanbul'a, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.6.

M. Ekrem, Neden Ağlıyorum, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.253.

M. Emin, Maskaralar, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.222.

M. Emin, Muzdarip, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.238.

M. F. , 1934 Yılı Dolayısıyla Düşünceler, 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.82.

M. F. , Buda Kimdir, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.371.

M. F. , Bugünün İçtimai Ruhu, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.34.

M. F. , Ecnebilerde Türk Dostluğunun Ehemmiyeti, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.162, 163.

M. F. , İngiliz Edebiyatında Meşhur Çehreler: Charles Dicens-Tomas Charlyle-John Ruskin-Macanlay, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.320, 321.

M. F. , Milli İktisat, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.82, 83.

M. F. , Milli Propagandanın Önemi, İmzasız, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.98, 99.

M. F. , Sulh İçin, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.215.

M. F. , Şiir Heveskârlığı Bir Hastalık Halindedir, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.50.

M. F. , Türk Destanına Giriş, 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.247.

M. F. , Türk Dönenmesi, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.83.

M. F. , Vauvenargues'dan Fikirler, 13Mart 1930, S.67, nr.1752, s.235.

M. Faruk, Adana'da Türk Sanayiinin Büyük Bir Eseri: Milli Mensucat Fabrikası, 11 Ağustos 1932, S.193, nr.1878, s.172, 173, 176.

M. Feridun, Başka Bir Yol, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.142, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.158, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.190, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.206, 1 Eylül 1932, S.196, nr.1881, s.222, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.238, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.254, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.270, 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.282, 283, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.298, 299, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.314, 315, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.330, 331, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.346, 347, 3 Teşrinisani 1932, S.205, nr.1890, s.362, 363, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.378, 379, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.394, 395, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.410.

M. Feridun, Beş Çınarlar Vakası, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.106, 107.

M. Feridun, Bir Mektup, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.250.

M. Feridun, Bir Yılbaşı Gecesi, 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.74, 75.

M. H. , Türk Dili, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.18.

M. Nermi, Bir Mektup, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.39.

M. Nermi, Nietzsche'nin Ölümünden Sonra, 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.221, 222.

M. N. , Bayram Günü, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.135.

M. N. , Dün ve Bugün, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.71.

M. N. , İkinci Dil Kurultayı, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.214.

M. N. , İkinci Kurultay, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.167.

M. N. , Lozan Günü, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.151.

M. N. , Yeni Garp Edebiyatı Üstatları: Çek Şairi “Victor Dyk”in Ölümü, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.92.

M. N. , Yeni Savaş, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.13.

M. N. Acun, Şüphem, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.298.

M. N. Artam, Bir Ertik Kurbanı, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.347.

M. Necati, Fırtına, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.283.

M. Niyazi Acun, Mahmut Yesari, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.262, 263.

M. Niyazi Acun, Operete Dair, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.246, 247, 252.

M. Niyazi Acun, Sevenlerin Sevgisi, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.268, 269, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.282-384.

M. Niyazi Acun, Trakya ve Trakyalının Derdi, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.157.

M. Niyazi Acun, Türkiye’de İlk Balet Muallimi, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.342, 243.

M. Niyazi Acun, Yedi Yaşında Romancı, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.310, 311.

M. Niyazi Acun, Zoraki Muharrir, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.278, 279, 284.

M. Niyazi, Benden Şiir İsteyene-Bana Şiir Yaz Diyene, 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.87.

M. Orhan, Toprak Sarsılırken, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.6, 7.

M. Raci, Bahçe, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.99.

M. Reha Mazhar, Omer ve Eserleri, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.131.

M. S. , Grefin Mariça-“ Emmerih Kalman” ın Opereti, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.250.

M. S. , Güzel Sanatlar Akademisinin Bu Seneki Avrupa Konkuru, 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.846, 847.

M. S. , Mariyetta-“ Valter Kolloénun Opereti, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.275.

M. Sami, Atı Kapaklanan Er, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.363.

M. Semih, Ümit, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.195.

M. Şekip Tunç, Nüfus Sayımı Kalkınma Çağıdır, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.274, 275.

M. T. , İlk İngiliz Şairi: Chaucer, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.247.

MTTH Reisi M. Emin, [Maarif Vekilliği Milli Talim ve Terbiye Reisliğinden Ahmet İhsan'a Yazılan Bir Mektup], 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.50.

M. Uluğ, Izdırap, 25 İkincikanun 1934, S.268, nr.1953, s.135.

M. Uluğ, Kır Atlı, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.55.

M. Uluğ, Saz Şairleri Gibi, 25 İkincikanun 1934, S.268, nr.1953, s.131.

M. Vahit Yusufoğlu, Anadolu, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.310.

M. Vahit Yusufoğlu, Bir Anış, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.375.

M. Vahit Yusufoğlu, Biraz da Kendim, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.147.

M. Vahit Yusufoğlu, Çingene Kızı, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.327.

M. Vahit Yusufoğlu, Deniz, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.359.

M. Vahit Yusufoğlu, Fakir, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.373.

M. Vahit Yusufoğlu, Gece, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.323.

M. Vahit Yusufoğlu, Güz, 27 Eylül 1934, S.303, nr.1988, s.279.

M. Vahit Yusufoğlu, Kıştan İlk Yaza, 22 Mart 1934, S.276, nr.1961, s.263.

M. Vahit Yusufoğlu, Koyu Yaz, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.167.

M. Vahit Yusufoğlu, Mekteplerimiz, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.406.

M. Vahit Yusufoğlu, Ölen Doktor Süleyman'a Yazıdan Ufak Bir Taş, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.67.

M. Vahit Yusufoğlu, Saatin Çocuğu, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.199.

M. Vahit Yusufoğlu, Türk Aile Reisi ve Çocuğu, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.199.

M. Vahit Yusufoğlu, Yaz İçinde, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.6.

M. Vahit Yusufoğlu, Yurt, 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.246.

Vahit Yusufoğlu, Yusuf Akçura, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.258.

M. Vahit [Yusufoğlu], Hatıralar-Edebiyat Muallimi Süleyman Şevket Bey'e, 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.87.

M. Vahit [Yusufoğlu], İhtiyar, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.117.

[M.] Vahit Yusufoğlu, Bahçeler Arasında, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.243.

[M.] Vahit Yusufoğlu, Ben, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.198, 199.

[M.] Vahit Yusufoğlu, Duygular, 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.210, 211.

[M.] Vahit Yusufoğlu, Tablo, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.230.

M. Yekta, Sevgilime, 1 Mayıs 1930, S.74, nr.1759, s.346.

Macit Ali, Kaçan Ruh, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.325.

Macit Nedim-İngiliz Edebiyatından Bir Sima, Shelley, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.236.

Macit Nedim, Sularda Gece, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.270.

Madam Alfonse Doudet, çev. Halil Şaban, Teşrinievvel, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.1735, S.837.

Mahmut Nedim, Aşkımın Çağlayanı, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.95.

Mahmut Nedim, Beklenen Yolcu, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.21.

M[ahmut] Sadık, 40 Sene Evvelki Servet-i Fünûn' u Görüş: Musahebe-i Fenniye, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.144.

Mahmut Sadık, Astrofizik, 21 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.246, 247.

Mahmut Sadık, Avrupa'daki Şehirler ve Belediyecilik, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.197,198.

Mahmut Sadık, Bahar ve Yaz Çiçekleri, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.488, 489.

Mahmut Sadık, Beyaz Kömür-Fiş Fiş Yol-Semadan Rahmet-Yerde Tedbir, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.194, 195, 198.

Mahmut Sadık, Birçok Dedikodu Bir Tek Tavsiye, 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.135, 138, 139.

Mahmut Sadık, Bizim Bildiğimiz Shakespeare Var mıdır Yok mudur, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.424, 425.

Mahmut Sadık, Bu Seneki Kış, Kıştan Alınan Dersler, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.214, 215, 222.

Mahmut Sadık, Büyük Bir Bankanın Malı, 17 Kânunusani 1929, S.7, nr.1692, s.112.

Mahmut Sadık, Çocuk Asrı, 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.330, 331.

Mahmut Sadık, Dereden Tepeden-Avrupa'ya Bir Nazar, 10 Kânunusani 1929, S.6, nr.1691, s.86, 87.

Mahmut Sadık, Elim Bir Ölüm-İlmi Bir Münakaşa, 17 Kânunusani 1929, S.7, nr.1692, s.99, 102.

Mahmut Sadık, Fikir ve Sanat Âleminde, 20 Kânunuevvel 1928, S.3, nr.1688, s.43,46.

Mahmut Sadık, Fünûnun Sınırı Var mı, 21 Şubat 1929, Sayı.12, nr.1697, s.182,183.

Mahmut Sadık, Gulfstream Olmasaydı, 14 Mart 1929, S.15, nr.1700, s.230, 231, 239.

Mahmut Sadık, İçtimai Hayatta Nüfus Meselesi ve Ehemmiyeti, 4 Nisan 1929,S.18, nr.1703, s.278.

Mahmut Sadık, İdare Hissi-İdare Vazifesi, 7 Şubat 1929, S.10, nr.1695, s.151, 153, 154.

Mahmut Sadık, İngiltere'de İntihabat-Kadınlar ve Tesirleri-Bizde Kadınların İntihap Hakkı, 2 Mayıs 1929, S.22, nr.1707, s.342, 343, 346.

Mahmut Sadık, İşit de İnanma, 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.118, 119, 122.

Mahmut Sadık, M. Ford Gelecek Geliyor, 27 Kanuni evvel 1928, S.4, nr.1689, s.50-52.

Mahmut Sadık, Romantizm, 14 Şubat 1929, S.11, nr.1696, s.162,163.

Mahmut Sadık, Sinemanın ve Semanın Yıldızları, 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.440, 441.

Mahmut Sadık, Tabiatla Mücadele, Hayatla Mücadele, Kış Sporları ve Terbiyeye Tesiri, 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.258, 259, 270.

Mahmut Sadık, Tabiatta Muvazene: Ormanlar, S.13, 6 Kânunuevvel 1928, S.1, nr.1686, s.13.

Mahmut Sadık, Umumi Felç Hakkında, 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.69-71.

Mahmut Sadık, Uyanış, 13 Kânunuevvel 1928, S.2, nr.1687, s.22, 23, 26.

Mahmut Sadık, Veremle Mücadele, 11 Nisan 1929, S.19, nr.1704, s.298, 299.

Mahmut Nedim, Yemen'de Harp Neden Başladı-Mesul Kimdir, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.392, 393.

Mahmut Şerif, Bir Dispanser Numunesi, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.392, 393.

Mahmut Şerif, Çin-Japon İhtilafı Şiddetli-Mançuri Ateş İçinde, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.24, 25, 30.

Mahmut Şerif, George Washington, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.240, 241, 244.

Mahmut Şerif, Hindenburg'a Karşı Hitler, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.284, 285, 292.

Mahmut Şerif, Hitler ve Almanya, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.220, 221, 228.

Mahmut Şerif, Karlı Dağlarda Kış Eğlenceleri, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.82, 83.

Mahmut Şerif, Roebling'in Eseri, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.408, 409.

Mahmut Şerif Dikerdem, Sembolizm ve Sembolistler, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.163.

Mahmut Turay, Ne İsterim, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.71.

Mahmut Turay, Gurupta Hayal, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.21.

Mahmut Turay, Uğultulu Dağlar, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.374.

Mahmut Turay, Uzaklaşan Ay, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.327.

Manyasizade Mübin, Aynanın Karşısında, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.200.

Marcel Arland, çev. Necmettin, L'ordre-1929 Goncourt Mükâfatı, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.42, 43.

Marcel Chaminade, çev. Helvacıoğlu, Delcasse, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.66, 67.

Marcel Pruost, çev. Ferit Namık, Merhamet, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.333, 334.

Marcel Proust, çev. Ferit Namık, Yangın Var, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.172, 173.

Marcelle Tinayre, çev. Zafer Taşlıklıoğlu, Bir Saadet Günü, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.266, 267, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.282, 283.

Margret Boveri, çev. M. R. M. , Boğazlar, 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.214, 215.

Marguerite Audoux, çev. Hatice Fitnat, Ana-Kız, 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.342.

Marguerite Reynier, çev. İmzasız, Çocuk Ruhu, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.179.

Marguerite Reynier, çev. İmzasız, Çocuk ve Saadet, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.179.

Maurice Dekobra, çev. Halil Şaban, Kaynamış Yumurtalar, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.282, 283.

[Maurice] Maeterlinck, çev. Hüseyin Necmettin, Kış Arzuları, 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.847.

[Maurice] Maeterlinck, çev. Hüseyin Necmettin, Üç Küçük Kız Öldürdüler, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.349.

Maurice Maeterlinck, çev. H. Faiz, Zamanın Ölçüsü, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.370, 371.

Maurice Maeterlinck, çev. Halit Fahri, İmzasız, Pelleas ve Melisande'dan Çeşme Sahnesi, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.141.

Maurice Maeterlinck, çev. Hüseyin Necmettin, Bir Şarkı, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.398.

Maurice Maeterlinck, çev. Hüseyin Necmettin, Şarkı, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.752.

Maurice Maeterlinck, çev. İmzasız, Ateşli Cam, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.140.

Maurice Maeterlinck, çev. İmzasız, Üç Küçük Kız Öldürdüler, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.254.

Maurice Maeterlinck, İmzasız, Şarkı, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.254.

Maurice Olivaint, çev. İmzasız, Boş Hülya, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.763.

Mediha Muzaffer, Konfetilerin Tarihine, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.282.

Mediha Muzaffer, On Yılın Türkiye'si, 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.412, 413.

Mediha Muzaffer, Takvimin Karşısında, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.70.

Mediha Muzaffer, Takvimim İçin, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.77.

Mediha Muzaffer, Tasarruf-Aziz Türk Kadını, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.54.

Mediha Muzaffer, Tasarruf Haftası İçin, 25 Kânunuevvel 1930, S.108, nr.1793, s.53, 54.

Mehmet Adil Feridun, Bizde Opera ve Operet Bahsi Etrafında İhtirazi Kayıtlar, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.314, 315.

Mehmet Adil Feridun, Bizde Opera ve Operet Teşkili Mevzuu Etrafında Bir Mülahaza, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.267.

Mehmet Asım vd. , Tevfik Fikret Hakkında İhtisaslar, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.610-612.

Mehmet Emin vd. , Tevfik Fikret Hakkında İhtisaslar, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.610-612.

Mehmet Faruk, Hançerlenen Kalp, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.704, 705.

Mehmet Hikmet, Gazi Yolu, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.374.

Mehmet Hikmet, Gurbet Sahillerinde, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.21.

Mehmet Hikmet, Şafak Perisine, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.39.

Mehmet Hulûsi Dosdoğru, Beklerken, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.124.

Mehmet Hulûsi Dosdoğru, Kıyıda Kalmış, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.108, 109, 112.

Mehmet Hulûsi Dosdoğru, Yağmur, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.135.

Mehmet Hulûsi Dosdoğru, Yıkılan Gönüller, 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.362,363, 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.378, 379, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.394, 395, 21 İkinciteşrin 1935, S.363, nr.2048, s.410, 411, 28 İkinciteşrin 1935, S.364, nr.2049, s.10, 11, 5 Birincikânun 1935, S.365, nr.2050, s.26, 27, 12 Birincikânun 1935, S.366, nr.2051, s.42, 43, 16 İkincikanun 1936, S.371, nr.2056, s.126, 127, 23 İkincikanun 1936, S.372, nr.2057, s.142, 143, 30 İkincikanun 1936, S.373, nr.2058, s.158, 159.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 29 Birinciteşrin, 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.371.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, 29 Birinciteşrin, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.357.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 1935, 10 İkincikanun 1935, S.318, nr.2003, s.103.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, 30 Ağustos, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.227.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Al Aynayı, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.150.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Demirci, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.205.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Duy, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.134.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Engin'e, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.6.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Gönül, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.163.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Gözlerinde, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.343.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Gümüş Saçlar, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.267.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Ilgın, 27 Birinci Kanun 1934, S.316, nr.2001, s.71.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, İlk Yaz, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.359.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, İnleyen Sevgi, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.47.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Kardan Halılarında, 3 İkincikanun 1935, S.317, nr.2002, s.86.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Kıyılarda, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.331.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Mı Yoksa, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.393.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Niye, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.23.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Özlediğim Duygular, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.402.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Pendik, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.279.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Sandalımız, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.263.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Sessizlik, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.327.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Sular Kararırken, 24 İlkteşrin 1935, S.359, nr.2044, s.343.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Sular, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.311.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Türk Ulusu, 20 Birincikânun 1934, S.315, nr.2000, s.51.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Türklüğe, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.86.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Uçan Otomobiller, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.183.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Yalçın Kaya, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.124.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Yalvarış, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.103.

M[ehmet] H[ulûsi] Dosdoğru, Yaprak Dökümü, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.247.

M[ehmet] Hulûsi [Dosdoğru], Bir Çamın Gölgesinde, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.214.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Bembeyaz Bir Kâğıt, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.103.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Ben Neyim, 23 İkincikanun 1936, S.372, nr.2057, s.135.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Bir Sınayış, 20 Şubat 1936, S.376, nr.2061, s.202, 203, 208.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Bulutlar, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.35.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Büyükada'da, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.179.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Coşkun Bir Kalbim Vardır, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.173.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Dosdoğru, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.131.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Dr. Hamdi Suat İçin, 2 Nisan 1936, S.382, nr.2067, s.295.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Gece Kuşları, 26 Mart 1936, S.381, nr.2066, s.278, 279, 287, 288.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Gece, 25 Birinciteşrin 1934, S.307, nr.1992, s.342.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Görünüş, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.157.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Güz, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.23.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Güzel Kız, 22 İkinciteşrin 1934, S.311, nr.1996, s.405.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Hecin, 30 İkincikanun 1936, S.373, nr.2058, s.155, 160.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Kakao, 11 Haziran 1936, S.392, nr.2077, s.38, 45, 48.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Kotramız, 29 İkinciteşrin 1934, S.312, nr.1997, s.3.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Kurt Köpeği, 19 Mart 1936, S.380, nr.2065, s.266, 267.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Küçüğüm, 18 Haziran 1936, S.393, nr.2078, s.61.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Nöbetçi, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.370.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, O Hayali Yalının, 4 Birinci Teşrin 1934, S.304, nr.1989, s.301.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Saz Var, 6 Eylül 1934, S.300, nr.1985, s.235.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Sebebi Belli Değil, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.253.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Unutulmuş Emekler, İmzasız, 27 Şubat 1936, S.377, nr.2062, s.218, 219, 224.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, XI. Yılınız, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.355.

M[ehmet] Hulûsi Dosdoğru, Yağmur, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.311.

M[ehmet] H[ulûsi] D[osdoğru], Beri Gelsin, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.202.

M[ehmet] H[ulûsi] D[osdoğru], Bilmez, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.140.

M[ehmet] H[ulûsi] D[osdoğru], Bora, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.278.

M[ehmet] H[ulûsi] D[osdoğru], Bu Gece, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.128.

M[ehmet] H[ulûsi] D[osdoğru], Ilgının Sesi, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.124.

M[ehmet] H[ulûsi] D[osdoğru], Kanarya, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.316.

M[ehmet] H[ulûsi] D[osdoğru], Koşuğun Hıçkırdı, 10 İkincikanun 1935, S.318, nr.2003, s.108.

M[ehmet] H[ulûsi] D[osdoğru], Parlaksın, 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.220.

M[ehmet] H[ulûsi] D[osdoğru], Senin, 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.214.

M[ehmet] H[ulûsi] D[osdoğru], Ünümüz, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.157.

M[ehmet] H[ulûsi] D[osdoğru], Zigana, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.301.

Mehmet Nurettin, Ayşe'ye Mani, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.557.

Mehmet Nurettin, Beyoğlu, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.625.

Mehmet Nurettin, Çiçek Tak, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.592.

Mehmet Nurettin, Elaziz Yolunda, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.216, 217.

Mehmet Nurettin, Kıyıdan, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.577.

Mehmet Nurettin vd. , Tevfik Fikret Hakkında İhtisaslar, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.610-612.

Mehmet Nurettin, Varım Yoğum, 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.83, 86.

Mehmet Rauf, Bir Kış Macerası, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.394, 395, 398, 400.

Mehmet Rauf, Bir Rüya, 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.382.

Mehmet Selim, Tevfik Fikret ve Hususiyetleri-Yengesi Hatice Aliye Hanımefendi Anlatıyor, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.182, 183.

Mehmet Selim, ?.......!, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.95.

Mehmet Selim, Alev, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.199.

Mehmet Selim, Arabalar, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.90.

Mehmet Selim, Baston, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.371.

Mehmet Selim, Benim Dünyam-Senin Dünyan, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.282, 283.

Mehmet Selim, Bir Açıkgöz, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.270-272.

Mehmet Selim, Bir Kürek Vuruşu, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.138.

Mehmet Selim, Birdenbire, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.55.

Mehmet Selim, Böyle Bir Şey, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.311.

Mehmet Selim, Bugünkü Aşiyan, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.181.

Mehmet Selim, Büyük Alman Edipleri-Friedrich Von Schiller, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.90, 91.

Mehmet Selim, Cadde Adamı, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.403.

Mehmet Selim, Dalın Gölgesi, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.294.

Mehmet Selim, Dostlar Karnavalı, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.198.

Mehmet Selim, Dostlarımız, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.339.

Mehmet Selim, Evler Kızarırken, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.295.

Mehmet Selim, Fırtına ve Yağmur, 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.343.

Mehmet Selim, Geldikten Sonra, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.175.

Mehmet Selim, Gelecek Nüshada Yunan Tiyatroları ve Operetleri, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.179.

Mehmet Selim, Gelirken, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.142.

Mehmet Selim, Gene Müphem, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.139.

Mehmet Selim, Güneş, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.171.

Mehmet Selim, İki Gece Yarısı, 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.223.

Mehmet Selim, İstanbul'da Yunan Temsil Heyetleri: Kiveli, First, Aliki, Gavrilidis, Olimpiya Kandiyoti Riçiyardi ve Zozo Dalmas'ın Başında Bulundukları Tiyatro ve Operetlerin ŞehrimizdeVerdikleri Muhtelif Temsiller Karşısında İntibalar, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.216-218.

Mehmet Selim, Kadehler İçinde Işıklar, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.170.

Mehmet Selim, Kar Kedi ve Ben, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.123

Mehmet Selim, Kumaşlar Kıvış Kıvış Açılırken, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.326.

Mehmet Selim, Kurtlar, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.6.

Mehmet Selim, Madam, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.87.

Mehmet Selim, Matmazel Helena Papadaki 1932'de Tekrar Gelmek Üzere Şehrimizden Ayrıldı, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.2, 3.

Mehmet Selim, Moment Musical, 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.223, 224.

Mehmet Selim, Lodos, 7 Ağustos 1930, S.88, nr.1773, s.155.

Mehmet Selim, Musahabe: Bizde Opera ve Operet Bahsi Etrafında İhtirazi Kayıtları Tetkik, 23 Nisan 1931, S.125, nr.1810, s.326, 334, 336.

Mehmet Selim, Musahabe: Bizde Opera ve Operet Bahsi, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.278, 279.

Mehmet Selim, Musahabe: Bize de Opera ve Operet Lazımdır, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.226, 227.

Mehmet Selim, Musahabe: Caz ve Senfoni, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.342.

Mehmet Selim, Musahabe: Tevfik Fikret'in Büyüklüğü, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.178, 179.

Mehmet Selim, Mustatil Masa, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.106.

Mehmet Selim, Müphem, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.67.

Mehmet Selim, Patiska Perdeler, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.250.

Mehmet Selim, Petron'un Sefahat Manzumesi, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.227.

Mehmet Selim, Renk İşitilebilir Ses Görülebilir, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.72, 73.

Mehmet Selim, Resimle Şiir, Hikâye, Musiki, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.247, 254.

Mehmet Selim, Ruhlar Uçuşuyor, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.355.

Mehmet Selim, Sarsıntı Geçiren Çınar, 4 Kânunuevvel 1930, S.105, nr.1790, s.7.

Mehmet Selim, Soba, 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.374.

Mehmet Selim, Son Cigaramın Söndüğü An, 11 Haziran 1931, S.132, nr.1817, s.22.

Mehmet Selim, Son Haber, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.90, 91

Mehmet Selim, Sonede İki Kadın: 1-Tilki Kürklü Kadın, 2-Siyah Etekli Kadın, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.323.

Mehmet Selim, Toprak Kokusu, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.271.

Mehmet Selim, Tunç Atlı Bahçedeki Kadın, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.110.

Mehmet Selim, Yılbaşı İçin, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.71.

Mehmet Selim, Yunan Tiyatrosunun Yüksek Sanatkârı Matmazel Helene Papadaki Sanat Hayatını, Sanal Telakkisini Anlatıyor, 5 Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.354, 355.

Mehmet Şakir, Sinop ve Çevresinde Halk Sazları, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.307.

Mehmet Vedat, Ruha Akan Mısralar, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.32.

Melahat H. , Bir Tahkir, 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.448, 449.

Melahat H. , Gönlümün Azabı, 20 Kânunuevvel 1928, S.3, nr.1688, s.47.

Melahat H. , Yolcu, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.726.

Melda N[azmi], Deniz, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.3.

Melda N[azmi], Mehtapta Yangın, 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.382.

Melda Nazmi, Neden Yok, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.254.

Melda Nazmi, Posta Vapurları, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.318.

Melek Siret, İlk Gençlik, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.318.

Melih Rakım, Mezarımın Taşı, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.21.

Mevhibe Rıza, Aşkın İlhamı, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.251, 256.

Mevhibe Rıza, Büyük Kadın Muharrirlerden George Eliot, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.96.

Mevhibe Rıza, Dua, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.51

Mevhibe Rıza, Kızımın Hocası, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.186.

Mevhibe Rıza, Sarı Çiçekler, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.171, 174.

Mevhibe Rıza, Şiir ve Şair, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.147, 160.

Meziyet H. Uraz, Anneme, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.118.

Midilli Helvacıoğlu, İstanbul Marmara Adalar Denizi, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.138-140, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.154-156.

Mietzaehe, çev. Faik Atilla, Güneş Batıyor, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.171.

Mithat Cemal, Bir Kitabe, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.135.

Muallim Hüseyin Nazmi, İlkbahar, 22 Mart 1934, S.276, nr.1961, s.261.

Muallim Hüseyin Nazmi, Karakış, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.74.

Muammer Lütfi [Bahşi], Ahmet Haşim'e Dair, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.306.

Muammer Lütfi [Bahşi], Akşam Duası, 6 Mart 1930, S.66, nr.1750, s.211.

Muammer Lütfi [Bahşi], Ben, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.634.

Muammer Lütfi [Bahşi], Deniz ve Kadın, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.602.

Muammer Lütfi [Bahşi], Denizde, 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.440.

Muammer Lütfi [Bahşi], Fıskiye, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.118.

Muammer Lütfi [Bahşi], Gurbet Yolunda Akşam, 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.51.

Muammer Lütfi [Bahşi], Gurup, 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.285.

Muammer Lütfi [Bahşi], Kahramanlar, 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.70.

Muammer Lütfi [Bahşi], Nim' İlahe, 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.272.

Muammer Lütfi [Bahşi], Nim' İlahe'nin Ölümü, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.17356, s.829.

Muammer Lütfi [Bahşi], Sükûtu Hayal, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.311.

Muazzez Hatemi, Harp Kötürümü, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.512, 513.

Muazzez Kaptanoğlu, Çiftlikte Kendi Kendime, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.118.

Muazzez Kaptanoğlu, Günlerim Böyle Geçiyor, 14 Mayıs 1936, S.388, nr.2073, s.389.

Muazzez Kaptanoğlu, Köyümde Akşam, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.134.

Muazzez Kaptanoğlu, Onun Rengi, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.21, 22.

Muazzez Kaptanoğlu, Sularda Gidiyoruz, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.99.

Muharrem Zeki, Ankara'ya Veda, 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.171.

Muharrem Zeki, Bizim Kahve, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.7.

Muharrem Zeki, Facia, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.761.

Muharrem Zeki, Mezarlık Ağaçları, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.371.

Muharrem Zeki, Sahire, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.298, 299.

Muharrem Zeki, Yollarda, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.752.

Muhip Atalay, Ufka Doğru Yolcular, 20 Kânunuevvel 1928, S.3, nr.1688, s.48.

Muhittin Sebati, Büyük Heykeltıraş Burdel Öldü, 17 Teşrinievvel 1929, S.46, nr.1731, s.750, 751.

Muhiddin Sebati, Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği, 14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.811.

Muhtar Korkmaz, Şehit Anası, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.183.

Münir Tevfik Bey, "Duyduğum Gibi"den Bir Parça: Gül Bahçelerinde Akşam, 27 Haziran 1929,S.30, nr.1715, s.469.

Muslih Ferit, "İyi"nin Duyduğu Tat, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.278.

Muslih Ferit, Aile Müessesesi Tehlikede, 19 Temmuz 1934, S.293, nr.1978, s.115.

Muslih Ferit, Anlatmak, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.332, 333, 342.

Muslih Ferit, Aşksız Izdırap, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.763.

Muslih Ferit, Ben Neyim, 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.327.

Muslih Ferit, Bilgi Tenkidi ve Muhtelif Mektepler, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.202, 203.

Muslih Ferit, Bir Arkadaşa, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.327.

Muslih Ferit, Bir İman, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.311.

Muslih Ferit, Bir Sebebin Duvağı, 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.543.

Muslih Ferit, Bizde Folklor ve Ehemmiyeti, 7 Ağustos 1930, S.88, nr.1773, s.154, 155.

Muslih Ferit, Bugünü Arıyoruz, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.310.

Muslih Ferit, Büyük Filozof Bacon ve Bazı Düşünceleri, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.306, 307.

Muslih Ferit, Dil Düzeninin Temeli, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.407, 413, 416.

Muslih Ferit, Edgar Allan Poe, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.2, 3.

Muslih Ferit, Epistemolojinin İnkişafı ve Muhtelif Mektepler, 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.74, 45.

Muslih Ferit, Ey Saat Yamyam Makine, 9 Kânunusani 1930, S.58, nr.1743, s.86.

Muslih Ferit, Felsefe Bahsi: Estetik Düşünceler-1, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.210, 211.

Muslih Ferit, Felsefe Bahsi: Estetik Düşünceler-2, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.226, 227.

Muslih Ferit, Felsefe Bahsi: Estetik Düşünceler-3, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.242, 243.

Muslih Ferit, Felsefe Bahsi: Mysticism, 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.211.

Muslih Ferit, Fransa Haricinde Fransızca Edebiyat, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.773.

Muslih Ferit, Gazi'nin Yurdu, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.322.

Muslih Ferit, Gurur Adamı, 29 Teşrinievvel 1931, S.152, nr.1837, s.352.

Muslih Ferit, Gurur Şahikasından, 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.530.

Muslih Ferit, Gülerken, 11 Temmuz 1929, S.32, nr.1717, s.512.

Muslih Ferit, Halk Terbiyesi, 11 Ağustos 1932, S.193, nr.1878, s.160, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.186, 187, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.203, 1 Eylül 1932, S.196, nr.1881, s.219, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.235.

Muslih Ferit, Hayal Mabedinde, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.426.

Muslih Ferit, Intellectualism, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.135.

Muslih Ferit, İçimizi Dinleyelim, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.70.

Muslih Ferit, İktisadi Öğütler, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.372.

Muslih Ferit, İngiliz Edebiyatı: Bir Şairin Ölümü, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.395.

Muslih Ferit, İnziva Adamı, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.3.

Muslih Ferit, İyinin Duyduğu Tat, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.278.

Muslih Ferit, Kant'ın Hayatı, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.286,287.

Muslih Ferit, Lakayt, 13 Haziran 1929, S.28, nr.1713, s.450.

Muslih Ferit, Lirik Fısıltılar, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.134.

Muslih Ferit, Menfaat Ahlakı, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.342, 343.

Muslih Ferit, Meşhur İngiliz Muharriri: Wells, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.310.

Muslih Ferit, Niçin Ebedi, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.78.

Muslih Ferit, Oh, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.390.

Muslih Ferit, Portekiz Edebiyatı [G. Yungueire], 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.784.

Muslih Ferit, Pragmatizm, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.186, 187.

Muslih Ferit, Radyoda Bir Peygamber, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.308.

Muslih Ferit, Sansüalizm, 9 Kânunusani 1930, S.58, nr.1743, s.90.

Muslih Ferit, Siz Yoksunuz, 15 teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.310.

Muslih Ferit, Spinoza'nın Hayatı, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.235.

Muslih Ferit, Şair, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.231.

Muslih Ferit, Tasniflerin Zaferi, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.246.

Muslih Ferit, Tayyareden İntibalar, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.267, 272.

Muslih Ferit, Yalnız Bir Gülüş, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.262.

Muslih Ferit, Yaşamak İstiyoruz, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.19, 22.

Mustafa Niyazi, Hatıralar, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.407.

Muvaffak Naci, Kafes Arkasında, 28 Şubat 1929, S.13, No: 1698, s.206.

Muvaffak Naci, Auguste Comte ve Pozitivizme, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.246, 256.

Muvaffak Naci, Blasko İbanez, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.218.

Muvaffak Naci, Edebi Tenkit: Yaprak Dökümü, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.358, 359.

Muvahhit Necdet, Erenköyü'nde Yaz, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.200.

Muzaffer Can, Her Geçen Dakika, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.238.

Muzaffer Can, Parçalasaydım, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.192.

Muzaffer Can, Son Akşam, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.36.

Muzaffer Can, Tuna'da Bir Gece, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.41

Muzaffer Erçevik, Hatıra Defterine, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.229.

Muzaffer Kemal, Akşam, 6 Şubat 1936, S.374, nr.2059, s.163.

Muzaffer Remzi, Yaza Veda, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.311.

Mücahit Hakkı, Keder, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.142.

Mücahit Hakkı, Ömer Hayyam, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.162, 163.

Mümtaz Zeki, Hatıraların Filmi, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.391.

Münhibe Suat, Floransa, 2 Mayıs 1929, S.22, nr.1707, s.350, 351.

Münir Ahmet, Mimar Sinan, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.322.

Münir Süleyman, Bir Varmış-Bir Yokmuş, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.210, 223.

N. Alev, Yıldızlar, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.242.

N. B., Ankara'nın Keçiören'i, 20 Haziran 1935, S.341, nr.2026, s.60, 61.

N. Bayar, Bir Başka Tehlike, 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.211.

N. F. , Ahlak ve Maneviyatımızın Endişe ve Istırabı, 9 Birinci Teşrin 1933, S.257, nr.1942, s.378-380.

N. F. B. , Benim Neyime Gerek, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.3.

N. Hikmet, İlkbahar, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.397.

N. Hikmet, Şikâyet, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.187.

N. N. , "Bütün" ve Bütüncüler, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.290.

N. N. , Mecmualar ve Mecmuacılar, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.402.

N. Talat, Güzel Sanatla Akademisi Kroki, 12 Haziran 1930, S.80, nr.1765, s.30.

N. V. , Sergi mi Seyran mı, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.150.

Naci Fikret, Kıskançlığın Psikolojisi, 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.541, 544.

Naci Nafiz, Ayrılış, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.29.

Naci Nafiz, Hatırlıyorum, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.278.

Naci Nafiz, Hep Sen, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.349.

Naci Nafiz, İzler, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.151.

Naci Nafiz, Unutmak İstedikçe, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.39.

Naci Nafiz, Yolcular, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.387.

Naci Nafiz, Yolda-Uzakta, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.55.

Nahit Nail, Değirmen, 19 Mart 1936, S.380, nr.2065, s.262, 263.

Nahit Selahattin, Çöl, 2 Mayıs 1929, S.22, nr.1707, s.339-341.

Nahit Sırrı [Örik], Benim Sabahlarım, 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.266.

Nahit Sırrı [Örik], Edebiyat ve Sanat Bahisleri, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.342, 343.

Nahit Sırrı [Örik], Gurabahanei Laklakan’ı ve Bize Göre’yi Okurken, 18 Nisan 1929, S.20, nr.1705, s.311, 316.

Nahit Sırrı [Örik], Halit Fahri [Ozansoy] Bey’in Şiirleri, 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.263.

Nahit Sırrı [Örik], Jüpiter, 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.275.

Nahit Sırrı [Örik], Shakespeare’i Okur Gibi, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.218, 219.

Naim Özel, Aşka Serenat, 2 Nisan 1936, S.382, nr.2067, s.298, 299.

Naim Özel, Beyaz Kotra, 26 Mart 1936, S.381, nr.2066, s.282, 283.

Naim Özel, Bir Gönül Masalı, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.87.

Naim Özel, Güneş ve Karpuz, 14 İkinciteşrin 1935, S.362, nr.2047, s.397, 400.

Naim Özel, İlk Helecan, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.308.

Naim Özel, Karda Lekeler, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.183.

Naim Özel, Sarı Gül Yaprakları, 12 Mart 1936, S.379, nr.2064, s.250, 251.

Naim Özel, Sevdiklerim, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.32.

Naim Özel, Sevgilim ve Ben, 23 İkincikanun 1936, S.372, nr.2057, s.135.

Naim Özel, Tuna, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.101.

Naim Tunç, Mehtabın İlhamları, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.147.

Naşit Hakkı, Trakya'nın İmarına Doğru, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.37, 38.

Namık Kâşif [Gedik], ………., 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.243.

Namık Kâşif [Gedik], Serenat, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.107.

Namık Kâşif [Gedik], Arkadaş Gölgeleri, 21 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.57.

Namık Kâşif [Gedik], Arkasından, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.99.

Namık Kâşif [Gedik], Ayak Sesim, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.410.

Namık Kâşif [Gedik], Bademler Çiçekteyken, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.293-295, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.310, 311.

Namık Kâşif [Gedik], Benim Yerime, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.377.

Namık Kâşif [Gedik], Bıçaklanan Kadına, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.84.

Namık Kâşif [Gedik], Bir Balıkçı Şarkısı, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.187.

Namık Kâşif [Gedik], Bir Gölge, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.404, 405.

Namık Kâşif [Gedik], Boş Evler, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.390.

Namık Kâşif [Gedik], Boynu Bükük Kızlar, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.347.

Namık Kâşif [Gedik], Canavar Aşkı, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.291.

Namık Kâşif [Gedik], Deli, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.331.

Namık Kâşif [Gedik], Dört Duvar, 26 Mayıs 1932, S.82, nr.1867, s.416.

Namık Kâşif [Gedik], Emine, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.141-144.

Namık Kâşif [Gedik], Fenerler, 2 Haziran 1932, S.183, nr.1868, s.7.

Namık Kâşif [Gedik], Fırlattım Size, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.307.

Namık Kâşif [Gedik], Gel Sevgili, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.136.

Namık Kâşif [Gedik], Gidenin Arkasından, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.263.

Namık Kâşif [Gedik], Git Buradan, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.395.

Namık Kâşif [Gedik], Gözlerim, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.32, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.235.

Namık Kâşif [Gedik], Gözlerimi Hatırla, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.259.

Namık Kâşif [Gedik], İçimdesin, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.329.

Namık Kâşif [Gedik], İlk Acı, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.103.

Namık Kâşif [Gedik], Kadavralar, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.359.

Namık Kâşif [Gedik], Kayalar, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.159.

Namık Kâşif [Gedik], Kırık Tekne, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.188-190.

Namık Kâşif [Gedik], Kolsuz, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.203.

Namık Kâşif [Gedik], Meçhul Eser, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.46-48.

Namık Kâşif [Gedik], Mumyalar, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.189.

Namık Kâşif [Gedik], Odam, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.195, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.126.

Namık Kâşif [Gedik], On Beşinde Bir Sevgilim Vardı, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.154, 155, 159.

Namık Kâşif [Gedik], Otopsi, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.147.

Namık Kâşif [Gedik], Örtmesin Pencereni, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.235.

Namık Kâşif [Gedik], Put Gibi, 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.219.

Namık Kâşif [Gedik], Sarı Gül Yaprağında, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.365.

Namık Kâşif [Gedik], Sone, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.35.

Namık Kâşif [Gedik], Tövbe, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.10, 11, 13.

Namık Kâşif [Gedik], Yapraklar Dökülünce, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.54, 55.

Namık Kâşif [Gedik], Yasemin Yaprakları, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.67.

Namık Kâşif [Gedik], Yürü Dedim, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.343.

Namık Kâşif [Gedik], " ………." , 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.243.

Namık Kemalzade Ali Ekrem [Bolayır], Benim Halam, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.219, 222.

Namık Kemalzade Ali Ekrem [Bolayır], Lisanımız, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.230, 231.

Namık Kemalzade Ali Ekrem [Bolayır], Ulu Nehir, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.266.

[Namık Kemalzade] Ali Ekrem [Bolayır], "Küçük Bir Tenkid"e Küçük Bir Cevap, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.163, 176.

[Namık Kemalzade] Ali Ekrem [Bolayır], Türk Edebiyatının Bugünkü Vaziyeti-Namık Kemalzade Ekrem Bey'in 31 Kânunusani Tarihli Fransızca Les Nouvelles Litteraires Gazetesinde İntişar Eden Makalesinin Tercümesi, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.182, 183.

Nazım Hakkı, Ölüm, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.407.

Nazım Hikmet [Mehmet Nazım Ran], Salkım Söğüt, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.368.

Nazım, Sevgilim, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.150.

Necati Süha, Ölen Aşk, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.291.

Necdet Nuri, Izdıraplı Saadet, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.12, 13.

Necip, Medeniyet, Âlim ve Sanatkâr, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.15.

Necip Ali Küçük, Moskova Elçimiz Vasıf Çınar Öldü, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.24.

Necla Mustafa, Anneme, 21 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.65.

Necla Mustafa, İlk Aşkım, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.414.

Necmettin Halil [Onan], Dağlar, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.614.

Necmettin Necip Esin, Neden Ağladın, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.157.

Necmettin Necip, Kaldırım Bekçileri, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.414.

Necmettin, Belçika'da Bir Asırlık Edebiyat, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.58, 59.

Necmettin, Belçika'da Bir Asırlık Edebiyat, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.58, 59.

Necmettin, Belçika'da Bir Asırlık Edebiyat: Roman, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.72, 75.

Necmettin, Belçika'da Bir Asırlık Edebiyat: Sahne Sanatında Yüz Sene, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.91.

Necmettin, Tetkik: Meşrutiyetten Sonra Türk Romanı (Ömer Seyfettin, Yakup Kadri, Halide Edip, Refik Halit), 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.374, 375.

Necmettin, Tetkik: Meşrutiyetten Sonra Türk Romanı (Reşat Nuri, Peyami Safa, Ercüment Ekrem, Mahmut Yesari, Aka Gündüz, Burhan Cahit, Ethem İzzet), 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.390, 391, 394.

Nedime Turan, Önder Atatürk'ümüz, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.124.

Nelia Pavlova, çev. Zafer Taşlıklıoğlu, Ankara'dan Ayrılış, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.407.

Nenço İliyev, çev. Hasan Selçuk, Terakki, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.334, 335.

Neriman Hikmet, Akşam Hisleri, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.387.

Neriman Hikmet, Baharı Terennüm, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.260.

Neriman Hikmet, Bentlerde Bir Gün, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.259.

Neriman Hikmet, Bitmeyen Yollar, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.39.

Neriman Hikmet, Gece, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.395.

Neriman Hikmet, Hazin Bahar, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.282.

Neriman Hikmet, Hicran, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.115, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.270.

Neriman Hikmet, Kadın, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.307.

Neriman Hikmet, Kalbim, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1802, s.192, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.356.

Neriman Hikmet, Kendi Kendime, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.109.

Neriman Hikmet, Kışa Giriş, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.36.

Neriman Hikmet, Köyde Akşam, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.62.

Neriman Hikmet, Küskün Tabiat, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.414.

Neriman Hikmet, Mazi Avazı, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.46.

Neriman Hikmet, Papatya Falı, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.126.

Neriman Hikmet, Saadet, 17 Eylül 1931, S.146, nr.1831, s.254.

Neriman Hikmet, Senindi, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.222.

Neriman Hikmet, Serap, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.120.

Neriman Hikmet, Solgun Bahar, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.55.

Neriman Hikmet, Son Tren, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.91

Neriman Hikmet, Tramvayda, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.350.

Neriman Hikmet, Trende, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.414.

Neriman Hikmet, Vapurda, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.238.

Neriman Hikmet, Yağmur Yağıyordu Değil mi, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.39.

Neriman Hikmet, Ye'simin Aksi, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.207.

N[eriman] Hikmet, Bayram Neşidesi, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.383.

N[esrin] İlhan Berk [İlhan Emrullah Birsen], Çağırış, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.86.

N[esrin] İlhan Berk [İlhan Emrullah Birsen], Dönüş, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.133.

N[esrin] İlhan [Berk] [İlhan Emrullah Birsen], Düşün, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.19.

N[esrin] İlhan [Berk] [İlhan Emrullah Birsen], Gölcük, 30 Ağustos 1934, S.299, nr.1984, s.215.

N[esrin] İlhan [Berk] [İlhan Emrullah Birsen], İhtirasların Ölümü, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.199.

N[esrin] İlhan Berk [İlhan Emrullah Birsen], Kargalar, 12 Mart 1936, S.379, nr.2064, s.247.

N[esrin] İlhan Berk [İlhan Emrullah Birsen], Sarı Güller, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.347.

N[esrin] İlhan [Berk] [İlhan Emrullah Birsen], Serenat, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.391.

N[esrin] İlhan [Berk] [İlhan Emrullah Birsen], Uzakta, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.124.

N[esrin] İlhan Berk [İlhan Emrullah Birsen], Veda, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.6.

Neşet Halil, Havada Seyahat, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.344, 345.

Nezihe T. Fethi, Maurice Maeterlinck ve Layemut Ruh, 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.310-312.

Nicolas Nikitov, çev. Reşat Feyzi, Bulgaristan'da Çocuk Edebiyatı, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.198, 199, 1 Eylül 1932, S.196, nr.1881, s.213, 214, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.230, 231, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.246, 247.

Nietzsche, çev. Faik Atilla, Sonbahar, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.292.

Nietzsche, çev. Mustafa Ercan, Kış, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.329.

Nihat Vedat, Alfred Savour, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.147.

Nihat Vedat, Fransız Reisicumhuru Doumer’in Katli, 2 Haziran 1932, S.183, nr.1868, s.13, 14.

Nihat Vedat, Nobel Mükâfatını Bu Sene de Rus Edibi İvan Bunin Kazandı, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.70, 71.

Nihat Vedat, Yeni Shakespeare Tiyatrosu, 26 Mayıs 1932, S.82, nr.1867, s.413.

Nihat, Bıkarsa, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.395.

Nimet Nino, Allah’a Ismarladık, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.3.

Nimet Nino, Ben ve O, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.355.

Nimet Nino, Gözlerimi Okuyamadın-Bırak Beni Gideyim-Yalan, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.300.

Nimet Nino, İdeal Erkek, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.410.

Nimet Nino, İhmal, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.330.

Nimet Nino, Kadın Kıyafetleri, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.402.

Nimet Nino, Ona Göre-Bana Göre, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.28.

Nimet Nino, Stresa Konferansı ve Kadınlar Birliği, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.338.

Nimet Nino, Yeni Türkiye’de Bayındırlık Siyasası, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.274.

N[imet] Nino, Benden Ona, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.183.

N[imet] Nino, Vanu-Tülin, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.170-172, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.186-188.

[Nimet] Nino, Seni de Anlıyorum, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.173.

Niyazi Acun, Bir Akşamın Gözyaşları, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.168, 169, 172, 173, 176.

Niyazi Acun, Bizde Operete ve IV Kardeş: Süruri Ailesi Sanat Ailesi, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.340, 341.

Niyazi Acun, Japon Edebiyatı, 26 Eylül 1935, S.355, nr.2040, s.280, 281, 288.

Niyazi Acun, Karşılaşınca, 6 Şubat 1936, S.374, nr.2059, s.170, 171, 176.

Niyazi Acun, Kimsesizler, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.93, 96.

Niyazi Acun, Yaşayan Aşk, 12 Birincikânun 1935, S.366, nr.2051, s.38, 39.

Niyazi Ahmet, Sami Paşazade Sezai'nin Ölümü Karşısında En Büyük Şairimiz Abdülhak Hamit'in Teessürleri, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.370.

Nizamettin Nazif, Marinetti Hazretleri'nden Bahse Cüret Ediyoruz, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.145, 146.

Nur Tahsin, Avize, 17 Kânunusani 1929, S.7, nr.1692 s.103,106.

Nurettin Can, Gülseren'in Ölümü, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.115.

Nurettin Can, Ne Çıkar, 10 İlkteşrin 1935, S.357, nr.2042, s.315.

Nuri Emet, İsyan, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.51.

Nusret Atamgül, Çiğdemler Solarken, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.307.

Nusret Atamgül, Karanlıktaki Hayalet, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.342.

Nüzhet Asım, Tren Sesleri, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.311.

O. K. Altıok, Put, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.263.

O. Selçuk, Dil Savaşı, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.362.

O. Turgut Yaylalı, Anneciğime, 23 İkincikanun 1936, S.372, nr.2057, s.134.

O. Turgut Yaylalı, Bağrımı Yakma Anne, 23 İkincikanun 1936, S.372, nr.2057, s.134.

O. Turgut Yaylalı, Kendi Kendime Nasihat, 2 Nisan 1936, S.382, nr.2067, s.294.

O. Turgut Yaylalı, XX, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.128.

O. N. , Anlaşılamayan Deniz, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.151.

Oğuz Kazım Altıok [Atok], Bahçede, 29 Ağustos 1935, S.351, nr.2036, s.215.

Oğuz Kazım Altıok [Atok], Ben Öldükten Sonra, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.40.

Oğuz Kazım Altıok [Atok], Güz, 17 İlkteşrin 1935, S.358, nr.2043, s.327.

Oğuz Kazım [Altıok] [Atok], Kargalar, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.178.

Orhan Seyfettin, Susmak, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.103.

Oscar Wilde, çev. Cahit İren, Hodkâm Dev, 20 Şubat 1936, S.376, nr.2061, s.198, 199.

Oscar Wilde, çev. Cahit İren, Sadık Dost, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.314, 315, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.330-333, 336.

Oscar Wilde, çev. Hasan Refik, Sanatkâr, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.313.

Oscar Wilde, çev. İmzasız, Devin Bahçesi, 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.334, 335.

Oscar Wilde, çev. İmzasız, Muallim, 20 Mart 1930, S.68, nr.1753, s.246.

Oscar Wilde, çev. M. F. , Genç Kral, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.250, 251, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.266-268.

Oscar Wilde, çev. M. F. , Sarıların Senfonisi, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.631.

Oscar Wilde, çev. Muslih Ferit, Deniz, 25 Temmuz 1929, S.34, nr.1719, s.543.

Oscar Wilde, çev. Muslih Ferit, Tablo, 27 Haziran 1929, S.30, nr.1715, s.481.

Osman Nuri, Bir Küme Ateş, 15 Şubat 1934, S.271, nr.1956, s.179.

Osman Nuri, Bizim Çobana, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.375.

Osman Nuri, Dört İnilti Kurbanı, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.326.

Osman Nuri, Hayat Damlaları, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.211.

Osman Nuri, O, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.278.

Osman Nuri, Son Cevap, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.158.

Owen Oliver, çev. H. Refik, Aşk İlahesi, 26 Eylül 1929, S.43, nr.1728, s.705-707, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.720, 721.

Ö. R. , Edebiyat ve Sanatta Yenilik, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.570.

Ö. Yalçın, Altın Halkalar, 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.374.

Ö. Yalçın, Köylere, 7 İkinciteşrin 1935, S.361, nr.2046, s.371.

P. R. Arnold Bennett, çev. Hasan Refik, Hayatta Muvaffakiyet-Zevk Nedir, Nasıl Elde Edilir, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.234.

Para, Heykel Önünde, Fransızcadan Çeviri, çev. İmzasız, Küçüklerin Söyledikleri: Mektepte, Ona Göre, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.199.

Paul Bourget, çev. Ferit Namık, Hayatın İntikamı, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.398, 399, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.414, 415, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.14, 15, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.30, 31, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.46, 47, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.62, 63, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.78, 79, 5 Temmuz 1934, S.291, nr.1976, s.94, 95, 12 Temmuz 1934, S.292, nr.1977, s.110, 111, 19 Temmuz 1934, S.293, nr.1978, s.127, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.141-143, 2 Ağustos 1934, S.295, nr.1980, s.158, 159, 9 Ağustos 1934, S.296, nr.1981, s.174, 175.

Paul Bourget, çev. Ferit Namık, Sıhhat Raporu, 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.250-254.

Paul Bourget, çev. Zafer Taşlıklıoğlu, Bir Mektup, 7 Mart 1935, S.326, nr.2011, s.227.

Paul Bourget, çev. İmzasız, Romans, 18 Temmuz 1929, S.33, nr.1718, s.529.

Paul Gentizon, çev. S. N. , Dünkü ve Bugünkü İtalyan Kadını, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.262, 263, 272.

Paul Geraldy, çev. Reşit Süreyya, Don Juan, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.48.

Paul Grealdy, çev. Reşit Süreyya, Garp Edebiyatı: Don Juan, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.48.

Paul Holzinger, çev. İmzasız, Bir Dilin Yeniden Doğuşu, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.358, 359.

Paul Horigaut, çev. Ahmet İhsan [Tokgöz], İstanbul İşgal Altında İken-Asit Russik, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.223, 224, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.239, 240, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.255, 256, Yıkık Yuva, Aliye Esat, 26 Mart 1931, S.121, nr.1806, s.271, 272, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.287, 288, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.3003, 304, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.319, 320, 23 Nisan 1931, S.125, nr.1810, s.335, 336, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.351, 352, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.367, 368, 14 Mayıs 1931, S.128, nr.1813, s.383, 384, 21 Mayıs 1931, S.129, nr.1814, s.399, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.415, 416, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.15, 16, 11 Haziran 1931,

S.132, nr.1817, s.31, 32, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.47, 48, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.63, 64, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.79, 80, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.95, 96, 16 Temmuz 1931, S.137, nr.1822, s.111, 112, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.127, 128, 30 Temmuz 1931, S.139, nr.1824, s.143, 144, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.159, 160, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.175, 176, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.191, 192, 27 Ağustos 1931, S.143, nr.1828, s.206.

Paul Reboux, çev. Muvaffak Naci, Mareşal Richelieu’nün Hayatı, 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.170, 171.

Paul Verlaine, çev. Hüseyin Necmettin, İki Şarkı, 6 Haziran 1929, S.27, nr.1712, s.431.

Paul Verlaine, çev. İmzasız, Kalbimde Ağlıyor, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.267.

Paul Verlaine, çev. İmzasız, Zindandan, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.267.

Paul Zifferer, çev. Ferit Namık Hansoy, Meçhule Doğru, 6 Şubat 1936, S.374, nr.2059, s.174, 175, 13 Şubat 1936, S.375, nr.2060, s.190, 191, 20 Şubat 1936, S.376, nr.2061, s.206, 207, 27 Şubat 1936, S.377, nr.2062, s.222, 223, 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.238, 239, 12 Mart 1936, S.379, nr.2064, s.254, 255, 19 Mart 1936, S.380, nr.2065, s.270, 271, 26 Mart 1936, S.381, nr.2066, s.286, 287, 2 Nisan 1936, S.382, nr.2067, s.302, 303, 9 Nisan 1936, S.383, nr.2068, s.318, 319, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.334, 335, 23 Nisan 1936, S.385, nr.2070, s.350, 351, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.366, 367, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.382, 383, 14 Mayıs 1936, S.388, nr.2073, s.398, 399, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.414, 415, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.14, 15, 4 Haziran 1936, S.391, nr.2076, s.30, 31, 11 Haziran 1936, S.392, nr.2077, s.46, 47, 18 Haziran 1936, S.393, nr.2078, s.62, 63, 25 Haziran 1936, S.394, nr.2079, s.78, 79, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.94, 95, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.110, 111, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.126, 127, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.142, 143, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.158, 159, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.174, 175.

Peyami Safa, Kendi Kendine Zincir Vuran Deli, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.590.

Peyami Safa, Yaşar Nabi ve Diğerleri, Düşünüşler, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.75, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.78, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.86, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.107, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.110, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.171, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.191, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776,

s.199, 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.219, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.243, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.263, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.347, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.403, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.87, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.10, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.176, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.208, 9 Nisan 1931, S.123, nr.1808, s.299, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.311, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.83, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.163, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.301, 15 teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.311, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.334, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.399, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.411, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.22, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.3, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.55, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.76, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.81, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.96, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.107, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.122, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.128, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.159, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.183, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.186, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.199, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.212, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.215, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.219, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.235, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.27, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.29, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.95. , 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.108, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.383,384, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.411.

Pierre A. Constean, çev. İmzasız, Aşk Karşısında Amerikalılar, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.198.

Pierre Berlard, çev. S. N. , Dünkü ve Bugünkü Rus Kadını, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.246, 247,256, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.326, 327.

Pierre Col, çev. İmzasız, Hava Muharebelerine Karşı, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.330, 331.

Pierre Lagarde, çev. Bedrettin, Veda, 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.78.

Pierre Loti, çev. İmzasız, Bir Hatıra, 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.115.

Pilade Mazzei, çev. Şükrü Naşit, Machiavelli, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.109, 110.

Poul Verlaine, çev. İmzasız, Hissi Musahebe, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.267.

Poul Verlaine, çev. İmzasız, Mehtap, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.267.

Prof. A. Franceschini, çev. Ş. T. , İtalya Devleti'nin Korporasyon ve Sendika Teşkilatı, 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.18, 19, 32.

Prof. Alessandro Ferraris, Dost Bir Ecnebi Gözüyle Türk İnkılabı, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.363-365.

Prof. Alessandro Ferraris, çev. İmzasız, Gabriele D'annunzio, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.94-96.

Vittorio Scialoja ve Arsıulusal Düzen, Prof. Dr. Ethem Menemenci, 15 Ağustos 1935, S.349, nr.2034, s.188.

Prof. Dr. F. Neumark, çev. İmzasız, Nüfus Sayımlarının Ehemmiyeti, 3 İlkteşrin 1935, S.356, nr.2041, s.291, 294.

Prof. Dr. Alessandro Ferraris, çev. İmzasız, On Sene Sonra Faşizm, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.130, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.146, 147, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.165, 166.

Prof. Dr. F. Feliziani, çev. İmzasız, Büyük Bir Âlim: Giuseppe Sanarelli, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.373.

Prof. Dr. Pilade Mazzei, çev. Celalettin-Hüveyda, Giuseppe Mazzini, 25 İkincikanun 1934, S.268, nr.1953, s.134, 140.

Prof. Ettore Rossi, İstanbul'dan Ayrılırken Düşüncelerim, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.343.

Prof. Lange, çev. Ahmet İhsan [Tokgöz], Cihan Buhranı, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.122-125.

R. Browning, çev. Muslih Ferit, Buluştuğumuz Gece, 29 Ağustos 1929, S.39, nr.1724, s.631.

R. E. , Haberler Sanat Âleminde-Ethem İzzet Bey Beynelmilel oldu, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.71.

R. Ekrem, Oğluma Sanat Dersleri: Eros-Aşk, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.253.

R. F. , Aruz, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.243.

R. F. , Aşk, 11 Ağustos 1932, S.193, nr.1878, s.167.

R. F. , Ayıptır, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.406.

R. F. , Basit, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.67.

R. F., Bir Casus, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.155.

R. F. , Bir Kelime, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.171.

R. F. , Blöf, 3 Teşrinisani 1932, S.205, nr.1890, s.355.

R. F. , Bravo, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.267.

R. F. , Budda, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.349.

R. F. , Cehennem, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.371.

R. F. , Cevap, 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.199, 200.

R. F. , Çocuk, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.343.

R. F. , Derbederlik, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.91.

R. F. , Dil, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.283.

R. F. , Divanlar, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.411.

R. F. , Dua, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.163.

R. F. , Dünya, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.227.

R. F. , Eser, 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.359.

R. F. , Eski, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.147, 159.

R. F. , Fenalık, 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.254.

R. F. , Figan, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.203.

R. F. , Film [Karım Beni Aldatırsa] , 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.158.

R. F. , Galeri, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.251.

R. F. , Gücendim, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.259.

R. F. , Güzel, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.311.

R. F. , Hakikat, 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.70.

R. F. , Halk Evi, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.203.

R. F. , Hayırlısı, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.323.

R. F. , Himaye, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.147.

R. F. , Hudut, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.179.

R. F. , Islahat, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.7.

R. F. , İmlada Şekavet, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.64.

R. F. , İnzibat, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.395.

R. F. , İpnos-Uyku İlahı, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.689.

R. F. , İşporta, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.318.

R. F. , İzah, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.211, 212.

R. F. , Kazanç, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.51.

R. F. , Kış, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.311.

R. F. , Kitap, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.126.

R. F. , Kitapçı, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.390.

R. F. , Konferanslar, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.235.

R. F. , Kültür, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.339.

R. F. , Kütüphane, 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.39.

R. F. , Lisan, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.39.

R. F. , Liseler, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.331.

R. F. , Mazi, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.230.

R. F. , Mektep, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.299.

R. F. , Mektup, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.115.

R. F. , Mektuplar, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.179.

R. F. , Meslek, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.195.

R. F. , Mevzu, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.131.

R. F. , Moda, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.27, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.395.

R. F. , Mükâfat, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.365.

R. F. , Müsabaka, 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.23.

R. F. , Otomani, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.95.

R. F. , Ölüm, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.35.

R. F. , Ölüm[Ahmet Rasim'in Ölümü], 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.275.

R. F. , Piyes, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.99.

R. F. , Roman, 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.303.

R. F. , Romancılık, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.115.

R. F. , Sanat, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.375.

R. F. , Sinema, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.235.

R. F. , Spor Dur, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.187.

R. F. , Şair, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.383.

R. F. , Şiir, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.54.

R. F. , Telif, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.142.

R. F. , Temsil, 26 Mayıs 1932, S.182, nr.1867, s.411.

R. F. , Tiyatro, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.327.

R. F. , Topallar, 23 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.51.

R. F. , Varlık, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.131.

R. F. ,Yakmak, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.19.

R. F. , Ankara, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.187.

R. F. , Dil, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.243.

R. F. , Nesir, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.174.

R. F. , Tenkit, 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.219.

R. F. , Yıllar, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.91.

R. İhsan, Manken, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.234, 235, 238.

R. İhsan, Onun Gururu, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.190, 191.

R. J. , çev. İmzasız, Gurupta Yelkenler, 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.118.

R. L. Stevenson, çev. Hasan Refik, Sonbahar Yaprakları, 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.53.

R. Nahit, Gül, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.135.

R. Tagor, çev. İmzasız, Çocuğum, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.99.

Rabindranath, çev. Sehap Nafiz, Neşideler, 20 Mart 1929, S.68, nr.1753, s.244.

Rabindranath Tagore, çev. Bülent Nuri, Sevgili, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.48.

Rabindranath Tagore, çev. İmzasız, [İzin Ver], 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.602.

Rabindranath Tagore, çev. Sehap Nafiz, Akşamdan Sonra, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.212.

Rabindranath Tagore, çev. Sehap Nafiz, İki Hemşire, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.212.

Rabindranath Tagore, çev. Sehap Nafiz, Kadın, 5 Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.358.

Rabindranath [Tagore], çev. İmzasız, Rabindranath’tan Parçalar, 22 Mayıs 1930, S.77, nr.1762, s.397.

Rahmi, Türkü, 21 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.255.

Rasih Nuri-Abdülhak Hüveyda, Gençler Ne Düşünüyorlar, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.368.

Rasih Nuri, İftar, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.67.

Rasih Nuri, Sıralar Meclisi, 17 Mayıs 1934, S.284, nr.1969, s.390.

Rasih Nuri, Şen Bir Tatil Günü, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.359.

Rauf Lütfi, Benim Aşkım, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.124.

Raufoğlu Lütfi, Türk Askerleri, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.134.

Recaizade Muvakkar Ekrem, Cumhuriyet Bayramı, 9 Birinci Teşrin 1933, S.257, nr.1942, s.381.

Recaizade Muvakkar Ekrem, Oğluma, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.349.

[Recaizade] Muvakkar Ekrem, Köyde, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.277-279.

[Recaizade] Muvakkar Ekrem, 27-3-929, 21 Birinci Teşrin 1933, S.263, nr.1948, s.51.

[Recaizade] Muvakkar Ekrem, Akmayan Suya, 8 Teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.299.

[Recaizade] Muvakkar Ekrem, Alnımın Yazıları, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.416.

[Recaizade] Muvakkar Ekrem, Arnavutköy Kız Koleji'nde Temsil: Yanardağ, 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.254.

[Recaizade] Muvakkar Ekrem, Bana Göre, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.107.

[Recaizade] Muvakkar [Ekrem], Bir Akşam, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.291.

[Recaizade] Muvakkar Ekrem, Bir Müşabehet, 11 Ağustos 1932, S.193, nr.1878, s.165.

[Recaizade] Muvakkar Ekrem, Büyük Bir Sanatkârı Dinledik, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.152.

[Recaizade] Muvakkar Ekrem, Dağlar, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.279.

[Recaizade] Muvakkar Ekrem, Dua Eden Kadın, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.373.

[Recaizade] Muvakkar Ekrem, Ekinde Akşam, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.147.

[Recaizade] Muvakkar Ekrem, Fazıl ve Onun Gibilere, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.203.

[Recaizade] Muvakkar Ekrem, Gece, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.120.

[Recaizade] Muvakkar Ekrem, Gitmek, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.310.

[Recaizade] Muvakkar Ekrem, Mahalle Kahvesi, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.235.

[Recaizade] Muvakkar Ekrem, Toprağa Dönemeyenler, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.107.

Refik Ahmet, İnkâr Etmiyoruz, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.569.

Refik Ahmet, Gençliğin Zaferi, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.549.

Refik Ahmet vd. , Tevfik Fikret Hakkında İhtisaslar, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.610-612.

Refik Fikret, Mumyalar, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.381.

Reha Mazhar, Alessandro Manzoni, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.294.

Reha Mazhar, Eski Şövalye Romanları, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.311.

Remy De Gourmont, çev. H.F. , Üslupta Hayatiyet, 20 Şubat 1929, S.64, nr.1749, s.187, 190.

Renato La Valle, çev. İmzasız, Sabandıa'nın Tesisi, 28 Haziran 1934, S.290, nr.1975, s.70, 71.

Ressam Nurullah Cemal, Genç Ressamlar Sergisi, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.687, 688.

Ressam Nurullah Cemal, Hakiki Sanata Doğru, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.616, 617, 618 Hollanda Mektebinden Üç Ressam-Rembrandt, Frans Hals, Ruisdael, R. Ekrem, , 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.72, 73.

Ressam Nurullah Cemal, Sanatın Hakiki Mahiyeti, 3 Teşrinievvel 1929, S.44, nr.1729, s.718, 719, 31 Teşrinievvel 1929, S.48, nr.1733, s.782, 783.

Reşat Ekrem, Öfep: Aydın Civarında Tralles'de Bulunmuş Tabii Cesametinden Biraz Küçük Mermer, 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.35.

Reşat Enis [Aygen], Alkiraz, 27 Şubat 1930, S.65, nr.1750, s.203, 205, 206.

Reşat Enis [Aygen], Amayız, Sağırız, 26 Kânunuevvel 1929, S.56, nr.1741, s.58.

Reşat Enis [Aygen], Ben Deliyim, Ben Caniyim, 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.47, 48.

Reşat Enis [Aygen], Bir İzzet-i Nefis Yarası, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.175.

Reşat Enis [Aygen], Bu Bir Faciadır, 2 Kânunusani 1930, S.57, nr.1742, s.75, 9 Kânunusani 1930, S.58, nr.1743, s.90, 91.

Reşat Enis [Aygen], Garip Bir Müdafaa Tarzı, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.330, 331.

Reşat Enis [Aygen], Gonk Vurdu, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.94, 95, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.268, 269.

Reşat Enis [Aygen], Hişt Monşer, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.74, 75.

Reşat Enis [Aygen], İlk Sükûtu Hayal, 20 Teşrinisani 1930, S.103, nr.1788, s.394, 395.

Reşat Enis [Aygen], İlk ve Son Macera, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.26, 27.

Reşat Enis [Aygen], Kaldırım Kargaları, 16 Kânunusani 1930, S.59, nr.1744, s.106, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.123, 30 Kânunusani 1930, S.61, nr.1746, s.139.

Reşat Enis [Aygen], Kanun Namına, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.90.

Reşat Enis [Aygen], Karanlıkta Sesler, 3 Temmuz 1930, S.83, nr.1768, s.79, 80, 10 Temmuz 1930, S.84, nr.1769, s.95, 96.

Reşat Enis [Aygen], Kasabaya Giren Yolun Başında Bir Türbe Var, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.366-368.

Reşat Enis [Aygen], Kaybolmayan İnsanlık, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.190, 191.

Reşat Enis [Aygen], Kılıcımı Sürüyorum, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.302, 303.

Reşat Enis [Aygen], Kırk Adım Yürümeli, 20 Şubat 1930, S.64, nr.1749, s.190, 191.

Reşat Enis [Aygen], Kirli Bir Bohça Gibi, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.238-240.

Reşat Enis [Aygen], Mecnun Hoca, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.255, 256.

Reşat Enis [Aygen], Nasıl Yürürmüşüz,28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.854.

Reşat Enis [Aygen], Paşanın Damadı, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.222, 223.

Reşat Enis [Aygen], Sarı Zeybek Şu Dağlara Yaslanır, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.330, 331, 335, 336.

Reşat Enis [Aygen], Siz Ne Dersiniz, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.10, 11.

Reşat Enis [Aygen], Talkın, 7 Ağustos 1930, S.88, nr.1773, s.158-160.

Reşat Enis [Aygen], Terhis, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.142-144.

Reşat Enis [Aygen], Tıkayan Lokmalar, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.206, 207.

Reşat Enis [Aygen], Tren, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.354, 355.

Reşat Enis [Aygen], Zeynep Onbaşı, 17 Temmuz 1930, S.85, nr.1770, s.111, 112.

Reşat Enis [Aygen], Ben Caniyim, Ben Deliyim, 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.47, 48.

Reşat Feyzi, 1931 Yılbaşı-Resimli Servet-i Fünûn Yılbaşını Bütün Okuyanlara ve Dostlara Tebrik Eder, 1 Kânunusani 1931, S.109, nr.1794, s.75.

Reşat Feyzi, Akmak, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.235.

Reşat Feyzi, Akşam Postaları, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.215.

Reşat Feyzi, Alis, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.327.

Reşat Feyzi, Arnavutköy'ünde, 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.222.

Reşat Feyzi, Aşka Veda, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.158, 159.

Reşat Feyzi, Ayrılık, 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.205.

Reşat Feyzi, Bağlama, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.3.

Reşat Feyzi, Balkondan, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.291.

Reşat Feyzi, Barda Sabah, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.374.

Reşat Feyzi, Basübadelmevt, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.99.

Reşat Feyzi, Baş Başa Olmak, 11 Ağustos 1932, S.193, nr.1878, s.167.

Reşat Feyzi, Beklediğim, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.87.

Reşat Feyzi, Benim Falım, 5 Mart 1931, S.118, nr.1803, s.215.

Reşat Feyzi, Benim Sevgilim On Beş Yaşında, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.42, 43.

Reşat Feyzi, Beş Hasta Var, 28 Kânunusani 1932, S.165, nr.1850, s.139.

Reşat Feyzi, Bir Arkadaş Hayatı, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.382, 383, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.398, 399.

Reşat Feyzi, Bir Bahar Şarkısı, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.299.

Reşat Feyzi, Bir Kadın Ağlıyor, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.195.

Reşat Feyzi, Bir Kadına, 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.38.

Reşat Feyzi, Bir Kahramanın Hikâyesi, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.26, 27

Reşat Feyzi, Bir Sinemadan, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.115.

Reşat Feyzi, Bir Şiirin Hikâyesi, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.350-352.

Reşat Feyzi, Bir Yıl Öldü, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.66.

Reşat Feyzi, Bir Yıl ve Mevsim, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.21.

Reşat Feyzi, Boşlukta Akşam, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.183.

Reşat Feyzi, Boynu Bükük Kızlar, 29 Kânunusani 1931, S.113, nr.1798, s.142, 143, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.159, 160, 12 Şubat 1931, S.115, nr.1800, s.174-76.

Reşat Feyzi, Bu da Son, 9 Temmuz 1931, S.136, nr.1821, s.86.

Reşat Feyzi, Çamlıca'dan Ayrılırken, 7 Ağustos 1930, S.88, nr.1773, s.155.

Reşat Feyzi, Çizgiler, 15 Kânunusani 1931, S.111, nr.1796, s.107.

Reşat Feyzi, Çocukluk, 11 Haziran 1931, S.132, nr.1817, s.21.

Reşat Feyzi, Çok Sevdiğim Bir Arkadaş, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.122, 123.

Reşat Feyzi, Dalın Ucundaki Leylak, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.154, 155.

Reşat Feyzi, Deniz, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.328.

Reşat Feyzi, Denizde Aşk, 14 Ağustos 1930, S.89, nr.1774, s.171.

Reşat Feyzi, Denizlerin Şarkısı, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.124, 125.

Reşat Feyzi, Dil İnkılabının Mana ve Mahiyeti, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.394.

Reşat Feyzi, Eylül ve Mehmet Rauf, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.106.

Reşat Feyzi, Fecr-i Ati Nasıl Bir Teşekküldü, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.184, 185, 188, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.200, 201, 4 Eylül 1930, S.92, nr.1777, s.218, 219, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.234, 240, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.252, 25 Eylül 1930, S.95, nr.1780, s.266, 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.285, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.296, 297, 16 Teşrinievvel 1930, S.98, nr.1783, s.314, 315, 23 Teşrinievvel 1930, S.99, nr.1784, s.326, 327, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.342, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.358, 359, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.375, 20 Teşrinisani 1930, S.103, nr.1788, s.391, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.410, 4 Kânunuevvel 1930, S.105, nr.1790, s.6.

Reşat Feyzi, Gece İçinde Beklemek, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.230.

Reşat Feyzi, Gözlerin Arkasında, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.186

Reşat Feyzi, Gözyaşları, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.390.

Reşat Feyzi, Hastane Koğuşları, 2 Temmuz 1931, S.135, nr.1820, s.69.

Reşat Feyzi, Hatıra Defterimden, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.283.

Reşat Feyzi, Hatıran, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.107.

Reşat Feyzi, Her Gece Bekliyorum, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.211.

Reşat Feyzi, Karda İz Yok, 13 Teşrinisani 1930, S.102, nr.1787, s.382-384.

Reşat Feyzi, Karların Altında, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.254, 255, 24 Mart 1932, S.173, nr.1858, s.271, 276.

Reşat Feyzi, Komşunuzun Kızını Sevmeyiniz, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.58, 59.

Reşat Feyzi, Kömürcü Kız, 31 Temmuz 1930, S.87, nr.1772, s.143.

Reşat Feyzi, Mahalle Kızları, 3 Teşrinisani 1932, S.205, nr.1890, s.355.

Reşat Feyzi, Maske, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.107.

Reşat Feyzi, Matbaada Akşam, 9 Teşrinievvel 1930, S.97, nr.1782, s.298, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.262.

Reşat Feyzi, Mektepçilik, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.118, 119.

Reşat Feyzi, Mektepli Kızlar, 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.261, 262.

Reşat Feyzi, Musahabe: Kılıcımı Sürüyorum, 27 Teşrinisani 1930, S.104, nr.1789, s.406, 407.

Reşat Feyzi, Musahabe: Meltem-Galip Naşit'in Şiirleri, 11 Kânunuevvel 1930, S.106, nr.1791, s.23, 26.

Reşat Feyzi, Musahabe: Son Asır Türk Şairleri, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.246.

Reşat Feyzi, Münekkit Vardır ki (Yakup Kadri'nin Rahmet İsimli Hikâyesine Nazire), 18 Kânunuevvel 1930, S.107, nr.1792, s.38.

Reşat Feyzi, Münevver Kime Denir, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.98.

Reşat Feyzi, Roman Nevileri, 5 Şubat 1931, S.114, nr.1799, s.150.

Reşat Feyzi, Rüya, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.406.

Reşat Feyzi, Saadet Şarkısı, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.93.

Reşat Feyzi, Sanatkârlar: Nahit Sırrı Bey'in Hikâyeleri, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.311.

Reşat Feyzi, Satılık Kadın, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.184.

Reşat Feyzi, Sayfiyede Geçen Bir Yaz, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.222, 223.

Reşat Feyzi, Saz Benizlim, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.35.

Reşat Feyzi, Senelerin Affı, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.85-87.

Reşat Feyzi, Sevdiklerime, 11 Eylül 1930, S.93, nr.1778, s.235.

Reşat Feyzi, Sigara Tablası, 22 Teşrinievvel 1931, S.151, nr.1836, s.323.

Reşat Feyzi, Son Asır Türk Şairleri, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.227.

Reşat Feyzi, Son Asır Türk Şairleri, 18 Eylül 1930, S.94, nr.1779, s.251.

Reşat Feyzi, Son Gülüş, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.84.

Reşat Feyzi, Sonnet-Pierre De Ronsard, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.199.

Reşat Feyzi, Suda Güneş, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.131.

Reşat Feyzi, Sükûtun Şarkısı, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.54.

Reşat Feyzi, Süsten Kaçıyoruz, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.179.

Reşat Feyzi, Şair Ahmet Haşim, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.36.

Reşat Feyzi, Tiyatro ve Kitap, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.146.

Reşat Feyzi, Toprak Yol, 28 Ağustos 1930, S.91, nr.1776, s.203.

Reşat Feyzi, Vildan'ın Hikâyesi, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.187, 190.

Reşat Feyzi, Yağmur, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.143.

Reşat Feyzi, Yakacık Bağları, 21 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.58, 59.

Reşat Feyzi, Yalnız Sen, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.406.

Reşat Feyzi, Yangın, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.307.

Reşat Feyzi, Yaşlı Erkekler, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.58, 59, 62.

Reşat Feyzi, Zafer Arabası, 6 Teşrinisani 1930, S.101, nr.1786, s.358.

Reşat Feyzi, Zafer Kalplerindir, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.174, 175, 178.

Reşat Feyzi, Zati, 26 Şubat 1931, S.117, nr.1802, s.195.

Reşit Süreyya, Bin Hazan Şarkısı, 30 Teşrinievvel 1930, S.100, nr.1785, s.350.

Rıza Pulat, 1 Ben, 3 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.231, 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.86.

Rıza Pulat, Derdim, 19 Kânunuevvel 1929, S.55, nr.1740, s.35.

Rıza Pulat, Erkekçe Öleceğim, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.295.

Rıza Pulat, O Baş, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.166.

Rıza Pulat, Şair, 29 Mayıs 1930, S.78, nr.1763, s.408.

Rıza Pulat, Verin Bana Dağları, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.71.

Rıza Pulat, Ankara, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.167.

Robert Burns Wilson, çev. Hasan Refik, Bir Akşam, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.763.

Roland Dorgelés, çev. Tevfik Ünsi [Orkun], Kübizmle İnceden İnceye Alay, 9 Temmuz 1936, S.396, nr.2081, s.98, 99.

Rolant Dorgelés, çev. Ahmet İhsan [Tokgöz], Yolda, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.411, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.15, 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.30, 31, 15 Kânunuevvel 1932, S.211, nr.1896, s.43, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.58, 59, 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.75, 12 Kânunusani 1933, S.215, nr.1900, s.116, 117, 118, 19 Kânunusani 1933, S.216, nr.1901, s.132, 26 Kânunusani 1933, S.217, nr.1902, s.147, 148, 149, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.162, 9 Şubat 1933, S.219, nr.1904, s.178, 179, 16 Şubat 1933, S.220, nr.1905, s.194, 195, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.210, 211, 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.227, 228, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.242, 243, 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.258, 259, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.274, 275, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.290, 291, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.309, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.322, 323, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.338, 339, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.356, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.370, 371, 11 Mayıs 1933, S.232, nr.1917, s.386, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.402, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.418, 419, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.10, 11, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.26, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.42, 43, 22 Haziran 1933, S.238, nr.1923, s.60, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.74, 75, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.90, 91, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.106, 107, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.122, 123, 27 Temmuz 1933,

S.243, nr.1928, s.138, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.157-159, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.170, 171, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.186, 187, 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.206, 207, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.218, 219, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.234-236, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.250-252, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.266, 267, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.282, 283, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.298, 299.

Rosemonde Gérard, çev. İmzasız, Kiralık Ev, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.17356, s.829.

Rüştü Atıf, Bir Zenciye, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.317.

Rüştü Atıf, Gölgem, 25 İkincikanun 1934, S.268, nr.1953, s.139.

Rüştü Atıf, O Nokta, 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.246.

S. Behzat, Akşama Doğru, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.24.

S. Behzat, Arzu ve Korku, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.73.

S. Behzat, Yangın, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.387.

S. İ. , Sabık Almanya İmparatoru, 21 Şubat 1929, S.12, nr.1697, s.189, 190.

S. Korkmaz, Bahar Akşamları, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.286.

S. N. , Hukuk Nedir, 15 Mart 1934, S.275, nr.1960, s.258, 271.

S. N. , Kadro Mecmuası Münasebetiyle, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.186.

S. N. , Umumi Kütüphane Neşriyatı ve İnsanlığın Başlangıçları, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.283.

S. N. , Zafer ve Mağlubiyet, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.374.

S. N. İleri, Haydar Rıfat ve Son Neşriyat, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.326.

S. Nafiz, Gidenler Gelmiyor, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.206, 207.

S. Şahin Tar, Kapıların Arkası, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.267.

S. İ. , Varyetelerde Ahenk, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.224.

Sabih İzzet, Açlık, 6 Kânunuevvel 1928, S.1, nr.1686, s.13.

Sabih İzzet, Akşam, 14 Şubat 1929, S.11, nr.1696, s.167.

Sabih İzzet, Azerilik ve Üç Renkli Bayrak Meselesi, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.202, 203.

Sabih İzzet, Bah, 7 Şubat 1929, S.10, nr.1695, s.160.

Sabih İzzet, Bir Mektup, 21 Şubat 1929, S.12, nr.1697, s.191.

Sabih İzzet, Büyük Türkçü, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.198, 199, 203.

Sabih İzzet, Edebiyatımızda Balıkçılık, 31 Kânunusani 1929, S.9, nr.1694, s.141,142.

Sabih İzzet, Heykeldeki Gözler, 28 Şubat 1929, S.13, nr.1698, s.203.

Sabih İzzet, İstemiyorum, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.221.

Sabih İzzet, İnkıraz ve Rıfkı Melül Bey, 21 Mart 1929, S.16, nr.1701, s.250, 251.

Sabih İzzet, Malçı, 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.74,75.

Sabih İzzet, Milliyet Prensipleri, 14 Mart 1929, S.15, nr.1700, s.234, 235, 238.

Sabih İzzet, Neşideler, 14 Şubat 1929, S.11, nr.1696, s.164, 167.

Sabih İzzet, Pandor[a'nın] Kutusu, 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.127, 128.

Sabih İzzet, Türk Matbaacılığı Hakkında Kıymetli Bir Eser, 21 Şubat 1929, S.12, No: 1697, s.185.

Sabih İzzet, Uzun Uzun Şarkılar, 14 Mart 1929, S.15, nr.1700, s.235

Sabih İzzet, Yolda Terkedilen Bir Aşk, 24 Kânunusani 1929, S.8, nr.1693, s.122.

Sabri Esat [Siyavuşgil], Org, 12 Kânunuevvel 1929, S.54, nr.1739, s.21.

Sabri Esat [Siyavuşgil], Deniz Tutması, 3 Kânunusani 1929, S.5, nr.1690, s.71.

Sadık Hayri, Benim İstediğim, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.256.

Sadık Hayri, Çoban, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.303.

Sadık Hayri, Muamma, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.12.

Sadık Hayri, Nakış, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.316.

Sadık Hayri, Uykudaki Halin, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.383.

Sadri Ethem, Asri Çöp Çatan, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.622.

Sadri Ethem, Büyü, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.594.

Sadri Ethem, Dil Bayramı, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.243.

Sadri Ethem, Resimde İnkılap, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.554, 555.

Sadri Ethem vd. , Tevfik Fikret Hakkında İhtisaslar, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.610-612.

Sadri Ethem, Valinin Hademesi, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.571, 572.

Safa Akçova, Dağlar Ardından, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.86.

Safa Akçova, Gönül, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.86.

Safa Karatay, Giden Sevgiliye, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.326.

Safa Karatay, Kendi Söylediğine Gülen Bir Adamsınız Siz, 16 Nisan 1936, S.384, nr.2069, s.326.

Saffet, Şimendiferler ve Şimendifer Siyaseti, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.357-359.

Safiye Rana, Hamu Kadın, 6 Nisan 1933, S.227, nr.1912, s.302.

Safiye Rana, Şeker Bayramı, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.194.

Sait Gültekin, Ölülerin Dansı, 3 Nisan 1930, S.70, nr.1755, s.283.

Sait Sami, Toroslarda Mehtap, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.414

Sait Şevket, Descartes Usulü ve Felsefesi, 17 Mart 1932, S.172, nr.1857, s.247, 260.

Sait Şevket, Leylaklar, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.153.

Salahattin Enis [Atabeyoğlu] vd. , Tevfik Fikret Hakkında İhtisaslar, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.610-612.

Selahattin Enis Atabeyoğlu, Zehir Çanağı, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.597.

Salih Fethi, İthaf, 26 Mayıs 1932, S.82, nr.1867, s.409.

Salih Fethi, Meşaleler, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.388.

Salih Sevinç, Bahçem ve O, 21 Haziran 1934, S.289, nr.1974, s.51.

Salih Sevinç, İlkbahar, 13 Eylül 1934, S.301, nr.1986, s.243.

Salih Zeki, Holderlin, 10 Mayıs 1934, S.283, nr.1968, s.378-382.

Salih Zeki, Lenau'nun Hayatı, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.355.

Salih Zeki, XLVII, 18 Birinci Teşrin 1934, S.306, nr.1991, s.323.

Sami Naci, Gece Gelmeden, 8 Kânunusani 1931, S.110, nr.1795, s.83.

Sami Paşazade Sezai, İclal, 21 Mayıs 1936, S.389, nr.2074, s.408, 409.

Sami Paşazade Sezai, İclal, 7 Mayıs 1936, S.387, nr.2072, s.374.

Samih Rıfat, Kırılan Kanatlar, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.669.

Samih Rıfat, Mesel, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.689.

Samih Rıfat, Şarkın Masal Anaları-Çin Masalı, 7 Teşrinisani, 1929, S.49, nr.1734, s.801, 14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.811, 21 Teşrinisani 1929, S.51, nr.17356, s.822.

Samih Rıfat, Şarkın Masal Anaları-Cengiz'le Anası, 28 Teşrinisani 1929, S.52, nr.1737, s.844, 845, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.6, 7.

Samih Rıfat, Şarkın Masal Anaları-Hint Masalı, 14 Teşrinisani 1929, S.50, nr.1735, s.824, 825,829.

Sarojini Naidu, çev. H. Faiz, Genç Kızdan Sevdiği Galip Cengâvere, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.350.

Sehap Nafiz, 1932'nin Sanat Bilançosu, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.90.

Sehap Nafiz, Ablam! Ablacığım! , 26 Mayıs 1932, S.82, nr.1867, s.414, 415, 418.

Sehap Nafiz, Açınız Pencereleri, 16 Nisan 1931, S.124, nr.1809, s.318.

Sehap Nafiz, Ankara Mektupları-2: 1933'te Ankara, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.22, 23.

Sehap Nafiz, Ben Onu Seviyorum, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.410, 411.

Sehap Nafiz, Beni Affet, 28 Mart 1929, S.17, nr.1702, s.266.

Sehap Nafiz, Bir Berber Dükkânı, 25 Haziran 1931, S.134, nr.1819, s.62.

Sehap Nafiz, Bir Hatıra, 5 Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.362, 363.

Sehap Nafiz, Bir Kalbin Hikâyesi, 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.307, 308.

Sehap Nafiz, Bir Kır Kahvesi, 12Teşrinisani 1931, S.154, nr.1839, s.371.

Sehap Nafiz, Bir Kış Hikâyesi, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.202, 203.

Sehap Nafiz, Bir Macera, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.122, 123.

Sehap Nafiz, Edebiyatımızda Bugünkü Nesil, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.2, 3.

Sehap Nafiz, Eski Ankara, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.182.

Sehap Nafiz, Feyzullah Efendi, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.43.

Sehap Nafiz, Geçen Dakikalarım, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.130.

Sehap Nafiz, Geçen Seneye Bir Bakış: 1931 Sanat ve İlim Yılı-Tiyatro ve Musiki-Resim-Münakaşalar, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.66, 67.

Sehap Nafiz, Güzel ve Esrarengiz, 28 Mayıs 1931, S.130, nr.1815, s.410, 411, 416.

Sehap Nafiz, Harp ve Seyahat Edebiyatı, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.294.

Sehap Nafiz, Izdırap, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.6.

Sehap Nafiz, İki Şiir Kitabı: Şiirler-Menekşeler, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.326, 327.

Sehap Nafiz, İntiharın Psikolojisi, 31 Mart 1932, S.174, nr.1859, s.278.

Sehap Nafiz, İstanbul-Ankara, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.6, 7.

Sehap Nafiz, İtham Ediyorum, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.229, 236, 240.

Sehap Nafiz, Karasevda, 2 Nisan 1931, S.122, nr.1807, s.286.

Sehap Nafiz, Kıştan ayrılırken, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.315, 324.

Sehap Nafiz, Kurdele, 7 Kânunusani 1932, S.162, nr.1847, s.97.

Sehap Nafiz, Minyatür, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.161.

Sehap Nafiz, Minyatürler, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.266.

Sehap Nafiz, Napolyon, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.102, 103.

Sehap Nafiz, Nedim [Tenkit], 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.146, 147.

Sehap Nafiz, Neler Dediler-Halide Nusret Hanımefendi Diyor ki, 9 Haziran 1932, S.184, nr.1869, s.22, 23.

Sehap Nafiz, Neler Dediler-Halit Fahri [Ozansoy] Bey Diyor ki, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.150, 151, 160.

Sehap Nafiz, Neler Dediler-Nurullah Ata Bey Diyor ki, 2 Haziran 1932, S.183, nr.1868, s.6, 7.

Sehap Nafiz, Neler Dediler-Refik Ahmet Bey Diyor ki, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.133, 134.

Sehap Nafiz, Neler Dediler-Selami İzzet Bey Diyor ki, 1 Ağustos 1932, S.193, nr.1878, s.166, 170, 171.

Sehap Nafiz, Neler Dediler-Vala Nurettin Bey Diyor ki, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.118, 119.

Sehap Nafiz, Neler Dediler-Aka Gündüz Bey Diyor ki, 16 Haziran 1932, S.185, nr.1870, s.38, 39.

Sehap Nafiz, Neler Dediler-Ethem İzzet Bey Diyor ki, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.70, 71, 80.

Sehap Nafiz, Neler Dediler-Genç Nesil ile Baş Başa: Yaşar Nabi'nin Fikirleri, 14 Nisan 1932, S.176, nr.1861, s.314, 315.

Sehap Nafiz, Neler Dediler-Genç Nesil ile Baş Başa: Cevdet Kudret’in Fikirleri, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.346, 347.

Sehap Nafiz, Neler Dediler-Genç Nesil ile Baş Başa: Hasan Refik’in Fikirleri, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.378, 379.

Sehap Nafiz, Neler Dediler-Genç Nesil ile Baş Başa: Muslih Ferit’in Fikirleri, 5 Mayıs 1932, S.179, nr.1864, s.362, 363.

Sehap Nafiz, Neler Dediler-Genç Nesil ile Baş Başa: Reşat Feyzi’nin Fikirleri, 7 Nisan 1932, S.175, nr.1860, s.298, 299.

Sehap Nafiz, Neler Dediler-Genç Nesil ile Baş Başa: Ziya Osman’ın Fikirleri, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.330, 331.

Sehap Nafiz, Neler Dediler-Orhan Seyfi Bey Diyor ki, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.85, 86, 91.

Sehap Nafiz, Neler Dediler-Peyami Safa Diyor ki, 26 Mayıs 1932, S.182, nr.1867, s.410, 411, 420.

Sehap Nafiz, Neler Dediler-Şukufe Nihal Hanım Diyor ki, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.102, 103.

Sehap Nafiz, Niçin Okumuyoruz, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.386, 387.

Sehap Nafiz, Onar Mısra, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.202, 203.

Sehap Nafiz, Onun Aşkı, 10 Kânunuevvel 1931, S.158, nr.1843, s.27,30.

Sehap Nafiz, Portreler-Bir Portre: 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.390.

Sehap Nafiz, Saat On İkiye Beş Var, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.162, 172.

Sehap Nafiz, Sahillerin Kolunda, 12 Mayıs 1932, S.180, nr.1865, s.379.

Sehap Nafiz, Sen Yoksun, 14 Kânunusani 1932, S.163, nr.1848, s.107.

Sehap Nafiz, Sen, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.375.

Sehap Nafiz, Senelerin Arkasından, 21 Nisan 1932, S.177, nr.1862, s.331.

Sehap Nafiz, Serserinin Ölümü, 7 Mayıs 1931, S.127, nr.1812, s.358.

Sehap Nafiz, Sovyetizm ve Demokrasi, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.66, 67.

Sehap Nafiz, Spora Dair, 10 Mart 1932, S.171, nr.1856, s.234.

Sehap Nafiz, Sular ve Işıklar, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.263.

Sehap Nafiz, Şereflikoçhisar'da Tetkikler, 24 Teşrinisani 1932, S.208, nr.1893, s.403.

Sehap Nafiz, Temmuz 1914, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.135, 144.

Sehap Nafiz, Tenkit ve Münekkit, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.394.

Sehap Nafiz, Tutkun Gönüller, 15 teşrinievvel 1931, S.150, nr.1835, s.314, 315, 318.

Sehap Nafiz, Üç Kitap: Bugün de Diyorlar ki-Lenin'in Hayatı-Bolşeviklik Âlemi, 1 Eylül 1932, S.196, nr.1881, s.210, 211.

Sehap Nafiz, Neler Dediler-Sadri Ethem Bey Diyor ki, 23 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.54, 55, 64.

Selahattin Okçu, Türkkuşuna, 11 Haziran 1936, S.392, nr.2077, s.44.

Selahattin Sait, Akşam Rüzgârı, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.6.

Selahattin Sait, Bir Çölde Kaybolanlar, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.207.

Selahattin Sait, Gece, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.62.

Selçuk Kerim, Bir Akşamüstü, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.238.

Selçuk Kerim, Cüzdan, 2 Şubat 1933, S.218, nr.1903, s.164, 168.

Selim Fuat, 1935 Yılının Sonunu Bekliyoruz, 5 Eylül 1935, S.352, nr.2037, s.226.

Seyit İsa, Yeşil Bursa, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.4, 5.

Shakespeare, çev. H. Refik, Şarkı, 7 Teşrinisani 1929, S.49, nr.1734, s.795.

Shakespeare, çev. M. F. , Romeo ve Juliet, 1 İkinciteşrin 1934, S.308, nr.1993, s.363, 8 İkinciteşrin 1934, S.309, nr.1994, s.378, 379, 15 İkinciteşrin 1934, S.310, nr.1995, s.394-396.

Shakespeare, çev. M. F. Fırtına, 25 Birinciteşrin 1934, S.307, nr.1992, s.346, 347, 348, 349.

Shelley, çev. Macit Nedim, Bulut, 12 Mart 1931, S.119, nr.1804, s.236.

Somerset Maugham, çev. Nihat Nedim, Büyük Okyanus, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.19.

Stanley Casso, çev. Hasan Refik, İstanbul Surlarında Yaldızlı Kapı Yedikule, 7 Teşrinisani 1929, S.49, nr.1734, s.798, 799.

Stéphane Mallarmé, çev. H. Faiz, Ulaluma, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.246.

Stuart Merrill, çev. H.N. , Paskalya Şarkısı, 5 Kânunuevvel 1929, S.53, nr.1738, s.3.

Suat Derviş, Bir Düşünce, 5 Mart 1936, S.378, nr.2063, s.226.

Suat Derviş, Şarktan Garba Reçeteler! Kadın Erkeği Terbiye Edebilir mi, 1 teşrinievvel 1931, S.148, nr.1833, s.274, 275.

Sully Prudhomme, çev. Cihat Rüştü, Kırık Saksı, 1 Mart 1934, S.273, nr.1958, s.215.

Sully Prudhomme, çev. İsmail Vasık, Saman Uğrusu, 5 Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.358.

Suphi Nuri [İleri], 13 Şubat, 22 Şubat 1934, S.272, nr.1957, s.204.

Suphi Nuri [İleri], 23 İkincikânun 1929, 22 Mart 1934, S.276, nr.1961, s.270, 271, 29 Mart 1934, S.277, nr.1962, s.286, 287, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.302, 303, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.318, 319, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.334, 335, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.350, 351, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.367, 368.

Suphi Nuri [İleri], Akif'in Dedikleri, 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.406, 407, 413.

Suphi Nuri [İleri], Ana Kadın, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.221, 222, 223.

Suphi Nuri [İleri], Aşka Dair, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.107.

Suphi Nuri [İleri], Aşktan Sonra, 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.122, 123.

Suphi Nuri [İleri], Bebeğin Aşkı, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.156-158.

Suphi Nuri [İleri], Beş İhtimal, 21 Birinci Kanun 1933, S.263, nr.1948, s.60, 61.

Suphi Nuri [İleri], Bir Tesadüf, 8 Mart 1934, S.274, nr.1959, s.234-236.

Suphi Nuri [İleri], Dün ve Bugün, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.2, 3.

Suphi Nuri [İleri], Eski Üstatlar, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.162, 163.

Suphi Nuri [İleri], Geçen On Sene, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.354, 355.

Suphi Nuri [İleri], İstanbul'un Güzelleştirilmesi, 26 Nisan 1934, S.281, nr.1966, s.338, 339.

Suphi Nuri [İleri], İzdivaçtan Sonra, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.125, 126.

Suphi Nuri [İleri], Kader, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.74-76.

Suphi Nuri [İleri], Kimseyi Aldatmıyor ki, 12 Nisan 1934, S.279, nr.1964, s.315-317.

Suphi Nuri [İleri], Kinle Nefretle İkrahla, 22 Mart 1934, S.276, nr.1961, s.266-268.

Suphi Nuri [İleri], Kültür ve Üniversite, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.355, 356, 367.

Suphi Nuri [İleri], Sergi mi Seyran mı, Sevr ve Lozan, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.346, 347.

Suphi Nuri [İleri], Tevfik Fikret'e Dair, 24 Ağustos 1933, S.247, nr.1932, s.194.

Suphi Nuri [İleri], Türkiye'de Kooperatifçilik, 8 Haziran 1933, S.236, nr.1921, s.18, 19.

Suphi Nuri [İleri], Üç Çift, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.270, 271, 28 Eylül 1933, S.252, nr.1937, s.285, 286.

Suphi Nuri [İleri], Üstat Sırrı Bey Merhum, 3 Mayıs 1934, S.282, nr.1967, s.354.

Suphi Nuri [İleri], Viyana Muhasarası Münasebetiyle, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.226, 227.

Suut Kemalettin, Sanatın Ahlaki Rolü, 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.195.

Süha Candemir, Yaz Öğlesi, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.111.

Süleyman Eşref, Milli Mefkûre, 30 Mayıs 1929, S.26, nr.1711, s.406.

Süleyman Hurşit, Dil, 7 Haziran 1934, S.287, nr.1972, s.29.

Süleyman Şahin Tar, Konya, 2 İkincikanun 1936, S.369, nr.2054, s.86.

Süleyman Şahin Tar, Yaslı Geceler Sonu, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.173.

Süleyman Şahin, 7.30-8.00, 27 Eylül 1934, S.303, nr.1988, s.277.

Süleyman Şahin, Garip Ana, 1 Şubat 1934, S.269, nr.1954, s.151.

Süleyman Şahin, Günler Uzun Olacak, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.295.

Süleyman Şahin, Ölüm, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.294.

Süleyman Şahin, Uzak Günleri Anış, 11 İkincikanun 1934, S.266, nr.1951, s.108.

Süreyya Hayret, Son Veda, 19 Şubat 1931, S.116, nr.1801, s.192.

Ş. C. , Büyük Hint Şairi Rabindranath Tagore Fransa'da, 15 Mayıs 1930, S.76, nr.1761, s.377.

Ş. C. , Çin-Japon İhtilafı, 17 Kânunuevvel 1931, S.159, nr.1844, s.45.

Ş. H. Gökmen, Havacılıkta Başarı Şartı, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029, s.102, 103.

Ş. T. , Prof. Pietro Bonfante Öldü, 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.24.

Ş. Talip, Luinello Fuımı, 11 Birinci Teşrin 1934, S.305, nr.1990, s.316, 317.

Ş. Z. Karaçay, Batı'dan Doğuya Doğru, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.390, 391, 23 Mayıs 1935, S.337, nr.2022, s.403, 404, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.22, 23, 20 Haziran 1935, S.341, nr.2026, s.54-56.

Ş.T. , Carlo Zecchi ve Nerio Brunelli İstanbul'da, 20 Nisan 1933, S.229, nr.1914, s.334.

Şaban Raşit, Ankara'm, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.43.

Şaban Reşit, Hastaların Feryadı, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.140.

Şaban Tüzün, Ozan, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.76.

Şahsuvarzade Selim Haluk, Dağda Bir Gün, 16 Temmuz 1931, S.137, nr.1822, s.110.

Şakir, Rüzgârla Güneş, 21 Şubat 1935, S.324, nr.2009, s.203.

Şakir Hazım Gökmen, Hava Yolunda Silah Başına, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.19.

Şemsa Karatay, Gözlerim Yollarda Kaldı, 6 Şubat 1936, S.374, nr.2059, s.163.

Şemsettin Cem, Adam Sen de, 8 Mayıs 1930, S.75, nr.1760, s.359.

Şemsettin Cem, Aşk Bir Esarettir, 4 Şubat 1932, S.166, nr.1851, s.159.

Şemsettin Cem, Bir Anket Münasebetiyle, 3 Mart 1932, S.170, nr.1855, s.218.

Şemsettin Cem, Bir Ölünün Arkasından, 17 Nisan 1930, S.72, nr.1757, s.316.

Şemsettin Cem, Heyecanın İnsanlar Üzerindeki Tahribatı ve Tedavileri, 21 Kânunusani 1932, S.164, nr.1849, s.122.

Şemsettin Cem, Yalnız Bir Bahar, 7 Temmuz 1932, S.188, nr.1873, s.96, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.110, 111, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.126, 127, 28 Temmuz 1932, S.191, nr.1876, s.143, 18 Ağustos 1932, S.194, nr.1879, s.191, 192, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.20 7, 1 Eylül 1932, S.196, nr.1881, s.223, 224, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.239, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.255, 22 Eylül 1932, S.199, nr.1884, s.271, 29 Eylül 1932, S.200, nr.1885, s.286-288, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.302, 303, 13 Teşrinievvel 1932, S.202, nr.1887, s.318, 319, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.334, 335, 27 Teşrinievvel 1932, S.204, nr.1889, s.350, 351, 3 Teşrinisani 1932, S.205, nr.1890, s.366-368.

Şemsettin Cem, Yılbaşı Hediyesi, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s.77, 84.

Şevket Gültekin, Bu da Böyle, 30 İkinci Teşrin 1933, S.260, nr.1945, s.6.

Şevket Gültekin, Eşenin Türküsü, 8 Şubat 1934, S.270, nr.1955, s.163.

Şevket Gültekin, Katmerli Kule, 28 Birinci Kanun 1933, S.264, nr.1949, s.74.

Şukufe Nihal [Başar], Baharı Bekleyenler, 10 Nisan 1930, S.71, nr.1756, s.299.

Şukufe Nihal [Başar], Kabahat, 5Teşrinisani 1931, S.153, nr.1838, s.358.

Şukufe Nihal [Başar], Tasarruf ve Yerli Malı Haftası Münasebetiyle, 22 Kânunuevvel 1932, S.212, nr.1897, s.50.

Şükrü Nahit Çamlı, Gül Baba, 18 Mayıs 1933, S.233, nr.1918, s.398.

T. F. , Analar, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.71.

T. F. , Eski Bayramlar, 25 İkincikanun 1934, S.268, nr.1953, s.135.

T. F. , M. Feyfer ve Celalettin Rumi, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.231.

T. F. , Oceania, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.247.

T. F. , Bir İzah, 17 Ağustos 1933, S.246, nr.1931, s.183.

T. F. , Bu Hafta Ölüm Dört Büyük Zekâyı Elimizden Aldı, 8 Kânunuevvel 1932, S.210, nr.1895, s.22, 23.

T. F. , Cevabın Cevabı, 31 Ağustos 1933, S.248, nr.1933, s.214, 215.

T. F. , Cumhuriyet Köylüsü, 16 Birinci Teşrin 1933, S.258, nr.1943, s.38.

T. F. , Gençler, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.295.

T. F. , Güzel İstanbul ve Tabiatın Harbi, 26 Temmuz 1934, S.294, nr.1979, s.130, 131.

T. F. , İzdiham ve İtimatsızlık, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.263.

T. F. , Kabahat Kimde, 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.119.

T. F. , Londra Konferansı, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.87.

T. F. , Musevi Aleyhtarlığı ve Susuz İstanbul, 19 Temmuz 1934, S.293, nr.1978, s.114.

T. F. , Yine Su Meselesi, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.167.

T. Moore, çev. Hasan Refik, Son Gül, 23 Kânunusani 1930, S.60, nr.1745, s.122.

T. M. , Kuklalar, 25 Nisan 1929, S.21, nr.1706, s.333.

T.Ş . , Giuseppe Cartella Gelardi, 25 Mayıs 1933, S.234, nr.1919, s.410.

Taban Fevzi, Meşum Kız, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.87.

Tacettin Cavit, Peer Günt, 14 Birinci Kanun 1933, S.262, nr.1947, s.38.

Tagore, çev. İsmail Vasık, Tagore’nin Nesirlerinden, 3 Eylül 1931, S.144, nr.1829, s.220, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.266.

Tagore, çev. İsmail Vasık, Tagore’nin Bir Nesri, 6 Ağustos 1931, S.140, nr.1825, s.150.

Tahsin Coşkun, Bayyone, 25 Temmuz 1935, S.346, nr.2031, s.135.

Tahsin Halil, Beklenen Güzel, 7 Mart 1929, S.14, nr.1699, s.219.

Tahsin Halil, Beklenen Yolcuya, 17 Kânunusani 1929, S.7, nr.1692, s.99.

Tahsin Halil, Bir Sabah ve Bir Akşam, 9 Mayıs 1929, S.23, nr.1708, s.358.

Tahsin Halil, Gelin Odası, 4 Temmuz 1929, S.31, nr.1716, s.485.

Tahsin Halil, Has Bahçede Gece, 4 Haziran 1931, S.131, nr.1816, s.7.

Talat Mithat, Dönüyor, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.573, 574.

Talat Mithat, Bir İskemle Boş, 15 Ağustos 1929, S.37, nr.1722, s.591, 592.

Talat Mithat, Tılsımlı Rüyadan Uyanış, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.551, 552.

Talat Nuri, Yedi Gün, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.55.

Tarka, İsmail Galip Arcan'ın Sanat hayatında 25.Yılı, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.106.

Tayyar Fethi [Bütün], Âdemoğulları Çalışıyorlar, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.290.

Tayyar Fethi [Bütün], Ahmet Haşim'in Arkasından, 15 Haziran 1933, S.237, nr.1922, s.35.

Tayyar Fethi [Bütün], Ateş, 23 Mart 1933, S.225, nr.1910, s.267.

Tayyar Fethi [Bütün], Bin Dokuz Yüz Otuz Üç, 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.82.

Tayyar Fethi [Bütün], Bir Sokak Arasında, 23 Birinci Teşrin 1933, S.259, nr.1944, s.403.

Tayyar Fethi [Bütün], "Birlik" Gençliğin Varlığıdır, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.242.

Tayyar Fethi [Bütün], Bismark Nasıl Düştü, 16 Mart 1933, S.224, nr.1909, s.260.

Tayyar Fethi [Bütün], Biz ve Güzellik Müsabakası, 23 Şubat 1933, S.221, nr.1906, s.206.

Tayyar Fethi [Bütün], Bostan Korkuluğu, 4 İkinci Kanun 1933, S.265, nr.1950, s.91.

Tayyar Fethi [Bütün], Bugünkü Edebiyat, 20 Kânunuevvel 1928, S.3, nr.1688, s.39, 42.

Tayyar Fethi [Bütün], Gazetecilik, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.135.

Tayyar Fethi [Bütün], Gece Gelen Telgraf, 2 Mart 1933, S.222, nr.1907, s.218.

Tayyar Fethi [Bütün], Gitme Dur, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.295.

Tayyar Fethi [Bütün], Hep Bir Ağızdan Cenaze Marşı, 30 Mart 1933, S.226, nr.1911, s.282.

Tayyar Fethi [Bütün], Hitler ve Yahudiler, 13 Nisan 1933, S.228, nr.1913, s.328.

Tayyar Fethi [Bütün], IV. Henry, 18 İkincikanun 1934, S.267, nr.1952, s.114.

Tayyar Fethi [Bütün], İnkılap Önünde Türk Çocukları, 29 Teşrinievvel 1933, S.256, nr.1941, s.339.

Tayyar Fethi [Bütün], İstanbul Sokakları, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.103.

Tayyar Fethi [Bütün], Kafatası, 5 Kânunusani 1933, S.214, nr.1899, s.84.

Tayyar Fethi [Bütün], Lozan, 21 Eylül 1933, S.251, nr.1936, s.258.

Tayyar Fethi [Bütün], Üniversite, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.119.

Tayyar Fethi [Bütün], Üzüm ve Üzümle Tedavi, 3 Ağustos 1933, S.244, nr.1929, s.151.

Tayyar Fethi [Bütün], Yazmacı Kızı, 7 Eylül 1933, S.249, nr.1934, s.231.

Tayyar Fethi Bütün, 25 Yıllık Bir Eşeğin Düşünüşleri, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.70, 71.

Tayyar Fethi Bütün, Âdem'le Havva'nın Hikâyesi, 24 İkincikanun 1935, S.320, nr.2005, s.130.

Tayyar Fethi Bütün, Akşamdan Sonra, 29 Kânunuevvel 1932, S.213, nr.1898, s.70, 7 Birinci Kanun 1933, S.261, nr.1946, s.18.

Tayyar Fethi Bütün, Balkan Türkleri Nüfus İşini Bitirelim, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.178.

Tayyar Fethi Bütün, Barış ve Sessizliğin Katili İhtiyar Diplomatın Sırtı Yere Değdi, 14 Mart 1935, S.327, nr.2012, s.242.

Tayyar Fethi Bütün, Bayan Güneşin Hikâyesi, 7 Şubat 1935, S.322, nr.2007, s.162, 163.

Tayyar Fethi Bütün, Benim Güzel Bayanım, 17 İkincikanun 1935, S.319, nr.2004, s.114.

Tayyar Fethi Bütün, Bilgi ve Fikir Savaşına Çağırış, 20 Haziran 1935, S.341, nr.2026, s.50.

Tayyar Fethi Bütün, Bir Gence Cevap, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.34.

Tayyar Fethi Bütün, Çanakkale'de Ölenler İçin, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.2.

Tayyar Fethi Bütün, Dudakların İşkencesi, 14 Şubat 1935, S.323, nr.2008, s.179.

Tayyar Fethi Bütün, Dünkü ve Bugünkü Beyoğlu, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.34.

Tayyar Fethi Bütün, Gazetecilik Bu mudur, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.82.

Tayyar Fethi Bütün, Gidiyorsun Kayuşum, 31 İkincikanun 1935, S.321, nr.2006, s.146, 147.

Tayyar Fethi Bütün, Matbuatımızı Dirije Edelim, 6 Birincikânun 1934, S.313, nr.1998, s.18, 19.

Tayyar Fethi Bütün, Savulun Bulgarlar Geliyor, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.34, 35.

Tayyar Fethi Bütün, Sevmek Kolay Fakat Unutmak…, 11 Nisan 1935, S.331, nr.2016, s.306, 307.

Tayyar Fethi Bütün, Yerinde Bir Soru, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s. 290.

T[ayyar] Fethi Bütün, Amerikalı Bir Gezgin ve Nasrettin Hoca'nın Eşeği Dolayısıyla, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.243.

T[ayyar] Fethi Bütün, Dişi Bir Güvercinle Konuşmalar, 11 Temmuz 1935, S.344, nr.2029,s.98, 108.

T[ayyar] Fethi Bütün, Medeniyet ve Savaş, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.322.

T[ayyar]Fethi Bütün, Nasıl Dövüşüyorlar, 1 Ağustos 1935, S.347, nr.2032, s.147.

T[ayyar] Fethi Bütün, Vatandaş Türkçe Konuş, 18 Temmuz 1935, S.345, nr.2030, s.115, 123.

T[ayyar] F[ethi] B[ütün], Ankara, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.2.

T[ayyar] F[ethi] B[ütün], Bizde Nakil Vasıtaları, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.38.

T[ayyar] F[ethi] B[ütün], Bu da Bizim Aşkımız, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.346, 347.

T[ayyar] F[ethi] B[ütün], Eski Bir Hatıradan Kalan Acı, 6 Haziran 1935, S.339, nr.2024, s.18.

T[ayyar] F[ethi] B[ütün], Hadi Yürü Bayanım, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.323.

T[ayyar] F[ethi] Bütün, İki Milyonun Öyküsü, 8 Ağustos 1935, S.348, nr.2033, s.162.

T[ayyar] F[ethi] B[ütün], Nimet Nino, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.294, 295.

T[ayyar] F[ethi] B[ütün], Lisan Katilleri, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.354.

T[ayyar] F[ethi] Bütün, Şiirler, 19 Eylül 1935, S.354, nr.2039, s.263.

T[ayyar] F[ethi] B[ütün], Zavallı Biletçiler, 22 Ağustos 1935, S.350, nr.2035, s.194.

Tayyareci Birinci Mülazım Arif, Türk Güzeline, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.240.

Tayyareci Yüzbaşı Kemal, Güzel Kıza, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.235.

Tevfik Fikret, Bir Tasvir Önünde, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.186.

Tevfik Fikret, Cezayı Mensiyet, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.186.

Tevfik Fikret, Haşa, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.180.

Tevfik Fikret, Hayata Karşı Beşer, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.186.

Tevfik Fikret, Hayran, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.180.

Tevfik Fikret, Promete, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.186.

Tevfik Fikret, Sevdayı Şiir, 21 Ağustos 1930, S.90, nr.1775, s.180.

Tevfik Fikret, Süs, 20 Ağustos 1931, S.142, nr.1827, s.182.

Tevfik Fuat, Sehersiz Geceler, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.332, 333.

Tevfik Fuat, Tozlu Yollar, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.74, 75.

Tevfik İzzet, Kendim İçin, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.93-95.

Tevfik Ünsi Orkun, İhtiyarlık, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.34.

Tevfik Ünsi [Orkun], Bir Fırtınanın İşlediği Cinayet, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.132, 133.

Tevfik Ünsi [Orkun], Senin En Tatlı Aşkın, 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.365.

Tevfik Ünsi [Orkun], Zehir, 12 Mart 1936, S.379, nr.2064, s.246, 247.

Th. Moore, çev. İmzasız, Ah Bu Akşam Çanları, 27 Mart 1930, S.69, nr.1754, s.270.

Tolnai, çev. Hamit Zübeyir, Dil İnkılabı Çerçevesi, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.290, 291.

Tristan Bernard, çev. Ferit Namık, Mühim Bir Çek, 12 Teşrinievvel 1933, S.254, nr.1939, s.315-317, 19 Teşrinievvel 1933, S.255, nr.1940, s.330, 331.

Tristan Bernard, çev. Halit Fahri, Aslan, 19 Haziran 1930, S.81, nr.1766, s.39.

Tristan Bernard, çev. Halit Fahri, Doğru Hâkim, 16 Temmuz 1931, S.137, nr.1822, s.102.

Tschammer ve Osten, çev. İmzasız, Almanya'da Sporun Mahiyet ve Teşkilatı, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.323.

Turgut Yaylalı, Sınav Geceleri, 28 Mayıs 1936, S.390, nr.2075, s.16.

Türkan, Örtünmüşler, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.396.

Türkan, Sır, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.354.

Ulvi Mesut, Hasret, 13 Şubat 1930, S.63, nr.1748, s.173.

Uslu Ozan, Ayşe'm, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.339.

Uslu Ozan, Sunam, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.359.

V. M. , Leyla'nın Ölümü, 13 Kânunuevvel 1928, S.2, nr.1687, s.26,27.

V. Y. , Sularla, 21 Mart 1935, S.328, nr.2013, s.263, 264.

Vahdet Gültekin, Babıali Küfürbazları veya Zayıf Dâhiler, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.82-84.

Vahdet Gültekin, Ben de Ağladım, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.237.

Vahdet Gültekin, Bir Çocuk, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.67.

Vahdet Gültekin, Çamlar, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.14.

Vahdet Gültekin, Dinlenirken, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.128.

Vahdet Gültekin, En Uzun Gün, 14 Temmuz 1932, S.189, nr.1874, s.107.

Vahdet Gültekin, Gece, 30 Haziran 1932, S.187, nr.1872, s.73.

Vahdet Gültekin, Günlerim, 28 Nisan 1932, S.178, nr.1863, s.345, 25 Ağustos 1932, S.195, nr.1880, s.208.

Vahdet Gültekin, Kim, 10 Teşrinisani 1932, S.206, nr.1891, s.377.

Vahdet Gültekin, Sabaha Karşı, 4 Ağustos 1932, S.192, nr.1877, s.159.

Vahdet Gültekin, Senin Yanında, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.128.

Vahdet Gültekin, Yabancı Kelimeler Türkçede Nasıl Yazılmalıdır, 23 Temmuz 1936, S.398, nr.2083, s.130, 131, 30 Temmuz 1936, S.399, nr.2084, s.149, 150, 6 Ağustos 1936, S.400, nr.2085, s.164-166.

Vahdet Gültekin, Yazın Sonunda, 6 Teşrinievvel 1932, S.201, nr.1886, s.300.

Vahdet Gültekin, Gel Kalbime Gir Gece, 21 Haziran 1932, S.186, nr.1871, s.61.

Vahit Özgüner, Diyorlar ki, 16 Mayıs 1935, S.336, nr.2021, s.391.

Vahit Özgüner, İki Kuş, 2 Mayıs 1935, S.334, nr.2019, s.354.

Vahit Özgüner, Kadınımla, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.339.

Vahit Özgüner, O Gence, 4 Nisan 1935, S.330, nr.2015, s.301.

Vahit Özgüner, Yaşlanan Düşünceler, 18 Nisan 1935, S.332, nr.2017, s.327.

Vahit Özgüner, Yurdun Sesi, 28 Mart 1935, S.329, nr.2014, s.274.

Valentine De Wilmar, çev. İmzasız, Mehtap, 1 Ağustos 1929, S.35, nr.1720, s.562.

Vasfi Mahir [Kocatürk], Yabancılar, 4 Nisan 1929, S.18, nr.1703, s.281

Vecdi Ahmet, İthaf, 19 Eylül 1929, S.42, nr.1727, s.685.

Vedat Gültekin, Allah'ımı Düşünürken, 3 Kânunuevvel 1931, S.157, nr.1842, s.14.

Vedat Gültekin, Hayatım, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.400.

Vedat Gültekin, Öldükten Sonra, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.62.

Vedat Gültekin, Sevgiliye Mektuplar, 19 Teşrinisani 1931, S.155, nr.1840, s.400, 24 Kânunuevvel 1931, S.160, nr.1845, s.6.

Vehbi Cem [Aşkun], Gölgelerin Musikisi, 24 Temmuz 1930, S.86, nr.1771, s.121.

Vehbi Cem Aşkun, Halkevleri, 2 Nisan 1936, S.382, nr.2067, s.299.

Vehbi Cem Aşkun, Koca Sinan, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.368.

Victor Hugo, çev. Ferit Namık, Klod Gö, 13 Haziran 1935, S.340, nr.2025, s.46, 47, 20 Haziran 1935, S.341, nr.2026, s.62, 63, 27 Haziran 1935, S.342, nr.2027, s.78-80, 4 Temmuz 1935, S.343, nr.2028, s.94, 95.

Victor Hugo, çev. Hüseyin Necmettin, Zangoç, 23 Temmuz 1931, S.138, nr.1823, s.126.

Victor Hugo, çev. Zafer Taşlıklıoğlu, Anne, 28 Şubat 1935, S.325, nr.2010, s.218, 219.

Virgillius, Hüseyin Necmettin, 22 Kânunusani 1931, S.112, nr.1797, s.122.

Vladimir Azof M. Milikof, çev. Bahadır Ragıp, İki Köy, 19 Mart 1931, S.120, nr.1805, s.247.

W. Schmidtboun, çev. Faik Atilla, Ağaca Tırmanan Çocuk, 11 Şubat 1932, S.167, nr.1852, s.170, 180.

Walter Taylor, çev. Hasan Refik, Sir Walter Scott, 13 Mart 1930, S.67, nr.1752, s.234.

Will Scott, çev. Hikmet Münir, Babasının Oğlu, 8 Ağustos 1929, S.36, nr.1721, s.578, 579.

William Prescott Foster, çev. H. Refik, Rüya Memleketi, 12 Eylül 1929, S.41, nr.1726, s.665.

Willmott, çev. Hikmet Münir, Kılıbıklar Mektebi, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.624, 625.

Y. Z. , Demek Sen de Can Verdin, 19 Mayıs 1932, S.181, nr.1866, s.399.

Yahya Saim [Ozanoğlu], Alnımın Yazısı, 13 Ağustos 1931, S.141, nr.1826, s.166.

Yahya Saim [Ozanoğlu], Deniz ve Kadın, 8 teşrinievvel 1931, S.149, nr.1834, s.299.

Yahya Saim [Ozanoğlu], Hedefe Giden Ok, 24 Eylül 1931, S.147, nr.1832, s.267.

Yahya Saim Ozanoğlu, Buhurdan, 2 Temmuz 1936, S.395, nr.2080, s.85.

Yahya Saim Ozanoğlu, Hüseyin Cahit Yalçın'a Açık Mektup, 16 İkincikanun 1936, S.371, nr.2056, s.114, 115.

Yahya Saim Ozanoğlu, Plajda Gördüğüm Kadın, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.111.

Yahya Saim Ozanoğlu, Yılan, 30 Nisan 1936, S.386, nr.2071, s.364, 365, 368.

Yahya Saim [Ozanoğlu], Kalamış'ta Mehtap, 10 Eylül 1931, S.145, nr.1830, s.227.

Y[ahya] Saim Ozanoğlu, Hüseyin Cahit Yalçın'a Cevabım, 19 Mart 1936, S.380, nr.2065, s.258, 259.

Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Yaşayan Haşim'e Dair, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.35.

Yakup Sabri, Benim Sevgilim, 26 Mayıs 1932, S.82, nr.1867, s.409.

Yakup Sabri, Bir Günün Sonunda, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.15.

Yakup Sabri, Diyorum, 1 Haziran 1933, S.235, nr.1920, s.7.

Yakup Sabri, Gül, 18 Haziran 1931, S.133, nr.1818, s.46.

Yakup Sabri, Saat ve Ben, 20 Teşrinievvel 1932, S.203, nr.1888, s.336.

Yakup Sabri, Sular, 21 Temmuz 1932, S.190, nr.1875, s.116.

Yakup Sabri, Sükût, 8 Eylül 1932, S.197, nr.1882, s.233, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s.256.

Yakup Sabri, Şiir, 1 Kânunuevvel 1932, S.209, nr.1894, s.5.

Yakup Sabri, Yolcular, 17 Teşrinisani 1932, S.207, nr.1892, s.397.

Yaşar Ali, Günlerden, 18 Şubat 1932, S.168, nr.1853, s.191.

Yaşar Nabi Nayır, Bahar, 25 Nisan 1935, S.333, nr.2018, s.338.

Yaşar Nabi, Balkanlarda Tiyatro, 31 İlkteşrin 1935, S.360, nr.2045, s.360, 368.

Yaşar Nabi, Gaguz Lehçesinin Hususiyetleri, 9 İkincikanun 1936, S.370, nr.2055, s.108, 109, 112.

Yaşar Nabi, Köstence'de Göçmenler, 12 Eylül 1935, S.353, nr.2038, s.244, 245.

Yunus Nadi vd. , Tevfik Fikret Hakkında İhtisaslar, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.610-612.

Yusuf Mazhar, Harman, 20 Eylül 1934, S.302, nr.1987, s.261.

Yusuf Ziya, Ebedi Olacaktık, 14 Eylül 1933, S.250, nr.1935, s.246.

Yusuf Ziya, Veda, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.172.

Yusuf Ziya, Zeynep'in Aşkı, 27 Temmuz 1933, S.243, nr.1928, s.140.

Zafir Adnan, Postacı, 6 Mart 1930, S.66, nr.1751, s.219.

Zahir Sıtkı Güvenli, Tenkit Edilen Taraf, 16 Temmuz 1936, S.397, nr.2082, s.115.

Zekeriya İbrahim, Annemin Peşinde Dilek, 19 Nisan 1934, S.280, nr.1965, s.326.

Zekeriya İbrahim, Bir Tren Yolculuğu, 13 Temmuz 1933, S.241, nr.1926, s.101.

Zekeriya İbrahim, Cleopatra Uykuda, 5 Nisan 1934, S.278, nr.1963, s.294.

Zekeriya İbrahim, Hayatta Bir Tiyatro, 29 Haziran 1933, S.239, nr.1924, s.67.

Zekeriya İbrahim, Sevdiklerim… Ben… Kendim, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.95.

Zekeriya İbrahim, Şeytanlar Melekler, 24 Mayıs 1934, S.285, nr.1970, s.407.

Zeki Cemal, Büyük Alman Edibi Emil Strauss'un Hayatına, Eserlerine Fikirlerine Dair İstanbul'da Mühim Bir Konferans Verildi, 9 Mart 1933, S.223, nr.1908, s.236, 237.

Zeki Mesut, Gazeteciler Mektebi, 25 Birinciteşrin 1934, S.307, nr.1992, s.342.

Zeki Mesut, Vatandaşlık Vazifesi, 14 Haziran 1934, S.288, nr.1973, s.38.

Zeki Mesut Alsan, Ulusa Hizmet, 30 Mayıs 1935, S.338, nr.2023, s.6.

Ziya Gökalp, Köprülüzade Mehmet Fuat ve Diğerleri, Tevfik Fikret Hakkında İhtisaslar, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.610-612.

Ziya İhsan, Dağ Başında Akşam, 24 Teşrinievvel 1929, S.47, nr.1732, s.765.

Ziya İlhan, Bir Limon Çiçeği Soldu, 10 Ağustos 1933, S.245, nr.1930, s.166, 167, 175.

Ziya İlhan, Boğazda Akşam, 26 Haziran 1930, S.82, nr.1767, s.60.

Ziya İlhan, Çakmaktaşı Satıyoruz, 5 Teşrinievvel 1933, S.253, nr.1938, s.299-301.

Ziya İlhan, Pencereler, 27 Nisan 1933, S.230, nr.1915, s.349.

Ziya İlhan, Portakal Bahçeleri, 6 Temmuz 1933, S.240, nr.1925, s.83.

Ziya İlhan, Son Dilek, 20 Temmuz 1933, S.242, nr.1927, s.119.

Ziya İlhan, Yarın Düğünümüz Var, 4 Mayıs 1933, S.231, nr.1916, s.365.

Ziya İlhan, Zehirli Kahkahalar, 30 Nisan 1931, S.126, nr.1811, s.350.

Ziya Nuri, Gurbet, 22 Ağustos 1929, S.38, nr.1723, s.614.

Ziya Osman [Saba], Kaldırımlar, 13 Kânunuevvel 1928, S.2, nr.1687, s.27, 30.

Ziya Vehbi, Aşk Bence Eski Aşktır, 26 Teşrinisani 1931, S.156, nr.1841, s.411.

Ziya Vehbi, Güzel ve Çirkin, 2 Teşrinievvel 1930, S.96, nr.1781, s.285.

Zonguldak Mebusu Halil, Bir Amerikan Misyonere Cevap, 25 Şubat 1932, S.169, nr.1854, s.198.

SONUÇ

1891 yılında Ahmet İhsan tarafından çıkarılan *Servet-i Fünûn* dergisi, yayın hayatına *Servet* gazetesinin fen eki olarak başlar. 1896-1901 yılları arasında kadrosuna Tevfik Fikret, Cenap Şahabettin, Halit Ziya, Mehmet Rauf gibi ediplerin katılmasıyla birlikte edebiyat tarihimizde kendi adıyla anılan bir edebi hareket başlatacak kadar önemli bir edebiyat dergisine dönüşür. *Servet-i Fünûn* edebiyatının karakteristik özellikleri, eser ve yazar bazında bireysel ve melankolik temalar, sanatlı dil, sanat için sanat anlayışı ve devrin idari kadrosuna muhalif bir tutum şeklinde ifade edilebilir. Ancak Cumhuriyetin ilanıyla birlikte dönemin kültürel ve edebi kodları yeniden şekillenirken *Servet-i Fünûn* dergisi de içerik, üslup ve yayın politikası bakımlarından köklü değişimler yaşamıştır.

1928 yılında, harf inkılabının ardından ismi de değişen dergi, 6 Aralık 1928 tarihinden itibaren *Resimli Uyanış* adını alarak Latin harfleriyle çıkmaya başlar. Bu çalışmada *Servet-i Fünûn* dergisinin *Resimli Uyanış* ismiyle yayımlandığı ilk dört yüz sayısının konu, tür ve yazar indeksi yapılarak dergi ile ilgili daha sonra yapılacak araştırmalara katkı sağlamak amaçlandı. Çalışmamız kapsamında incelediğimiz sayıları genel olarak şu şekilde değerlendirmek mümkündür:

Edebi yazıların büyük kısmını şiirler, hikâyeler ve makaleler teşkil eder. Bu yazıların çoğunluğu telif eserler olmakla birlikte dergideki tercüme eser sayısı da oldukça fazladır.

Şiir türünde en çok eser veren isimler Halit Fahri Ozansoy, Gavsi Ozansoy, Mehmet Hulusi Dosdoğru ve Reşat Feyzidir. Ayrıca edebiyatımızın önemli isimlerinden olan Muammer Lütfi [Bahşi], Cahit Sıtkı [Tarancı], Celal Sahir Erozan gibi ediplerin şiirleri de dergide yer almaktadır. Şiirlerde aşk, ölüm, yalnızlık gibi bireysel temalar ile vatan sevgisi, Türklük, Atatürk, öz Türkçe kullanımı, halkevleri gibi toplumsal temalar işlenmiş ve genel olarak sade bir dil kullanılmıştır. Bazı şiirler öz Türkçe kelimelerle yazılmış ve bu kelimelerin *Tarama Dergisi*'ndeki karşılıkları şiirlerin altında belirtilmiştir. Dergide isimsiz olarak yayımlanan ve isimlerine erişemediğimiz birkaç şiir bulunmaktadır. Bu şiirleri dizinde"…." simgesiyle belirttik. Şiirlerin bir kısmı mensur şiir olarak yazılmıştır. Hasan Refik, Tayyar Fethi [Bütün], Sehap Nafiz, Vahit Yusufoğlu, Neriman Hikmet ve Sabih İzzet'in ön plana çıktığı bu şiirlerde genellikle aşk ve ayrılık temaları işlenmiştir.

Dergide şiirden sonra en fazla göze çarpan edebi tür hikâyedir. Bu türde en çok eseri yayımlanan edipler Kenan Hulûsi [Koray], Suphi Nuri [İleri], Reşat Feyzi, Hasan Refik,

Namık Kâşif ve Sehap Nafiz'dir. Hikâyelerde aşk, ayrılık, ihanet gibi bireysel konuların yanında savaş, kadının toplum hayatındaki yeri, sorumluluk bilinci gibi toplumsal konulara da rastlanmaktadır. Hikâyelerde genellikle karamsar bir hava hâkimdir.

Dergide oldukça geniş bir yer tutan diğer edebi türler deneme, makale ve fıkralardır. Bu yazıların çoğunluğu Ahmet İhsan [Tokgöz], Mahmut Sadık, Tayyar Fethi Bütün, Muslih Ferit ve Halit Fahri Ozansoy tarafından kaleme alınmıştır. Bu yazılar, Türk ve dünya siyaseti, nüfus sayımı, soyadı kanunu, fen, sanat, ekonomi, eğitim, şehircilik, modernleşme, felsefe, sağlık gibi çok çeşitli konuları kapsamaktır. Biz konu ve tür dizini yaparken ayrıca başlık açtığımız sanat, fen, spor, eğitim, sağlık ve felsefe ile ilgili düşünce yazılarını ilgili bölümlere ve fakat bu alanlara dâhil olmayan düşünce yazılarını ise edebi türler bölümüne kaydettik. Söz konusu alanlara dâhil olmayan ve imzasız basılan yazıları ise 'diğer' bölümüne ekledik. Dergideki düşünce yazıları, dönemin hâkim sosyo-kültürel paradigmasını ve derginin bununla uyumlu yayın politikasını birinci elden yansıtır niteliktedir.

Hatıra ve gezi yazılarını tek başlık altında topladık. Bu bölümde Türkiye'nin çeşitli illeri ile Yemen, Afrika, Cenevre ve Viyana gibi farklı coğrafyalara dair gezi yazıları ve çoğunluğu Ahmet İhsan tarafından yazılan hatıralar göze çarpmaktadır. Edebiyat ile ilgili hatıraları "Edebiyat ile İlgili Yazılar" başlığı altında topladık. Bu bölümde yine Ahmet İhsan tarafından yazılan ve daha sonra "Matbuat Hatıralarım" adıyla kitaplaştırılan yazılar ile çeşitli edebiyatçıların röportaj ve anketlere konu olan hatıraları ağırlıktadır. Derginin kurucusu olan Ahmet İhsan'ın "Matbuat Hatıralarım" başlıklı yazı dizisi döneminin kültür ve edebiyat ortamını yansıtmasının yanı sıra *Servet-i Fünûn* dergisinin serüveni için de birinci elden kaynak niteliği arz etmektedir.

Kendini "siyasa-bilgi-sanat gazetesi" şeklinde tanımlayan dergide edebî yazılar ağırlıkta olmakla birlikte sanatın diğer alanlarına, fenni gelişmelere, sosyal ve siyasi olaylara, bilimsel gelişmelere, eğitim, felsefe, spor ve sağlığa dair yazılar da geniş yer tutmaktadır.

Dergide sanatın hemen her şubesine dair yazılara yer verilmiştir. Bu yazıları geniş içerikleri dolayısıyla alt başlıklarla gruplandırdık. Sanata dair yazılar genel itibariyle derginin yayımlandığı Erken Cumhuriyet döneminin kültür politikasını yansıtır ve destekler niteliktedir. Bu durum bilhassa bu bölümden hacimli olan dil ve edebiyata dair yazılarda görünmektedir. Harf inkılabının ardından, yayıma Ahmet İhsan'ın konu ile ilgili açıklamasında ifade ettiği gibi 'Türkiye'nin yaşadığı yeniliklere ve uyanışa yaraşır şekilde' *Resimli Uyanış* ismiyle devam eden dergide dile dair yazılar geniş yer tutmaktadır. Harf

inkılabı ve dilde sadeleşme ile ilgili olgular, M. Kemal Atatürk ve İsmet İnönü'nün konu hakkındaki söylevleri eşliğinde Dil Kurultayları, Dil Bayramları, Türk Dili Tetkik Cemiyetinin çalışmaları ile ilgili haberler, gramer kılavuzları ve konu hakkında bol miktardaki düşünce yazıları ile dergi sütunlarına yansımıştır. Dilde sadeleşmeyi savunan dergide zaman zaman yalnızca öz Türkçe yazılan eserlerin dergiye gönderilmesi yönünde talepler ve aksi halde yazıların *Resimli Uyanış* sayfalarında yayımlanmayacağına dair açıklamalar dile getirilmiştir. Dönemin edebi atmosferini edebiyat ile ilgili yazılarda açıkça görmek mümkündür. Tenkit yazıları, makaleler ve hatıralar hem kendi dönemlerinin hem kendinden önceki dönemin edebi yaşamına ışık tutmaktadır. Edebiyata dair düşünce yazılarının çoğunluğunu yeni Türkiye'ye yaraşır yeni edebiyatın hangi temeller üzerinde yükselmesi gerektiği, edebiyatın toplumsal rolü, halkın okuma kültürünün nasıl geliştirilebileceği gibi hususlar ile edebi münakaşalar oluşturur. Bu yazıların bir kısmı belirli sütun isimleriyle seri halinde ve imzasız olarak yayımlanmıştır. Dergideki yazılardan yaptığımız çıkarımlara göre 'Kedi Pençesi' isimli imzasız sütun Mehmet Selim'e aittir.[86] İsimleri kısaltma şeklinde belirtilen ediplerden, takma isimler sözlüğünden isim bilgisine ulaştıklarımızı "[ ]" işareti ile belirttik; diğerlerini dergide yayımlanan haliyle bıraktık. Açıklamaları yaparken tüm eser ve yazar isimlerinde derginin orijinal haline sadık kalmaya çalıştık.

Resimli Uyanış dergisi, yurttan ve dünyadan haberlerle adeta bir gazete gibi yayımlanmıştır. Bu bölümdeki yazılar Serbest Cumhuriyet Fırkasının kurulması ve feshinden, Cumhuriyet Halk Fırkasının faaliyetleri, halkevlerinin çalışmaları, Menemen ve Kubilay olayı, Boğazlar Sözleşmesi, Balkan Antantı, güzellik yarışmaları gibi Türkiye'den haberler ile iki dünya savaşı arası süreçte hız kazanan dünya siyasi olaylarını içermektedir.

Fen ve teknoloji ile ilgili gelişmelerden okuyucuyu haberdar etmeyi amaçlayan yazılar, derginin yayın hayatına bir fen dergisi olarak başladığını anımsatırcasına oldukça geniş yer tutmaktadır. Bu yazılarda Zeplin Balonu, termometre, bilimsel teoriler, kutup kâşifleri, vb. ile ilgili yazılar yer almaktadır.

Genellikle aktüel içerikli yazıların bulunduğu 'diğer' başlığı altında tasniflediğimiz bölümde moda ve kadın konulu yazılar ağırlıktadır. Bu yazılarda modern kadının nasıl olması gerektiği ve Avrupa'da kadının toplum yaşamındaki yeri ile ünlü kadın sanatçıların

---

[86] Bkz. Mektup, R. F. 21 Temmuz 1932, S.190, nr. 1875, s.115- Yılbaşı İçin, Mehmet Selim, 31 Kânunuevvel 1931, S.161, nr.1846, s. 71.

günlük yaşayışlarına yer verilmiştir. Kadın konusunda dergide dikkati çeken bir diğer husus, görsellerdeki nü resimlerin bol miktarda oluşudur.

Yazıların içerik, dil ve üslup özelliklerine genel hatlarıyla bakıldığında derginin Cumhuriyet dönemi ideolojisini ve kültür politikasını her bakımdan yansıttığını söylemek mümkündür. Dergi, yakından tanıklık ettiği ‘yenilikleri ve uyanışı’ halka iletme misyonunu üstlenmiş ve bu misyon derginin edebi profiline de yansımıştır. Tanzimat döneminde başlayan yenileşme olgusunun konu, tür ve dil bakımından öncüsü olan *Servet-i Fünûn* dergisi, *Resimli Uyanış* adıyla yayımlandığı cumhuriyet döneminde ise dilin sadeleşmesi, yeni harflerin kullanımı, milli edebiyat cereyanı gibi yeniliklerin temsilcisi durumundadır.

KAYNAKÇA

Kitaplar:

Akşin, S. , *Çağdaş Türkiye Tarihi-4,* Cem/Tarih Yayıncılık, İstanbul, 2000.

Gustave L. , İlimlerde Usul Edebiyat Tarihi, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1937.

Jeltjakov, A. D. , *Türkiye'nin Sosyo-Politik ve Kültürel Hayatında Basın*, Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A. Ş., y.y.y., 1979.

Koloğlu, O. , *Osmanlı'dan 21. Yüzyıla Basın Tarihi*, Artı Yayın Dağıtım, İstanbul, 2006.

Korkmaz, Z. , *Dil İnkılabının Sadeleşme ve Türkçeleşme Akımları Arasındaki Yeri*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1985.

Mardin, Ş. , *Türk Modernleşmesi-4,* İletişim Yayınları, İstanbul, 2015.

Meriç, C. , *Bu Ülke*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2015.

Özbay, C. , *Dünyada ve Osmanlı'da Basın Tarihinin Gelişimi*, Doğu Kitapevi, İstanbul, 2014.

Parlatır, İ. , *Servet-i Fünûn Edebiyatı*, Akçağ Yayınları, 4. Basım, Ankara, 2015.

Tanpınar, A. H. , *19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi*, Çağlayan Kitabevi, İstanbul, 1982.

Topuz, H. , *II. Mahmut'tan Holdinglere Türk Basın Tarihi*, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2003.

Zürcher, E. J. , *Modernleşen Türkiye'nin Tarihi*, çev. : Yasemin Saner Gönen, İletişim yayınları, İstanbul, 1999.

Makaleler:

Ahmet, F. , "Soyumuz Dilimiz", *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış Dergisi*, 13 Birincikânun 1934, S.314, nr.1999, s.35.

Aslan Yaşar, G. , "Ortaçağdan Günümüze 'Modernite': Doğuşu ve Doğası*", Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* (Aralık 2011), S.7, s.17.

Aydoğdu, N. , Yay. Haz. Merve Uğur, "Basın Tarihinde İlk Resimli Dergi: Mirat", *Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, y.y.*, Ankara, 2018, C.2, s.921.

Değerli, E. , "Türkiye'nin Balkan Ülkelerine Yakınlaşma Çalışmaları: Balkan Paktı", *Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Sosyal Bilimler Dergisi,* (Aralık, 2008), C. 9, S.2, s.115.

Demir, K. , " Osmanlı'da Dergiciliğin Doğuşu ve Gelişimi (1849-1923)", *Iğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi,* (Nisan 2016) S.9, s. 71.

F. R. , "Dil", *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış Dergisi*, 15 Eylül 1932, S.198, nr.1883, s. 243.

Hatipoğlu, G. , "Türkiye'de çoksesli müzik", *Online Journal Of Music Sciences (2017*), y.y.y., S. 2(1), s.136-165.

İmzasız, "Yeni Fırka Teşkilatını Yapıyor", *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış Dergisi,* 21 Ağustos 1930, nr.1775, S.90, s.188.

İmzasız, "Serbest Cumhuriyet Fırkası Dağıldı", *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış Dergis*i, 20 Teşrinisani 1930, nr.1788, S.103, s.387.

İmzasız, " İkinci Dil Kurultayı Açıldı", *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış Dergisi,* 23 Ağustos 1934, S.298, nr.1983, s.194.

İmzasız, " Dil Bayramı Yurdun Her Yönünde Törenle Kutlandı*", Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış*, 3 İlkteşrin 1935, S.356, nr.2041, s.295.

N. , M. , "Yeni Savaş", *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış Dergisi*, 31 Mayıs 1934, S.286, nr.1971, s.13.

Salihpaşaoğlu, Y. , "Türkiye'nin Dil Politikaları ve TRT 6", *Gazi Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi (Ankara 2007)*, Cilt XI, S.1-2, s.103.

Soğukömeroğulları, M. , "Servet-i Fünûn Edebiyatı Gayri Milli midir?", *Turkısh Studies-İnternational Periodical For The Languages, Literature and History of Turkısh or Turkic Volume*, 6/1 Winter 2011, p.1727-1741, Turkey, s.1728.

Tokgöz, A. İ. , "Artık Gözüm Arkada Kalmaz", *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış Dergisi,* 6 Aralık 1928, S.1, nr.1686, s.3.

Tokgöz, A. İ. , “Matbuat Hatıralarım”, *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış Dergisi*, 19 Eylül 1927, S. 42, nr.1727, s.680-682.

Tokgöz, A. İ. ,“Matbuat Hatıralarım”, *Servet-i Fünûn-Resimli Uyanış Dergisi*, 7 Ağustos 1930, S. 88, nr.1773, s.146, 147.

Yapar Gönenç, A. ,“Türkiye’de Dergiciliğin Tarihsel Gelişimi”, *İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi*, (İstanbul 2007), S.29, s.64.

Tezler:

Çalışkan, D. , “Erken Cumhuriyet Döneminde Ulus İnşası ve Dilde Milliyetçilik”, Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Basılmamış Yüksek Lisans Tezi), İstanbul, 2014, s.1.

Oymak, A. , “Osmanlı Mizahında Teodor Kasap (Diyojen, Çıngıraklı Tatar ve Hayal Gazetesi Üzerine Bir İnceleme)”, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı, (Basılmamış Doktora Tezi), İstanbul 2013, ss. 3-8.

Temizhan, O. , “ Halkevleri ve Halkevlerinin 1932-1940 Arası Eğitim Faaliyetleri” , Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, (Basılmamış Yüksek Lisans Tezi), Ankara 2006, s.2.

Ansiklopediler:

Bakırcıoğlu, Z. , “Dergi”, *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, İstanbul, 1977, C.2, ss. 246-249.

Bala, M. , “ Feth-Ali”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara, IV.(1947) ss.577-580.

Kahraman, Â. , “Matbuat”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara 2003, C.28, s. 122.

Parlatır, İ. , “Servet-i Fünûn”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, yıl: 2009, cilt: 36, ss.573-575.

Uçman, A. , “Mecmua-i Fünûn”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, 2003, Cilt 28, s. 270, 721.

EKLER

Ek-1 *Resimli Uyanış* Dergisi Kapak Fotoğraflarından Seçmeler

Resimli

UYANIŞ

< SERVETİ FÜNUN TE'SİSİ 1891 YERİNE ÇIKAR >

P[illegible]embe, 6 Kân. evel 1928
65 inci cilt

[illegible]eğ.: Istanbul UYANIŞ

Haftalık türk gazetesi

Sahibi ve baş muharriri
AHMET IHSAN

Numara : 1686 — I
37 inci sene

Telefon : Istanbul 1402 — 1403



Gazi M. Kemal Hazretleri

Bütün teceddütler gibi harf inkilabının da büyük rehberi

Resimli UYANIŞ

< SERVETİ FÜNUN YERİNE ÇIKAR >

TE'SİSİ 1891

Haftalık türk gazetesi

rşembe,24 Kân. sani 1929
65 inci cilt

Sahibi ve baş muharriri
AHMET IHSAN

Numara : 1693 — 8
37 inci sene

eleğ.: Istanbul UYANIŞ

Telefon : Istanbul 1402 — 1403



Büyük şair Aptülhak Hamit Beyfendi.

yük şairimizin bu defa İstanbul meb'usluğuna intihap edilmesi bütün memleket münevverlerinin, türk edebiyatının bu yük-
ahisine karşı beslediği derin muhabbet ve hürmeti tekrara bir vesile teşkil etti. «UYANIŞ» dahiye tebriklerini taktim
n bütün karilerinin hissiyatına da tercüman olduğuna kanidir. Üstada bu yeni millî vazifesinde de muvafakıyetler ve
ine uzun ömürler dileriz.

114

Resimli UYANIŞ

SERVETİFÜNUN yerine çıkar Haftalık Türk gazetesi

Tesisi : **1891**

İstanbul 1402—3 Sahibi ve baş muharriri AHMET İHSAN Telgr.: Servetifünun

nci sene 65 inci cilt Perşembe 28 Mart 1929 № 1702—17



ARKADAN ZIYA (Güneşe dargın bir melek)

Resimli **UYANIŞ**

SERVETİFÜNUN yerine çıkar Haftalık Türk gazetesi

Tesisi: **1891**

Tel: İstanbul 1402—3 Başmuharriri AHMET İHSAN Telgr.: Servetifünun

37 inci sene 65 inci cilt Perşembe 9 Mayıs 1929 № 1708—23



23 Nisan çocuk bayramında İsmet Paşa hazretleri çocukları severken.



23 Nisan çocuk bayramında çocuk alayı Himayei Etfalden ayrılırken.

354

Tesisi : 1891

RESİMLİ
UYANIŞ

Tesisi : 1891

Tel: İstanbul 1402—3 Başmuharriri : AHMET İHSAN Telgr. : Servetifünun

37 inci sene 66-2 inci cilt Perşembe 12 Eylül 1929 № 1726—41



FOTO Ferit İbrahim

«Cumhuriyet» gazetesi güzellik müsabakasında birinci gelen

Türkiye güzellik kraliçesi FERİHA TEVFİK Hanım

246

RESİMLİ

UYANIŞ

SERVETİFÜNUN

Başmuharriri : AHMET İHSAN

Tel : İstanbul 1402-3 | Tesisi 1891 | Telgr. : Servetifünun

38 inci sene 67-3 inci cilt | Perşembe 26 Kânunuevvel 1929 | № 1741—56

25 KÂNUNUEVVEL

İŞ

BANKASI

TASARRUF GÜNÜ



İş Bankası Ankara merkez binası

25 KÂNUNUEVVEL

İŞ

BANKASI

TASARRUF GÜNÜ



İş Bankası Tasarruf kumbaraları — Foto Weinberg

50

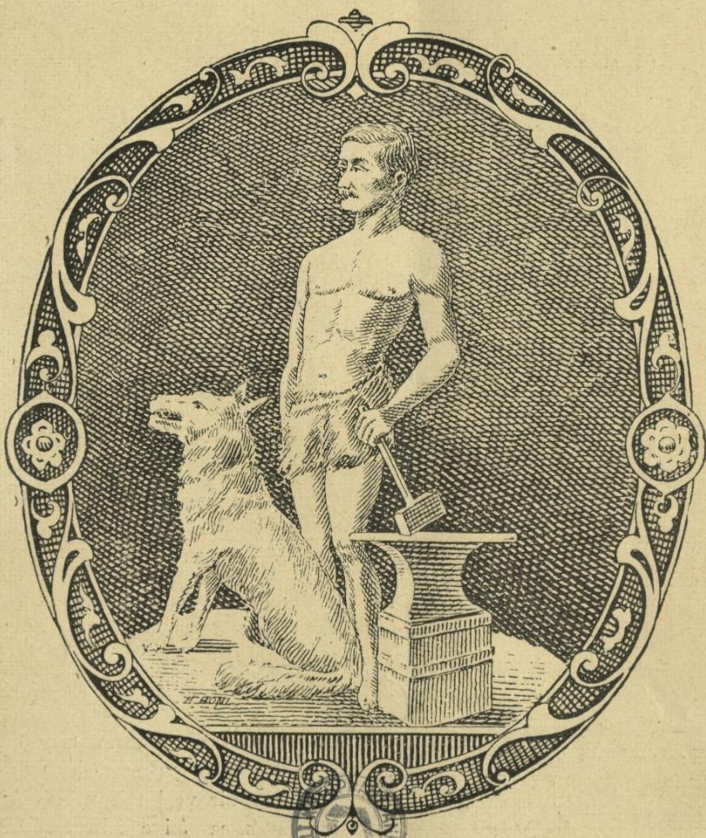
RESİMLİ
UYANIŞ
SERVETİFÜNUN
Başmuharriri : AHMET İHSAN

Tel: İstanbul 1402-3 Tesisi 1891 Telgr.: Servetifünun

39 uncu sene 67-3 inci cilt Perşembe 17 Nisan 1930 № 1757—72

Çalışma hayatı:

TÜRK VE BOZKURT



Türk istihsal hayatına girmelidir. İstihsal olmadan iktisadî inkişaf olmaz.

RESİMLİ

UYANIŞ

SERVETİFÜNUN

Başmuharriri : AHMET İHSAN

Tel : İstanbul 1402-3 — Tesisi 1891 — Telgr. : Servetifünun

40 ıncı sene 68-4 inci cilt — Perşembe 5 Haziran 1930 — № 1764—79

27 Mayis 1891 – 5 Haziran 1930

Bugünkü nüsha ile gazetemiz 39 uncu senesini bitirdi ve 40 ıncı senesine başladı. Gazetemiz sahibi Ahmet İhsan Bey, Uyanış-Servetifünun dan evvel Ümran isminde ve 1888 de bir mecmua çıkarmak itibarile mesleğin 43 üncü senesini idrak etmiş oluyor.



Foto. Weinberg

İstanbul'da toplanmış olan Beynelmilel Turing Klüpleri murahhasları ve onları kabul eden Türk Turizm Klübü Heyeti Dolma-Bahçede

Dahiliye Vekili ŞÜKRÜ KAYA BEY, Şehremini MUHİTTİN BEY ve Türk Turing reisi REŞİT SAFFET BEY beraberlerinde

Les délégues de l'Alliance internationale des Turings Clubs à Istanbul.

Le Congré de 1930 a été inauguré le samedi 23 Juin au Palais de Dolma-Bagtché

Şükrü Kaya Bey, Ministre de l'Intérieur, Reşit Safvet Bey Député de Kocaeli et Président du Turing Club Turc, Muhittin Bey le Prefet d'Istanbul avec nos Hôtes.

1

RESİMLİ
UYANIŞ
SERVETİFÜNUN
Başmuharriri: AHMET İHSAN

Tel: İstanbul 1402-3 Tesisi 1891 Telg.: Servetifünun

40 ıncı sene 68-4 üncü cilt Perşembe 21 Ağustos 1930 № 1775 — 90



Tevfik Fikret ve oğlu Halûk

177

RESİMLİ
UYANIŞ

17

SERVETİFÜNUN

HAFTALIK SİYASÎ VE EDEBÎ TÜRK GAZETESİ

Sahibi ve Başmuharriri: AHMET İHSAN

Umumî Neşriyat Müdürü: HALİT FAHRİ

Tel: İstanbul 2-4402 Tesisi 1891 Telg.: Servetifünun

42 ıncı sene 71-7 inci cilt Perşembe 10 Kânunuevvel 1931 № 1843 — 158

GAZİ Hz.

BULGAR BAŞVEKİLİ Ve REFİKALARI İLE ANKARA HALK EVİ KONSERİNDE



6 - 12 - 931 de Ankara'da Halk Evinin muhteşem tiyatrosunda Zeki Beyin idaresinde verilen konseri Gazi Hazretleri ayni locadan Bulgar Başvekili M. Muşanof ile Refikaları Madamla beraber dinlemişler ve bu yüksek müsamerede Ankara'daki ecnebi elçilerin ekserisi de hazır bulunmuşlardır. Refikaları Hmf. ile beraber Başvekil İsmet Pş. Hz. lerinin de hazır bulundukları konser pek ziyade alkışlanmıştır.

Ek-2 *Resimli Uyanış* Dergisi Seçme Metinler

Artık gözüm arkada kalmaz

Gazetecilik ve matbaacılık mesleğine gireli kırk sene oldu. Bugün eski ismine veda eyleyip «UYANIŞ» haline inkılap eden (Servetıfünun) 37 yaşındadır. Şu uzun müddet zarfinda, tecrübelerimle, yazılarımla, seyahetlerimle vardığım bir hakikat vardı; bu da Türkiyede matbaacılığın tam manasiyle terrakki eylemiyeceği idi. Ve bu mahkûmiyetin biricik sebebi vardı; o da şimdiye kadar kullandığımız «vuayyel»siz arapça harfleri idi. Matbaacılık ilerilemeyince irfanın yürümesi kabil olamazdı, yani Türkluk kurunu vustada yaşar gibi geride kalmağa mecbur idi.

Matbaacılığı terakkiden, Türkü medenî yolda ilerilemekten meneden arapça harflerin kaldırılmasını gördum, artık gözüm arkada kalmaz. Milletim irfan aleminde ileri gidecek, irfanın memleketimizde tamimine birincı vasıta olan matbaacılık ve gazetecilik dahi Avrupadaki gibi inkişaf edecektir. Onun için yeni harf kanununu can ve gönulden alkışlıyorum ve 37 yaşına giren «Servetifünun»u bugün yalnız yeni harflerle çıkariyorum... Bizi medeniyet aleminde sair medenî milletlerle yan yana yürütecek olan bütün yeniliklerin içine (Servetifünun) arapça izafetli ve oldukça manasız ismiyle giremezdi, ona da yeni bir kıyafet vermek lâzımıdı; duşundum ve sordum:

Türkiyeyi kurtardıktan sonra Gazi Hazretleri türkleri uyandırdı ve bize yeni uyanıklık yolunu gösterdi. Onun için «Servetıfünun»a «UYANIŞ» adını koydum. Bu, Türkün uyanışıdır ve bu uyanıştır ki istikbalde bize çok parlak yaşayış hazırlıyacaktır.

Artık Servetıfünun bir «Uyanış» oldu, Servetifünun yerine çıkan «Uyanış», büyük inkılabımızın, yeni hayatımızın, parlak istikbalımızın resimli tercümanı olmağa çalışacaktır; «Uyanıs» Servetifünunun mazisini benimsemiş oldüğu için, 37 senedir yenileşmek aşkiyle çalışan Servetifünun mektebinin daha canlı ve daha layık gazetesi olacaktir.

Resimli «UYANIŞ»ın neşrine yeni harflerle başlarken, Servetifününa latin harfiyle basılmak kudretini veren, Turklügu düşman çizmesinin altından kurtardıktan sonra ona irfan aleminde yeni yol gösteren ve bütün bu yüksek görgülu hareketleri ve cesaretleriyle Türkü mazinin karanlığından çıkarıp medeniyetin aydınlığına çıkaracak irfan kapısını yeni harflerle açan Büyük Gaziye canımdan, gönlümden gelen en derin hürmetlerimi ve mahabbetlerimi taktim eylıyorum.

AHMET İHSAN

MUSAHABE

İnkâr etmiyoruz

Bizde edebiyat muharebelerinin müşterek manzası şudur: Her devirde birer mızrak olup yaşlıların göğüslerine saplanan genç kalemler,—daima— yaralap devirdikleri liyakatlerin mezarlığında tenebbüt [e]derler. Her şöhret abidesinin kaidesini kendisinden [ev]elkilerin cesetleri teşkil ediyor.

Bizim neslimizin ayırıcı vasıflarından biri bu köhne [us]lun aksini iltizam edişimizdir: İnkâr etmiyoruz.

Biz, nebbaş değiliz, gıdamızı makberelerde aramayız. Hayatın ebedî bir olgunlaşma, mütemadî bir [te]ifa ve tekâmül demek olduğunu biliriz. Bizden [ev]elkiler, daha evelkiler, daha evelkiler bir zencirin [ha]lkalarıdır ki el ele verip ebediyete gidiyorlar.

[Bi]zden evelki, daha evelki, san'at yolunda başlı başı[na] bir merhaledir. Kimi bize Avrupa zevkini getirdi, [ki]mi edebiyatımızın dışını değiştirdi, kimisi dilimizi [g]üzeltti. Bunların her biri ayrı bir hizmettir ve onlar [bu]nları yaptıkları içindir ki biz bugün artık kalıp[la]rla meşgul olmuyor, edebiyatımızın içini yenileştir[m]iye çalışabiliyor,ona bir yanardağ halindeki genç ve [ate]şli ruhlarımızı katıp yoğurmıya ve yeni bir san'at [m]uruna şekil vermiye imkân buluyoruz.

Maziye hürmetimiz vardır. Eserlerini okurken bir [h]üzeyi dolaşmanın insana verdiği geniş dalgalı huşu [v]e tahassüsle dolup taşıyoruz.

Üstatlar edebiyatımızda tarihî birer kıymettir. [Bu]er kıymet, kendi zamanına göre ölçülür. Bizim ede[bi]yatçıların yaptıkları işse zamanlarına göre hiç te [k]üçük görülebilecek gibi değildir.

Başlarında birer beyaz şeref tacile ve sararmış [m]umu rengindeki solgun yüzlerile, ağır ağır mu[ka]ddes azizler gibi ilâhî bir revişle tarihin loş galeri[si]ne girdiklerini görüyorum.

Bir çoğu sağlığında kitaplarının tozlu yaprakları [ar]asına defnedilmiş bulunuyorsa kabahati onlarda [ar]amak doğru değildir; zira tarihin bir dönüm yerinde [d]ünyaya geldiler, eskiyen bir medeniyetin çürüyüp [ç]ökülmesini gördüler. Diktikleri edebiyat ağacı usa[res]ini bu köhne medeniyetten almıştı. Asırlar yıpranıp [yı]kılırken bu kurumuş ağaç ayakta duramazdı.

Osmanlı medeniyetinin inhidamile değişen yalnız [h]ükûmet şekli değildir. Yaşama, duyma, düşünme, [v]e söyleme tarzı zarurî bir tebeddül karşısındadır. Bu sahalardaki değişiklik tamam olduğu gündür ki inkilâp vaki demektir.

Genç nesil, bu ideal inkilâbın ümitli işçileridir. Yeni doğan güneşin altında çalışmak için dimağların tarlalarına gidiyoruz. Etrafa saçılan etek dolusu tohumlar elbette yetişip yeşerecek ve yeni medeniyetin yeni san'atı cemiyetin kalbinde müşterek bir çarpıntı vücuda getirmek kudretini ergeç kazanacaktır.

Ruhların karanlık şehirlerinde yeni medeniyetin binasını kurmıya çıktık. Çekiç seslerimiz kulağımıza bir musiki gibi geliyor. Vurduğumuz her darbe istikbale atılmış sağlam bir adımdır.

Gideceğimiz yolu görüyoruz, basacağımız yeri biliyoruz, yapacağımız işin lüzumuna kaniiz, ehemmiyetinden haberdarız; bunun içindir ki yolumuzun üstünü bizden evelkilerin cesetlerile değil, fakat eserlerimizle örtülmüş görmek istiyoruz.

Biz nebbaş değiliz, gıdamızı makberelerde aramayız. Bizden evelkileri inkâr etmiyoruz.

Refik Ahmet

Sütunlar etrafında :

Bir münkir

Bazı çelebiler vardır, her akşam kullanmayı itiyat edindikleri içkilerin tesirile ağızlarından kaçırdıklarının farkına varmazlar. İşte Babıalinin akşamdan akşama kurulan sütun sofrasında gözümüze çarpan satırlar da böyle bir Enderon ağasının keyif çatarken ağzında gevelediği mezelere benziyor.

Uyanış'ın yeni şekilde çıkan nüshası; bu nev'i şahsına mahsus sefa ehlinin «Hamei tiğâsâ» sına takılmasaydı — şakkı şefeye zinhar lüzum hissetmiyecektik !!

Fakat ne çare beklenilmiyen bir tarzda çattı.. Bizde uyanıp şahlanmıya mecbur olduk.

Bu çelebi hakkında en yakın dostunun bize söylediği sözler kanaatlerimizi takviye edecek mahiyettedir. Bu dosta nazaran O, eskiye düşman, yeniye aşıktır. Bir dalda durmaz, mütemadiyen fikir ve zevk değiştirir.

Muhatabının haleti ruhiyesine göre kâh şöyle, kâh böyle düşünür ! Tıpkı meddahlığını yaptığı yeni rus edibi (Zosçenko) cenapları gibi !!

Cemiyet içinde menfaatı icabı zamanı hale muvafık nükteler savurupta takdirler toplayabilirse onun için ne devlet ? Kanaatlerini içinde saklar; ekseriyete, ekseriyetin istediği renkte şekilde görünür. Hiçbir insan vakaların ve zamanın zarurî tahavvüllerine onun kadar intibak etmemiştir. Sütunlarda [Pişekâr] lığa

— Devamı (579) uncu sahifede —

152

Kendi kendine zincir vuran deli

Her devir şahsiyetsizleri masseder; enderdir o insanlar ki, bulundukları devirlerde, cemiyetin midesine düşmekten ve imtisas edilmekten kendilerini kurtarırlar, muhitlerine intibak etmezler, bilakis yarım canlı adetleri değiştirirler ve yeni kıymetlerin doğmasında âmil olurlar: Bunlar, şahsiyet sahibi denilen insanlardır ve başlarında bulunanlar da san'atkârlardır.

San'atkâr intibak etmiyen adamdır, muhitin tesirlerile değişen adam değil, bir çok kıymetleri değiştiren, etrafındaki âlemde kendi rüyalarının tahakkukunu görmediği için, mefkûresine yakın yeni bir âlem yaratmağa doğru giden, cesaretle, inatla giden adamdır; bunun için hür adamdır, bunun için hür, dikbaşlı, serâzat adamdır.

Ve her şeyle mücadeleye başlar; uzvî hayatındaki itiyatlarından tutunuz da ruhî ve içtimaî bütün teamüller ve adetlerle çarpışır. Bu şiddetli cidalinin verdiği azap ve uyandırdığı enerijidir ki onda, yaratıcılığı doğurur, eserlerinde yeni seslerin çınlamasına amil olur.

Ancak intibak etmiyenlerdir ki muhayelelerinde büyük sıçrayışlar, hislerinde şiddetli dalğalanışlar duyarlar. Tabiî adamlar cemiyetin müdir sınıfı değil müstahdemleridirler ve tabîi adamlarla dolu bir cemiyette güzel san'atlardan hiç biri tekâmül edemez, hatta doğamaz bile: San'at ifratın çocuğudur.

Ve san'atkâr, en müfrit adam olmak şerefini hiç kimseye vermiyendir; eserinde ilâhî bir ahenk ve muvazene yaratan bu insan, bu kudretini ruhundaki isyandan, haricî şe'niyetlere intibaksızlıktan, keşmekeşten ve nizamsızlıktan alır. Cemiyete, tabiata, maddî hayata intibak eden intizamlı bir adam, aslâ sanatkâr degildir, belki ancak bir hünerverdir.

Bir Fransız edibi edebiyatı bekârların yenileştirdiğine kanidi, bir diğerinin de şu sözü meşhur değil mi: «Racine evleninceye kadar şairdi.»

San'atkâr keşmekeşten muvazene, «kao» dan nizam çıkaran adamdır, suyun bulanmadıkca durulmıyacağını bilir ve ruhundaki bütün unsurların şiddetli tezadını duykuktan sonradır ki yeni bir ahengin sırrına erer. Bunun için «Swift» herşeyde olduğu gibi edebiyatta da inkilâp yapan adamların birer deli olduklarını söylemişti.

Büyük yaratıcıların birer deli, birer sinir hastası olup olmadıkları münakaşa edilmiştir ve biz burada bu mahut meseleye girmiyoruz; fakat, hayatın intizamsızlığı, hastalık, sefalet... gibi amillerin mühim birer his ve hayal münebbihi olduklarında herk[e]s müttefiktir, ve şu misaller meşhurdur: Rousseau v[e] Nietzsche muvazenesizdiler. Chateaubriand «histérique» di, Flaubert ve Dostoiewski sara'lıdılar, Beaudlair[e] Verlaine malûm, Hoffmann ve Musset birsamlıdıla[r] Quincey ve Poe afyonkeştiler, Heine sinir hastasıy[dı] ve zavallı Maupassant'a en güzel eserlerini yazdıra[n] da felci umumîye namzetliği olmuştur. Samain gi[bi] veremden şair olanlar pek çoktur ve cihan san'at t[a]rihi muvazenesizlerin tarihidir, diyebiliriz.

Dikkat edelim ki burada muvazene kelimesi or[ta] adamların anlayışına göredir; hakikatte, san'atkâ[r] hayatının ve ruhunun bütün zahirî keşmekeşlerin[e] rağmen, derunî hayatı en muvazeneli adamdır, b[u] derin uçuruma gerilmiş incecik bir tel üstünde yürü[r] gözlerimizi şaşırtan bir bocalayışı vardır, fakat as[la] düşmez. Şosede yürüyenler bu muvazeneye akıl, s[...] erdiremezler.

«Yaratma» üf'ulesi, ancak zihinde birçok tedail[...] parçalandıktan ve yeni tedailer hazırlandıktan son[ra] oluyor. Mantık ruhu cematlaştırır ve öldürür, anca[k] delilerin havada ateşten ve çılgınca daireler çize[n] ellerinden düşen kıvılcımlarladır ki insanların zek[â]ları buz tutmaktan kurtulmuştur.

Yalnız, olduğumuz yerde saymamak için ifrat[ın] ifratına gitmiyelim, zira ilerinin daha ilerisi bir ri[...] attir ve unutmıyalım ki san'atkârı bir şifahane s[...]kininden farklılaştıran bir şey vardır: Kendi asi r[u]huna gene kendisinin zincir vurabilmesi. San'atkâ[r] gardiyana muhtac olmaktan vareste bırakan da budu[r]. Deli ile san'atkâr dışarı âleme intibak etmemekte m[ü]savidirler, fakat san'atkârın fazla bir kuvveti vard[ır] ki dehâsı da oradadır: Bu en büyük hotkâm, büt[ün] çılgınlıklarından sonra yalnız kendi kendine intiba[k] etmesini bilir.

Peyami Sefa

Muhterem Okuyucularımıza:

Bir ağustostan itibaren çıkan nushalarımız samim[î] bir alakayla karşılandı. Aziz karilerimizi daha ç[ok] memnun etmek için «UYANIŞ» ailesine Avrupada[n] yeni gelen genç ressamlarımızın da muavenetlerini t[e]mine muvaffak olduk. Başta san'atkâr ressam Mün[if] olmak üzere ressam Refik, Nurullah Cemal ve Cev[at] Beylerin san'at eserlerini de gelecek nushalarımızd[a] sahifelerimizde göreceksiniz. «UYANIŞ» her husust[a] karilerine kendini daha fazla sevdirmege çalışacaktı[r].

« **UYANIŞ** »

173



Sevgilime..

Söylersem dinler misin kırık sazımdan sana,
Aşkımın türküsünü zehirli nefesimle?
İster misin sevgilim içimden yana yana,
Ağlasam dizlerinde şikâyetli sesimle?

Bir yıl evvel göğsünde sıkarak, kıskanarak,
Isıttığın ellerim buz kesildi bu sene;
Gönlüm bir çocuk gibi gözlerine kanarak,
Tamam bugüne kadar hasret kaldı busene.

Kalmamış gözlerinde o eski sıcaklığın,
«Gel!» dersem kaçıyorsun; bilmem kabakatim ne?
Ellerine alıp ta düşünmeden yaktığın
Kalbime acı biraz, dertlerimle eğlenme!.

Seveceksen sev beni.. Soğuyan ellerimi,
Göğsüne sokayım da gönlüme ateş dolsun..
Bir yıllık kederinle yanan emellerimi
Hasta kalbimden al da, sana hediyem olsun..

İstemem başka birşey, kumral saçlı sevgilim!
Yalnız beni unutma, bu yolda kimsesizim..
Zevk için dize gelen insanlardan değilim,
Sevdiğim yalnız sensin.. Sevğimden lekesizim?...

M. Yekta

— 343 üncü sahifenin devamı —

zamanlar oldu ki arslan hemen hemen oturduğu dala kadar sıçrıyor, onu korkutuyor. Bazan da köpeğin üzerine atılıyor, rahatsız ediyordu. Nihayet günün ilk ışıkları bu korkunç sahraya yayılırken dişi arslanda bir defa daha kökredikten sonra çalılığa doğru koştu, ve bir daha da görünmedi.

Takriben bir saat sanraydı ki kendi memurlarından mürekkep bir taharrî müfrezesi Walter'i bulabildi. Zavallı adam şayanı hayret sergüzeştine müşkülâtla etrafındakileri inandırabiliyordu. Fakat bir kaç yüz metre ötede çakı ile öldürülen arslanı gördükleri zaman artık tamamile kani oldular

Walter arslanın omuzunda açtığı derin yaranın izlerini hayatının sonuna kadar taşıyacak

Bana anlattığına nazaran en büyük tehlikeyi hayvanı yaraladığı zaman hissetmiş. Bu cessur adam diyor ki: «Öyle muztarip dakikalarım oldu ki, o anda pençelerile omuzlarımı parçalıyan hayvanın çeneleriyle hayatıma bir an evyel hatime verilmesini diledim.»

Walter bugün de ayni vazife ile meşguldür. O zamandanberi nice tehlikeler geçirmiştir; fakat hiç birinde bir çift arslana gıda olacağı esnada hissettiği heyecan ve korkuyu asla duymamıştır.

İngilizceden nakleden :

Hasan Refik

Bahar akşamı

Şahlanan dalgaların muntazam gürültüsü
Havada dağılarak rüzgâra karışıyor..
Yosunlar hep uyuyor, denizin baygın süsü..

Kumlar yalçın kayayla bu akşam barışıyor..
Dert kemiren bir şarkı coşuyor yavaş yavaş,
Havada dağılarak rüzgâra karışıyor..

Mavi giymiş denizde görünüyor bir telâş,
Beyaz sesli dalgalar neş'eyle öpüşüyor..
Dert kemiren bir şarkı coşuyor yavaş yavaş..

Kumral güneş denizin ortasına düşüyor,
Dağdaki kekiklerin kokusu arasında..
Beyaz sesli dalgalar neş'eyle öpüşüyor..

Geziniyor bir marti, kanlar var yarasında,
Solgun gökün içinden belirirken bir yıldız,
Dağdaki kekiklerin kokusu arasında..

Hayrettin Sâlim

KIZILIRMAK

Selâm verir geçersin dik yamaçlı dağlara,
Orta Anadolu'nun bağrını yara yara.
Dalgalı ovalardan nerkisli yaylalara,
Kızıl eteklerini sürüyerek geçersin..

Aşarsın dağı taşı,
Çağlıyorken su başı.
En sadık arkadaşı
Bu toprakta bulursun.

Köpürerek coşarsın ve yıkarsın bendini,
Dağıttın bu toprağın tükenmiyen derdini,
Sakarya zaferile kırdın yas kemendini,
Artık sahillerinden çağlıyarak geçersin.

Yıllardır elem yolu:
Bu yurdun sağı, solu.
Uğrağın «Anadolu»,
Köpürür durulursun.

Sana lâyık bir tarih yazılsa toprağından,
Bin abide yükselse «Kızıl Elma» dağından,
Geçtiğin yaylaların yeşermiş bağlarından
Kır çiçeği kokusu toplıyarak geçersin.

Aldırış etme yese
Geçit verme herkese,
Yabancı gelen sese
Dalgalanır geçersin.

Bulanık sularından feyzalırken ölkemiz,
Ilık bir tesellidir toprağından kalan iz,
Sana bağrını açmış dalgalı «Karadeniz»,
Nişanlı bir kız gibi heyecanla geçersin...

Bir sevgili aramak,
Dilerim sana varmak,
Köpüklü «Kızılırmak»
Dalgalanır geçersin.

1930/IV/1

Yıldız: **İhsan Nurî**

349

Dizlerim üzerinde doğrularak annemin elleri elimde devam ettim:

— Burada kalıp «onunla ve onlarla» yüzleşmek kuvvetini kendimde bulamıyorum... Mes'ut olsunlar, diyorum... İşte okadar...

Tekrar elini öptüm, ve bir daha arkama bile bakmadan odadan dişarı fırladım.....

İşte kardeşim Remzi, o gündenberi buradayım.. Üç aydır kalbimle çarpışıyorum, onu susturamıyorum.. Ne yapacağım?. Bu hale tahammül edemiyerek çıldıracağım, Remzi!...

Yüzbaşı Kemal sustu.. Gelen kahvelerimizi içmeğe başladık... Başı önüne, omuzları yanlara sarkmış, ümitsiz bir tavurla bana bakıyordu. Üç ay evvelki jandarma yüzbaşısı Kemali tanıyanlar için bu bitmiş adam onun gölgesi bile olamazdı... Yeis ve ümitsizlik onu kemirmişti. Ellerini sert bir hareketle yakaladım. Sıkarak ve sallayarak haykırdım:

— Kemal.. Kemal... Kendine gel, beni de çocuk gibi ağlatacaksın... Yapma Kemal.. Sen asker adamsın, bu yaraya da tahammül etmelisin!.. Metin ol, Kemal!.. Üniformanın şerefini çamurlatma... Askerlik haysiyetini unutma Kemal.., Kerdeşim!

V

Bütün gece onu teselli etmek için ne lâzımsa yaptım. Ne söylemek mümkünse söyledim. Fakat o mütemadiyen:

— Dayanamıyacağım... Bu yara çok acıtıyor, Remzi!... diyordu...

Onunla iki gece kaldım. Ayrılırken:

— Kemal, dedim; bana söz ver ki kendini vurmayacaksın...

— Seni temin ederim, kendimi vurmayacağım, Remzi... dedi.. Sonra acı bir gülüşle ilâve etti:

— Kendimi vurmayacağım, demek; yaşayacağım, demek değildir ki!...

VI

Aylarca sonra bir geztede jandarma yüzbaşısı Kemalin bir eşkiya takibinde vurulduğunu ve şehit düştüğünü okuyunca:

— Eyvah, Kemal! dedim...Sözünü yerine getirdin!

23 - 8 - 931

ŞİİR

Deniz ve Kadın

Saçlarından gerdiğin ağda çırpınıyorum,
Vurgunum gözlerinin o esrarlı rengine.
Haydi gel açılalım, gel sevgilim engine,
Dalgalar dağ olurken.. Su, olurken uçurum..

Deniz bugün pek coşkun... Deniz bugün pek deli..
Deniz! Deniz! Ey deniz! Bil ki biz de sendeniz..
Önümüzde dalgalar... Arkamızda beyaz iz
Gidelim enginlere olsa da tehlikeli...

Uzanır dallar gibi semaya kollarımız,
Bağırır, türkü söyler, eğlenir, haykırırız,
Senin de gözlerinin rengi elâdır, ey kız!
Ecgin gibi sende de kaybolur yollarımız...

Moda Palas, 14 - 9 - 1931

Yahya Saim

Akmayan Suya

— Bülent Nuriye —

Dağımdan inen suya bir akşam gönül verdim.
Bu su her zaman benim gönlüm için çağladı;
Bu gönül için yalnız hiç durmadan ağladı,
Ben de onu gözümün yaşı gibi severdim.

Durulan sudan şimdi yadigâr kalan izler,
Kimsenin geçmediği kalbe giden bir yolmuş..
Toprak da alnım gibi bu çizgilerle dolmuş...
Atılan bir taş bugün her hatırayı gizler!

Muvakkar Ekrem



Kumaşlar Kıvış Kıvış Açılırken.....

Kumaşlar,....
Kıvış kıvış açılarak katları
Yayıldı önümüze yığın yığın.
Yığın yığın.....

Biri donuk
Buz gibi duruyor;
Rengi kibar.....
Birinin üstüne güneş vuruyor;
Birinin üstünde gök, birinin altında deniz;
Birinin her tarafında
A.. teş.. var!

Beyaz,
Eriyip dağılıyor vurunca güneş;
Harelenip her taraftan sarınca ateş:
Göz alıyor sarı, kırmızı, al.....
Mavi, açılıp gökle birleşiyor;
Yeşil,....
Derinleşiyor!
Yığın yığın kumaş karşısında,
Hislerimiz,
Feerileşiyor!

Yalnız değil,
Bir kadınla beraberim,
Beyoğlunun ismi meşhur bir mağazasında;
Buluştuk,
Konuştuk;
Dökülürken önümüze kumaşlar,
Bakıştan ayrıldı bakış..
Göz alınca bu akış.....

Hangisi beğendiğim ?
Onun bana sorduğu bu.
Benim
Asıl cevabım
Orada söylemediğim!

«Olgun
Dolgun
Güzelsiniz!
Size yaraşır her kumaş:
Vücudinizdeki devrim
Yerden sarkan olsa yeşil,
Mümkün, «Durgun suda kıvranıyorsunuz» demek.
Yarı tül, yarı ipek
Kumaşın mavisine bürünseniz,
Siz bir melek....
Hayır, ben meleği tanımıyorum.
Tanımadığım ve ilâhî
Denilen bir kadın olursunuz.

Kırmızı, al renk sarsa sizi
Vücudinizi
Kımıldatan:
Şeytan,..
Şeytan ?
Onu tanıyorum.
Sizde:
En güzel biçiminde tanıyorum.
O an.....
Sizi baştan çıkarıcı bulurum onun gibi.
Sarı renk yalnız sizi açar:
Değince kumral
Saçlarınız bembeyaz ensenize,
Sarı, kumral uygunlaşır.

Beyaz:
Teninizle ayırdetmek
Mümkün değil bu rengi:
Bu kumaşla vücudiniz sanki çıplaklaşır.
Ve bakan
Hayranlaşır görünce ahengi!»

Söyledim
Orada söylemediğim
Şeyleri ona gecenin bu saatinde.
Renk renk ipek yastıklı şezlong içinde.
O,
Ben!
İkimiz,
Otururken yanyana....

Gözlerde kapak gibi ziyası abajurun;
Üst katlardan birinde piyanodan damlalar.....
Ve bir keman:
«Schlummerlied»

Bu an
Bana derinden baktı:
Çıplaktı,
Galiba...
Fakat, büsbütün değil, duvarda
Bir san'at şaheseri lâvha
Koyuluğunda, suya
Ayak değdiren kadın kadar:
Gölgelerle örtülü.....
Böyle daha mı güzeldi ?

Abajurdan sızan ziya
Altında..
Daha....
Fazla....
Göremedim!....

1931

Mehmet Selim

Kalemin Ucundan

Mükâfat

İstanbul Halkevi Edebiyat Şubesi bir «Mükâfatlı eser müsabakası» açacak.. Bu fikir, san'ati, güzel eseri himaye, san'akârı teşvik noktasından parlaktır. Fakat nedendir bilmem, bu fikir kafamın içinde biraz dolaştıktan sonra parlaklığını yavaş yavaş kaybetmeğe başlıyor. «Mükâfatlı eser müsabakası» gibi mühim bir etiket taşıyan bu teşebbüsü, şüphe yok ki, alkışlamamak imkânsızdır. Hatta, şimdiye kadar bu yolda atılacak adımın çok geç bile kaldığı söylenebilir.

Gene bu sütunlarda, bundan bir müddet evvel böyle bir müsabaka yapılmak zaruretinden bahsetmiştim. Bu arzumun bugün tahakkuk sahasına girmek üzere bulunduğunu haber alınca, memnun olanlar başında, her halde bana da bir yer ayırmak icap eder.

Henüz «Mükâfatlı eser müsabakası» nın şekil ve mahiyeti hakkında sarih ve fazla tafsilâta malik değilim. İşin esasını bilmeden, ileri geri hükümler savurmak, itiraf ederim ki, doğru olamaz. Fakat buna rağmen, bu hususta bazı samimî kanaat ve temennilerimi burada açığa vurmak da, her halde, doğru olmıyan bir hareket sayılmaz.

Birinci endişem, bu müsabaka işinin hatırla gönülle karıştırılacağı, ciddiyetten muhtelif sebeplerle uzaklaşılacağı noktasında toplanıyor. Derhal söyliyeyim ki bu kanaatimde yanıldığımı gösteren hakikatlerle bir an evvel karşılaşmak en samimî arzumdur. Eserleri kimler yazacak, bu eserleri hangi heyet tetkik ederek birinciyi, ikinciyi, üçüncüyü tayin edecek?. Bugün piyasadaki san'atkârla bu juri heyeti arasındaki münasebet derecesi acaba nedir?. Taltifi matlup bazı kimselere, münasip miktarda para dağıtmak şekli, maazallah, bir gün «Mukâfatlı eser müsabakası» nın asıl mahiyeti oluverirse, felâkettir.

Ben çok arzu ediyorum ki bütün bu düşüncelerim ve endişelerim tahakkuk etmesin ve ben utanayım.. Fakat aksi olursa, başkaları da utanmasını bilmelidir. Halkevi mecmuasının son nüshalarında gördüğüm bazı şiirler bende bu endişelerin uyanmasında amil olan hakikatlerden biridir. Çok ciddî ve olgun olması lâzımgelen bu mecmuada öyle şiirler çıkıyor ki, bunlara Halkevi mecmuasında yer verenler biraz çekinmelidirler.

R. F.

Şiir

Sarı gül yaprağında

Bahçemde açan gülün rengi yüzümden sarı,
Üstünde bir damla yaş tutar gül yaprakları,
Gece içli bir kızın ağlıyan gözlerinden..

Seyrederim sabahı gülümün damlasında,
Gözükünce uzakta güneş ufkun tasında,
Sarı yapraklarında ayrılacak yerinden..

Gece ağlıyan kızın düşen yaş gözlerinden..

933

Namık Kâşif

Yarın düğünümüz var!

— Antalya'lı kardeşlerime —

Haydi arkadaşlarım, yesi, kederi atın
Bugün hep bir ağızdan şarkı söyliyeceğiz!
Yapan Cümhuriyetle yıkan bir saltanatın
Arasındaki büyük farkı söyliyeceğiz!

Bulutlarla öpüşen başınızı eğin de
Ses verin sesimise uzaktan karlı dağlar!
Akmayın! çağlıyanlar bir lâhza dinleyin de
Gönlümüzün içinden kopan şen nağmeler var!

Kederiniz enginin koynunda uyusun da
Çırpınıp şahlanmayın siz de hırçın dalgalar!
Siz de çılgın rüzgârlar, sizde bir an susun da
Bugün bayram günümüz, yarın düğünümüz var!

Madem hakikat oldu bir rüya sandığımız
Cihanın görmediği bir düğün yapacağız!
Yıllardır hayal diye hasretle andığımız:
Mukaddes «Ülkü» müze eğilip tapacağız!

Yarın çelik raylardan «Toros» ları aşarken
Düğünün şerefine şarkı söyliyeceğiz!
Sesimiz kalbimizin kaynağından taşarken
«Dün» le «Bugün» den doğan farkı söyliyeceğiz!

Antalya

Ziya İlhan

Kedi Pençesi

Bir « Tahlil » için..

Şair Necip Fazılın son günlerde «Bir Kaç Hikâye, Bir Kaç Tahlil» isimli bir kitabı çıktı. Gördüğüm bu kitaptaki yazılardan, henüz yalnız en sondaki bir «Tahlil» i okuyabildim. «Kop Dağında Bir Dükkân» ı.....

Kitabı elinde gördüğüm dostu ve dostum Fethi Mustafa, bu parçayı okumamı tavsiye etmeden, san'at mevzuu üzerinde benimle sohbet etmiş, sonra «Ohalde bilhassa şu parçayı oku!» demişti.

Okuduktan sonra, Necip Fazılla aramızda bu noktadan tam bir düşünüş uygunluğu bulunduğunu anladım. Kendisine ilk rasgelişte bundan bahsettim. Necip Fazıl, şöyle söyledi:

— Bu noktadan benimle ayni fikirde olan bir kişi var, demek. Ne iyi!

Bu cevap üzerine, bana Necip Fazılın bu bahsi pek az kimse ile konuştuğu hissi geldi. Hakikî san'at esasına aykırı düşünenlerin, büyük bir ekseriyet teşkil ettiklerini kabul etmek, hiç değilse, cansıkıcı bir şey!

Bu hafta «Kedi Pençesi» ni, Necip Fazılın, san'at düşünüşünü muvaffak bir hususiyetle gösteren bu «Tahlil» ini almakla kıymetlendiriyorum. Ayni zamanda keskinleştirdiğim de muhakkak!

İşte o «Tahlil»:

Kop Dağında Bir Dükkân

« Farzedin ki ben deli divane bir milyonerim. Kafamı okşayacak, bana hoş görünecek en saçma bir fikir uğruna varımı yoğumu dökmekten çekinmem.

Anadolunun sessizlikte, ıssızlıkta, kimsesizlikte, cansızlıkta eşi olmayan bir yerini bulup orada bir dükkân açmak istiyorum. Issızlıkların arasından bir ormandan geçer gibi geçerek en koyu hiçliğin ve en dipsiz yokluğun yuva kurduğu noktayı arıyorum. Nihayet her hangi bir tarafta, meselâ Kop dağının tepesinde, üzerinden insan değil, çakal değil, kuş, değil, bulut bile geçmeyen, üzerinde ağaç degil, çalı değil, ot değil, yosun bile bitmeyen, siyah, keskin, cılk, kabir azabı şeklinde donmuş korkunç bir kayalık buluyorum. Dükkânımı hemen oracıkta, masmavi gökle kapkara yer arasında kuruveriyorum.

Bu dükkânda ne satacağım biliyor musunuz?

On milyonluk şehirlerde bile sayısı on kişiye varmıyan en şık, en mükemmel kadınlara mahsus ipekli çoraplar...

Bundan sonra yapacağım iş pek kolaydır. Plânını dünyanın en büyük mimarına yaptırdığım ve içini en usta mobilyecisine döşettiğim dükkânımda yan gelerek kıyamete kadar, Yecucla Mecucun denizlerle dağları yutacağı güne kadar müşteri beklemek....

Sanat önü kalabalık bir çeşmedir. Kimi bu çeşmenin bilek kalınlığında dökülen kevserile avuçlarını doldurup içer, kimi dolu avuçlardan fışkıran damlacıklarla dilini ıslatır, kimi çeşmenin yalağındaki artık sulara başını gömer, kimi de bu artık suların toprak üzerinde akan ve ayaklar altında ezilen bulanık ve çamurlu yollarına yüzükoyun kapanır.

Aradaki eskilik ve yenilik, soyluluk ve piçlik, ciddilik ve gülünçlük farkiyle «Homére» den «Filorinalı Nazım» a kadar bu tılsımlı suya imrenmiş kaç kişi gelmişse bunların içinde suyu menbaından içebilmiş tek bir sanatkâr yoktur ki Kop dağında ipekli kadın çorabı satan zavallının azabından bir şeyler duymuş olmasın...

Acaba böyle kaç tane sanatkâr gelmiştir. Her halde dünyanın kı'ta bölümünden fazla değil!...

Ey sanatkâr!

Arının balı damağımıza, ağacın yemişi midemize ve ipek böceğinin sihirli iplikleri derimize göre yapılmış değildir. Onlar bu eserleri iki üç çiçekle üç dört dut yaprağı buldukları, bir damla suyla bir zerre güneşi yakaladıkları her yerde, kendi kendilerine ve bizi düşünmeden verirler. Eğer damağımızda bala ve derimizde ipeğe karşı bir hassasiyet makanizması olmasaydı arı, ipek böceği ve elma ağacı, Kop dağında birer dükkân açmaya gideceklerdi. Kim bilir damağımızda bala ve derimizde ipeğe bir hassasiyet uyanıncaya kadar kaç bin sene bekledik.

Dudağa göre lezzet değil, lezzete göre dudak...

Sanatkâra muhatap olan herkes ve bu herkesin kurduğu her cemiyet, sanatkârı kendi kanunlarına ve seviyesine göre doğurduğu kadar sanatkârın da kanunlarına baş kesmeye ve seviyesine tırmanmıya mahkûmdur. Çünkü o fert halinde kendi remzinden başka bir şey değildir.

Kumaşını ilk rasgeldiğin müşterinin şartlarına göre ördüğün ve onu oturduğun dağın karmakarışık yollarına tırmanmak zahmetinden kurtardığın gün, heykeltraşsan nalbanttan, ressamsan badanacıdan, şairsen « eskiler alayımcı » dan farkın kalmıyacaktır.

Sen daima Kop dağının tepesinde otur ve dükkânında o cinsten şeyler sat ki o eşyanın kıymeti, Paristen yola çıkıp Kop dağının tepesindeki cevheri aramanın zorluğuyla ölçülsün. »

Not — Bu «Tahlil» i dizdirdikten sonra, ayni yazıyı «Vâ - Nû» nun da, «Akşamdan Akşama» sütununa aldığını gördüm. Ancak « - felsefesine iştirakte tereddüt etmekle beraber - kendi sütunuma teberrüken koyuyorum.» ihtirazi kaydi ile!



EDEBİYATIMIZ

NASILDI? NASILDIR? NASIL OLMALIDIR?

HALİT FAHRİ

Bütün eski ve yanlış itikatların üzerinden atlıyarak başdöndürücü bir hız ve feyizle daima iyiye, doğruya ve güzele doğru koşan bir inkılâbın çocuklarıyız. Bu taze hayat hamlesi içinde mazinin bütün hatalı düsturlarını değiştirmek, herşeyin hakikî kıymetini aramak ve bulmak ve ona göre terakki ve tekâmül fidanını sulayıp yetiştirmek faaliyeti en şevkli gayretimizdir; mesut bir devrin evlâtlarıyız ki, bozuk terazileri kırıp yerine sağlamlarını ve doğrularını getirmek zevki ve şerefi bizim neslimize nasip oldu. Vakıâ inkılâba kadar çok yandık, çok kavrulduk ve çok acı günler geçirdik. Fakat bugünkü coşkun hayat ve ülkü kaynağından doya doya içerken içimiz serinliyor, çektiklerimizi unutuyor ve her an daha fazlasını yapmak için kendimizde büyük bir azim ve irade kuvveti buluyoruz. İşte bugün hakikî içtimaî görüşlerimiz - hakikî iktisadî hareketlerimiz gibi - bu kuvvetten doğuyor. Nitekim ilim ve sanat vadisinde de gözlerimiz artık dünün gördüğü rüyaların fevkinde bir parlaklıkla kamaşmaktadır. Bu parlaklığın içinde edebiyatın asil çehresi de artık bize başka türlü cazip ve güzel görünüyor.

Halbuki bu mefhum, vaktile ayrı bir görüşle görülmüş, ayrı bir kıymet terazisile ölçülmüş ve çok kere hayatla, medeniyetle kuvvetli alâkası iyice takdir edilemiyerek bir nevi süs mahiyetinde anlaşılmıştı. İşte ancak inkılâbın güneşi beyinlerdeki sisleri dağıtırken, nihayet bu yanlış muhakemelerin de üzerinden geçti: bize millî ve millî olduğu kadar asrî bir edebiyatın, bir süs değil, bir ihtiyaç ve bir medeniyet nişanesi olan yüksek bir edebiyatın manasını bütün parlaklığıyla anlatabildi. Demek oluyor ki, Türk edebiyatı bugün böyle yüksek bir anlayış zirvesindedir ve çok geçmeden ışığını bütün dünyaya saçacak, fikirleri ve gönülleri aydınlatacaktır. Çünkü güneş gibi sanatın, güzel sanatın ve bu meyanda edebiyatın da ufukları sonsuzdur. Ziyası bütün dünyayı aydınlatır ve aydınlatmalıdır.

Peki ama şimdiye kadar bizim edebiyatımız yok muydu?

Şüphesiz ki vardı: fakat Osmanlı İmparatorluğu, asırlarca, sadece islâmlık gayreti ve sadece ümmet mefhumu ile yaşarken ortaya koyabileceği edebiyat hiçbir zaman tam manasile millî bir edebiyat olamazdı. Nitekim olamamıştırda... Altaydaki ozanların, saz şairlerinin dili, Orhun kitabeleri, Kaşgerli Mahmut'un Divan-ı Lûgatüttürk'ündeki meçhul halk şairlerinin parçaları, Kodatkobilik ve saire, hepsi bize gösteriyor ki, Türk dili Osmanlıca dediğimiz sunî dilden çok zaman evvel vücut bulmuş bir hakikatti. Ancak ne yazık ki, Selçukilerden itibaren başlıyan İran mukallitliği, öz lisanımızı bu ana kaynaklardan ayırmış ve saltanatın Elhamra zevki, bir taraftan arabın aruzuna, diğer taraftan acemin şaşaasına hayran kalınca, ortaya Divan Edebiyatı dediğimiz bir ufak zümre edebiyatı doğurmuştur ve bu, böylece asırlarca devam etmiştir. Tâki, bundan yirmi sene evvel başlıyarak Cümhuriyetten sonra büsbütün kök salan millî lisan davası bir hakikat oluncıya kadar...

Demek oluyor ki, halka ve halk diline daima yukarıdan bakan saray şairlerinin bütün o kasideleri, gazelleri, bütün o rubaileri, mesnevileri, bütün o hamseleri, nihayet, millet camiası içinde edebiyatı, aşağı yukarı, bir süs, fakat anlaşılması güç ve yorucu bir süs olarak telâkki ettirmiştir ki, bu da pek tabiî bir neticedir.

Şimdi size yüzde doksan dokuz bir eski edebiyat tefsiri yapayım ve müsaadenizle gözünüzün önünde şöyle bir lâvha çizeyim:

Efendi hazretleri daireden, yahut Meşihattaki odasından akşam henüz yeni evlerine dönmüşlerdir. Veya bu efendi, bu bey, şöyle eli kalem tutar dedikleri bir mümeyyiz efendidir. Gece yemekten sonra besmele ile Mesnevii Şerif açılır ve Halit Ziya Beyin Mavi ve Siyah romanındaki otuz sene evvelki İstanbul'a ait canlı bir aile tasvirinde olduğu gibi bu kitaptan rasgele farisî beyitler okunmağa başlar ve zavallı mahtum beyin, zavallı Ahmet Cemil'in kafasına, daha çocukken bu lezzetini tadamadığı meyvanın suyu akıtılmak istenir ve yine romancının dediği gibi, bu suretle o dimağ bir «goncai nevşüküfte» gibi lisan ve edebiyat zevkine yavaş yavaş açılır. Yahut Fuzuli'den, Şeyh Galip'ten, Baki'den ve Nedim'den beyitler okunur, izah edilir. Hasılı Divan Edebiyatının binbir kelime oyunları içinde bir edebiyat zevki böylece uyandırılır ki, bu zevkle yetişen nesillerin edebiyatı bu dar kaside çerçevesi ve gül, bülbül, mey teranesi haricinde anlıyabilmesi çok kere imkânsız olur.

Vakıâ Tanzimattan sonra vaziyet biraz değişir gibi olmuştu. Başta Namık Kemal, Abdülhak Hâmit olmak üzere, yeni edebiyatçıların gayretile garp fikirleri ve garp şekilleri bizim edebiyatımızda da görülmeğe başlamıştı. Kemal dramlarını, Hâmit manzum facialarını yazıyordu. Sami Paşazade Sezai Bey Sergüzeşt'i ile, Recaizade Ekrem Bey Araba Sevdası ile hakiki roman nevinin ilk canlı nümunelerini ortaya koyuyorlardı. Sonra yeniliği ve edebiyatta garplılığı daha ileriye götüren Edebiyatı Cedide'ciler Servetifünun Edebiyatı diye bir devir açmışlardı. Tevfik Fikret, Cenap Şahabettin şiirde, Halit Ziya, Mehmet Rauf romanda yepyeni bir âlemin kapısını zorluyorlar ve bazan bu kapıyı arkasına kadar açıyorlardı. Fakat lisan, sadece teknik demek değildi. Kullandıkları dil, bütün yeniliğine rağmen, çok kere bir kısım divan şairlerinin bile üslûbundan daha koyu arapça ve acemceydi; yani, tabir caizse, şalvara jaketatay giydirmek istemişlerdi. Tahassüsler yeni, tefekkürler yeni, fakat bütün lisan gene eski Osmanlı lisanıydı ve bu lisan Türkün kendi lisanı değildi. Bu acı hakikati burada zikrederken bir muallim, bir edebiyat

muallimi sıfatıyla bilhassa son senelerde şahit olduğum vaziyeti anlatayım. Bugün çocuklarımıza ne Hâmit'in o şaheser Makber'ini, ne de Tevfik Fikret'in meselâ Sis manzumesini kolayca öğretmek imkânı kalmamıştır. Bütün o «dahmei mersusu havatır...»ları, bütün o «sailü sâbir» leri, «pakü dırahşan» ları anlatmak, çince anlatmak kadar güçtür ve belki de bu lisan sadeliği ceryanı içinde artık mantıksız bir külfettir.

Bu lisan meselesi üzerinde fazla ısrar edecek değilim. Esasen dilimizi tamamen millîleştirmek için senelerdenberi yapılmakta olan gayretler ortadadır. İki gün sonra tekrar toplanacak olan İkinci Türk Dili Kurultayı, ilk Kurultaydan bugüne kadar başarılmış olan pek mühim işleri vuzuhla gösterecktir. Lisanda başlıyan bu tasfiye, Anadolu'nun her tarafından gönderilen öz türkçe kelime fişlerinin zenginliği ve tenevvüü ile ayrıca bir kıymet ve hususiyet almaktadır. Fakat bütün bunlar nihayet ham maddelerdir. Bir kısmı asırlarca yalnız saz şairierinin koşmalarında ve destanlarında yer bulabilmiş olan bu sevimli, tatlı, canayakın öz türkçe kelimeleri işliyerek onları büyük san'at eserlerinin çerçevesinde kullanacak olan büyük san'atkârları beliyoruz. O san'atkârları da Türk'ün yüce kabiliyeti çok geçmeden yetiştirecektir. Şimdilik yalnız şu kadar söyliyebiliriz ki bugünkü edebiyatımız — yani aşağı yukarı yirmi senedir devam eden Türkçülük cereyanı içinde yetişen zümrenin edebiyatı — evvelki Divan ve Tanzimat edebiyatının kat kat fevkindedir, millîdir ve hiç değilse gelecek nesillere bunlardan yaşıyacak parçalar ve bazan tam eserler kalabilecektir.

Başta Ziya Gök Alp ve Ömer Seyfettin merhumlar olmak üzere, bu yolda parlak izler bırakan millî nasir ve şairlerimizin isimlerini sıralamak lüzumsuzdur. Bunları bilirsiniz. Burada yalnız şu kadar söyliyebilirim ki yalnız Yakup Kadri'nin Erenlerin Bağından'ındaki üslûp — bu küçük eserin mistik cephesine rağmen — tükçenin ne tatlı bir sadelik içinde ne derin ne yeni bir musiki dili olabilecoğini kuvvetle ispat eden bir misaldir. İşte bütün bu millî edebiyatçılar, osmanlıcanın suniliğine kapılmamışlar, farisî ve arabî terkipleri, vasfıterkibileri, farisî, arabî cemileri bundan yirmi sene evvel bir tekmede uçurumun dibine yollamışlardı. O zamandanberi de lisan mütemadiyen sadeleşmekte devam etmiş ve bugünkü tasfiye hamlesi de bu cereyana en kuvvetli bir şekilde yepyeni bir hız vermiştir.

Şimdi diğer bir meseleye geçmek isterim: o da edebiyattaki teknik ve fikir cephesi... İşte burada mühim bir vaziyet kaşısında durmamız lâzımgeliyor.

Edebiyat mademki bir süs değildir, mademki bir cemiyetin duyuş ve düşünüş intibalarile hayatını nakleden, o hayatı tam bir şeaniyet dahilinde yeniden yaratan ve gösteren bir adesedir, o halde bugünkü edebiyatımızı bu cepheden de kısa bir tetkikten geçirmek faydasız olmaz sanırım.

Önce muhiti görüş ve gösteriş meselesi... Bunda en büyük âmil, o cemiyeti derin bir nazarla görebilecek şerait içinde yetişmiş olmaktır. Yani bugünün edebiyatçısı, asrî bir cihaz gibi işliyen bir dimağa malik olacaktır. Hem kendi muhitini görecekdir, hem de bütün dünyayı... Fakat bu dünyayı nasıl görecek ?.. Daima okuyarak, dünün ve bugünün en yeni eserlerini takip ederek ve bilhassa Avrupa'daki son fikir ve san'at cereyanlarını tanıyarak... Yoksa yalnız lise programlarındaki skolastik diyebileceğimiz edebiyat tasniflerini ve tercümeihalleri, harciâlem tahlillerle belliyerek bu yolda ilerilemek ve bir dereceye kadar beynelmilel bir eser ortaya koymak imkânı yoktur. Çünkü bir arzumuz da inkılâbımızın her safhasındaki harikulâde zaferimiz gibi fikir ve san'at sahasında da kendimizi diğer milletlere tanıtmaktır. Bundan sekiz sene evvel bir Afrika'lı zencinin romanı Fransa'da Gonkur mükâfatını kazanırken, ve her sene herhangibir millet mütefekkir ve romancısının eseri Nobel mükâfatı ile taltif edilerek hem o muhrririn, hem de mensup olduğu milletin ismi bütün dünyaya yayılırken bizim bu büyük irfan propagandası işinde el'an uyumamız günahtır: Türklüğün cihanı hayrette bırakan inkılâbı ile kaynaşacak bir netice değildir, bir zaaftır. Bunu telâfi etmek için en yeni teknik ve en yeni, en kuvvetli fikir ve o nisbette canlı, hayatî bir üslûp lâzımdır. Daha çok yeni bir hadisedir, zikredeyim: bir mühendisimiz çalışyor, posta tayyarelerinde bütün bir yolcu odasını tehlike anında paraşütle aşağıya indirecek bir keşifte bulunuyor, bu keşfin projesi Fransa hükûmeti tarafından uzun muvaffakıyetli tecrübeler sonunda kabul olunarak imtiyazı alınıyor. Bu imtiyaz, kâşifi, başka hükûmetlerle de ayni mukaveleyi aktetmekten mahrum bırakmış değidir. Demek oluyor ki bir vatandaşımızıu keşfi bu suretle bütün dünyayı müstefit edecek mahiyettedir.

İşte gönül ister ki fen vadisindeki bu zafer, san'at ve bilhassa edebiyat vadisinde de böyle beynelmilel bir Türk eserile tetviç edilsin. Bunu temin etmek için asrın felsefi ve içtimaî bilgisi kadar yeni san'at tekniği lâzımdır. Bugün nasıl bütün dünyaca tanınmış bir Rus edebiyatı, bir İngiliz edebiyatı, hatta bir Japon edebiyatı varsa, bunlar derecesinde kuvvetli bir Türk edebiyatı olduğunu da ispat etmemiz zamanı artık gelmiştir.

Yalnız unutmamalı ki bütün Türk edebiyatçıları, eserlerinin memlekette kâfi derecede satılamamasından müştekidirler. Niçin böyledir? Çünkü tabı meselesi kadar ve belki daha mühim bir mesele, neşriyat meselesidir. Basılan eserler satılamıyorsa ve bazısı ancak güçlükle masrafını koruyabiliyorsa bunun en başlı sebebi, bu eserleri yurdun her tarafına neşredecek medenî bir tamim ve neşriyat cihazının hâlâ kurulamamış olmasıdır. Tabiî bu şerait içinde edebiyat zevkinin tamimi müşkülleşiyor, edebiyatımızı Avrupa'ya tanıtmak arzusu da nihayet içimizde düğümlenip kalıyor. Bu işi herşeyden evvel halletmek mecburiyetindeyiz.

Beynelmilel kıymette bir eser nasıl olabilir? Bu suale de cevap verelim. Ya bütün dünyayı alâkadar edecek içtimaî, iktisadî davalara dayanır, en yeni felsefe ve ruhiyat sistemlerini -Bergsonisme, Freudisme gibi - bir tez olarak kabul eder; yahut, Rus romanında olduğu gibi, Garbın başka taraflarında

— *Sonu 182 inci sayfada* —

179

Öz Türkçe Karşılıklar:

Gazetemize gönderilecek yazılarda aşağıdaki kelimelerin osmanlıcaları kullanılmamasını rica ederiz.

1

1.— Hâkim (Souveraine) = Egemen
Hâkimiyet = Egemenlik
Misal: Hakimiyet Milletindir = Egemenlik Ulusundur

2.— Müstakil = Erkin, Bağımsız
İstiklâl = Erkinlik; Bağımsızlık
Misal: 1 - Biz müstakil bir milletin çocuklarıyız = Biz erkin bir ulusun çocuklarıyız.
İstiklâl mücadelesi = Erkinlik savaşı
2. - Müstakil Mebuslar = Bağımsız Saylavlar
Türkiyede mahkemeler müstakildir = Türkiyede hakyerleri bağımsızdır.

3.— Sanayi = Endüstri
Sınaî = Endüstriel

4.— Hür (T. Kö.) = Özgen
Hürriyet (T.Kö.) = Özgenlik

5.— Serbest = Özgür
Misal: Serbest mıntaka = Özgür - bölge

2

1.— Mamuriyet = Bayındır
a) Mamuriyet = Bayındırlık
b) Nafıa
İmar etmek = Bayındırmak
Misaller: Ankara Bayındır bir şehir olmuştur.
Memleket Bayındırlık yolundadır.
Bütün devlet yapı işleri Bayındırlık Bakanlığına bağlanmıştır.
Biz yurdumuzu Bayındırmaktan ve geliştirmekten başka bir şey düşünmüyoruz.

2.— İnkişaf etmek = Gelişmek
İnkişaf ettirmek = Geliştirmek
İnkişaf = Gelişim, Gelişme
Misal: Tükiyenin ekonomik gelişimi günden güne artıyor.

3.— Millî = Sivil

4.— Askerî = Süel (Militaire)
Not: «Asker» kelimesi «Soldat» anlamına Türkçedir.

5.— Cemiyet, Şirket = Sosyete
Misal: Türk cemiyeti = Türk sosyetesi
Şeker şirketi = Şeker sosyetesi
İçtimaî = Sosyal
Not: 1 - Türk kökünden gelen «Cemiyet» şu anlamda kullanılacaktır:
Hilâliahme cemiyeti = Kızılay Cemiyeti. Dil Cemiyeti. Gazeteciler Cemiyeti.

3

1.— İtimat = Güven
İtimat etmek = Güvenmek
Asayiş ve emniye = Güvenlik

2.— Huzur ve sükûn = Baysallık
Yurtta güvenlik ve baysallık, ülkümüzdür.
Not: Güven ve güvenç kelimelerinde şu ayrıma dikkat edilmelidir:
a) Orduya güvenimiz vardır.
b) Ordu bizim güvenimizdir.
(Medarı emniyet ve itimadımızdır).

3.— Temin etmek:
a) İnaçlamak, inan vermek
b) Sağlamak
c) Elde etmek
Misaller: 1 - Bu işin böyle olduğuna sizi inançlarım.
Bu işin böyle olmadığı hakkında kendisine inan vermeğe (kendisini temin etmeğe) çalıştım.
2 - İşimi, ancak, banka yoliyle sağlıyabildim.
3 - Temin ettiğimiz neticeler = Elde ettiğimiz sonuçlar.

4.— Sonuç = Netice

5.— Teminat = İnanca

4

1.— Âbide = Anıt
Misaller: İstanbul bir anıtlar şehridir.
İstanbul, Atatürk için, heykelli bir anıt yaptırmağa karar verdi.

2.— Müstacel = Evgin
Misaller: Yurdu bayındırmak, evgin işlerimizin başında gelir.
Dün Ankaradan bir evgin telgraf aldım.

3.— Terbiye etmek = Eğitmek
Terbiye (éducation) Eğitim
Mürebbi = Eğitmen

4.— Mekteb = Okul (Okula)

5.— Muallim = Öğretmen
Misaller: Cumhuriyet okullarının genç kafalı eğitmenlere ihtiyacı vardır.
Her öğretmen, eğitim usullerini bilmez.
Biz çoktanberi gencliği yeni zamanlar için eğitmek istiyoruz.

5

1.— Seciye = İra
Misal: Biz istiklâl muharebesinde Türk seciyesinin kuvvetine dayandık = Biz erkinlik savaşında, Türk irasının kuvvetine dayandık.

2.— Aciz = Eksin
Acz = Eksinlik
Acz duymak, âciz kalmak = Eksinmek
Misaller: İnkılâb, acizlerin işi değildir = Devrim, eksinlerin işi değildir.
Devrimciler büyük zorluklar karşısında, eksinmek değil, şevklerini artırmalıdırlar.

3.— Ehemmiyet = Önem
Ehemmiyet vermek = Önemek
Mühim = Önemli
Misaller: Son yıllarda ekonomik işlere büyük önem vermekteyiz.

Öztürkçe:

Türk Dili

Yüzyıllardanberi uyuyan Ozan,
Kopuzunla anlat bize yaşını.
Türklüğün tertemiz dilini bozan,
Gör, kara yılanın kopan başını.

Çelikten kolunu uzat yurduna,
Atatürk'ü göster de bozkurduna,
Yirminci yüz yılda o Alp Artuna,
Atmıştır Türklüğün temel taşını.

Türk dili yeniden acuna geldi,
Atatürk'ün adı gökleri deldi,
Ana yurddan akmış bir koca seldi,
Savaştı ve buldu bak adaşını.

Türklüğün tertemiz dilini bozan,
Gör kara yılanın kopan başını.
Yüzyıllardanberi uyuyan Ozan,
Kopuzunla anlat bize yaşını.

M. H.

Matbuatımızı dirije edelim!

Matbuat Umum Müdürü Vedat Nedim'e:

Cumhuriyet Rejimimiz kurulduğundanberi bir çok Millî ve içtimaî meselelerimiz kökünden halledildi. Önerme yolunda büyük bir aşkla çalışan Türk milleti bu yürüyüşte de ayni derin zevklerle ilerliyor.

Memleketimizde haledilmemiş bazı küçük ve ikinci derecede ehemmiyeti haiz meselelerin günden güne halledildiklerini görüyoruz. Bu makalemizde memleketimizdeki ecnebi gazetelerinden bahsederken son matbuat kanunundaki ofak olduğu kadar dâ lüzumlu noktaları göz önünde tutmağa çalışacağız.

Türkiyede, bilhassa İstanbulda birçok Fransızça, Almanca, İtalyanca, Rumca Ermenice ihtimal müsevice gazeteler, mecmualar çıkıyor. Bunlar ekseriyetle gerek lisan ve mevzularındaki ahenksizlik ve gerekse basılış bakımından pekte güzel ve düzkün olmayan şeylerdir. Mecmualar ise ekseriyetle Beyoğlunun tozlu kahvelerinde pinekleyen ve muayyen bir meslek veya iş sahibi olmayan iyi kötü bir lise tahsili yapmış hevesli tatlı su frengi gençler tarafından çıkarılır. Ömürleri de kabiliyetleri kadar kısa olan bu mecmualar az bir zamanda batarlar, ve yine çıkarlar.

Bir taraftan bu, diğer taraftanda bize eski iğrenç devirleri hatırlatan bu ecnebi matbuat herci merci devam ederken düşünüyoruz. Millî bir birlik halinde kurulan devletler de, İstanbulumuzun bu haline benzeyen bir şehir varmıdır? Bazı tanıdıklarım beyoğlu sokaklarında berbat bir şiveyle konuşulan ecnebi dillerden ve beyoğlunda çıkan ecnebi gazetelerinden bahsederken Çinde Şanghay şehrini hatırladıklarını söylüyorlar. Orada da vaziyet böyleymiş. Canı sıkılan tatlı su frengi bir gazete çıkarırmış.

Bugün Millî idarenin kuruluşundan 12-13 sene geçtiği halde İstanbulda - Türk tabası oldukları gibi - tercihen fransızca konuşanlar var. İstanbuldaki Fransız tabasının adedi bini geçmediği halde tam beş dane fransızça çıkıyor. Haftalık ve aylık mecmualar da ayrı. Medeni memleketlerde istenildigi dilde herkesin gazete çıkarmak hakkını yalnız aşırı liberalizm kabul edebilir. Kemalizm ise makul bir devletcidir. Bizde matbuat her şeyden evvel dirije edilmelidir.

Bugün İstanbulda çıkan rumca ve ermenice gazetelerden başka bir tane İspanyolca, bir tane İtalyanca ze bir tane de Almanca gazete çıkıyor. Bunlardan Türkische post günlüktür «İl Messagero degli Italiani» İtalyanca neşriyatını şimdilik ayda bir defaya indirmiştir. İspanyolca Lavoz ise heftada bir çıkar.

Şehrimizde sayısı bini geçmiyen bir Alman ve ayni mikdarda bir İtalyan cemaatinin mevcut olduğunu biliyoruz. Vakıa başka memleketlerde bu kadar küçük kitleler için başlıbaşına bir gazete çıkmaz. Fakat bizde gazetecilik te bir nevi hastalık haline geldi.

İspanyol gazetesine gelince: bunun kimlerin ihtiyacına cevap vermek maksadiyle çıkarıldığını bilmiyoruz. Çünkü İstanbulda İspanyalı kaç kişi var? Fakat adedi herhalde 100 ü geçmese gerek. İhtimal bu gazete 400 senedenberi topraklarımızda yaşadıkları halde ana dilleri yahudice olmıyan fakat Türkçeyi de pek az olsun bilmiyen yahudilerin yani İspanyolca konuşanlar için çıkıyor. Fransızçadan mada ecnebi ve akalliyet gazeteleri aşağı yukarı bunlardan ibaret. Şimdi gelelim Fransızça matbuata:

Şehrimizdeki Türkçe gazetelerin sayısı kadar beş Fransızça gündelik gazete!. Ne şaşılacak şey doğrusu.. Acaba bugün Fransa'nın idaresi altında yaşıyan Berut, Şam, Tunus, Cezair... gibi şehirlerde bu kadar Fransızça gazete çıkıyor mu?

Beyoğlu' nun bugünkü hakikî Türk ülkesinin kültüründen uzak bir müstemleke toprağı gibi öz dilimize yabancı bir hale sokanlar eminim ki gene bu gündelik ecnebi gazetelerdir. Bugün Paris'te de 600 bin ecnebi vardır. Fakat Paris'in herhangi bir mahallesine, bir köşesine gitseniz oradan Fransız kültürünün, Fransız lisanının aktığını görürsünüz. Meselâ Etoil mahallesi ile Bastille mahallesi arasında hiçbir fark yoktur. Bizde de böyle midir? Acaba Beyoğlu ile Fatih veya Beyazıt ayni derecede Türk müdür?

İstanbul rıhtımına çıkan bir ecebinin kulaklarına çarpan ilk ses şu oluyor.

«Neotera, Apoyevmatini, Dimokratiya...»

Bu sınır dışı insanları Acaba Atinada mı yoksa İstanbul'da mı olduklarını bilmiyorlar. Beyoğlunda gene ayni fena şiveyle bu sefer başka gazete isimleri işitiyorlar.

«La Journal d'Orient, İstanbul, La Republique...»

İlkönce şunu söylemek isteriz ki Türk dilinde olmıyan gatelerin sokakta gazete satıcıları tarfında bağırarak satılmaları derhal yasak edilmelidir. Dünyanın hiçbir şehrinde o memleketin diliyle çıkmıyan gazeteler sokaklarda satılmaz. Bunları köşe başlarında tütüncü dükkânlarında bulabilirsiniz.

Şimdi vatandaşların Fransızça, İngilizçe, Alman-

ca neşriyatta bulunmak haklarını düşünelim: Bize göre bu hak verilmemelidir. Başka bir lisanla siyasî bir gazete çıkarmak hakkı şimdi dünyanın en modrn ve olgun memleketlerinde yalnız devlete verilmiştir. Bugün İtalya, Rusya, lehistan, Romanya, Macaristan da birertane siyasî Fransızça gündelik gazete çıkar.

Bu neşriyat doğrudan doğruya onların dış bakanlarının ve matbuat müdürlüklerinin mürakabe ve idaresi altında çıkar. Bu gazeteler de o memleket evlatlarından mada yabancı ırk insanları da çalışamaz. Bu fikir onlar için değişmiyen bir prensip meselesi haline gelmiştir.

Bu gazetelerden bazılarını gözden geçirelim:

Rusya'da «Le Journal de'Moscov», Romanya'da «La Nouvelle Rommanie», İtalya'da «L'İtalie», Bulgaristan'da «La Bulgarie», Yunanistan'da «La Messagera d'Athenes...» Gazeteleri çıkar. Rusya'da çıkan, «Le Journal de'Moscov» doğrudan doğruya Rus matbuat müdürlüğü tarafından çıkarılır. Basılışı çok güzeldir. İçindeki yazılar da adi, zabıta vukuatı, spor palavraları değil memleketi harice iyi bir şekilde tanıtacak millî propaganda yazılarıdır. İtalya'da, Romanya'da, Yugoslavya'da çıkanlar da böyledir. Sofya'da, «La Bulgarie» adıyle çıkarılan gazete gene dış bakanlığın idare ve mürakabesi altındadır. Bu gazetenin müdürü daima ya bir mebus veya hariciyenin yüksek memurlarından biridir. «La Bulgarie gazetesinin müdürü M. Antuvan daha düne kadar bizde sefirdi.»

Yunanistan Dış Bakanlığının kontrolu altında çıkan «Le Messagerie d'Atheine» gazetesi ise en güzel bir propaganda gazetesidir. Bunun siyasî makalelerini Yunanistan Dış Bakanlığının yüksek memurları tarafından yazılır. Ayrıca edebî, iktısadî ve ictimaî mevzularla dolu kısımları da vardır. Gerek bu gazete, gerekse «La Bulgarie» o memleketler hakkında ecnebilere pek müfit fikirler verebilir.

Şimdi biraz da bizdeki Fransızca neşriyatı gözden geçirelim: Beyoğlunda çıkan Fransızca gazetelerin sayısı Türk gazeteleri kadardır. Bu gazetelerin yarın sekiz, on tane olmıyacağına kim bir karşılık gösterebilir?

1 — «Istanbul» gazetesi burada Fransız cemaatinin fikirlerini yayar. Fransız Sefaretinin yardımiyle çıkar. Lisanı oldukça düzgün, şekil itibarile de diğerlerinden daha iyidir. Bu gazete gûya İstanbulda yaşıyan ve sayısı bini geçmiyen Fransız halkının gazete ihtiyacına cevap vermek için çıkarılır. Fakat Avrupa nın birçok şehirlerinde İstanbuldan daha fazla Fransız halkı olduğu halde oralarda Fransızca gazete çıkmaz.

2 — Diğer bir gazete de «Le Journal d'Orient»dır. bu da İstanbulda musevi cemaati tarafından çıkarılır. Gerek lisanı, gerek şekli itibarile kötüdür. Hayatlarını pagramdan kurtarmak için topraklarımıza kaçarak dört yüz senedenberi içimizde yaşıyan bu sınıf insanları dünyanın bütün memleketlerinde bulundukları yerlerin dilini ana dil olarak kabul ettikleri halde, yalnız bizim memleketimizde ibraniceyi bilmediklerinden Fransıça ve İspanyolca konuşurlar. Hatta zenginleri Fransızcayı fakirleri de İspanyolcayı ana dil olarak kabul etmiştir. Bu gazetenin vazifesi gayesi memleketimizdeki siyonizm fikirlerini müdafaadır. Meselâ Almanya'da, Lehistan'da, Romanya'da yahudilere karşı gösterilen tazyikleri bizim namımıza tehlikeli görür.

3 — «Beyoğlu» Lisan itibarile mümkün mertebe düzkün fakat basılışı ve şekil itibarile hiçte güzel olmayan bir gazetedir. Buda geçenlerde kapanan Fransızca akşam gazetesinin baş muharriri tarafından çıkarılır. Beyoğlu memleketimizin menafine hizmet şöyle dursun, İtalyan menafiini büyük bir hassasiyetle müdafaa eder. Nihayet Türkler terafından çıkarılan iki Fransızça gazete daha kalıyor ki bunlarda Cumhuriyetin Fransızça nüshası olan «La Repul›lip» ile Milliyetin fransızça sayısı olduğunu iddia eden «La Türquie» dir.»

Bu iki gazetenin hemen kemen bütün muharrirleri müsevi, ermenidir. Çünkü bizde iyi fransızça bilen binlerce Türk gençi her nedense bu gazetelerde çalışmak küdretinde değlllermis. Halbuki bu iki gazetenin okuyucuları pekâlâ bilirlerki fransızça lisanının en sakatlıkları yine o sutunlarda göze batar.

Memleketimizde çıkan bu gazeteler dünyanın her tarafına en suratlı vasitalarla Türk malı, diyerek gönderiliyor, matbuat sergilerinde, teşhir ediliyor, halbuki bunların hiç birinde Türkün kısa bir zamanda yaptığı sıyasî, içtimaî, iktisadî ve hukukî değişikliklerine temas eden Türkün Millî mefküresini gösterecek bir kelime dahi yok.

Son günlerde Ankarada çıkmağa başlıyan haftalık Ankara gazetesi bizim bu acılarımıza, bu üzüntülerimize biraz olsun su serpmektedir.

Bu gazetenin baş sözünden, en son sahifesine kadar, hakikî Türk yorgunluğu ile işlenmiştir. Basılışının güzelliği, ve lisanının temizliği ile bizde şimdiye kadar çıkan Fransızca gazetelerin en olgunudur. Türkiyenin, her husustaki çalışmasını, büyük bir gururla bütün dünyaya yaymağa çalışan «Ankara» nın bütün ameleleride hakiki Türk çocuklarıdır. Bu gazete her nedense haftada bir kerre çıkdığı için ihtiyaca kâfi gelmemektedir. Daha büyük bir teşkilâtla gündelik bir gazete haline getirtilerek Millî propagandanın daha müsait bir şekilde yayılmasına çalışmak lâzımdır.

Bu yolda fazla söz söylemeğe bu sütunlar müsait değildir. Yalnız son olarak şunu iddia etmek isterim ki matbuat bir silahdır. Bilhassa ecnebi lisanile çıkan matbuat daha kuvvetli bir silâhdır. Devlet kendini müdafaa için kullandığı bu silâhı kimşenin eline bırakmaz. Bizzat kendi memurlarının —Erkân Harbiyesinin eline verir. Bu böyle iken matbuat silâhını bizde nasıl olurda resmî olmayan ve hattâ öz kanımıza, ve üz mefküremize yabancı ellere bırakırız.

Zaman gelmiş ve hattâ geçmekte olan dirijeciliği bir an evvel tatbik etmek lüzumunu bir kerre daha iddia ediyoruz.

Tayyar Fethi Bütün

Tenkit ne içindir ve nasıl olur?..

Utanmanın, tenkitten kurtulan hiçbir safhası yoktur; olmamalıdır da. Hakikatlere ancak o köprüden geçilerek varılır.

Düşünelim, terbiye dediğimiz şey de, başka mana ve şekilde bir nevi tenkitlerden ibaret değil midir?...

— Bu iş, böyle olmalı;
— Şu iş, şöyle yapılmalıdır;
— Bu fikir doğrudur;
— Öteki muvafık değildir gibi.

Meclisler, komisyonlar, müfettişler... Birer nevi tenkit heyetleri değil midirler?

Bunlardaki gaye, hep yanlış işleri fikirleri tetkik, tashih ile dağruyu çıkarmaktan başka birşey midir?

Avrupa'da «tiyatro münekkitleri» vardır. Bunlar, bunu bir sanat ve meslek edinmişlerdir; gazetelerde yalnız bu yolda kalem yürütürler, başka mevzularla uğraşmazlar. Onlar, bunun salâhiyetli mütehassıslarıdır. Çünkü onun için lâzım olan geniş bilgileri vardır.

Tenkide bir vakitler «itiraz» derlerdi. Aaraplar «intikat» diyorlar. Biz onun yerine «tenkit» kelimesini almışız. Vaktile «Kavaidi Osmaniye» ci mermum Cevdet Paşa, bir beytinde:

« Şanei zülfü sühandır itiraz »

Demiştir ki bu, «tenkit» demektir. İtirazı, «söz saçını tarıyan» bir «tarak» a benzentmiş. Hakikaten de öyle: tenkit, herhangi bir mevzu veya manayı tarayıp intizama sokucu doğruya yanaştırıcı manevî bir tarak mesabesindedir.

Tenkitte asıl gaye bu olunca, bunu başka hedeflere çevirmek, içine sadetle alâkası olmıyan şeyler karıştırmak doğru olmaz.

Bir atalar sözümüz vardır: «Söyliyene bakma, söylediğine bak!» deriz. Bu mesel, hemen her dilde vardır; çünkü zaman va mekânla değişmiyen riyazî bir hükümdür.

Bu böyle olunca, tenkitte istihdaf edilecek başlı noktanın «mevzu» dan ibaret olacağı, onun haricinde kalan hiçbir şeyin karıştırılmaması lâzım geleceği kendiliğinden anlaşılır.

Bir mevzuun ya bütün esas ve temeli, yahut ondaki bazı fikir ve mütalealar üzerine tenkit yürütülür. Her iki şekle göre de, sadet harici itirazlara sapılırsa ovakit doğru bir tenkit olamaz ve gayede selâmet kalmaz. Bu şekil tenkitlerle ya mugalata yolundan, bilerek, hakikati bulandırmak, yahut ilişilen noktaları, bilmiyerek, vâhî mütalealarla çürütmeğe çalışmak veyahut her nasıl olursa olsun bir kıymet ve varlık göstermek gibi bir gaye, fakat aksi netice veren bir gaye edinilmiş olur.

Tenkitte birkaç şartın bulunması esastır:

1 — İlişilen mevzu veya fikrin doğru olmadığına hakiki ve delillerle mücehhez bir inanış.

2 — Edilecek tenkitte ilme, edebe, fikre, ahlâka, hulâsa her içtimaî bakımdan bir faydası olacağına kanaat;

3 — Tenkit, nefsî, şahsî gayelerden, yani tenkit edilen mevzu sahibini şahsen incitecek, sarih veya imalı, bir tarizdenberi bulunmak.

Tenkitte, bu şartlar bulunmazsa, yazanı küçültmekten başka bir şeye yaramamış olur.

Bunun içindirki ilim ve fikirce yükselmiş memleketlerde münekkitlik edenler, uzun senelerin biriktirdiği pek derin bilgiler yüklerile zenginleşmiş ve mensup oldukları cemiyet içinde fazilet, kemal ve edeplerile tanınmış pek değerli kimselerdir.

Bu şartların haricinde yapılacak tenkitler, beyhude yorgunluktan, kalem, kâğıt israfından ibaret kalır.

Ankara, 29/9/1933

A. Seni

Haberler:

Dr. ETTORE ROSSI

Gelecek nüshalarımızda Roma Üniversitesi Türk edebiyatı profesörü Dr. Ettore Rossi'nin İstanbul Halkevi'nde 12 nci asırdan zamanımıza kadar İtalya'da Türk dili üzerinde yapılan tetkikat hakkında verdiği konferanstan bahsedeceğiz.

Prof. Dr. Rossi, Türk inkılâbı hakkındaki İtalyalı mütefekkirlerin kıymetli makalelerini de gazetemize vermeği memnuniyetle kabul etmektedir.

BÜYÜK GÜN

29 Teşrinievvel Türkün en büyük ve en mes'ut bir günüdür.

Gazi Türkiyesinin on senelik ilmî, iktisadî, içtimaî, hukukî tekâmüllerini kuvvetli kalemler ve renki klişelerle sayfalarımızda göstermeğe çalışacağız.

Bu fevkalâde nüshamız 32 sahife olarak çıkacaktır.

Mühim haberler:

«Uzun Mehmet Günü»

8 İkinciteşrin, Zonguldağın UZUN MEHMET bayramıdır. Uzun Mehmet, Türkiyede maden kömürünü ilk defa meydana çıkaran millî bir kahramandır.

Bugün Türkiye iktısadiyatındaki taş kömürün ilk keşfinin hazin ve acıklı bir hikâyesi vardır.

Uzun Mehmet, bundan 106 yıl önce, Ereğlinin Kestaneci köyünde taş kömür bulmadan evvel Türk milleti, donanmanın, tophane, darphane ve tersane gibi fabrikaların mahrukatı için yabancı devletlere milyonlarca lira ödüyordu. Memleketin ihtiyaçlarını karşıladıktan sonra esaslı bir gelir kapısını da açacak olan maden kömürü topraklarımızda gömülü bir hazine halinde dururken Osmanlı hükûmeti devrinde her sahada olduğu gibi kömür yüzünden de memleketin serveti harice akıp giderdi.

Zonguldak havzasındaki taş kömürü ilk defa bulan Uzun Mehmet askerliğini bahriye emrinde yapmıştı. Bahriyenin her sene terhis ettiği askere, vaktın iyi düşünen bahriye zabitleri donanmanın yaktığı İngiliz kömürlerini nümune olarak gösteriyorlar ve memleketlerine döndükleri zaman bu taş kömürün benzerini aramalarını, bulanların mükâfatlandırılacağını söylüyorlardı. Gene bu deniz zabitlerinin fikir ve teşvikleriyle de padişah İkinci Mahmut bir irade çıkarmış, memleketin her tarafında taş kömür aranmasını emretmişti.

Bahriye neferi Uzun Mehmet, köyüne döndükten sonra, yılmaz bir azimle nümunesini beraber getirdiği taş kömürü aramağa koyulmuş ve nihayet kör taliinin eseri olarak değil, bir araştırma aşkının hayırlı neticesi olarak havzanın ilk maden damarını bulmuştur.

Uzun Mehmet mevsimin hasat sonu olması münasebetiyle tarlasından kaldırdığı zahiresini öğütmek için Ereğlide Köseağzı denilen bir mevkideki değirmene gitmiş ve o gün değirmenin çarklarını çeviren derenin kenarında gezerken sil sularının sürüklediği moloz yığınları arasında taş kömür parçaları bulmuştur.

Uzun Mehmet değirmenin ocağında bulduğu bu taşları yakarak kömür olduğunu iyice anladıktan sonra dere boyunda günlerce uzayan zahmetli bir araştırmadan sonra Zonguldak havzasının ilk taş kömürü damarını bulmuştur.

Uzun Mehmet bu damardan aldığı nümuneleri karadan yürüyerek İstanbula götürmüş ve Bahriye idaresine vermiştir. Uzun Mehmet memlekete, toprak altında gömülü bir servet hazinesinin anahtarlarını bu keşfiyle hediye ettikten sonra, vaktin hükûmetinden elli altın mükâfat ve küçük bir maaş yardımı görmüştür.

Zonguldak havzasında ilk kömürün Uzun Mehmet tarafından bulunuşu 1848 senesinin son baharında oluyordu.

Bu sıralarda Ereğlide padişah namına hüküm süren Hacı İsmail Ağa isminde bir derebeyi vardı. Bu derebeyi Uzun Mehmetin ilk maden damarını buluşunu kuduz bir öfkeyle karşılamıştı. Çünkü padişahın iradesi üzerine o da birçok araştırıcı takımlariyle her tarafta kömür araştırıyordu.

Ereğlinin derebeyi, Uzun Mehmet gibi memleketine bir hizmet aşkıyle bu işe sarılmamıştı. O, maden kömürünü bulduktan sonra, bu buluşunu padişaha birçok yeni ve zengin imtiyazlar mukabilinde haber vermeyi tasarlıyordu. Onun için Uzun Mehmedin kömürü kimseye haber vermeden İstanbula götürüşü derebeyinin büyük menfaatlerini baltalamıştı.

Ereğli derebeyi Uzun Mehmede beslediği gayzi, zavallı kömür kâşifini öldürmekte buldu ve sarayının cellâtlarına Uzun Mehmedi İstanbul hanlarından birinde boğazlattırdı.

Bugün sanayiin ekmeği demek olan maden kömürünü bize ilk bulan millî kahraman bu suretle keşfini kanıyla suladı. Millî servetimizin başlıca kaynaklarından biri olan kömür hazinelerimizin kâşifi Uzun Mehmet adlı Türk çocuğu milyarlar değerindeki buluşunu hayatiyle ödemiş oldu.

Padişahlık idaresinin, kömür hazinelerinin kâşifi Uzun Mehmede şükran karşılığı, onu boğazlatmak oldu.

Zongu'dak Halkevi, kurulduğu günden başlıyarak başardığı işler arasında taş kömürünü bulan Uzun Mehmedi de düşündü.

Türk tabiatini keşif ve yenmek hususunda kendisini cemiyete veren bu millî kahramanın aziz hatırasını canlandırmak ve onu hürmetle anmak için Uzun Mehmedin kömürü bulduğu günü araştırdı; tesbit etti ve o günü UZUN MEHMET BAYRAMI olarak kutlamağa başladı.

Halkevi Neşriyat komitesinin uzun araştırmalardan sonra durguladığı; 8 İkinciteşrin 1848 tarihi millî kahramanın kömürü bulduğu tarihtir.

Bu yıl Uzun Mehmedin mühim keşfinin 106 ncı yıldönümü üçüncü defa olarak coşkun tezahüratla kutlulanmıştır.

Uzun Mehmedin keşfinin büyüklüğü anlatılmış ve ilk bayramda kâşif namına Zonguldağa dikilen abideye çelenkler konmuştur.

Gençlerin yazıları:

Dilek

Bu topraklar tez zamanda cennet gibi olmalı!
Çünkü; artık Türk vatanı biz türklerin öz malı..
Çatan düşman sınırlarda mıhlanmalı kalmalı!
Çünkü; artık Türk vatanı biz türklerin öz malı..

Olmalıyız kadın, erkek fen yolunun yolcusu;
Hem vatanın, korku bilmez, dinç ve sağlam kolcusu.
Çalışalım hiç durmadan; cihan bizi saymalı!
Çünkü; artık Türk vatanı biz türklerin öz malı..

Kim görmüştür? Başka elde daha berrak ırmaklar,
Uçsuz orman, tertemiz gök, bereketli topraklar.
Öğüt veren Gazimiz var; gayretimiz artmalı!
Dünya bilsin; Türk vatanı biz türklerin öz malı..

Lâalcı Oğlu

413

ÖZTÜRKÇE ŞİİRLER:

Tan yolcusu

Tan yeri ağardı, kırlar uykuda;
Esin, yaprakları öptü koruda;
Bir gönül deyişi hıçkırdı suda:
Gene gün doğuşu yanıklık verdi!

Ozan kopuzunu aldı eline,
Bir koşma okudu güner yeline,
Öyle dokundu ki sevgi teline
İçinin yankısı gökte çinerdi.

Şu dağlar ardında gizlenen irşi
Bu çoşkun yolcunun sevinç güneşi,
İşte o ışığa giden bu kişi
Onu öğe öğe gönence erdi,

Vardı tan yolundan yanına onun,
Baktı ki bekliyor güz gibi solgun,
Dedi: Hey güneşim ağlıyor musun?
«Ağlama; ayrılık artık elverdi!

«Dinle, kopuzumun sesi ne şakrak,
«Koşuğum su gibi çağıldıyor bak!»
İrşi kollarını ketez yaparak
Göğsünü kopuzun üstüne gerdi,

Dedi: Bu pınarda serinleyim ben,
«Yanarken hem gülüp hem inleyim ben,
«Tan yolculuğunu an, dinleyim ben,
«Benim beklediğim böyle bir erdi!»

Böyle kavuştular ışıkla kopuz,
Konuştu öz dille tandan gelen uz,
Hepimiz o yolun bir yolcusuyuz,
Gün incilerin oraya serdi.

Halit Fahri

Deyişte geçen yeni öz Türkçe sözlerin anlamı:

Esin = *Nesim, badısaba* Deyiş = *Şiir, destan* Kopuz = *Bir Türk sazı* Yanıklık = *Firkat, hicran* Güner = *Fecir* Ozan = *Şair* Yankı = *Aksiseda* Çimrenmek = *Çınlamak* İrşi = *Peri* Öğmek = *Sena etmek* Gönenç = *Saadet* Koşuk = *Şiir, neşide* Uz = *San'atkâr* Ketez = *Çember.*

İzmir'e gögüç

Akşam üstü ağlıyarak baktım da yine,
İzmir, İzmir... senin eşsiz güzelliğine.
Işık bağı baştanbaşa sarılmış sana.
İzmir, İzmir.. ezgi gibi gönle aksana!..
Baktım: sular dalgalanıp parıldıyordu.
Bütün acun ayrılık ne acı diyordu.
Baktım ısı duygularla Karşıyaka'ya,
Öyle sandım ta içimden koptu bir kaya
Yuvarlanıp şu başıboş denize düştü.
O anda son bir hızla yer gökle öpüştü..
İzmir, senden ayrılırken gönlüm sendedir.
İzmir, İzmir.. sendeki bu arpağı nedir?

Gece siyah saçlarını acuna yaydı.
İzmir şimdi uzaklarda bir altın yaydı.
Artık yalnız sonsuz deniz, yok mudur kara?
Söyle güzel İzmir nerde? Söyle ankara!
Söyle, söyle nerde benim genç yavruların?
Söyle onlar olmayınca ne olur Tanrım?..
Bu denlü az zaman beni nasıl bağlatmış?
Anladım ki hocalık en yüksek bir tatmış.
Ey bu uçsuz sevgisiyle gözümde tüten
Olti, Olti.. gönenç ile içimdesin sen.
Ey denizler arasında kalan İzmir'im!
Ey gonlümü çelen kontim, ey can İzmir'im!
Bu gece de gözyaşlarım dinmeden aktı.
İzmir, senden ayrı düşmek içimi yaktı...

Abdülkadir Karahan

Şiirde geçen öztürkçe sözlerin karşılıkları:
Gögüç = *Hasret;* Ezgi = *Şiir;* Acun = *Dünya;* Isı = *Sıcak;* Arpağı = *Sihir;* Denlü = *Kadar;* Gönenç = *Saadet;* *Kent* = *Şehir.*

AYIN TARİHİ

Matbuat Umum Müdürlüğü tarafından neşredilmekte olan AYIN TARİHİ'nin sekizinci sayısı da çıkmıştır. Cisim ve nefis bir cilt halinde çıkarılan bu eserlerin fiatı hemen hemen hiç pahasına denecek bir ucuzluktadır. Âlâ kâğıda basılmış beşyüz sayfaya yakın bir cildi yarım liraya satmak cidden hayret edilecek bir hizmettir. Şark ve garb bütün dünya matbuatındaki mühim makalelerin tercümelerini ihtiva eden her cilt, başlıbaşına evrensel bir hazinedir. Okuyucularımıza tavsiye ederiz.

Kulak verip iyice dinledim. Öksüz yurdumuz, o koca ninemiz dile gelmiş gençliğe öğütler veriyor.

25 Şubat 1928 yılında duyduğum bu güzel sözlerden birkaç takımını burada bütün değerli okuyucularımıza bildirmekten kendimi alamadım. Büyük sevinç arasında yapılan bu suçumun bağışlanacağını umarım.

Yurtnine (vatan) nin Türk yavrusuna öğütleri

I

Yurtta güneş[1] par'adı
Tanrı bize yolladı
Yeşil, yeşil çayırlar
Seni özlüyor kırlar

Duyulmuyor hiç sesin
Türk yavrusu nerdesin?

II

Bitti artık karakış[2]
Haydi uyan, kalk, çalış.
İşler seni bekliyor.
Kuşlar bile dinliyor.

Hani senin gür sesin
Türk yavrusu nerdesin?

III

Kaldır çelik kolunu
Tut babanın yolunu
Düşman sokma ovana
Toz kondurma yuvana

Haykır çıksın öz sesin
Türk yavrusu nerdesin?

IV

Uçuşlukla[3] kalk yerden
Ünün[4] gelsin göklerden
Demir yolu sür öne
Yokuş çık döne döne.

Haydi çıkar bir sesin
Türk yavrusu nerdesin?

V

Yurtnineni bekletme
Sakın onu inletme
Koy yoluna gücünü
Al yurdunun öcünü.

Duymalıyım genç sesin
Türk yavrusu nerdesin?

H. N.

Gençlik işte böylece kaynaşmakta ben ise sevgisi yüreğimde yığılan dilimin düzelmesi yollarını bulmak için uğraşmakta iken birdenbire karşımızda geniş, yeşil bir yol ve bunun sonunda da ucu bucağı bulunmıyan ve baştanbaşa her çeşit ışıklarla bezenen, donanan bir uçmak (*cennet*) belirdi.

Büyük başbuğumuz pek değerli ve sevgili Gazimiz bir ellerile o yolu ve uçmağı göstererek gençliğe karşı «*Ey Türk gençliği, gideceğin yol ve gireceğin yer işte karşındadır. Haydi ileri, haydi iteri*» diye haykırdı.

Bu sesin gürbüz düzeninden (*Ahenk*) gençlik uyandı, silkindi. İlkönce anlamak ve anlaşmak için dilimizin çürük yerlerinin, yabancı türe ve söz katmalarının ayıklanıp çıkarılması işi, değerli güneşimizin ışıklattığı büyük bir kurultayda söyleşildi, konuşuldu. Bunun üzerine bütün gençlik yüksek duygularla kaynadı. Sevgili Gazimizin gösterdikleri ve daha doğrusu en önde gittikleri o yeşil, kutlu (*mubarek*) yolda herkes çalışıyor, uğraşıyor, kendine düşen işleri başarmak için çabalıyor. Bu çalışışlar, ve o uçmak yolu ötedenberi benim dilek ve isteklerim içinde bulunduğu için bunları görür görmez ben de yeniden canlandım, gençleştim. Hemen cılız kalemimi ele alıp yazmağa başladım.

Yazılarımda yabancı bir söz kullanmamağa çalıştım. Hepsini öz Türk söylenti (*kelime*) lerinden seçtim. Bunun için yazılarımı her Türk anlar sanırım. İşte bir yığın gibi topladığım bu yazılarım bir kitap olarak ortaya çıktı.

Kitabım, büyük Türk dili bilgisine, ve o koca denizin sularına göre değersizdir, bir damladır. Fakat ne yapayım ki: yüreğimde kaynıyan bir sevgi bunu, çam sakızı çoban armağanı olarak Türk gençliğine sunmam için beni hem zorluyor ve hem de coşturuyor.

Bunun için ben de **"Dil Kılavuzu"** adını verdiğim işbu kitabı bugün, yanlışları düzeltilmek yalvarışıyla ve büyük bir utangaçlıkla Türk gençliğinin yeni girdiği o ışıklı yolda büyük Gazimizin kutlu ayaklariyle çiğnediği, bastığı topraklar üzerine seriyorum. Umarım ki: bu ışıldayan topraklar değersiz kitabımın bütün karanlıklarını ve uymamış sözlerini aydınlatır, giderir.

24 - 5 - 933

Türk dilinin sınanmış öğreticilerinden

Hüseyin Nazmi

[1] Sevgili Gazi'miz.
[2] Kara günler, İstipdat.
[3] Tayyare.
[4] Ses, şöhret manasındadır.

Dil kılavuzu

Gramer

Ana dilimizi doğru okuyup yazmak yollarını bize öğreten bir bilgi vardır ki: bunun adına Türkçemizde «Dil kılavuzu=Gramer» derler.

Bu kılavuz dilimizin anahtarıdır. Bununla bize en güç kapılar açılır. Bunun yardımile dilimizin yeşil çayırlarına, çağlıyan gümüş sulu ırmaklarına varılır. Bunun gösterdiği yollarda gitmek bizim için dilimizi doğru okumak ve yazmak demektir. Onun için «Kılavuz» her Türke pek yararlı bir bilgidir. Kılavuzun ilk açtığı kapıdan önce «ses» ve «söz» işitilir.

Her canlı olanların boğazlarından çıkardıkları bağırmaları birer «ses» tir. Fakat bizim çıkardığımız «ses» ler ötekilerine benzemez. Bizimkiler düzen (ahenk) lidir. Biz bu sesimizle karşımızdakilerine, yanımızda bulunanlara dileğimizi, istediğimizi söyler ve anlatırız. İşte bu anlatışlı seslerimizin her birine söylenti (kelime) denir.

Söylentiler, ufak, ufak ses parçalarından türemiştir ki, bu parçalara da sözlük (harf) denir.

Demek olur ki: sözlükler bütün söylentilerimizin daha doğrusu bilikli (manalı) lakırdılarımızın köküdür. Her bilikli sözlerimiz bu sözlüklerden yapılır.

Türkçemizde sözlük (harf) ler ikiye ayrılır. Biri doğrudan doğruya kendisinde ses olan ve o sesiyle okunan, söylenen, öteki de hiç sesi olmayıp seslilerin yardımiyle okunandır. Bunun için birincisine «sesli sözlük=sait harf» ikincisine de «sessiz sözlük=samit harf» derler.

Dilimizdeki sesli sözlükler şunlardır:

A Â E İ I O Ö U Ü

Ve sessiz sözlükler de:

B C Ç D F G H J K L M N P
R S Ş T V Y Z

dir.

— Bitmedi —

MATBUAT HATIRALARI

Baba Tahirin Recai zade Ekrem beye tecavüzü «Edebiyatı cedide» yi doğurmuştur

Geçen makalede [*] Abdülhamidin Serveti-fünuna bazı resimler göndertip dercettirmiş olduğunu yazmıştım:

Bu resimlerin niçin karihai ilham sabihadan verilmiş olduğnu anlatayım:

1 — Kaptan Atanaş diye bir Rum şakîsi Avrupa ekspresini Çerkes köyünde durdurup soymuş, ve sefaretlerin müdahalesini mucip olmuştur. Pariste tramvay soyulmasını Abdülhamit, kendi aklınca bu vak'aya cevap olarak bastırmıştır.

2 — Saray bendelerinden Fehim paşa bir gece Beyoğlu caddesinde elinde ruvelver dolaşıp bir kaç kişiyi yaralamıştı. Anarşist resmi de bunun için neşredilmişti.

Anarşist kelimesinin basmak değil, ağza alınması bile fevkalâde mühlik olduğu bir zamanda bu resmin bu kelime ile intişarı, Babıâliyi ve saray bendelerini şaşırtmıştı.

3 — Bazı Avrupa gazeteleri padişahın saraydan çıkmamasını, sarayın karşısındaki camide hususî mahfilde saklandığını muaheze eylediği için papanın senede bir defa yaptığı kafesli âyiniresmîyi buna cevap diye ortaya koydurmuştu.

4 — Sarayda iki harem ağası arasında vuku bulan bir katil üzerine padişah bunların birisini idama mahkûm ettirip Beşiktaşta astırmış idi.

Avrupa gazeteleri bu esrarlı cinayeti dahi türlü renklerle yazmışlardı. Amerikada zenci lere yapilan linç buna cevaptı.

Bu saydığım resimler Serveti Fünunun 2, 3, ve 4 üncü ciltlerinde mevcuttur. Seneleri 1892, 1893 tür.

Serveti Fünunu tebliğiresmi mefhumunca ilmî ve fennî olarak tekemmülü matlup olduğu halde yıldız böyle gülünç resimler bastırıyordu. Ben bunların karşısında şaşırmıştım. Benim şaşkınlığımı müze müdürü merhum Hamdi bey gidermişti. Müzeyi ecnebi tecavüzünden, cahil nazırların tasallûtundan kurtarmak için Hamdi beyin başına gelen işleri bu yüksek ruhlu ilim adamının ağzından dinlediğim zaman ben gördüklerimin pek sade şeyler olduğuna hükü[m] etmiştim.

Abdulhamit bu resimleri bir aralık b[...] bastırdıktan sonra aleyhimizde aldığı jurnalla[r] bizi sadakatsızlar sırasına koymuştu; çünkü t[a] bu esnada «Serveti Fünun» Recai zade merh[u]mun himayesinde yeni bir hayat bulmaya ba[ş]lıyordu; Ekrem bey bu yeni hayatı matbaam[ı] Tevfik Fikreti, getirmekle açıyordu. Recai za[de] Ekrem bey mektebi mülkiyede hocamdı; ke[n]disine muhabbet ve hürmetim çok derindi.

Abdülhamidin el altından yetiştirdiği Ba[ba] Tahir Babıâli yokuşunda nam almağa başlamış[tı] «Malûmat» namındaki çıkardığı mecmuada t[a]kınlıklar eylediği için üç dört defa matbu[at] müdiriyetinin emrile bilâ müddet tatil olunduğ[u] halde ertesi gün affı âliye mazhar olarak çık[ı]yordu ve nihayet bir gün sabahleyin Sadraza[m] iradesile, yani iradei aliyye ile «Malûmat» k[a]pandı; ayni gün akşam üzeri matbaanın kap[ı]sında şu levhayı gördük:

«İradei aliyye ile kapanan Malûmatın 1[...] iradei seniyyeyi hazreti taçıdari tekrar intişarı[na] müsaade buyurulmuştur.»

Şimdiki «Vakıt» gazetesi methalinin bulu[n]duğu mahaldeki yüksek binalarda yerleş[...] «Malûmat» ın yazdığı levha gayet iri harfle[r]le asılmıştı. Önde iki suvari askeri ve arkada[...] iki suvari yaverile Babıâliden çıkıp kupa ar[a]basile evine dönen Sadrazam Halil Rifat pa[şa] o levhanın önünden geçerken eğilip bakmı[ş] ve çehresinde hiç bir alâmet göstermeden g[e]çip gitmişti.

Bu derece gemi azıya almış olan baba T[a]hir Türk edebiyat tarihinin en nazik ve kib[ar] siması olan Recaî zade Ekrem Bey merhum[u] dahi tecavüz eyliyordu, ve bu tecavüzden «[E]debiyatı Cedide» doğuyordu.

Ahmet İhsan

[*] Bu makale 11 temmuz tarihli nushamızdadır.

99

HAFTADAN HAFTAYA

DİYORUM Kİ

Edebiyatta nikbinlik istiyoruz!...

Gerek bizim mecmuadaki yazılara, gerek diğer edebî gazete ve mecmualardakine bakınız; bunların hepsinde — muhtelif mevzular etrafında yazılmış, muhtelif janrda olmalarına rağmen — tek müşterek bir vasıf göze çarpar. Bu vasıf: bedbinliktir.

Dikkat etmişseniz siz de bunun farkına varmışsınızdır: Şairlerimizin kısmı âzamı muhitlerine ters ve fena gören adeselerle bakarlar. Binaen'aleyh bu görüşün doğurduğu eser pek tabiidir ki nikbin bir eser olamaz. Nasirlerimiz de ayni yolun yolcusu! Zaten kaç tane muntazaman nesir yazanedibimiz var? Romancılarımız da akla hayale gelmiyen mevzularda, hemen hiçbir ruhî fonksiyonla kabili izah olmıyan hareketler içinde yaşıyan bedbin tipler yaratıyorlar. Maamafih her kaidenin birkaç istisnası olduğu gibi, bu bedbin san'at havasını teneffüs eden bizlerin gönüllerimize küşayiş, ruhlarımıza inbisat sunan eserlerin sahipleri bilmelidirler ki kendilerine minnettar bütün bir Türk gençliği vardır. Ve bu zümre, edebiyat namına yapılan manasız, ruhsuz ve nihayet bedbin neşriyatı büyük bir ademi memnuniyetle karşılamaktadır.

Biz gençler, nikbin, zinde, canlı, renkli ve kudretli bir edebiyat istiyoruz. Öyle bir edebiyat ki yaşıyan ve yaşamak istiyen insanların emellerini, duygularını, aşklarını terennüm etsin. Hâlâ mı sarı renkler edebiyatı devam edecek? Biz yaşamak istiyoruz, yaşamak. Bize hayatı, yaşamağı yazınız!...

Almanya'da Göte'nin Verter'i intişar ettikten sonra birçok alman gençleri intihar etmişlerdi. Zahiri olsun hiçbir sebep göstermeden intihar edenlerin hemen hepsinin intaharında Göte'nin bu eserinin çok tesiri olduğu anlaşılmıştır. Halbuki Göte bu kitabını yazarken böyle bir kasti mahsus takip mi ediyordu? ne gezer. Fakat bu gençler Göte'nin tasvir ettiği intiharın duyulmamış zevkine meclûp olarak canlarına kıydılar.

Bunun gibi nice misaller göstermek kabildir. Bugün artık bir mütearife gibi kabul edilen bir hakikat varsa o da, edebiyatın insanlar üzerine icra ettiği tesirdir. Hangi edebiyat vardırki *«hayat»*ı müteessir etmez, ve gene hangi edebiyat vardırki *«hayat»* tan müteessir olmaz?

Onun için **diyorum ki biz artık nikbin edebiyat istiyoruz.**

Hasan Refik



Bir Sinema Şaheseri

Hollywood Revü

Sesli filim imaline başlandığındanberi büyük sinema şirketleri muhteşem revüler temsil ettirmek arzusu ile işe başladılar ve bu neviden sesli, şarkılı ve danslı filimlere intihap ettikleri artistlerin en güzel kadın ve erkeklerden olmasını bilhassa nazarı itibare aldılar. İşte bu nev'in bu seneki şaheserini bu hafta göreceğiz. Bu nefis eser **«Hollywood Revü»** dür.

«Hollywood Revü» dört aylık bir çalışma mahsulüdür ve 355 ten fazla yeni şarkıyı muhtevidir. Bütün Amerika ve bu meyanda Avrupa sinema mecmuaları bu filmi sinema san'atinin bir mucizesi telâkki etmektedirler. Hattâ bir mecmua bu münasebetle yazdığı yazıda Amerikan sineması için şu satırları kaydediyor:

«Amerikan sineması makine vasıtasile heyecan ve hülya yaratmağı ve insanların kalplerile adeta topla oynar gibi oynamağı mükemmelen biliyor.»

Hasılı gerek dekor, gerek ziya, gerek teknik itibarile bütün güzellikleri bir yere toplamış olan bu filim ayni zamanda bir sürü meşhur artisti de ilk defa olarak bir yere toplamıştır. Sayısız dansözler, boyler, girller, zenciler, muzikacılar ve saireden maada işte filimde rol almuş olan meşhur birkaç san'atkârin ismi:

Conrad Nagel, Jack Benny, Marion Davies, Jonh Gilbert, Norma Shearer, William Haines, Joan Crawford, Buster Keaton, Bessie Love, Charles Dressler, Gus Edwards.

MAJİK'te

Karanlık Mazi

Mümessili: Laura La Plante

Vaktile zengin iken fakir düşmüş olan bir kız tasavvur edin. Bu kız daktiloluk etmektedir. Fakat günün birinde bir asil genç ile evlenir. Aradan zaman geçer. Bir tesadüf bu kadının karşısına çok eski bir nişanlısı olan diğer bir genci çıkarır. Hissî bir zaaf dakikası herşeyi mahvedebilir. Fakat kadın kendine hakim olur, ilk nişanlısı olan delikanlığı kovar. Bu adam ise evine avdetinde kendi karışını katledilmiş bulur. Onu ittiham ederler. Kendisi ise o gece nerde olduğunu itiraf edemez. İşte bu şekilde başlıyan ve pek meraklı safhalar takip eden bu filim beklenemedik bir güzel netice ile nihayet bulmaktadır.

Laura La Plante rolünü çok derin hissederek oynamıştır.

tek bir ingilize ne de menfaatimize bir fenalık geldiğini istemem. Nitekim bunların ikisi de Hint topraklarında bu muameleye maruz kalabilirler.

Valiyi umumi, halkın selâmetini ihlâl eden böyle şedit harekâtı müstelzim efkârı neşrettiğinden dolayı Gandhi'ye beyanı teessüf etmekle iktifa etti.

Ve bunun üzerine Maharta Gandhi'nin en mühim adamı ve teşrii meclisi reisinin biraderi olan Vallabai Patee gayri kanunî bir meting aktinden dolayı tevkif edildi. 500 kupya cezayi nakdiye ve üç ay hapse mahkûm oldu.

Bu vak'a üzerine yer yer grev ilân edilmeğe başlandı. Şimendüfer ve fabrikalarda tatili işgaller yapılıyor ve Ahmet Âbat'taki mağazalar matem alâmeti olmak üzre dükkânlarını kapıyorlardı.

Gandhi'nin propogandasına iştirak edenler arasında çok faal rol alan Mis Madlein isminde bir İngiliz kızı da bulunuyor. Bu kadın meşhur İngiliz amirallarından (Sir Edmona jolin) in kızıdır. Bu kız Gandhi'nin millî istiklâl yolundaki mücadelesine meclûp olarak bütün servetini bu uğurda sarfa karar vermiş ve bizzat beyaz elbiseler giyerek Shirimati Mira Bai ismile halkın içine karışmıştır.

Bütün bu faaliyet İngiltere için hakiki bir muhatara teşkil etmektedir. Çünkü bu harekat Moskova tarafından idare edilen kommünizmin Hindistan'da gittikçe taammüm etmesini temin ediyor. Ve kommünistler, herhangi bir kuvvet karşısında tereddüt etmiyecek olan bu ateşin insanlar üzerinde çok muvaffak olacaklarını ümit ediyorlar.

305

Yazan:
Eski ve sınanmış dil öğreticilerinden:
Hüseyin Nazmi

TÜRKÇE DİL KILAVUZU
CRAMER

Yazıların herbir yararı yasa ile korunmuştur

— 5 —

—«Sayı kılıkları (adet sıfatları)»—

Bir, iki, üç, dört diye söylediğimiz bu sayılar hep «Sayı kılığı (adet sıfatları)» dır. Fakat her ne kadar bu sayılar öz bir kılık değillerse de onlar gibi takıkların önüne geldikleri ve onların yerinde kullanıldıkları için «kılık» denilmiştir.

«Bir ev, üç at, altı elma, sekiz kişi» sözlerindeki «bir, üç, altı ve sekiz» sayıları bu kılıktan olurlar.[*]

—«Pay kılıkları (tevzi sıfatları)»—

Bu kılık birleştiği söylentilerin uygun parçalara bölündüğünü, ayrıldığını anlatır. Bu da sayı kılıklarının ince ve kalın olduklarına göre önlerine birer «er, ar» ve sonu «i, ı» olan sayılarda dahi «şer» ve «şar» getirilerek «pay kılığı» yapılır. Örnekler:

«Bir, birer; üç, üçer; on, onar; dokuz, dokuzar. İki, ikişer; altı, altışar» gibi ve yine söz arasında da:

«Çocuk başına üçer portakal düştü. Altışar bardak su içtik.» diye kullanılır.

—« Sıra kılıkları (mertebe sıfatları) »—

Bu da sayılardan yapılır. Her hangi sayının sonuna ince söylenişli olanlarda «inci», kalınlarda «ıncı» ve içinde «o, u» bulunanlarda «uncu» ve büzmeli olanlarda da «üncü» ekleri getirilerek yapılır.

«Birinci, ikinci, altıncı, dokuzuncu, üçüncü, dördüncü» örnekleri gibi.

Bunlar kendi önlerinde bulunan eşlerinin sırasını, kaçıncı olduklarını bildirir.

«Yedinci bölük, ikinci kapı, beşinci ev, altıncı kat, onuncu sayı» bu kılığın örnekleridir.

—«Gösteriş kılıkları (işaret sıfatları)»—[**]

Bu kılıklar bilinmiş, tanınmış nesneleri biraz geride göstermek ve anlatmak için kullanılır. Bunlarda üçtür. 1 — «Bu» yakında bulunanı ve görüleni. 2 — «Şu» biraz ötedekini. 3 — «O» yanımızda olmayıp başka bir yerde olanları göstermek için kullanılır.

«Bu çocuk, şu ağaç, o keçi» gibi ki: «bu» önümüzdeki çocuğu, «şu» ötedeki ağacı, «o» da görmediğimiz bir keçiyi göstermek ve anlatmak için kullanılmıştır. Bunların her üçü de birer «gösteriş kılığı» olur.

«Bu, şu, o» kılıkları kimi yerde önlerine bir «ra» eklenerek yer, yurt, ev, yuva gibi sığınak (melce, mekân) biliğinde kullanılır. «Bura, şura, ora» gibi. Bu kılıkların kullanılmaları yolu ileride daha geniş gösterilecektir.

[*] Öğreticiler, bu kılık için birçok « alıştırma » örnekleri göstereceklerdir.

[**] Birçok kılavuzcular (sarfiyun) bunu takiklar sırasına koymuşlarsa da yaptıkları iş, bıraktıkları iz kılıklarınkine benzediği için o sırada gösterilmiştir.

Şu kadar olsun söyliyelim ki bu kılıklar yalnız olarak kullanılmayıp sonlarına «yı, ya, da, dan, nın» eklerile birleşirler.

«Kızım orayı süpürme. Buraya gel. Şurada otur.» örneklerindeki «orayı, burayı, şurada» kılıkları bu soydandır.

—«Belirsiz kılıklar (müphem sıfatlar)»—

Belirsiz kılıklarda ötekiler gibi takıkların baş yanına gelir fakat onlar gibi eşlerinin ne ve ne çeşit olduklarını bize bildirmez, yalnız belirsiz olarak anlatır.

«Birkaç çocuk, hergün, hangi ağaç» sözlerindeki «birkaç, her, hangi» söylentileri bu kılıktandır.

Türkçemizde kullanılan «belirsiz kılıklar» dan birkaçı şunlardır: « her, hangi, herhangi, bir, birtakım, kaç, birkaç, çok, bütün, ne, nice» gibi söylentiler bu soydandırlar.

«Her koyun kendi bacağından asılır. Suçlarının hangi birini söyliyeyim. Karşıda birtakım adamlar toplanmış. Herhangi gün olursa geliniz, sizi beklerim. Kaç elmanız var? Ben çok işte yanılıyorum. Birkaç ay var ki, babamdan para alamadım. Bütün çocuklar suçlarını saklarlar. Nice kızlar var ki, saçlarını kestirmezler. Ne gün geleceksiniz? söyleyinizde bilelim.» örneklerinde bildirilen kılıklar bu çeşitlerdendir.

Kılıklardan da takıklar gibi çoklu (cemi) yapılır. «Güzeller, çirkinler, sağırlar, satıcılar, dilsizler, Edirneliler, köylüler» diye çoklu yapılır ve öylece kullanılır.

«Dünkü topta Edirneliler yenildiler. Köylüler toplanmış bir yere gidiyorlar. Bugün satıcılara ne oldu? Çirkinler güzellere yan bakarlar. Sağırlar söz anlamazlar.» örneklerinde olduğu gibi.

—« Yedek (zamir) »—

Sözler, lâkırdılar arasında takıkların kimisi kullanılmaz; bunların yerlerine başka bir söz konularak onlar gibi kullanılır. Bunlar sanki takıkların yedeği, eşi gibidir, onun için adına «yedek (zamir)» denilir. Demek oluyor ki «yedek», takıkların yerini tutan ve onların yerine konulan başka bir söylenti olur.

Dilimizdeki yedek çeşitlerinden biri «öz yedek (şahsî zamir)» dir. Bu yedek de altı «öz (şahıs)» vardır, üçü birli (müfret) ve üçü de çoklu (cemi) dir. Üç birliden birincisi lâkırdıyı söyliyen (mütekellim) dir; bunun söylentisi «ben» dir. İkincisi, kendisine lâkırdı söylenen (muhatap) dir ki, bunun da gösterişi «sen» dir. Üçüncü de bulunmıyana söylenen (gaip) dir. Bunların çoklularında: «ben» çoklusu «biz», «sen» «siz» ve «o» da «onlar» olur.

— Bitmedi —